مَعَالِمُ مدينةِ الكُوَيتِ القديمةِ

الجزء السابع

فريج ابن رومي (الشملان) – محلة العصفور والعسعوسي والنصف – محلة مسجد أحمد العبدالله وفريج البحارنة – محلة براحة المجيبل والميدان



مركز البحوث والدراسات الكويتية

الكويت 2024

مَعَـــالِمُ مدينَةِ الكُوَيتِ القَديمَةِ

الجزء الســابع

فريج ابن رومي (الشملان) – محلة العصفور والعسعوسي والنصف – محلة مسجد أحمد العبدالله وفريج البحارنة - محلة براحة المجيبل والميدان

ردمك

ISBN: 978-9921-750-75-1

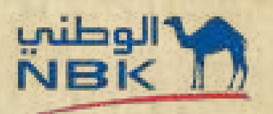
الطبعة الأولى

الكويت ٢٠٢٤

الصورة في غلاف الكتاب
فريج ابن رومي (الشملان)
نسخة من صورة أصلية مودعة في أرشيف صحيفة
"ديلي تلغراف" من إهداء الدكتور شملان وليد البحر

طبع هذا الكتاب بدعم كريم من

بنك الكويت الوطني





ص .ب : ١٠٢٤ دسمان - رمز بريدي : ١٥٤٦١ الكويت
ت : ٢٢٢١٠٨٩٨(٠٠٩٦٥) - فاكس : ٢٢٢١٠٨٨٠ ٠٠٩٦٥
E-mail: crsk@crsk.edu.kw- homepage: http://www.crsk.edu.kw

مَعَالِمُ مدينَةِ الكُوَيتِ القَديمَةِ

الجزء السابع

فريق العمل

م. صلاح علي الفاضل

مستشار بمركز البحوث والدراسات الكويتية

نائب رئيس الإدارة العامة للخبراء لشؤون

خبراء محافظة الفروانية بوزارة العدل (سابقاً)

أ. فهد علي الشعلة

وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية ووزير الدولة لشؤون البلدية

ووزير الدولة لشؤون الاتصالات ومدير نزع الملكية (سابقاً)

أ. د. وليد عبدالله المنيس

قسم الجغرافيا - جامعة الكويت

د. فيصل عادل الوزان

مستشار بمركز البحوث والدراسات الكويتية

وأستاذ بقسم التاريخ والآثار - جامعة الكويت

أ. فهد غازي العبدالجليل

باحث في التراث والتاريخ الكويتي

م. أحمد محمد العدواني

باحث في التراث والتاريخ الكويتي

الإشراف العام

أ. د. عبدالله يوسف الغنيم

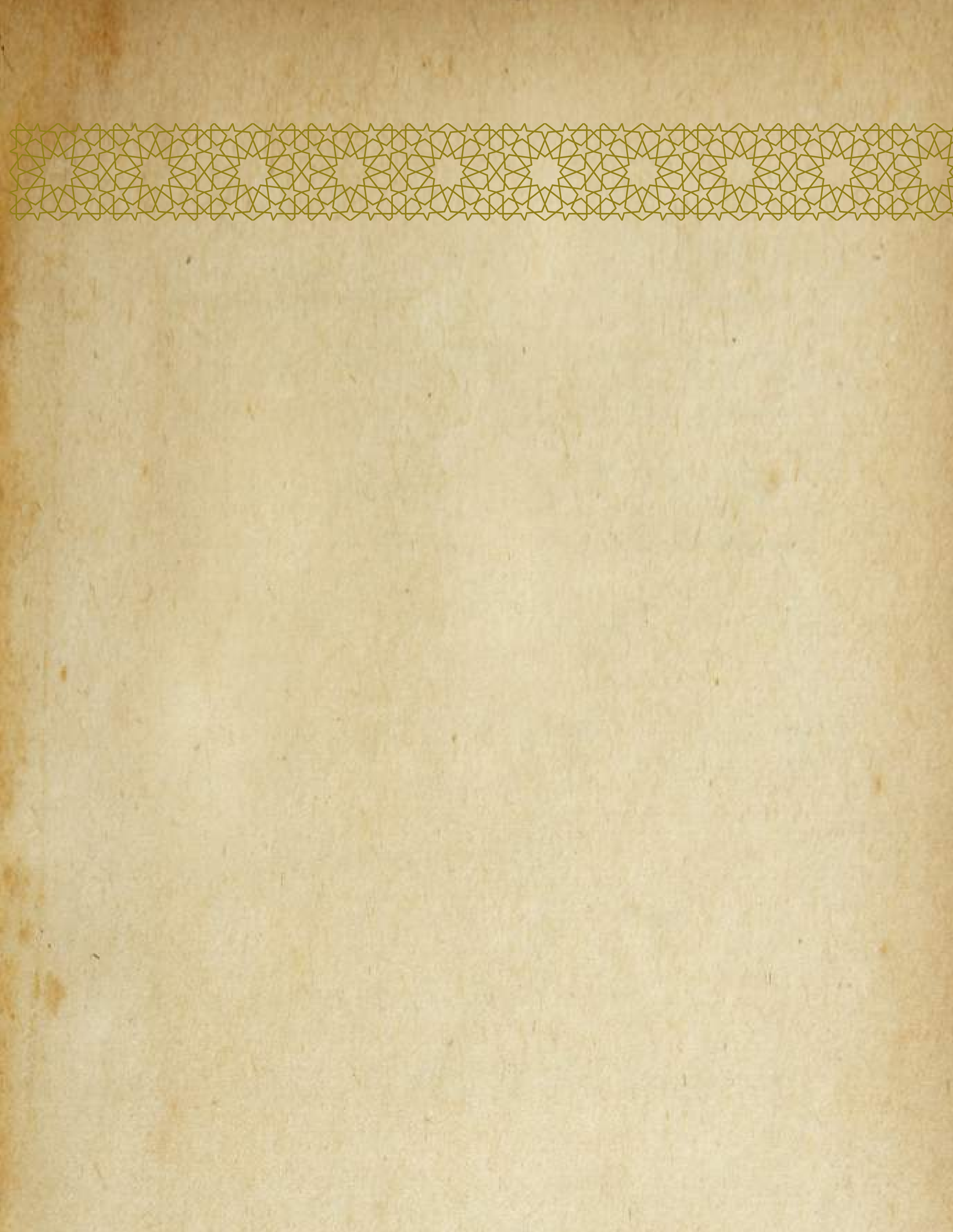
رئيس مركز البحوث والدراسات الكويتية



مركز البحوث والدراسات الكويتية

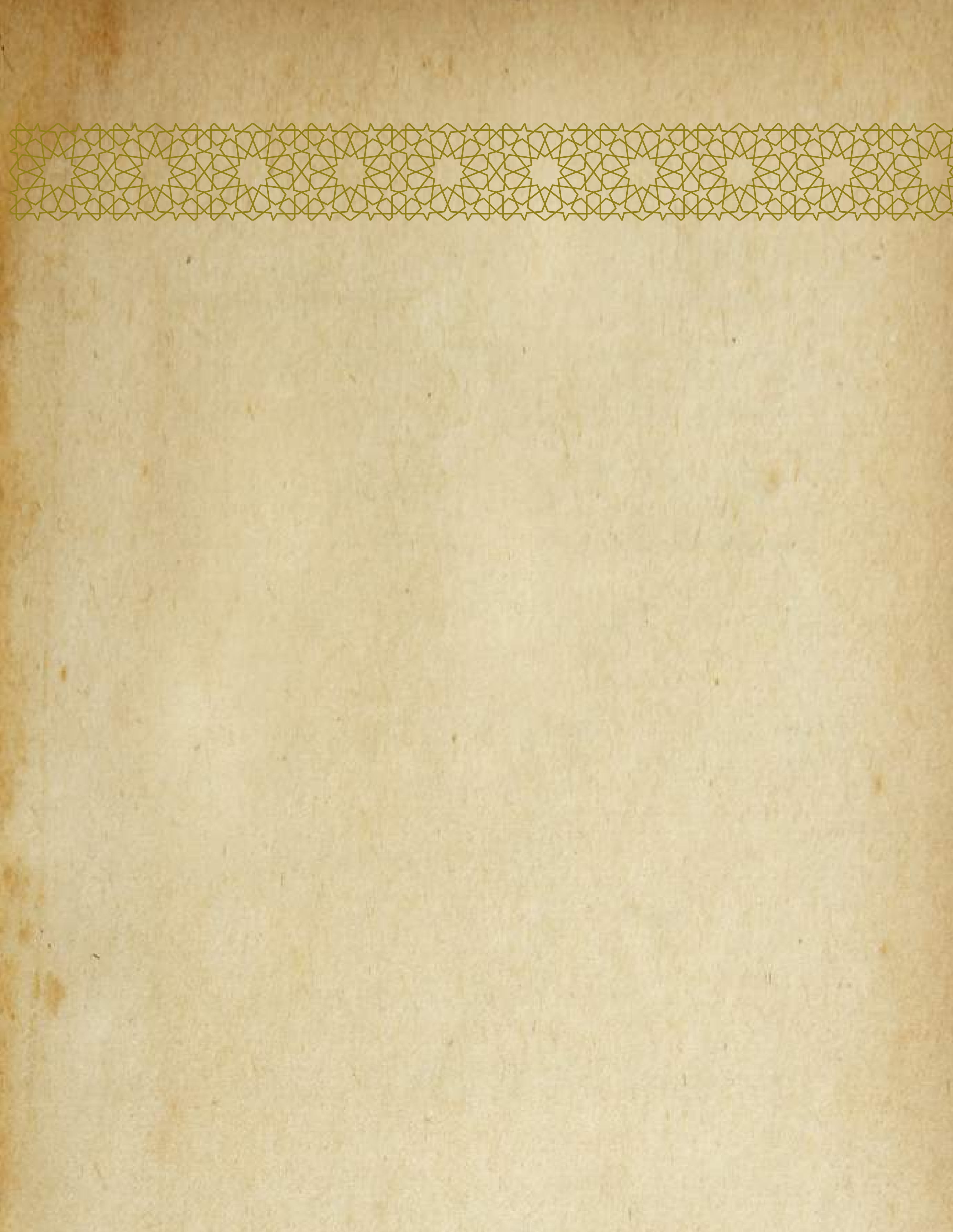


بسم الله الرحمن الرحيم



شُكْرٌ وَتَقْدِيرٌ

نتقدم بجزيل الشكر والامتنان إلى كل من ساهم في إنجاز هذا العمل سواء بمعلومة أو وثيقة أو صورة أو تصميم أو غير ذلك، سائلين المولى عز وجل أن يجعله في ميزان حسناتهم.



تصدير

لم يبق من مدينة الكويت القديمة سوى بعض المعالم والديوانيات القليلة المتناثرة عند واجهتها البحرية؛ فقد قضى "التثمين" والتطور العمراني الحديث على صورة المدينة وأحيائها القديمة. والآن، وبعد نحو ثلاثة أرباع القرن يتساءل أبناءُ هذا الجيل عن بيوت آبائهم وأجدادهم، وعن النمط العمراني الذي كانوا يعيشون في ظله.

وقد اجتهد بعض الباحثين في بيان ذلك من خلال وضع خرائط أو مجسمات لبعض أحياء الكويت، اعتماداً على الصور الجوية القديمة، وعلى روايات بعض كبار السن التي يشوب بعضها مآخذ؛ نتيجة النسيان أو تعاقب السكان على المكان الواحد. ولهذا رأى مركز البحوث والدراسات الكويتية وضع مشروع متكامل وفق منهجية علمية جديدة اعتماداً على الوثائق الرسمية للملكية والمصادر الموثوقة في هذا المجال.

وهذا الجزء السابع من المشروع يقدم صورة الجغرافية التاريخية للبلاد بجميع أبعادها السكانية والعمرانية، وتوزيع الأنشطة المختلفة المتعلقة بحياة الناس كمواقع الأسواق والمؤسسات الحكومية والميناء وغير ذلك. وتقدم الوثائق أسماء السكان وجيرانهم والسكك المختلفة؛ النافذ منها وغير النافذ، والساحات التي بين المنازل (البرايح). وفي الكتاب تعريف بالمصطلحات التي كانت تستخدم في ذلك الوقت، ونماذج وافية عن الوثائق المستفاد منها في ذلك المشروع.

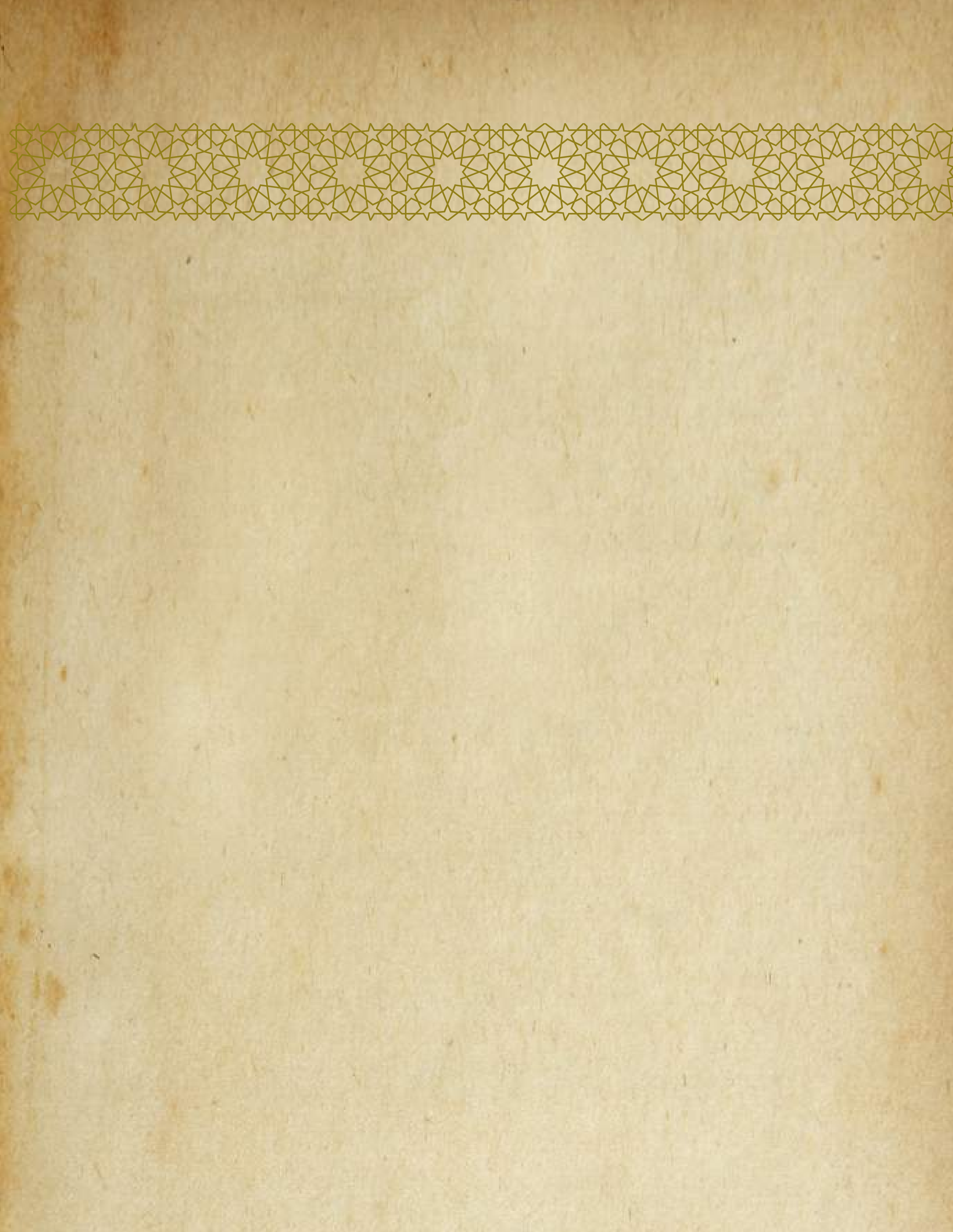
ويثمن المركز تلك الإضافة المهمة التي وفرتها وثائق التسجيل العقاري وسجلاتها، التي أتيحت لفريق العمل ابتداء من الجزء الرابع، شاكرين ومقدرين لمعالي وزير العدل الأسبق السيد عبدالله الرومي ووكيل وزارة العدل المساعد لشؤون التسجيل العقاري بالإنابة سابقاً السيد زكريا الأنصاري، ومدير التسجيل العقاري سابقاً السيد جاسم الفودري، ومراقب التسجيل العقاري السيدة رهام المقهوي، مساهمة هؤلاء جميعا وتعاونهم مع المركز واهتمامهم بحفظ نسخة من السجلات المذكورة في المركز. كما لا يمكن إغفال دور إدارة نزع الملكية، وعلى رأسهم السيد مبارك فهد العتيبي، ومساهمتها في توفير المخططات والبيانات الخاصة بالقسائم محل البحث، والتي ساعدت بشكل كبير على تحديد مواقع تلك القسائم وحدودها.

والمركز إذ يقدم هذا العمل فإنه يظل يناشد الجهات الحكومية والأهالي بذل يد العون في هذا المشروع، وتزويد المركز بما لديهم من وثائق ومعلومات للوصول إلى الهدف المأمول، وليكون مصدرا أساسيا يفيد الباحثين في اختصاصاتهم. وسيكون هذا الجزء والذي سبقه من أجزاء، والأجزاء التالية لها بمثابة أطلس تاريخي فريد لمدينة الكويت القديمة. وسوف يتجاوز ذلك العمل إلى قرى الكويت في صورتها الأولى.

وختاما، يطيب لي باسم مركز البحوث والدراسات الكويتية أن أقدم وافر الشكر والتقدير لفريق العمل في هذا المشروع، وفي مقدمتهم الأستاذ صلاح الفاضل لما بذلوه من جهد وعمل دؤوب للوصول إلى هذا العمل القيم، الذي سيكون - بإذن الله - إضافة مهمة للمكتبة الكويتية.

أ. د. عبدالله يوسف الغنيم

رئيس مركز البحوث والدراسات الكويتية



المقدمة

إن المحافظة على المدن القديمة بكل معالمها؛ من أحياء وبيوت وشوارع وأزقة وأسواق وأسوار وآبار وغيرها، هي أفضل سبل حماية الهوية الوطنية وإثبات وجودها التاريخي والحضري. وللأسف الشديد، فإن معالم مدينة الكويت القديمة، التي تقع داخل حدود سور الكويت الثالث الذي تم إنشاؤه سنة ١٩٢٠م، قد أزيلت ضمن سلسلة من عمليات الهدم وإعادة البناء من أجل «تطوير» المدينة وتحديثها. وقد بدأت عملية الهدم وإعادة البناء منذ تصدير النفط وبداية التثمين في أواخر الأربعينيات، وأخذت البيوت الطينية وأقدم المساجد والشوارع والسكك والمراسي (النقع) وسور الكويت في الاختفاء تدريجيا إلى أن ضاعت، ولم يعد باقيا من المباني الطينية القديمة إلا النزر اليسير مما يمكن أن يكون شاهداً على حقبة قديمة عاش الكويتيون في ظلها مكافحين ظروف الحياة القاسية.

ورغم ذلك، فإن الأجيال الحالية والقادمة ممن لم يرَ مدينة الكويت القديمة، من حقها أن تتعرف المكان الذي عاش فيه الآباء والأجداد، وتفهم طرق معيشتهم، وما تكبدوه من ضنك العيش والسعي في طلب الرزق، وخاصة في مدينة مثل الكويت التي لها جذور تاريخية تمتد لأكثر من ثلاثة قرون، وكانت تتميز بموقعها الجغرافي المطل على الخليج العربي، والذي جعلها مركزا تجاريا هاما بين الشرق والغرب. فمدينة الكويت القديمة راحت ضحية للافتتان بالحداثة والإثراء بعد ظهور النفط، ولسوء تقدير إداري لمصير المدينة وللأهمية التاريخية والحضارية لها؛ فلقد كان من الممكن أن تشكل لدولة الكويت إرثا حضاريا خالدا ومعلما سياحيا مهما يشهد على عراقتها وأصالتها، ويحميها من موجات العولمة وحملات تغيير الهوية التي بدأت تطل برأسها في الوقت الحاضر.

وحرصا من مركز البحوث والدراسات الكويتية على تعويض جزء من تلك الخسارة الفادحة رأى تشكيل فريق من الباحثين الخبراء في معالم المدينة القديمة، ليقوموا بمشروع علمي منهجي لاستظهار مدينة الكويت القديمة وأبرز معالمها من خلال الوثائق الشرعية والسجلات الحكومية القديمة والصور الفوتوغرافية.

المصادر التاريخية للمشروع والمنهجية المتبعة:

أولا - سيتم تحديد البيوت وأسماء ملاكها والمعالم الهامة للمدينة من واقع المصورات الجوية القديمة التي تم التقاطها لمدينة الكويت وقراها ابتداء من عام ١٩٥١م، من قبل شركة **Hunting aerosurveys** وبطلب من بلدية الكويت آنذاك. وهي مصورات أظهرت معظم المعالم القديمة كما كانت في السابق عدا ما تم إجراؤه من قبل دوائر الدولة المختلفة قبل هذا التاريخ كشق الطرق وبناء المدارس وخلافها، وهي تغييرات محدودة، وتوجد هذه المصورات في بلدية الكويت. وسيستعان أيضا بالمصورات الجوية الحديثة من **Google** لعقد المقارنات والوصول إلى درجة أعلى من الدقة في تحديد الأماكن.

ثانيا - إن من أهم المصادر التاريخية التي ستثري هذا المشروع الوثائق العدسانية والوثائق اللاحقة لها والصادرة عن القضاة الشرعيين في الكويت قديما؛ وهي وثائق مهمة جمعنا الكثير منها،[1] إذ تتضمن

• ١- وما زالت في حاجة إلى مزيد من الجمع والتحليل. إن تجميع تلك الوثائق وحصرها في مكان واحد (أصلية أو مصورة) وإتاحتها للباحثين سوف يثري تاريخ الكويت، فهي مصدر مهم وأساسي للمعلومات المتعلقة بالعمران القديم في الكويت. وقد قام عدد من الباحثين مشكورين بنشر ما لديهم، وبانتظار المزيد.

مسميات الأحياء القديمة وأماكنها المختلفة والمباني أو البيوت الملاصقة والمقابلة لها والشوارع والسكك التي تقع فيها، مما يضفي على هذا المشروع مزيدا من الدقة والمهنية، وهي بالتأكيد أدق من الروايات الشفهية المجردة. كما تقدم هذه الوثائق معلومات مهمة عن الأسر والعائلات التي كان المجتمع الكويتي يتكون منها آنذاك، وبخاصة تلك الأسر التي لم يعد لها وجود في الوقت الحاضر نتيجة وقوعها ضحية الأوبئة أو الحوادث التي تعرضت لها الكويت في القرنين الماضيين أو انقطاع النسل. كما تظهر هذه الوثائق الوصايا والأوقاف الخيرية وأوقاف المساجد وغيرها من أعمال البر التي تدل على ما كان عليه أهل الكويت من حب للخير، وتعين على معرفة مسميات وأصحاب المباني والمشاريع الخيرية. وقد تمكن فريق العمل من الحصول عليها؛ سواء تلك المحفوظة لدى المركز أو التي تم توفيرها من مصادر أخرى؛ ومن أهمها الوثائق والسجلات العقارية المودعة لدى إدارة التسجيل العقاري بوزارة العدل، وكذلك سجل العطاء الوقفي الصادر عن الأمانة العامة للأوقاف، وموسوعة الوثائق العدسانية للباحث باسم اللوغاني، وكتاب «الوثائق الأصلية» جمع وإعداد د. محمد بن إبراهيم الشيباني وبراك بن شجاع المطيري، وكتاب «وثائق الوقف الكويتية» للدكتور عادل العبدالمغني، والوثائق المحفوظة لدى أ.د عماد محمد العتيقي، والأستاذة عائشة العدساني، والأستاذ فهد غازي العبدالجليل، وغيرهم، والتي تمكن من خلالها فريق العمل تعرُّف التعاقب التاريخي لبعض البيوت من حيث ملاكها وساكنيها.[٢]

ثالثا - سيعتمد فريق العمل أيضا على سجلات التثمين (سجلات التحديد) داخل المدينة، والتي يحتفظ بها مركز البحوث والدراسات الكويتية وإدارة نزع الملكية، والتي تضمنت معلومات عن البيوت التي قامت الدولة باستملاكها ابتداء من عام ١٩٥٤م. وقد قامت اللجنة بفرز البيوت المستملكة بحسب الأحياء الرئيسية بمدينة الكويت وهي: (نواة وقلب المدينة - القبلة - الشرق - الصالحية - المرقاب)، ثم فرزت البيوت في كل حي من تلك الأحياء إلى عدة محلات. وقد تضمنت السجلات تحديد مالك البيت ورقم القسيمة ورقم المخطط ورقم صيغة الاستملاك (التسلسل). وتجدر الإشارة هنا إلى إن هذه الدراسة قد اقتصرت على ذكر آخر من تملك هذه البيوت قبل تثمينها، وذكر من سبقهم من الملاك بحسب المتوافر من بيانات أو وثائق. كما تعذر تحديد من سكن هذه البيوت من غير الملاك كالمستأجرين وغيرهم إلا الشيء اليسير بناء على ما توافر من معلومات لدى فريق العمل. وقد تم تحديد المحلات لأغراض تصميمية وتنظيمية بالدرجة الأولى، حتى تظهر الخرائط بشكل مرتب ومنظم يسهل على القارئ فهمها.

• ٢- وتجدر الإشارة إلى أن المقصود بالوثيقة العدسانية هي تلك التي تم تحريرها عن طريق أحد قضاة أسرة العدساني الكريمة والبالغ عددهم سبعة قضاة، ابتداءً بالشيخ محمد بن عبدالرحمن العدساني الذي تولى القضاء خلال الفترة من ١١٧٠هـ (١٧٥٦م) حتى ١١٩٧هـ (١٧٨٣م)، ثم ابنه الشيخ محمد بن محمد بن عبدالرحمن العدساني، الذي تولى القضاء بعد وفاة والده سنة ١١٩٧هـ (١٧٨٣م) وحتى عام ١٢٠٨هـ (١٧٩٣م)، حيث ترك القضاء لابنه الشيخ محمد صالح بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن العدساني، الذي تولى القضاء على فترتين: الأولى من ١٢٠٨هـ (١٧٩٣م) إلى ١٢٢٥هـ (١٨١٠م)، حيث اعتزل القضاء بسبب خلاف نشب بينه وبين الشيخ علي بن عبدالله بن شارخ، حيث تولى الأخير القضاء خلال هذه الفترة حتى وفاته سنة ١٢٢٨هـ (١٨١٣م)، ثم عاد الشيخ محمد صالح للقضاء مرة أخرى حتى عام ١٢٣٣هـ (١٨١٨م)، حيث تولى القضاء بالوكالة الشيخان علي بن عبدالمحسن نشوان ومحمد بن محمود لمدة سنتين (١٢٣٣- ١٢٣٥هـ)، ثم تولى القضاء الشيخ عبدالله بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن العدساني من عام ١٢٣٥هـ (١٨١٩/١٨٢٠م) حتى وفاته عام ١٢٧٤هـ (١٨٥٨م)، حيث تولى ابنه الشيخ محمد بن عبدالله العدساني القضاء إلى عام ١٣٣٨هـ (١٩١٩م)، ثم تولى القضاء من بعده ابنه الشيخ عبدالعزيز بن محمد بن عبدالله العدساني لمدة سنة، وفي عام ١٣٣٩هـ (١٩٢١م) تولى القضاء الشيخ عبدالله بن خالد بن عبدالله العدساني حتى وفاته في أول ليلة من رمضان سنة ١٣٤٨هـ الموافق ١٩٣٠/١/٣٠م، وهو آخر من تولى القضاء من آل عدساني. لمزيد من التفاصيل يراجع: أ. د. عماد محمد العتيقي، تاريخ القضاء والقضاة في الكويت، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، ط.١ سنة ٢٠٢٢م، والأستاذة عائشة بنت محمد صالح بن عبدالوهاب العدساني، القضاة العداسنة والقضاء في الكويت، ط.١ سنة ٢٠٢٣م.

وقد تم اختيار اسم المحلة بناء على أشهر المعالم فيها كالمساجد والبرايح والأسواق والبيوت الكبيرة وغيرها. وقد يختلف اسم المحلة لذات البيت من وثيقة إلى أخرى بناء على إرشاد البائع أو المشتري الذي يملي على القاضي الشرعي موقع البيت. وجميع أسماء المحلات لها ما يؤيدها في الوثائق والسجلات والمخططات. وقد تمت الإشارة إلى أشهر مسميات المحلات في مقدمة كل محلة. إضافة إلى أنه من المتعذر تحديد حدود كل محلة على وجه الدقة حيث لا يوجد ما ينظم هذه العملية إنما هي اجتهادات من ملاك البيوت، ويطبق هذا المبدأ على الفرجان أيضاً؛ حيث لا يوجد مرجع أو قرار تنظيمي بهذا الشأن نظراً لقدم هذه المحلات، ولا يمكن توزيع البيوت على المحلات طبقا للوثائق حيث سيكون العمل مشوهاً ومربكاً. والأصل في هذا العمل هو تحديد ملاك البيوت والتسلسل التاريخي لكل بيت والمعالم المهمة في المنطقة.

رابعا - سيستفيد الفريق أيضا من المخططات التنظيمية العامة والمخططات المساحية للبيوت المستملكة المتوافرة لدى بلدية الكويت وإدارة نزع الملكية، حيث يتم تحديد موقع البيت وحدوده على وجه الدقة وإسقاطه على المصور الجوي لعام ١٩٥١م من واقع أرقام القسائم والمخططات المشار إليها بسجلات التثمين.

خامسا - فيما يتعلق بالمعالم التاريخية - من غير البيوت - كالمدارس والمرافق الأهلية والحكومية قديما، فقد استفاد الكتاب من الروايات الشفهية التي سجلها أو وثّقها من عاصر تلك الفترة، وهي موجودة في الكتب والمذكرات الشخصية والمقالات واللقاءات الصحفية والتسجيلات الصوتية والتلفزيونية، وقد أغنت هذه المادة موضوع الكتاب، وسهلت عملية رسم صورة واضحة لمعالم مدينة الكويت القديمة.

سادسا - سيورد الكتاب مجموعة من الصور الفوتوغرافية التي أخذت لمعالم مهمة في الكويت في النصف الأول من القرن العشرين، حيث التقط معظمَها رحالةٌ وزوار أجانب، بالإضافة إلى الرسومات الواقعية التي تخص بعض معالم مدينة الكويت القديمة، فنضعها في أماكنها المناسبة.

دراسات سابقة:

تناول مجموعة من الباحثين موضوع مدينة الكويت القديمة وقراها بالدراسة والتوثيق؛ فأعدوا مجموعة من البحوث والدراسات والكتب المنشورة وغير المنشورة، بعضها اعتمد على المقابلات الشخصية مع المعاصرين لتلك الفترة، وبعضها استند على ذاكرة مؤلفيها وشهاداتهم على ذلك الزمن، وبعضها استعان بالوثائق والمصورات الجوية.

وقد أصدرت الأمانة العامة للأوقاف كتابا يوثق المساجد التاريخية في المدينة القديمة، عنوانه «تاريخ دائرة الأوقاف العامة في الكويت من عام ١٩٤٩م إلى عام ١٩٥٧م»، وذلك في سنة ١٩٩٥م. وأجرى الأستاذ خالد عبدالعزيز المبيلش دراسة استقصى فيها أسماء الأسر التي سكنت مناطق وفرجان مدينة الكويت القديمة وقراها بعد سلسلة طويلة من المقابلات الشخصية وكتب كتابه «العوائل الكويتية في الأحياء والقرى القديمة» (٢٠٠٧م). كما قامت بلدية الكويت في عام ١٩٨٨م بإصدار «دراسة المحافظة على المباني التاريخية في الكويت - الجزء الأول - مدينة الكويت القديمة» عن طريق فريق عمل برئاسة إيفانجيليا سايموس علي. وفي مجال الخرائط أو «الكروكي» أعد الأستاذ عبداللطيف الدبين خريطة

(غير منشورة ولكنها متداولة) تشمل أحياء مدينة الكويت ومعالمها. وأعد أيضا الأستاذ محمد عبدالهادي جمال (٢٠١٤م) خريطة تضمنت أسماء قاطني البيوت والمعالم الرئيسية في الجزء الذي يسميه بعضهم حي الوسط والحي الشرقي، كما تضمن كتابه «أسواق الكويت القديمة» (إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، عام ٢٠٠٤م) مجموعة من الصور التي بيَّن فيها مجموعة كبيرة من العماير والنقع والأسواق وخلافه. ومن المهتمين أيضا بهذا المجال الأستاذ جاسم محمد بن سلامة، الذي قام، من خلال بعض كتبه مثل «التاريخ الشفهي لفريج ونقعة الغنيم» و «المرشد لأجيال أسرة بن سلامة» و «الجذور التراثية للبحرية الشراعية الكويتية» وغيرها، بإعداد مخططات تتضمن ملاك بعض البيوت والمعالم المهمة.

وقام الدكتور وليد المنيس بإعداد دراسة عن «المكونات العمرانية لمدينة الكويت في وثائق الوقف الكويتية»، تم نشرها في مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية (العدد ٨٩ عام ١٩٩٨م). وكذلك نشر الأستاذ باسم اللوغاني مجموعة من المقالات في جريدة الجريدة تضمنت تفاصيل عن الفرجان وسكانها وتحديد مواقع بعض البيوت على المصورات الجوية. كما قام الباحث فهد الجابر بإصدار كتاب «قرية أبوحليفة بَيْن الموروث والمراجع التاريخية» (٢٠١٩م) يتضمن المعالم الهامة في القرية. وأصدر الأستاذ محمد سليمان الفهيد كتاب «الحلة الزهراء في تاريخ الجهراء»، بيَّن فيه معالم قرية الجهراء القديمة. واهتم الأستاذ عدنان سالم الرومي بتطوير كتاب وزارة الأوقاف فأخرج كتاب «تاريخ مساجد الكويت القديمة». أما جزيرة فيلكا فقد كتب عنها الأستاذ خالد سالم محمد في أكثر من إصدار له. وتوجد دراسات أخرى عن قرية الشعيبة من تأليف الأستاذ عادل السعدون، وكتاب آخر من تأليف الأستاذ سلطان الباهلي. وكتاب الأستاذ حامد بن طوالة الشمري «تاريخ وشخصيات من قرية المقوع». ويعكف الباحث أحمد العدواني على إعداد دراسة عن قرية الفحيحيل القديمة، بالإضافة إلى ذلك يقوم الدكتور عبدالمطلب البلام بإعداد مشروع لمدينة الكويت القديمة باستخدام الأبعاد الثلاثية.

وسيتكون هذا المشروع من سلسلة من الأجزاء التي ستغطي عند إنجازها كامل مدينة الكويت القديمة، وبعض القرى الكويتية كالجهراء وأبوحليفة والفحيحيل والفنطاس والشعيبة. وهذا الذي بين أيديكم هو الجزء السابع، والخاص بتوثيق مجموعة أخرى من الفرجان والأحياء القديمة، حيث تم توثيق فريج ابن رومي (الشملان)، ومحلة العصفور والعسعوسي والنصف، ومحلة مسجد أحمد العبدالله ومسجد وبراحة وفريج البحارنة، ومحلة براحة المجيبل والميدان وقسم من فريج البحارنة.

إن أهم ما يميز هذا المشروع هو إمكانية الوصول إلى شكل المدينة القديم ورصد توسعها الجغرافي والتمدد العمراني ومواقع الأسوار بكل دقة، والذي من خلاله أيضا يمكن تعرف الهجرات القديمة من خلال تشكل الفرجان المختلفة الخاصة بكل مجموعة من المهاجرين كفريج الشيوخ وفريج القناعات وفريج البحارنة والحساوية والعوضية والبلوش وخلاف ذلك. إضافة إلى تعرف تشكل الفرجان التي تحتوي على كثافة قبلية كفريج العوازم والرشايدة والمطران وغيرها. لذا قام مركز البحوث والدراسات الكويتية مشكورا بتشكيل هذا الفريق لأداء هذه المهمة، وذلك لتحديد معالم مدينة الكويت القديمة وقراها.

ولا يسع الفريق إلا أن يتقدم بجزيل الشكر والامتنان للأستاذ الدكتور عبدالله يوسف الغنيم على دعمه غير المحدود والمتواصل لإنجاز هذا العمل.

فريق العمل


مَعَالِمُ مدينَةِ
الكُوَيتِ القَديمةِ
مصطلحات عمرانية لمدينة الكويت القديمة

قبل الشروع في تفاصيل مكونات مدينة الكويت القديمة نقدم شرحا موجزاً لمجموعة من المصطلحات التي سترد في الوثائق الكويتية، مستفيدين من دراسة قام الدكتور وليد المنيس بإعدادها عن «المكونات العمرانية لمدينة الكويت في وثائق الوقف الكويتية»، تم نشرها في مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية (العدد ٨٩ عام ١٩٩٨م)، ومن كتاب «البيت الكويتي القديم» (جمع مادته محمد علي الخرس ومريم راشد العقروقة، حرره وراجعه د. يعقوب يوسف الغنيم، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، الكويت ١٩٩٩م)، مع بعض الإضافات من المصادر الأخرى.

ولعل أبرز المصادر التي تقرب المسميات الحضرية لمدينة الكويت هي وثائق الوقف وسجلات البلدية، لأنها تعنى بوصف الوحدة السكنية أو الوظيفية وصفاً دقيقاً طولاً بعرض، وما يحيط بها من معالم، وأيضاً كتب التاريخ، والرحالة، ومسجلو اليوميات.

وأبرز المصطلحات في وثائق الوقف الكويتية وسجلات البلدية ما يأتي:

أرض: مصطلح يطلق على الموقع الخالي من البناء، أو المكان الفضاء الذي ليس عليه عمران. أما في الريف والمناطق الزراعية فتعني الأرض الزراعية.

أسكِلَة: هو رصيف الميناء التي تنزل السفن عنده حمولتها، وتكون أحيانا في صورة لسان من الصخور ممتد في البحر ترسو على جانبيه السفن.

بارقة: ليوان صغير يقوم على عمودين فقط من طرفيه.

بَخَّار: هو المستودع الذي يقوم التجار بتخزين بضائعهم فيه. وقد استخدم فيما بعد للمكان الذي تحفظ فيه السيارات ويستخدم أيضا لمخازن البضائع اسم «الأنبار» وهو أكبر من البخار.

بَراحة: مساحة متسعة من الأرض بين البيوت، تكون ملتقى لأطفال الحي يلعبون ويمارسون فيها نشاطهم، والكلمة من أصل عربي، فالبراح في اللغة الأرض الواسعة التي لانبات فيها ولا عمران. واشتهرت في الكويت عدد من البراحات الكبيرة؛ منها براحة حمود بن ناصر، وبراحة مبارك، وبراحة ابن بحر وبراحة ابن مجيبل وغير ذلك.

بُلْط: سور النقعة من جهة البحر، ويكون على شكل هلالي، يتم بناؤه من الصخور البحرية التي يتم تكسيرها من منطقة عشيرج قديماً، وأصلها في اللغة العربية حيث يقال (بلطت الدار فهي مبلوطة إذا فرشتها بآجر أو حجارة، وكل أرض فرشت بالحجارة والآجر بلاط).

بنگله: البناء الذي يتكون من أكثر من طابق، واللفظة إنجليزية وأصلها Bungalow.

بوطة: مجموعة من البيوت الواقعة في محيط واحد.

بيت: هو الدار التي يستخدمها الإنسان له ولأفراد أسرته، وسمي بيتا لأنه يبات فيه، وقد يكون مبنيا من الحجر أو الطين ، وقد يكون خيمة. وفي هذا البحث المقصود به البناء المشتمل على احتياجات الفرد من الغرف والمرافق المختلفة.

جاخور: قطعة أرض مسورة شبيهة بالإسطبل ولكنها غير مقتصرة على الخيول؛ فتوضع فيها الأغنام والأبقار والماعز والدواجن، وقد يكون فيها عرائش وغرف لتخزين الأعلاف، ولتحتمي بها الحيوانات من حرارة الشمس وبرودة الشتاء.

حُفرة: في بداية تعمير الكويت كان الناس يتزودون من الأرض القريبة منهم بالطين الذي يبنون به مساكنهم، فتكونت مجموعة من الحفر في أماكن متفرقة من المدينة، وكانت تتجمع فيها مياه الأمطار في الشتاء، فيستفيد منه المجاورون لها. وهناك بعض الحفر التي تنتهي إليها مياه الصرف من البيوت، وتكون مكبا للمياه المستعملة فلا يستفاد منها.

ومن أشهر الحفر في الكويت القديمة: حفرة المسيل، وحفرة العبدالرزاق وحفرة طبيّخ وغيرها، وتوجد مثل هذه الحفر أيضاً ببعض قرى الكويت، وعادة تكون هذه الحفر محاطة بسور من الطين وتدخل إليها المياه من منافذ في أسفل الحائط. (وردت رسوم لبعض الحفر في الكويت في كتاب التراث الكويتي لأيوب حسين - مركز البحوث والدراسات الكويتية 2014م، ص 327، 330، 573، 593).

حَفِيز: كلمة استخدمها الكويتيون للدلالة على مكاتب التجار التي يمارسون من خلالها أعمالهم، وينجزون صفقاتهم التجارية، والحفيز أكبر من الدكان، والبيع فيه عادة بالجملة، وأصل الكلمة Office، أخذها الكويتيون من الهند، وتم تحريفها على النحو المذكور.

حوش: فناء البيت.

حوطة: أصل هذه الكلمة من الحائط، وهو كل أرض أحيطت بحائط، وتطلق هذه الكلمة أيضا على البستان الذي عليه سور. وفي اللهجة الكويتية تطلق كلمة «حوطة» على الأرض المسورة بحائط، سواء كانت خالية أو تشغلها مزرعة، وتستخدم عادة للراحة والاستجمام، أو تكون مخزنا لصاحبها.

خارور:

مجرور لمياه الأمطار يمتد إلى داخل البحر، ومن أشهرها خارور الصقر في الحي القبلي.

خان: مبنى يقع في السوق يكون عادة من طابقين؛ الأول للدكاكين وعرض البضائع، والثاني به غرف تصلح للإيجار للتجار المارين بالبلاد، وقد يكون بعض الخانات أشبه بالفنادق. والخانات قليلة في الكويت.

دار: تطلق الكلمة في اللغة العربية على البيت، وقد ذكرتها بعض الوثائق الكويتية بهذا المعنى، ولكن الشائع عند الكويتيين أن الدار، وجمعها دور، هي الغرف المبنية في داخل البيت.

دِروازة: هي البوابة الكبيرة التي تتسع لمرور قوافل الجمال والسيارات والشاحنات، وهي كلمة هندية أو فارسية، ويرى بعض الباحثين أن الأصل فيها بالإنجليزية (Door ways) أي باب العبور، وكان الإنجليز يطلقونها في الهند على البوابات الكبيرة. وقد استخدم الكويتيون كلمة «دروازة» للدلالة على بوابات السور الكبيرة، مثل دروازة الشامية ودروازة الجهراء ودروازة دسمان وغيرها. وقد سميت تلك الدروازات بحسب الجهة التي تؤدي إليها، أو بحسب النشاط الذي يقام بجانبها، وأحيانا على اسم من يقوم بحراستها.

دكان: الدكان معروف، فارسي معرب، وهو ما يتخذ لبيع البضائع على اختلاف أصنافها مما يحتاج إليه الناس في اليوم والليلة، وعند العرب يسمى حانوت، والدكاكين تتنوع في أحجامها، بحسب حجم الحي وقربه من السوق، يجمع على دكاكين.

دَكَّة: «تنطق بالكاف المكشكشة»، وهي مصطبة بارزة تبنى ملاصقة لجدار الواجهة الأمامية للبيت القريبة من الديوانية، وذلك للجلوس عليها خاصة أيام الصيف عندما يكتنفها الظل.

دهريز: لفظ فارسي محرف عن دهليز، يعني مدخل أو ممر. هو ممر ضيق يؤدي من باب البيت إلى الحوش والغرف. ويستخدم أحيانا للإشارة إلى الممرات في المنزل.

ديوانية: وهي الغرفة أو الجزء المخصص للرجال من الضيوف وتكون قريبة من مدخل البيت منفصلة عن حرم البيت، وأحياناً لها مبنى خاص عند الموسرين، وهي ملتقى اجتماعي وأسري يومي أو أسبوعي أو دوري.

الرُوشِنة: فتحة بالجدار غير نافذة تكون طولية الشكل لوضع ادوات الزينة والتجميل والمباخر والمرشات والسراج كما يقوم اهل البيت بتزيينها للمعاريس.

سِكّة: الطريق الضيق المتفرع من الشارع الرئيسي، وهي كلمة عربية، جمعها سكك، وفي اللهجة العربية «الدرب» و «الزقاق»، وقد تكون غير نافذة إلى الطريق الرئيسي فتسمى «سكة سد».

سور: هو الحائط الذي يحيط بالمدينة لحمايتها من الأعداء، وله بوابات كبيرة في نواحيه المختلفة وأبراج للمراقبة على أبعاد متفاوتة، ويطلق عليه في بعض الوثائق الكويتية اسم «البدن».

سوق: وجمعه أسواق، وهو الموضع التي تباع فيه حاجات الناس من المواد الغذائية والسلع المختلفة التي يحتاجها الناس في معاشهم. وهو عصب الحياة الاقتصادية للناس. وفي الكويت اشتهرت أسواق بعينها بنشاط خاص؛ مثل سوق الخضرة وسوق التمر وسوق الطحين وغيرها.

سِيف: وجمعه أسياف، وهو بالعربية ساحل البحر، وكان السيف من أهم المناطق في مدينة الكويت القديمة، فهو نافذة البلاد إلى العالم الخارجي، وعنده ترسو سفن التجار، وتقوم صناعة السفن، وهو نطاق عريض يصل ما بين الحي الشرقي والحي الغربي من المدينة.

صِريفة: وجمعها صَرَايف، وهي البيوت التي تبنى من القصب والمرادي، جمع مردي (سيقان البامبو) وجريد النخل، ويشتهر بها سكان الأهوار في جنوب العراق.

طوفة: وجمعها طُوَف، وهي جدران البيت.

عاير: مصطلح يطلق على زوايا الطريق عند أطراف البيوت، يتجمع عنده بعض كبار السن يتبادلون الأحاديث ويراقبون المارة، وأحيانا يجلس بالقرب من «العاير» بعض الباعة.

عَرَصَة: العرصة لغة هي ساحة الدار، وتطلق أيضا على البقعة الواسعة بين الدور لا بناء فيها، والمقصود بها في الوثائق الشرعية هي دكاكين الوقف التي يتم تأجيرها لصالح الوقف، ويقوم الناظر بتأجيرها لأحد التجار لمدة معينة، وقد تصل عقود العرصة إلى ١٠٠ سنة كما في بعض الوثائق.

عَمَارة: وجمعها في اللهجة الكويتية «عماير»، هي مخازن ومحلات لبيع مواد البناء والمواد المستخدمة في صناعة السفن، وهي عادة تكون في المباني المطلة على ساحل البحر، وهي تختلف عن المحلات المعتادة في كونها عبارة عن مبنى كبير يتسع لنوع البضائع التي تباع فيها.

عَمّاريَّة: تصنع من إطار من الخشب أو البامبو مغطى بحصير ومثبت بواسطة الحبال. ويمكن نصب العمارية بسهولة، كما يمكن نقلها من مكان لآخر بسهولة ويسر. أما فائدتها فكبيرة، إذ توفر الظل للبائع في مكان مكشوف للشمس.

غُولَة: غرفة مستديرة مرتفعة شبيهة بالبرج، وهي جزء من مكونات سور المدينة. وتنطق الواو كما تنطق في **Gu**.

فاتق وتنطق فاتگ: مدخل من جهة البحر لدخول وخروج السفن إلى النقعة أو المرسى.

فِرجة (فِرية): مدخل يصل بين بيتين متجاورين عبر الجدار المشترك الفاصل

بينهما، وذلك لتيسير الاتصال بين أفراد العائلتين دون خروجهم إلى الشارع، وعادة ما تكون الفرجة بين عائلتين تجمع بينهما القرابة.

فُرْضَة: هي الميناء ومرسى السفن، وهي لفظة عربية، وجمعها فُرَض. وكانت الفرضة في الكويت في غربي قصر السيف تأتي إليها السفن من البصرة وإيران ودول الخليج بالتمر والخضراوات والفواكه وغير ذلك من مستلزمات الناس. وتكون سوقا عامرة لرخص الأسعار فيها ولتنوعها.

فريج: هو الحي أو الحارة التي تسكن فيه مجموعة من الناس، والجمع فرجان.

القَرُو: هو مكان الوضوء في المسجد أو الميضأة، ويتكون من بئر يرفع منها الماء ويصب في حوض يتناول منه الناس لوضوئهم، وعادة يكون لذلك الحوض ما يشبه الصنبور يسد بقطعة من الخشب يُسمي «بزبوز». وفي اللغة قَرَى الماءَ في الحوض إذا جمعه فيه.

القليب: ويقال جليب، هو البئر.

قيصرية: وأصل الكلمة في اللغة العربية «القيسارية»، وهي تعني السوق الكبير في المدن العتيقة، تباع فيها الأقمشة والسجاد، وعادة تكون القيصرية متخصصة بمثل تلك البضائع، وتشكل بناء مستقلاً مستطيلاً أو مربعاً في داخل السوق به فناء تحيط به الدكاكين والمحلات، وهي تشبه الخان.

الگاف: مصطلح يطلقه سكان الحي الشرقي على السور الذي يحيط بالنقع المنتشرة عند ساحل البحر، وقد يطلق على هذا السور أيضاً البدن. ولا يستخدم مصطلح الگاف في الحي القبلي بل يقولون «سور النقعة».

كُبَر: جمع كبارة، وهي أكواخ أو بيوت صغيرة مصنوعة من سعف النخيل والخشب. وغالبا ما تكون أسقفها مثلثة الشكل.

كتيبة: شباك صغير يكون في أعلى الغرفة يدخل عليها ضوء الشمس، ولا يفتح إلا في حالات خاصة.

كِشْك: يطلق الكشك في الكويت على المبنى الذي يعلوه طابق مصنوع من الخشب. ولا تستخدم هذه الكلمة في الكويت بمعناها المعروف في بعض البلاد العربية، أي المحلات الصغيرة المصنوعة من الخشب مثل أكشاك بيع السجائر والمرطبات وغيرها. ومن الأكشاك المشهورة في الكويت كشك الشيخ مبارك وكشك الصقر.

كَنْقِية: (تلفظ القاف جيماً قاهرية)، عبارة عن غرفة علوية صغيرة قليلة الارتفاع تستخدم للتخزين، وغالبا تقام فوق الحمام، وتسمى أيضاً السندرة.

اللايحة: الجانب، يقال لايحة البيت الشمالية أي جانبه الشمالي.

لِيوان: سقف محمول على أعمدة يكون متصلاً بسقف غرف البيت وواجهته المطلة على حوش البيت مفتوحة، يستظل به أهل البيت ويجلسون فيه.

مَحَلَّة: تطلق المحلة على الحي المشهور باسم أهله، كأن نقول محلة أسرة فلان أو محلة القبيلة الفلانية، وهي قريبة من معنى الحي أو المكان، وقد يطلق الحي على مجموعة الفرجان. وقد جاء ذكر المحلة كثيرا في الوثائق، ويوحي وجودها أنها مرادفة للحي؛ فقد يقال محلة القبلة أو محلة المرقاب، أو قد تطلق على المنطقة التي تقع حول المسجد، فيقال محلة مسجد فلان، ونحو ذلك.

مِدْرُبان: ممر ضيق مسقوف يصل بين حوش الديوانية وحوش الحريم، وقد يصل بين بيت وبيت.

مسَقَّف وتنطق مْسَگّف: سقيفة أو ممر بين بيتين لعائلة واحدة تحتها طريق نافذ، وعادة ما يكون ذلك الممر مسقوفاً أيضا. واشتهرت في الكويت مجموعة من المسقفات، اختلفت في نمط عمارتها ما بين العقود الدائرية والمدببة.

مِسيل: وهو مجرى السيل، ويطلق في الكويت على الحفرة الكبيرة التي تنتهي إليها مياه الأمطار وتتجمع فيها.

المصباح: يشبه الليوان ولكنه صغير، ويكون في أعلى البيت بجانب الغرفة، وفي اللهجة الكويتية تطلق كلمة غرفة على الحجرة العلوية فقط.

مَنَاخ: بفتح أوله وثانيه، يقصد به مناخ الإبل، حيث تُناخ في ساحات القرى أو المدن القوافل القادمة من أرجاء الصحراء لتبيع بضائعها وتشتري احتياجاتها، وتكون الساحة القريبة من مناخها سوقا رائجة. ويقع سوق المَنَاخ في مدينة الكويت القديمة شمال مسجد السوق، وبعد أن توسع العمران في هذه المنطقة انتقل إلى ساحة الصفاة.

نُقْبة وتلفظ نگبة: الثقب أو الفتحة، وتطلق أحيانا على فتحة في الجدار الفاصل بين بيتين متلاصقين.

نِقْعَة: مرسى للسفن يسور بالصخور البحرية لصد الأمواج وكسرها، ويكون لذلك السور مدخل أو مدخلان، ويطلق على السور البحري اسم «البُلط البحري». وتنتشر النقع على طول الساحل الشمالي للمدينة، وتسمى تلك النقع بأسماء الأسر أصحاب السفن الشراعية الكبيرة.

وارش: جدار يشيّد لتوفير الخصوصية وتحديد الممتلكات، ويصل ارتفاعه أحياناً إلى ٣ أمتار، وفي بعض الحالات يتم تزيينه بالزخارف، ويطلق هذا الاسم (وارش) على الجدار الخارجي للبيت، وعلى الجدار المرتفع الذي يحيط بالسطح.



القسم الأول

فريج ابن رومي (الشملان)

ينسب هذا الفريج إلى إحدى الأسر التي قدمت الكويت ضمن حلف العتوب في الربع الأول من القرن ١٨م، وهي أسرة الرومي، ومنهم آل سيف (سيف وحسين وشملان أبناء علي بن سيف)[٣]. ويوجد في الفريج مجموعة من العماير المطلة على ساحل البحر منها: عمارة بوقماز، وعمارة بشر بن يوسف الرومي، وعمارة ملا حسين (التركيت)، وعمارة الصقر، وعمارة الحساوي (بو سلاموه)، وغيرها. ويطلق على القسم الغربي من الفريج أحيانا «فريج بوقماز» لوجود بيوتهم وعمارتهم.

يذكر السيد عباس علي مرزوق المشهور بـ «علي حكيمي» [مواليد ١٩٣٥م]: «ولدت في فريج بوقماز، وفي سنة ١٩٥١م انتقلنا للسكن في فريج ابن خميس، ثم رجعت إلى فريج ابن رومي، وسكنا في بيت إيجاره روبية واحدة في الشهر، ومن معالم فريج ابن رومي الخباز المشهور بخبزه واسمه «خليفة»، وكان يعمل الخبز بواسطة التاوة، وكان يستخدم أيضا القرم.[٤]

حدود الفريج:

يحد الفريج من الناحية الشمالية شارع السِّيف (شارع الخليج العربي) تليه نقعة الشملان ونقعة ملا حسين التركيت ونقعة بوقماز، ومن الناحية الشرقية فريج العصفور والعسعوسي والنصف، ومن الغرب فريج ابن خميس وقسم من شارع الميدان، أما من الناحية الجنوبية فيحده فريج البحارنة والمطبة وبراحة المجبيل.

• ٣- ذكر المرحوم سيف مرزوق الشملان في كتابه «رحلتي مع الكلمة»، ص. ٢٦ - ٢٩: "أسرتنا آل سيف من الأسر الكويتية التي هاجرت من نجد ومن منطقة (الهدّار) في نجد مع آل صباح وآل خليفة وغيرهم من الأسر التي هاجرت إلى الأحساء حوالي سنة ١٠٨٣هـ (١٦٧٢م). ومن المهاجرين جدنا (حسين العنزي) توفي في بلدة الزبارة في قطر وابنه محمد ويلقب بالدّرّاج لأنه كان يدرج في سيره من جراء إصابة بإحدى رجليه. ولد في الزبارة وتوفي في الكويت. وسميت أسرتنا [الفرع الخاص به] آل سيف نسبة إلى جدنا سيف بن محمد الدّرّاج المتوفى في الكويت سنة ١٢٤٧هـ (١٨٣١م) في أثناء وباء الطاعون. مكثت أسرتنا مع الجماعة في الأحساء فترة قصيرة، ثم غادروها إلى الزبارة في قطر. عاشوا بها مدة طويلة حيث ولد فيها أجداد الأسر الكويتية ومنهم صباح بن جابر جد أسرة الصباح، والشيخ خليفة جد أسرة آل خليفة وغيرهما. ثم هاجروا من الزبارة إلى الصبية شمالي الكويت، ثم سكنوا الكويت حول (الكوت) وهو الحصن الذي بناه أحد أمراء بني خالد ويقع على مرتفع (بهيتة). ثم أسسوا مدينة الكويت القديمة حوالي سنة ١١٢٥هـ (١٧١٣م). في سنة الطاعون (١٨٣١م) توفيت أسرتنا كلها وكتب اللّه النجاة لجدنا علي بن سيف بن محمد الدّرّاج [١٨١١ – ١٨٨٦م]، حيث خرج من الكويت وعمره نحو ٢٠ سنة إلى الفنيطيس، وبقي عند عمه حسين بن محمد الدّرّاج، وكان يسكن في بيت من الطين مع أهله فنجا هو ومن معه من الموت. حسين بن محمد الدّرّاج كانت بشرته حمراء، فلهذا السبب كان يلقب بـ (حسين الرومي) أي التركي، وهو أخ غير شقيق لجدنا سيف وأكبر منه سناً. وهو جد أسرة المجرن الرومي. اعتنى حسين بابن أخيه علي بن سيف وزوّجه إحدى بناته وتسمى عائشة». [ابنة حسين الأخرى سبيكة تزوجها سليمان بن إبراهيم الغنيم].

• ذكر المرحوم عبدالرحمن بن يوسف بن رومي في برنامج «صفحات من تاريخ الكويت»، إعداد وتقديم سيف الشملان: "أن جدنا محمد الدراج كان قاضي الجماعة (أي العتوب) من نجد إلى الزبارة».

• ٤- عباس علي مرزوق، لقاء معه في جريدة القبس، بتاريخ ٢٠٠٤/٩/١٧م، ولقب بـ عباس حكيمي، لعمله مضمداً في المستشفى الأمريكاني، ثم المستشفى الأميري.

المعالم الرئيسية:

١- مسجد القطامي (أو مسجد سلطان، ويسمى أحياناً مسجد ابن رومي):

كتب الأستاذ عدنان الرومي: «يقع هذا المسجد في فريج ابن رومي، قرب ديوان حسين وشملان ابني علي بن سيف، وعمارة بشر بن يوسف الرومي، وعمارة التركيت، ومنزل عبدالعزيز بن عبدالوهاب القطامي المقابل له من الجهة الشرقية، كما كانت تقع قريبا منه الوكالة السياسية القديمة «بيت ديكسون». أسسته السيدة مَلْكَة بنت محمد بن غانم الجبر الغانم[٥] عام ١٢٥٠هـ (١٨٣٤م) بالقرب من منزلها (قامت ببنائه حتى يتسنى لزوجها (ابن عمها) محمد بن صقر بن غانم بن جبر الغانم الصلاة فيه بعد أن كبر وثقل مشيه)، وقيل إن مؤسسه هو سلطان بن ماجد[٦] وهو مؤذنه وليس المؤسس. قام بالإمامة فيه كل من: الملا حسين بن عبدالله التركيت وابنه الشيخ محمد صالح، ثم من بعده ابنه محمد بن محمد صالح التركيت [١٩٠٤ - ١٩٨٩م][٧]، ومن بعدهم مبارك بن بشر بن يوسف الرومي، والملا إبراهيم التركيت وغيرهم. وأذّن فيه كل من: الملا عبدالسلام شعيب، والملا سلطان بورسلي، والملا عبدالوهاب بن محمد السنان، والملا حميد الحقان، والملا عيسى بن خليفة الديين، وغيرهم. وممن قام بالوعظ فيه الشيخ عبدالعزيز بن صالح العلجي من علماء الأحساء، والشيخ محمد بن عبدالعزيز الفارسي، والشيخ نجم الدين الهندي من علماء الهند. بني المسجد في أول أمره صغيراً كعادة أهل الكويت، ولكن مع الزمن كثر عدد المصلين فاحتاج المسجد إلى توسعة، فهب أهل الحي لهذا العمل النبيل، فقاموا بتوسعة المسجد من الجهة الغربية كما عمدوا إلى توسعة محرابه، وعُملت به دار لأبناء السبيل من الجهة الجنوبية منه [طبقا لرواية الملا محمد بن محمد صالح التركيت، وكانت هذه الدار حتى الستينيات موجودة]، وهذا تجديده الأول. وقد أوقفت ملكة الجبر الغانم على هذا المسجد بيتين قرب المسجد، خصص أحدهما ليكون مدرسة لتحفيظ القرآن، والآخر يسكن فيه من يكون إماما للمسجد. وهناك وقف قديم على هذا المسجد عبارة عن حوطة ملك حسين بن رومي (جد شملان وحسين ابني علي بن سيف من ناحية الأم)، ولما أصبح في ملك شملان أوقفه على مؤذن مسجد (ملكة) المسمى

● ٥ - ورثت ملكة بنت محمد بن غانم الجبر الغانم أموالا طائلة عن والدها محمد الذي كان يعمل في تجارة الخشب والسفن وأعمال البحر، كما كانت له أملاكا في منطقة الأحساء وبريدة والقطيف، وكذلك في البصرة. عندما ازداد وزن زوجها (محمد بن صقر بن غانم بن جبر الغانم) بسبب السمنة، وأصبح بطيء الحركة ولا يستطيع المشي بعيدا، بنت ملكة هذا المسجد قرب بيتها حتى تسهل على زوجها أداء الصلوات في المسجد يوميا ما استطاع، فاختطت أرضا خلف منزلها وأقامت عليه المسجد الذي حمل اسمها حتى اليوم. [جريدة القبس بتاريخ ١٩٨٢/٦/١١م].

● ٦ - ذكر ذلك الشيخ محمد بن خليفة النبهاني في كتابه «التحفة النبهانية»، الجزء الثامن، ط. ١ سنة ١٩٤٩م، ص. ٢٠١.

● ٧ - تولى الإمامة في مسجد القطامي سنة ١٣٥٣هـ (١٩٣٤م) بعد وفاة والده، واستمر إماماً فيه إلى عام ١٩٦٥م، وبعدها انتقل إماماً وخطيباً إلى مسجد المطبة. [المصدر: محمد خير رمضان يوسف، تتمة الأعلام للزركلي، ط. ٢ سنة ٢٠٠٢م، المجلد الثاني، ص. ٢١٦]. وعُيّن الشيخ محمد أمينا عاما لمكتبة المعارف.

الآن مسجد ابن رومي الواقع في محلة ابن قطامي، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٨ شوال ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٨/١٧م).[٨] تم تسميته بمسجد القطامي لقربه من منزل عبدالعزيز بن عبدالوهاب القطامي.

وقد اشتهر المسجد في الوثائق القديمة باسم «مسجد سلطان»، حيث ورد ذكره في وثيقة مؤرخة ٢٠ شوال ١٢٧٩هـ (١٨٦٣/٤/١٠م) ووثيقة أخرى مؤرخة ٢٩ شعبان ١٢٩٤هـ (١٨٧٧/٩/٨م)، وأيضا في وثيقة وقف راشد بن عمر الفضالة المؤرخة ٢ رجب ١٣٠٢هـ (١٨٨٥/٤/١٨م)، وغير ذلك من الوثائق. ويحتمل أن المقصود هنا هو سلطان بن محمد بن صقر الغانم[٩] ابن ملكة الجبر الغانم، وقد أنجب سلطان ابناً اسمه ماجد.

ذكر الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام في ترجمة الشيخ محمد بن سليمان بن عبدالله الجراح: «أما شيوخه في النحو والصرف، فقد قرأ على الشيخ عبدالعزيز بن صالح العلجي نظماً له في الصرف»، وشرح الدرة المضيئة» للشيخ محمد بن مانع أيام تردده على الكويت للوعظ في مسجد القطامي قرب منزل (آل شملان)، وكان إذا قدم (أي الشيخ العلجي) ينزل ضيفاً عندهم».[١٠]

• ٨ - عدنان سالم الرومي، تاريخ مساجد الكويت القديمة، ط. ٢ سنة ٢٠٠٢م، ص. ١٩٢-١٩٧.

• ٩ - ورد في جريدة القبس: «من المعروف أن ابن ملكة الأكبر كان يسمى سلطان، وقد ورث أعمال والده في التجارة بعد أن مرض، وهو شقيق كل من (صقر وأحمد ومريم أو سبيكة)، ويقال إن سلطان كان يتبعه ٧٠ رجلا يساعدونه على سفنه وفي أعماله التجارية، ولكن بعض المصادر ترجح أن يكون سلطان بن ماجد قد جدد المسجد بعد ٥٠ عاما من تأسيسه». [جريدة القبس بتاريخ ١٩٨٢/٦/١١م].

• ١٠ - الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام، علماء نجد خلال ثمانية قرون، ط. ٢ سنة ١٤١٩هـ، الجزء الخامس، ص. ٥٥٢.



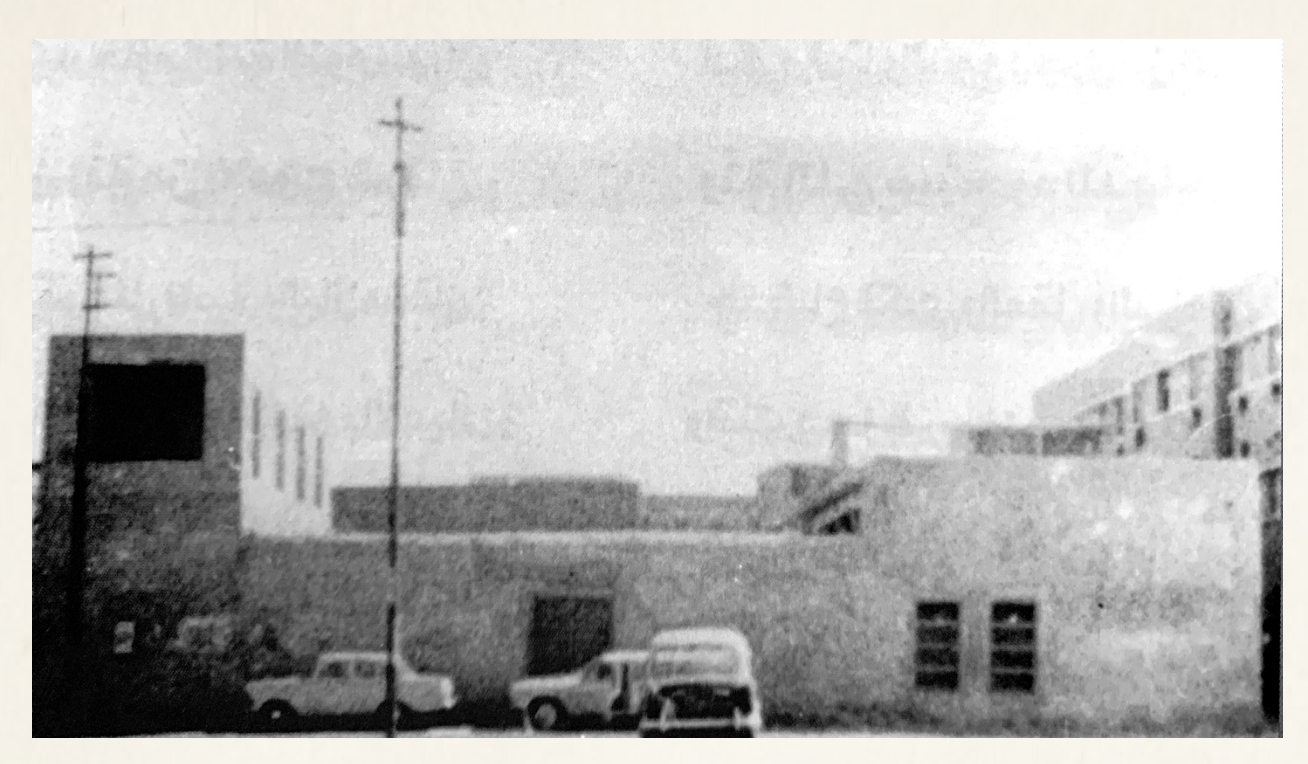
• صورة جوية لفريج ابن رومي (الشملان). (المصدر: نسخة من صورة أصلية مودعة أرشيف صحيفة "ديلي تلغراف" البريطانية في شهر يناير ١٩٥٢م، اقتناها الدكتور شملان وليد شملان البحر وأهداها لفريق العمل).



• منظر آخر لفريج ابن رومي (الشملان). (المصدر: مجلة لايف).



• منظر عام للحي الشرقي. (المصدر: أرشيف شركة نفط الكويت).



• ديوان حسين وشملان ابني علي بن سيف سابقاً، وحاليا ديوان شملان (قسيمة رقم ٢٠). (المصدر: فوزية صالح آل سيف، حسين وشملان بن علي آل سيف، ط. ١ سنة ٢٠٠٨م، ص. ٥٢).



• ديوان الشملان سنة ١٩٦٠م، وتبدو بالخلف منارة مسجد ابن قطامي. (المصدر: طارق سيد فخري السيد رجب، صور من ماضي الكويت القريب، المجموعة الثانية، ط. ١ سنة ٢٠٠٥م، ص. ١٤٧).

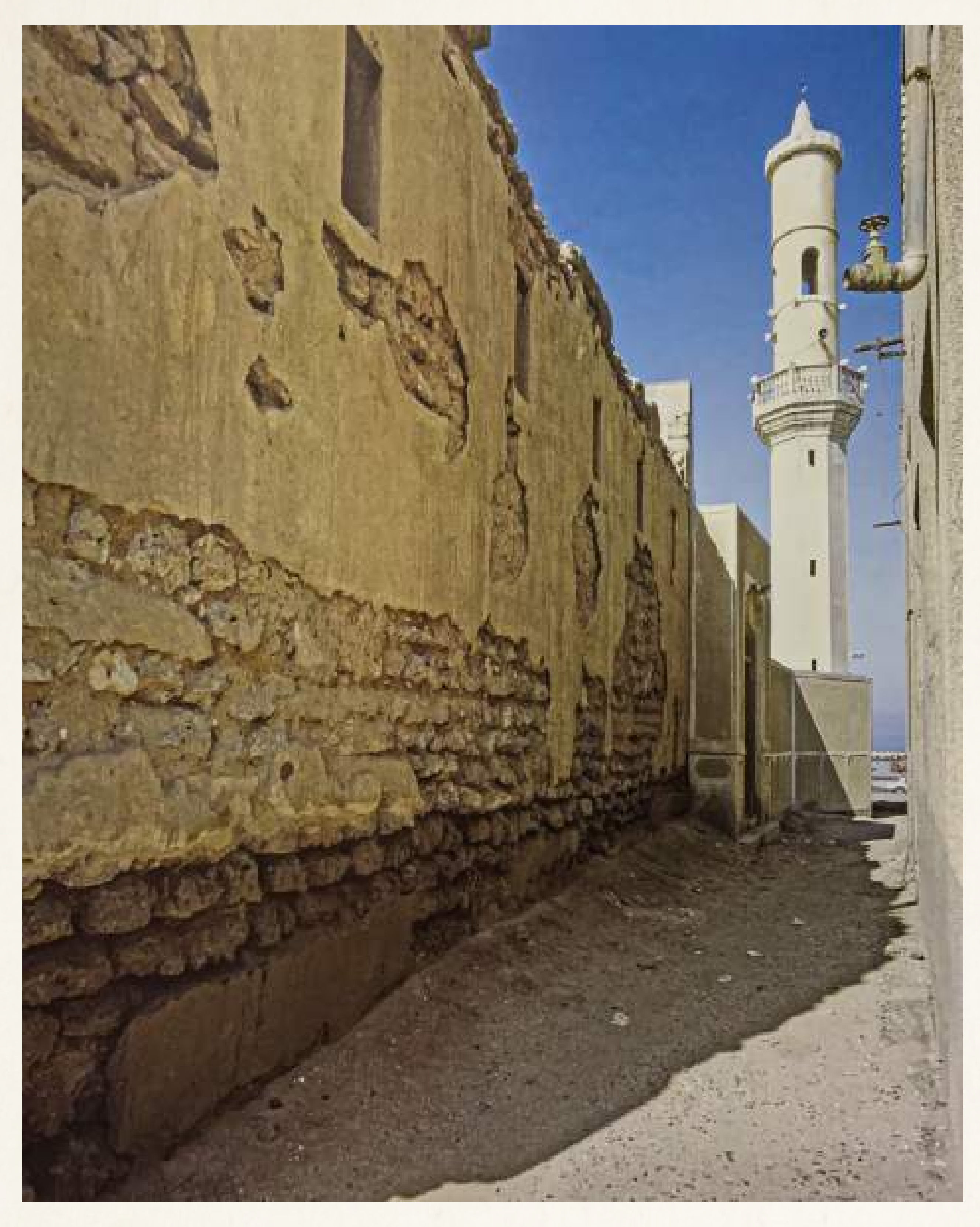


السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه لما تداعا
نملك ذو اي علي ابن سيف مع مفرح ولد مشوح على الحوطة الوا
قعة في براحه مجبل المحدودة قبلتا بيت عبد الرحمن ابن
ثويني وشمالا الجفرة وشرقا الطريق العام وجنوبا بيت
مفرح ولد مشوح المذكور وانتهت دعواهما الى حضرة المكرم
الشيخ احمد ابن المرحوم الشيخ جابر المبارك واحضرهما الى
الشرع الشريف الموقع اسمه وختمه على الكتاب فلما حضرا
تداعيا عليها ثبت بعد الدعوى انها للشملان ملكا لجده حسين
ابن [illegible] واستغلها من بعد مفرح بعد الدعوى ورفع مفرح يده
عنها فلما استقرت في يد شملان وفي ملكه اوقفها على مؤذن
مسجد ملكه المسمى الآن مسجد ابن رومي الواقع في محلة ابن قطامي
وقفا صحيحا شرعيا منجزا لا يباع ولا يورث ولا يوهب ولا يرهن
فمن بدله بعد ما سمعه فانما اثمه على الذين يبدلونه حتى
جرا وحرر في ٢٨ شوال سنة [illegible]

• وثيقة وقف حوطة على مسجد ملْكة، المسمى الآن مسجد ابن رومي، الواقع في محلة ابن قطامي. (المصدر: عدنان سالم الرومي، تاريخ مساجد الكويت القديمة، ط. ٢ سنة ٢٠٠٢م، ص. ١٩٦).



• مسجد ابن قطامي. (المصدر: كتاب تاريخ دائرة الأوقاف العامة).



• سكة تؤدي إلى مسجد ابن قطامي، ويظهر على اليمين بيت القطامي، وعلى اليسار بيت عبدالله وابراهيم ابني سلطان الشهاب [قسيمة رقم ٣٣]. (المصدر: طارق سيد فخري السيد رجب، صور من ماضي الكويت القريب، المجموعة الثانية، ط. ١ سنة ٢٠٠٥م، ص. ٢٢٢).

٢- مدرسة الملا علي بن إبراهيم بن علي الإبراهيم (قسيمة رقم ٥٣):

جاء في كتاب «مربون من بلدي»: «ولد الملا علي في فريج الشيوخ عام ١٢٧٩هـ الموافق ١٨٦٢م، وتلقى تعليمه عند علماء الكويت والأحساء وفي بلاد عرب فارس. عمل إماماً لمسجد ابن خميس، وافتتح مدرسة خاصة في بيته، وكان حريصاً على مجالسة العلماء أمثال الشيخ يوسف بن عيسى، والملا حسين التركيت، والشيخ عبدالله الخلف الدحيان، والسيد ياسين الطبطبائي، وكان من المقربين للشيخ صالح الإبراهيم. قال عنه الشيخ عبدالله الجابر: «كان محبوبا من الصغير والكبير، والغني والفقير، طيب المعشر والمجلس». كان من أسرة ميسورة، حيث كان أبوه يمتلك تجارة كبيرة من بينها تجارة السفن، ولكن لم يشغله ذلك عن طلب العلم وأولاده من بعده، حيث إن ابنه هو الملا محمد بن علي الإبراهيم، وحفيده هو الملا حمود بن إبراهيم بن علي الإبراهيم. توفي الملا علي عام ١٣٦٢هـ الموافق ١٩٤٢م. ولد ابنه الملا محمد في الحي الشرقي عام ١٣٢٤هـ الموافق ١٩٠٦م، درس في كتّاب والده، ثم عمل ملا في نفس المكان، ثم انتقل إلى بيت أسرة الدخان الذي استأجره ليكون مقرا لكتّابه، وسرعان ما ضاق البيت بطلاب العلم، فانتقل إلى بيت كبير استأجره من ورثة الشيخ جابر المبارك الصباح. وقد كان الملا محمد يعمل أيضا إماما في مسجد ابن خميس. توفي رحمه الله في ١٩٦٩/٧/٢٩م. أما حفيده الملا حمود بن إبراهيم بن علي الإبراهيم، فقد ولد في الحي الشرقي عام ١٣٣٦هـ الموافق ١٩١٨م. درس في المدرسة المباركية ثم في مدرسة حمادة، وقام بالتدريس فيها (في محلها الثاني في فريج الشيوخ)، ثم عمل في مدرسة خاصة (في جزء من بيته في فريج الشملان خلف مبنى دائرة الصحة وذلك عام ١٩٣٤م حتى ١٩٣٧م حيث أغلق مدرسته)، ثم في المدرسة الشرقية في بيت الفرس (١٩٣٧-١٩٣٨م)، وبعدها انتقلت المدرسة الشرقية إلى ديوان المضف، ثم المدرسة الشرقية قرب مقبرة هلال والتي أصبحت مدرسة للبنات، ثم إلى مقرها الجديد قرب ساحل البحر، ثم انتقل لمدرسة النجاح».[11] وقد أجرى المرحوم سيف مرزوق الشملان مقابلة مع الملا حمود في برنامج صفحات من تاريخ الكويت.

٣- دائرة الصحة (مقر جهاز الأمن الوطني حالياً) - قسيمة رقم ١٩:

العقار عبارة عن قسمين: القسم الشمالي: عبارة عن بيت وعمارة ملك أسرة بورسلي، حيث باع عبدالله بن عثمان بورسلي، ويوسف بن محمد المنيس بوكالته عن منيرة بنت خلف بن عبدالقادر زوجة عيسى بن عثمان بورسلي وعن بنتها مريم بنت عيسى بورسلي، وباع سليمان بن عبدالرحمن الحداد بوكالته عن سلطان وأحمد أبناء راشد بورسلي وعن أختهم لأمهم ساره بنت راشد بن محمد، وباع علي بن راشد

● ١١ - عبدالمحسن الجارالله الخرافي، مربون من بلدي، ط. ١ سنة ١٩٩٨م، ص. ٢٦٢، ٣٧٣، ٤٠٧.

بوكالته عن فاطمة بنت عثمان بن ناصر بورسلي وعن هيا بنت غانم بن عثمان بورسلي وعن حصة بنت محمد بن راشد القيّمة على أمها هكشة بنت عثمان بورسلي، وباع القاضي عن الغائبين وهم عائشة بنت عثمان بورسلي وعن خليفة بن حسين بورسلي وعن قاسم بن علي بن سلطان بورسلي وعن سلطان ومحمد وحسين وسبيكة وحصة وصالحة وهيا عيال ماجد بن سلطان بورسلي، باع الجميع البيت والعمارة على (شملان بن علي بن سيف) بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٧٠١ المؤرخة ١٣ ذي القعدة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٧/٩م).[الذي يظهر من هذه الوثيقة أن البيت والعمارة ملك عثمان بن عبدالله بن عثمان بن منصور بن علي بورسلي].ثم توفي شملان بن علي بن سيف عن زوجته مريم بنت فهد الصقر وأولاده (محمد وخالد وعبدالمحسن ومرزوق وسالم وعبدالله وحمد ومريم ويوسف وفضة)، وقد باع الجميع البيت والعمارة على (إدارة الصحة) بموجب الوثيقة رقم ٥٤٩ في ١٧ رجب ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٥/٢٦م).

القسم الجنوبي عبارة عن عمارة ملك الشيخ مبارك الصباح، وقد باعها على حسين بن علي بن سيف بن رومي بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٢ جمادى الأولى ١٣١٨هـ (١٩٠٠/٩/١٧م)، وقد أشارت إلى أن حدها الشمالي ساحل البحر (يحتمل قبل بناء عمارة بورسلي). كما ورد في الوثيقة رقم ٢٥٠ جلد ١٠ في ٢٩ ربيع الآخر ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٣/٢٢م) أنه قد باع أحمد بن حسين بن علي بن سيف الوكيل عن ولده عبدالله[١٢] [الباقي من بيت موكله المملوك له بالهبة من جده حسين بموجب ورقة مؤرخة في ١٤ شوال ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٤/٥م) وهي مفقودة)] على دائرة الصحة. وهو جزء من مبنى دائرة الصحة.

وذكر المرحوم الأديب خالد راشد بورسلي رحمه الله: «سنبوك «وسمي» هو أول سنبوك أشر (صنع) [للأسرة]، وتعود ملكيته لجدي ناصر بورسلي رحمه الله، وذلك في عمارتنا التي هي وزارة الصحة، بيت لنا على البحر على أربعة شوارع، جبلة عنا (يحده من الغرب) شارع يفصل بيننا وبين عمارة ملك الراشد من الصقر راشد بن صقر أو صقر بن راشد».[١٣]

كتب الأستاذ سيف الشملان في تعليقه على مقال للدكتور عادل العبدالمغني نشر في جريدة القبس بتاريخ ١٩٩٥/١١/٩م: «أن هذا المبنى [قسيمة رقم ١٩] هو المقر الثالث لدائرة الصحة العامة، وقد انتقلت إليه سنة ١٩٥٢م في عهد مديرها

• ١٢ - المربي والكاتب والشاعر والدبلوماسي عبدالله بن أحمد بن حسين بن علي بن سيف، ولد عام ١٣٤٩هـ الموافق ١٩٣٠م، ودرس في كتّاب الملا محمد المسباح، ثم مدرسة ملا زكريا الأنصاري، ثم المدرسة الشرقية للبنين، ثم المدرسة المباركية، وقد عُيّن فيها مدرسا بعد عودته من دراسته في القاهرة سنة ١٩٤٧م، ثم انتقل للتدريس في المدرسة الشرقية، ثم مدرسة النجاح التي عمل فيها ناظراً ومدرساً للغة العربية والدين والتاريخ، ثم تنقل في أكثر من وظيفة، آخرها سفيرا للكويت لدى المغرب. توفي رحمه الله سنة ١٩٩٤م.

• ١٣ - خالد راشد بورسلي، لقاء معه في برنامج حديث الذكريات، تقديم فهد الحمود الصويلح، تلفزيون الكويت.

نصف اليوسف النصف [ورئيس الدائرة الشيخ فهد السالم]، وكان المبنى في الأصل بيتاً كبيرا للمرحوم شملان بن علي بن سيف، وبعد وفاته سنة ١٩٤٥م اشترته الحكومة من ورثته وهدمته وبنت على أرضه مبنى من دورين جهة البحر مقرا لدائرة الصحة، والناحية الخلفية مقرا لمستوصف الرجال وآخر للنساء (اشتهر بتسميته بـ «المستوصف المركزي»). ثم أخْلت دائرة الصحة المبنى المذكور وأصبح مقرا لمخازن الصحة لعدة سنوات، ثم انتقلت المخازن لمقرها الجديد خلف كراج بدر الملا وإخوانه، وفي حوالي سنة ١٩٥٥م هدم البيت [وأعيد بناؤه وأصبح مقراً لوزارة الصحة ثم أصبح مقراً لـ جهاز الأمن الوطني]. ولي ذكريات قديمة عن هذا البيت، حيث أني توظفت لدى الحكومة يوم ١٩٥٣/٨/٨م كاتبا في مخازن الصحة، وكان المسؤول عن المخازن المرحوم موسى العبدالرزاق، ورئيسي في العمل المرحوم عبدالله بن سعد اللوغاني، وكان معي في العمل كل من: سليمان العنزي، وعبدالله الخالد، وعيسى عبدالله اللوغاني، وعبدالله الطويرش، وعبدالله الثاقب، وكان مكتبنا عبارة عن غرفة كبيرة، وبالمدخل غرفة المرحوم نصف اليوسف النصف. في شهر أكتوبر ١٩٥٣م نقلنا من هذه الغرفة إلى الدور الأول. وفي نوفمبر ١٩٥٣م انقطعت عن العمل بسبب المرض، وعدت في نوفمبر ١٩٥٤م. وفي ١٩٥٤/١٢/١٣م نقلني المرحوم علي الداود الحمود مدير الصحة العامة آنذاك من مخازن الصحة إلى دائرة الصحة. وكان المقر الأول لدائرة الصحة في ديوان أسرة معرفي الواقع قرب مسجد الخليفة، في غرفتين علويتين بالسطح، وذلك منذ إنشائها سنة ١٩٣٩م. وفي عام ١٩٤٧م انتقلت الدائرة إلى (المقر الثاني) بيت ملك الشيخ أحمد الجابر يقع على ساحل البحر مباشرة في فريج الشيوخ».[١٤]

• ١٤ - جريدة القبس، العدد ٨٠٦٥، ٤ ديسمبر ١٩٩٥م.



• مبنى دائرة الصحة في أوائل عهدها. ويظهر في الجهة اليمنى من الصورة بيت وعمارة وديوان الطواش سالم بن علي بوقماز (المصدر: د. خالد فهد الجاراللّه، تاريخ الخدمات الصحية قي الكويت من النشأة حتى الاستقلال، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، ط. ١ سنة ١٩٩٦م، ص. ٢١٣).

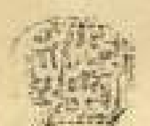


• مبنى دائرة الصحة في أوائل عهدها (المصدر: د. خالد فهد الجارالله، تاريخ الخدمات الصحية قي الكويت من النشأة حتى الاستقلال، ص. ٢١٣).

الحمد لله سبحانه

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني



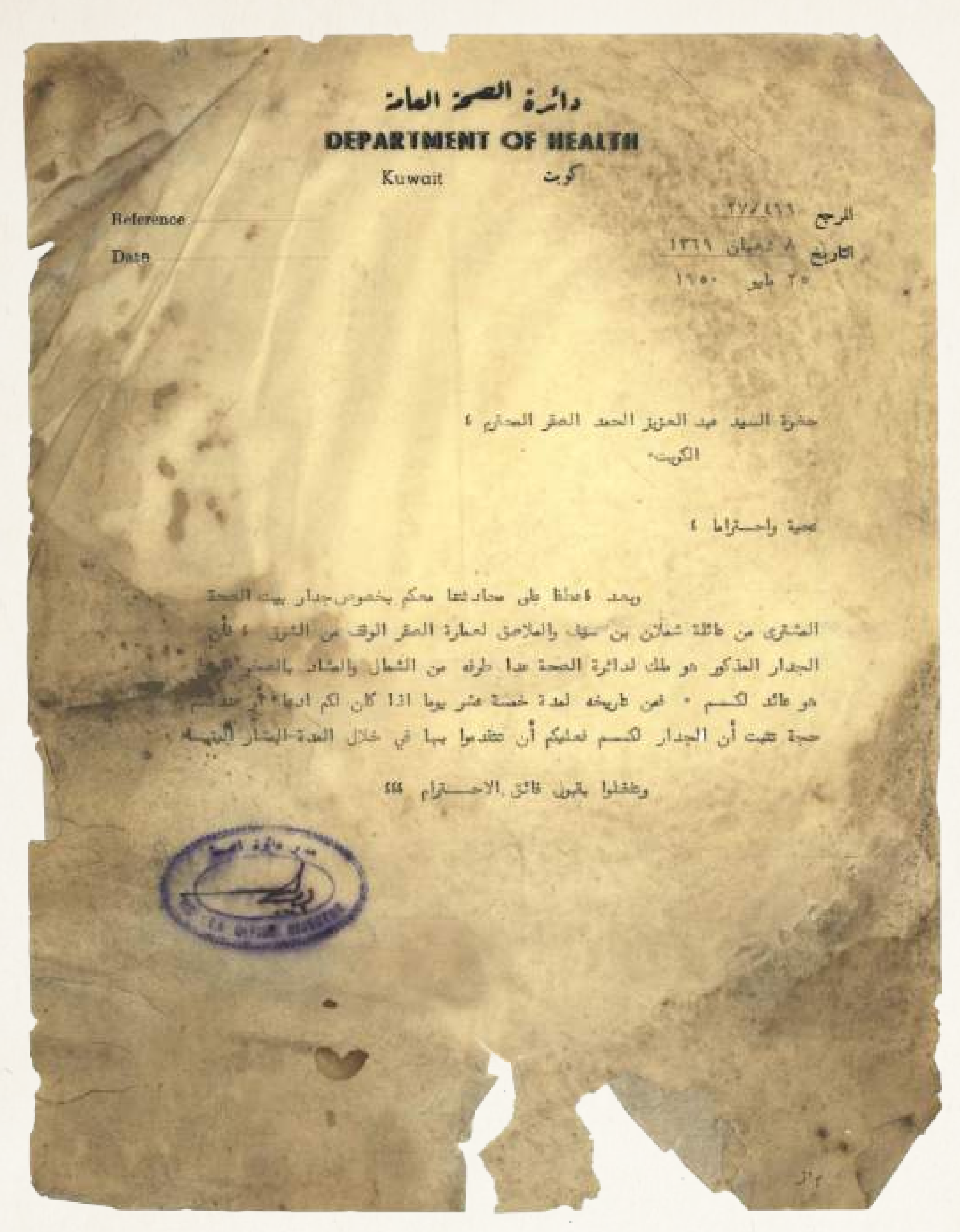


السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه والكلمات
المعتبرات المرعيه هو انه قد باع الشيخ مبارك ابن صباح
من حامل هذا الكتاب حسين ابن علي ابن سيف ابن رو
مي وهو ايضا قد اشترا منه ما هو ملكه وهو العماره
المحدوده قبلتا بيت سعاده بنت يوسف ابن صقر و
شمالا البحر وشرقا الطريق النافذ وجنوبا بيت هيا
بنت يوسف ابن صقر وبيت احمد ابن صالح ابن رومي
بثمن قدره وعدده وبيانه خمساية ريال وسلم
الثمن بتمامه وكماله المشتري حسين المذكور بيد
البايع الشيخ مبارك المذكور بمحضي حاضر عالم فبموجب
ما ذكر من البيع وتسليم الثمن من يد المشتري الى يد البا
يع واقرار البايع بقبض الثمن بتمامه وكماله من يد المشتري
صارت العماره المبيعه المذكوره مالا وملكا للمشتري
حسين المذكور من سائر املاكه يتصرف فيها بما شا
حتى لا يخفى جرى وحرر في ٢٢ جماد الاول سنة ١٣١٨

صحيح
مبارك
الصباح

١/٣

• وثيقة بيع الشيخ مبارك الصباح على حسين بن علي بن سيف بن رومي سنة ١٣١٨هـ الموافق ١٩٠٠م - قسيمة رقم ١٩ – القسم الجنوبي منها.



دائرة الصحة العامة

DEPARTMENT OF HEALTH

Kuwait كويت

Reference المرجع ٢٧٧/٤٩٩

Date التاريخ ٨ شعبان ١٣٦٩

٢٥ مايو ١٩٥٠

حضرة السيد عبد العزيز الحمد الصقر المحترم ،

الكويت.

تحية واحتراما ،

وبعد فعطفا على محادثتنا معكم بخصوص جدار بيت الصحة المشترى من عائلة شملان بن سيف والملاصق لعمارة الصقر الوقف من الشرق ، فأن الجدار المذكور هو ملك لدائرة الصحة عدا طرفه من الشمال والملاصق بالصنـ[illegible] هو عائد لكم . فمن تاريخه لمدة خمسة عشر يوما اذا كان لكم ادعاء أو عندكم حجة تثبت أن الجدار لكم فعليكم أن تتقدموا بها في خلال المدة المشار إليها

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،،

• كتاب موجه للسيد عبدالعزيز الصقر من دائرة الصحة سنة ١٩٥٠م بخصوص ملكية جدار بيت الصحة الملاصق لعمارة الصقر الوقف من الشرق.
(المصدر: أرشيف مركز البحوث والدراسات الكويتية). والذي يظهر أنه تمت إزالة الجدار المشترك وعمل سكة كما يظهر بالمصور الجوي لسنة ١٩٥١م.

٤- بيت وديوان الطواش سالم بن علي بوقماز (القسائم من ١ إلى ٦):

ولد الطواش سالم بوقماز[١٥] في فريج سعود (بالقرب من فريج المديرس) عام ١٨٤٦م تقريباً، واشتهر بخبرته في شؤون الغوص، حيث أصبح فيما بعد حكماً للغواصين، أو ما يعرف قديماً باسم «السالفة» أو «راعي السالفة»، الذي يرجع له في حال حدوث خلافات في شؤون البحر. توفي رحمه الله يوم ١٩٥٨/١/١٢م عن ١١٢ سنة.[١٦] له من الأبناء: علي وراشد ومحمد وعبدالوهاب وعبداللطيف.

يروي الأديب حمد بن عيسى الرجيب في مذكراته: «من ذكرياتي وأنا صغير عن مواسم الزكاة، حيث تستعد لتأديتها بيوتات الكويت بكل سعة وترحيب. من هؤلاء الناس الأغنياء جدي (لوالدتي) المرحوم سالم «أبو قماز»، كان يفتح الديوان، والديوان عبارة عن حوش كبير، فيه عدد من الغرف، ويطل على شارع السيف في الشرق، ويتجمع الناس داخل الحوش لأخذ الزكاة من يد هذا الرجل السخي، بعد أن يحضر ومعه النقود الفضية يحيط به أولاده وأتباعه، يقف عند المدخل، ويبدأ بالتوزيع على المجتمعين واحدا بعد الآخر دون أن ينظر لأي واحد من هؤلاء. بعد زكاة الرجال، يتحدد يوم آخر للنساء، ويكون عادة في البيت الكبير الواسع المتصل بالديوان، والذي يسمى «الحرم»، فتتجمع النساء فيه لأخذ الزكاة».[١٧]

كان سالم بن علي بوقماز من أكبر تجار الكويت في ذلك الوقت، ومما يدل على ذلك دفعه لقلاطة (رسوم مالية) قدرها ١٢٥١٧ روبية عن ٤٢ محملاً (سفينة) في عام ١٣٣٠هـ الموافق عام ١٩١٢م، حسب ما ورد في سجلات الشيخ مبارك التي كتبها المرحوم جاسم بودي. كما كان أحد رجال الكويت القليلين الذين وقعوا على وثيقة الإصلاح التي تمخض عنها إنشاء مجلس الشورى في عام ١٩٢١م، ومن الموقعين على قانون المدرسة المباركية والهيئة المؤسسة.[١٨]

٥- بيت وديوان القطامي (قسيمة رقم ٤٢):

أسرة القطامي فرع من أسرة آل زايد (الغانم) التي قدمت الكويت ضمن حلف العتوب في الربع الأول من القرن ١٨م، وهم ذرية عبدالعزيز بن غانم بن عبدالله بن إبراهيم بن محمد

• ١٥ - يذكر السيد عبدالوهاب سالم علي بوقماز (مواليد ١٩١٤م): "بدأ الوالد حياته غواصاً هو وأخوه حسين الذي توفي في حرب الصريف سنة ١٩٠١م، وقد أشرفت جدتي لوالدي على تربيته بعد أن توفي والده حتى أصبح شاباً. وأصل اسم بوقماز هو أن جدتي قالت لابنها حسين إذا رزقك اللّه بولد سمّه قماز ولا أعرف السبب، وبالفعل أطلق الاسم على ولده، وأصبح لقباً للعائلة منذ ذلك الوقت، وكان قبلها والد والدي يعرف بـ علي التميمي، ووالدي هو الذي نشر هذا الاسم «بوقماز»، وأصبح يعرف به». (المصدر: منصور الهاجري، النواخذة وربابنة السفن الشراعية، ط. ١ سنة ٢٠٠٧م، ص. ١٥٨ – ١٦٠).

• ١٦ - لمزيد من التفاصيل عن الطواش سالم بوقماز، يراجع مقال السيد سيف مرزوق الشملان في جريدة القبس بتاريخ ١٠ مايو ١٩٩٤م.

• ١٧ - حمد الرجيب، مسافر في شرايين الوطن، ص. ٢٣.

• ١٨- باسم اللوغاني، وثائق كويتية، الجزء الثالث، ص. ١٤٢.



• عمارة سالم بن علي بوقماز التي آلت إلى ابنه عبدالوهاب، ثم ذريته من بعده (قسيمة رقم ١). (المصدر: أرشيف شركة نفط الكويت).

الغانم الزايد، والذي لقب بـ «القطامي». يذكر النوخذة صقر بن عبدالوهاب بن عبدالعزيز القطامي (مواليد ١٩٢٩م): «أنا من عائلة ورثت عشق البحر أباً عن جد، ورجالها بالسفر نواخذة عبر البحار، ونحن من أبرز العوائل من حيث عدد النواخذة، فقبل الحرب العالمية الأولى امتهنا قيادة السفن الشراعية ولم نعمل بالغوص، جهود الأهل والعائلة كلها كانت للأسفار، ومنا النوخذة المشهور والأديب عيسى بن عبدالوهاب القطامي[١٩] الذي ألف كتاب «دليل المحتار في علم البحار»، كتاب قدّم خدمة كبيرة للنواخذة، حيث يوضح المجاري الرئيسية إلى الهند، ومنا النوخذة عبدالوهاب بن عبدالعزيز القطامي (١٨٩٢ – ١٩٣٨م) الذي دخل البحر وعمره ١٠ سنوات، وهذا يوسف بن عيسى بن عبدالوهاب القطامي (١٩٠٨ – ١٩٨١م) من النواخذة المشهورين الذي قاد أشهر بوم «ابن رشدان»، وهو جريء ولا يهاب البحر [حيث يعد أول من وصل من الكويتيين إلى ميناء بور سودان في البحر الأحمر، وكان وصولهم بسلام إلى هذا الميناء يعد معجزة]، والنوخذة عبدالعزيز القطامي الذي قاد بوم «البدري»، وجميع رحلاته إلى السواحل الهندية، وقد طلب منه الشيخ مبارك قيادة يخته «مشرف» من بومبي إلى الكويت، وهذا والدي عبدالوهاب القطامي أصبح نوخذة وعمره ٢٠ سنة، وعبدالرحمن القطامي الذي حيّر القراصنة، ومحمد عبدالعزيز القطامي قاد بوم العائلة «الحصان» [وهو أول رئيس لقوة خفر السواحل سنة ١٩٣٨م]، وبدر عبدالوهاب القطامي له قدرات عظيمة دخل البحر وعمره ١١ عاماً، وقد تدرب على يد أخيه، وقد قاد بوم «السليماني»، وناصر عبدالوهاب القطامي من المشهود لهم في هذه المهنة الشاقة، حيث أتقن علم القياس، ووصل إلى موانئ اليمن وساحل أفريقيا الشرقي".[٢٠]

٦- بيت وديوان الملا حسين بن الملا عبدالله التركيت (قسيمة رقم ٧٩):

ولد الملا حسين بن الملا عبدالله بن حسين التركيت[٢١] عام ١٣٠٠هـ الموافق ١٨٨٢م، وتوفي عام ١٩٦٢م. والده الملا عبدالله كان تاجرا موسراً، له عمارة [قسيمة رقم ٣٤] على ساحل البحر يبيع فيها الأخشاب وما تحتاجه السفن الشراعية، وكانت ديوانيته منتدى لا يخلو من الزوار ومحبي العلم، كما أن له سفينة كبيرة (بغلة) اسمها «عنقاش»، أي التاجر المتجول الذي يطوف البلدان. وكان من نشاط الملا عبدالله: تعليم أولاد الفقراء مجاناً، كما كان يحسب للغواصين، ويكتب لهم بالمجان لندرة من يعرف منهم القراءة والكتابة، وكان

• ١٩ - عيسى القطامي الملقب بـ ملاح الكويت له مجموعة من المؤلفات: «دليل المحتار في علم البحار»، «عمان والجبل الأخضر»، وكتاب عن أوزان اللؤلؤ، و»المختصر الخاص للمسافر والطواش والغواص». توفي في مسقط سنة ١٩٢٩م، وقبره لا يزال هناك. وابنه النوخذة عبدالوهاب حصل على شهادة الملاحة من قيادة الاسطول البريطاني في يوليو ١٩٣٨م تكريماً له بمناسبة اعتزاله الأسفار في ذلك العام، له كتاب «الصيد والتنقل والتجارة في البحار» وهو ملحق في كتاب "دليل المحتار في علم البحار".

• ٢٠ - صقر عبدالوهاب القطامي، لقاء معه في جريدة القبس، بتاريخ ٢٥ يناير ٢٠١٢م، وموقع تاريخ الكويت بتصرف.

• ٢١ - ذكر المرحوم حمد السعيدان في الموسوعة الكويتية المختصرة، الجزء الأول، ص. ٢٦٧: "التركيت من العائلات الكويتية، والتركيت هو شراع صغير مرادف لأشرعة السفينة يستعمل للهواء الشديد، والكلمة أخذها الكويتيون من لفظ السواحل أثناء رحلاتهم، وهي من أصل برتغالي وتقال للقصير".

يصلي بالجماعة إماماً. [وردت شهادة الملا عبدالله في وثيقة مؤرخة سنة ١٢٨٩هـ الموافق ١٨٧٣م، كما قام بنسخ كتاب العمدة في الفقه على مذهب الإمام الشافعي عام ١٣١١هـ الموافق ١٨٩٣م]. ورث الملا حسين حب التجارة عن أبيه، وكان مثله موسراً يملك عمارة لبيع الأخشاب [قسيمة رقم ٣٤]، ويملك سفينة كبيرة، ويمّول الغواصين في مقابل جزء من محصول اللؤلؤ، كما ورث عن أبيه حب العلم والتعليم، حيث خصص من وقته مجلسين كل يوم لطلبة العلم: بعد الظهر وبعد صلاة العشاء، كما خصص عصر يوم الجمعة من كل أسبوع مجلساً يحضره شيوخ العلم وطلابهم من أمثال: الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان، وسيد يعقوب سيد عبدالوهاب، والشيخ يوسف بن حمود، والشيخ محمد بن جنيدل، وغيرهم.[٢٢] تولى الملا حسين الإمامة في أكثر من مسجد منها مسجد الرومي ومسجد دسمان.

ذكر المرحوم سيف مرزوق الشملان: «أخبرني الأديب البحاثة محمد ملا حسين التركيت أن والده كان أول إمام لمسجد المطبة، الذي أسسه شملان بن علي آل سيف سنة ١٣١١هـ (١٨٩٢م)، فقد كان يذهب إلى المسجد لصلاة الفجر، فلا يجد أحدا حتى يؤذن المؤذن للصلاة. وكان الملا حسين صديقا حميما لشملان بن علي، إذ كانا متجاورين في السكن على البحر أمام نقعة الشملان، وكان من رجال العلم والأدب، ويعد ديوانه آنذاك من دواوين الكويت المعدودة، فقد كان شملان يجلس كل ليلة في ديوان ملا حسين حتى وفاته رحمه الله».[٢٣] وكان من أبرز رواد ديوانه أيضا المؤرخ والأديب عبدالعزيز أحمد الرشيد.

تروي رقية ابنة الملا حسين (مواليد عام ١٩١٥م) فتقول: «ولدت في فريج ابن رومي، ولما صار عمري ٣ سنوات انتشرت السخونة ‹الانفلونزا›، وسمي هذا العام بـ «سنة الرحمة»، وفيها توفيت والدتي بسبب السخونة، وأيضا توفي محمد شمس الدين وإبراهيم إسحاق، وزوجة بوقماز»[٢٤]. وتضيف: "ولدت في بيت والدي ملا حسين التركيت بالحي الشرقي، وكان رجل دين وتاجرا وصاحب ديوان كبير، وعنده مكتبة كبيرة تضم مجموعة من الكتب الدينية والأدبية"[٢٥]، ويحضر مكتبته مجموعة من الأدباء والشعراء ورجال الدين، ومن الشعراء صقر الشبيب وغيره، وقال فيها صقر الشبيب عندما أكلت العنز الكتب قال: (كُلوا عَنْزَكُم من قبل أن تُفنِيَ الكُتْبا). بيت والدي ينقسم إلى ثلاثة أقسام: بيت الحرم، حوش الديوانية، وبيت الخدمات، والديوانية كما

• ٢٢ - د. عبدالمحسن عبدالله الخرافي، مربون من بلدي، ط. ١ سنة ١٩٩٨م، ص. ٢٩٥.

• ٢٣ - مقال سيف مرزوق الشملان في جريدة القبس بتاريخ ١٤ مايو ١٩٨٢م.

• ٢٤ - رقية ملا حسين عبدالله التركيت، لقاء معها في جريدة القبس بتاريخ ١٩ نوفمبر ٢٠٠٢م.

• ٢٥ - من أنفس وأندر الكتب التي احتوتها مكتبة ملا حسين مخطوطة موطأ الإمام مالك بخط يد الشيخ مسيعيد بن أحمد بن مساعد بن عبدالله بن سالم نزيل فيلكا، والذي فرغ من كتابته ضحى يوم الأثنين من شهر عاشوراء (محرم) سنة ١٠٩٤هـ (يناير ١٦٨٣م). وقد صدر هذا الكتاب مطبوعاً بعناية مركز البحوث والدراسات الكويتية في سنة ١٩٩٧م. وذكر المرحوم محمد ملا حسين التركيت في لقاء معه ببرنامج «صفحات من تاريخ الكويت»، إعداد وتقديم سيف مرزوق الشملان: «في مكتبة والدي القليل من المخطوطات، منها مخطوط الموطأ له أكثر من ٣٠٠ سنة، والعجيب أن الذي كتبه هو واحد من أهالي فيلكا».

ذكرت فيها المكتبة. وكان الوالد رحمه الله دائم قراءة القرآن الكريم وخاصة في شهر رمضان، وله غرفة خاصة فوق السطح يجلس فيها ويقرأ القرآن. إخواني من الرجال احتلوا مناصب كبيرة ومتقدمة في الدولة ومنهم: المرحوم عبدالسلام ملا حسين التركيت تاجر ورجل أعمال، والأديب الشاعر المرحوم محمد ملا حسين التركيت عضو مجلس المعارف عام ١٩٥٠م، وعضو مجلس الأمة، ومختار منطقة الشرق وهو من أدباء الكويت وشعرائها وله عدد كبير من القصائد، وقد جمعها المرحوم خالد سعود الزيد في كتاب. وكذلك المرحوم عبدالرحمن ملا حسين عبدالله التركيت كان وكيل وزارة مساعد في الجمارك والموانئ، وأيضا المرحوم عبدالعزيز خريج الأزهر، وهو من الدفعة الأولى الذين سافروا إلى القاهرة للدراسة هناك، وأول كويتي يُعيَّن مسؤولا عن بيت الكويت في القاهرة، وأول كويتي مديرا للمعارف، وأول مندوب إلى جامعة الدول العربية ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ومستشار للمغفور له الشيخ جابر الاحمد رحمه الله، وكذلك خالد ملا حسين عبدالله التركيت طبيب جراح في المستشفى الأميري ورئيس الصحة المدرسية، وهو أول طبيب كويتي للصحة المدرسية»[٢٦].

٧- مْسَقَّف الرومي (يربط القسيمتين: ٤٩ و٥٢):

يذكر أ. سيف مرزوق الشملان عن مسقف الرومي: «يربط مسقف الرومي بيتَ محمد البشر الرومي (بو مشعان) ببيت راشد بن أحمد الرومي، وعرضه أربعة أمتار، وهو قريب من مسقف التركيت ومسقف عبدالوهاب بن يوسف القطامي».[٢٧]

٨- مْسَقَّف التركيت (يربط القسيمتين: ٧٩ و٨٥):

يقع مسقف ملا حسين التركيت بالقرب من فريج الميدان الذي يؤدي إلى فريج بوقماز، طول هذا المسقف حوالي سبعة أمتار، وكان يربط بين بيوتهم، وقد تم بناؤه من الچندل والبواري (جمع: بارية، وهي شرائط من القصب، والكويتيون يسمونها «منقور»، والبواري هذه كانت تسقف بها أسطح المنازل).[٢٨]

٩- مْسَقَّف القطامي (يربط القسيمتين: ١٠١ و١٣١):

يبلغ طول المسقف أربعة أمتار تقريباً، ويربط بيتين ملك أسرة القطامي، وذلك

• ٢٦ - رقية ملا حسين عبدالله التركيت، لقاء معها في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٩ أغسطس ٢٠٠٩م.
• ٢٧ - جاسم عباس، مقال عن المسقفات في الكويت، جريدة القبس بتاريخ ٢٠٠٩/١١/٢١م.
• ٢٨ - جاسم عباس، مقال عن المسقفات في الكويت، جريدة القبس بتاريخ ٢٠٠٩/١١/٢١م.

لوجود مسافة بين البيوت. وكان مبنيا من الچندل وحطب المربع، ويسمى خشب «أبو حزّ» الذي يتخذ لصنع النوافذ وأضلاع الأسقف، وله رأس محزوز يقطع عند التسقيف.[٢٩]

١٠- بيت وديوان الفنانين خالد ويوسف وإبراهيم البكر (قسيمة رقم ٦٤):

يقول الأستاذ سيف مرزوق الشملان: «يعتبر المطرب الكبير خالد بن عمر البكر تلميذ مطرب الكويت الأول عبدالله الفرج». ويروي المرحوم إبراهيم بن عمر البكر: «توفي خالد حوالي سنة ١٩٢٥م، وعمره قريب من الثمانين سنة (أي أنه مواليد ١٨٤٥م تقريبا)، وقد مرض ولم يمهله المرض ١٠ أو ٢٠ يوم. كان يعمل سكوني في سفن السفر، وركب أيضا سكوني مع عبدالرحمن بن رومي في الطواشة، وله دكان في السوق لتصليح الساعات مقابل قيصرية البدر، في السكة التي فيها عبدالحسين الذي يصنع الحلوى، وظل مدة طويلة، وفي آخر حياته ترك الدكان وأصبح يصلّح في بيته. تولّع من صغره في الطرب، وكان والدي ينهره، ثم طرده من البيت وراح البحرين، وعمل له عود (آلة العود) بنفسه ذهب فيه إلى البحرين، واستقر هناك ١٠ سنوات عند آل خليفة؛ عند الشيخ محمد بن عيسى وأخيه الشيخ عبدالله بن عيسى [آل خليفة]. رجع الكويت بعد وفاة الوالد. وكان للعود اسم «أنيس الجليس»، عود هندي صنعه بنفسه. ثم أحضر الشيخ جابر الصباح له عود عبدالله الفرج، وهو عود شامي» اسمه «عنتر»، فقد كان دائم التردد على الشاعر عبدالله الفرج، وبعد وفاة الأخير [سنة ١٩٠٢م في العراق عند ابن نعمة في البصرة]، قام يتردد على إبراهيم اليعقوب من أهالي فيلكا، خال المطرب ناصر اليعقوب، وتعلم منهم ومن الكتب (ديوان المتنبي ونفحة اليمن وغيرها). قال الشيخ جابر الصباح لـ محمد بن يوسف البدر في مجلسه، وأكثر جلسائه من جبلة (الحي القبلي)، يقول: «أن خالد البكر يدق (يعزف) أشياء ما دقها عبدالله الفرج ونخشى نقوله فيتكبر». اختلف مع أخيه يوسف بخصوص الديوان، حيث ترك البيت واستأجر بيتاً في فريج الرشايدة، ثم أعطاه جابر الصباح أرضاً وبناها في شارع دسمان قبلي جاخور ابن رومي قرب مدرسة الصباح وتوفي في هذا البيت. كان صوته جهورياً، والذين على الساحل يسمعون صوته. بعد وفاة الوالد كان يغني في الديوان مع يوسف. أول من سجل له هو عبدالله أبو رميض زبيري عند حسن البحراني، وأبو رميض له قهوة مشهورة في الكويت ثم غادر إلى البحرين. يلقب خالد البكر «بو حميّن»، وقد تزوج في الأخير من زوجة أخيه ولم تستقم عنده. بنيته كبيرة ويلبس عقال شطفة. دفن في المقبرة العتيقة قرب حوطة سعد بن فرحان. عود عبدالله الفرج الذي كان عنده طلبه الشيخ جابر الصباح بعد وفاة خالد البكر. وقد رأيت الشيخ علي الخليفة عند الدكتور الذي في بيت أم محمد [لولوة بنت محمد

• ٢٩ - جاسم عباس، مقال عن المسقفات في الكويت، جريدة القبس بتاريخ ٢٠٠٩/١١/٢١م.

الثاقب والدة الشيخ محمد الصباح وإخوانه]، وسألني عن عود عبدالله الفرج وأنه أخذه الشيخ جابر الصباح، وأبلغني أن له عصا منقوش عليها اسمه أحضروها له من حائل أعطاها لخالد البكر، وسألني عنها، وأخبرته إني لا أعرف عنها شيئاً. وممن يحفظ ألحانه كل من سليمان بن خليفة ويوسف بن فياض. أما أخوه يوسف البكر (١٨٧٥-١٩٥٥م) فقد تتلمذ مع أخيه خالد على يد المطرب عبدالعزيز صرام. عمل في بداية حياته مطرباً ونهاماً على بعض السفن الكويتية القديمة أشهرها بغلة البدري، كما كان أحد نواخذة الغوص، وقد كان أحد الناجين من طبعة عبداللطيف بن إبراهيم النصف عام ١٩١٠م. وهو أقدم مطرب شعبي كويتي وصلنا تسجيلاً بصوته، حيث قام المرحوم أحمد البشر الرومي في عام ١٩٥٣م بتسجيل عدد من الأصوات والأغاني القديمة له بلغت ٦٠ صوتاً وأغنية، ما زالت محفوظة في أرشيف إذاعة الكويت. وبعد وفاة شقيقه خالد البكر في منتصف العشرينيات من القرن الماضي استمر في فتح ديوانه لرواد الفن وغيرهم، وكان المرحوم أحمد البشر يزور يوسف البكر في ديوانه مع نفر من صحبه. ويعلق أ. سيف الشملان: ولد المرحوم إبراهيم بن عمر البكر في الكويت سنة ١٣١١هـ الموافق ١٨٩٣م، وقد ذهب إلى الغوص رضيفاً في أول حياته مع سالم بن حسين بن علي، ثم عمل غيصاً لمدة ٣٥ عاما، والده عمر كان يعمل في سفن السفر في النقل البحري، وعمل سكونياً مع الطواش فايز بن خميس، وتوفي والده وعمره ٦ سنوات [عام ١٣١٧هـ (١٩٠٠م)]، أكبر إخوته جبر، ثم خالد، ثم محمد، ثم يوسف وبكر، وهما توأمان، وهو أصغر إخوته الخمسة. أخويه المطربين الكبيرين خالد البكر توفي عام ١٣٤٤هـ (١٩٢٥م)، والمرحوم يوسف البكر توفي في ١٩٥٥/٦/١٥م».[٣٠]

ويضيف الأديب المرحوم أحمد البشر الرومي: «كان بيت خالد البكر في حيّنا وقريباً من بيتنا، وفي منتصف عمره انتقل إلى بيت في شارع دسمان الحالي. فتح خالد البكر ديوانه لمريديه، وكانوا من علية البلد ووجهائها وكان أعزبا يعيش في بيته وحده، وكان أخوه يوسف البكر يسكن معه في بيته الذي ولد فيه قبل أن ينتقل خالد البكر إلى بيته في دسمان، وكان ممن لا يتغيبون عن حفلاته الليلية، فأخذ عنه فنه حتى أتقنه. وقد بقي يوسف البكر في البيت القديم وفتح الديوان لمريديه، وكان لا يخلو ديوانه من أهل الحي لسماع الموسيقى والزفن على الأصوات، وقد سألت الذين عايشوا الإثنين عن أيهما أجود؟ فقالوا لا نفرق بين الإثنين فكأنهما اسطوانة معادة. وكنت أزور يوسف البكر في ديوانه، وكان يعزني ويكرمني عند زيارتي له، وكان سنّه حوالي الثمانين، فكنت أفكر كثيرا كيف نحفظ هذا التراث لو مات يوسف البكر، وكان ذلك في أوائل عام ١٩٥٣م. ومن حسن حظي أنني زرت في تلك الأيام الشيخ جابر العلي الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الإعلام حالياً (في ذلك الوقت).

• ٣٠ - إبراهيم بن عمر البكر، لقاء معه في برنامج صفحات من تاريخ الكويت، إعداد وتقديم سيف مرزوق الشملان، تلفزيون الكويت. وسيف مرزوق الشملان، مقال «الطرب والمطربين في الكويت»، مجلة عالم الفن، سنة ١٩٧٥م، صفحة ٤٠.

فأهداني مسجلا جديدا، وكان من أولى المسجلات التي وصلت الكويت، ففرحت به فرحا شديدا، فاشتريت عددا من الأشرطة وذهبت إلى ديوان يوسف البكر لأسجل له بعضا من أصواته فرفض في بادئ الامر، فأقنعته بأن نسجل صوتاً واحداً ليسمعه فوافق على ذلك، وعندما سمع صوته ارتاح وطرب وقال كأنني اسمع صوت أخي خالد، فوافق على تسجيل كل ما يعزفه من أصوات واستماعات، حتى أنني أبقيت المسجل في ديوانه، وفي كل ليلة أزوره لأسجل ما يعزفه وأسمعه ما سجلته، وقد سجلت له أكثر من ستين اغنية ما بين صوت واستماع، ولم استنزف كل ما عنده، ذلك لأنه ضعف ومرض، وفي يوليو عام ١٩٥٥م انتقل الى رحمة الله تعالى».[٣١]

١١- بيت الشاعر صقر بن سالم الشبيب (قسيمة رقم ٧٤):

كتب الدكتور يعقوب الغنيم: «ولد صقر الشبيب عام ١٨٩٦م في الكويت، وهو معروف بلقب ارتبط به، وهو قولهم: شاعر الكويت، كان شاعراً جيداً يحرص الناس على رواية ما يكتب من القصائد، وهو ينشر أشعاره في المجلات التي كانت تصدر في وقته، درس في وطنه وفي بعض الدول المجاورة، وأحب دراسة اللغة العربية والأدب، ونظم الشعر في وقت مبكر من حياته، فقد بصره وهو صغير لم يتجاوز التاسعة من عمره، وتوفي في ١٩٦٣/٨/٦م. كانت حياته بائسة، ولذا فقد كان كثير الشكوى في شعره، أغلق عليه باب بيته، فلم يكن يأذن في الدخول إلا لعدد يسير من الناس، وصدر له ديوان كبير ضم كل شعره تقريباً، وقد أهتم بطبعه الأستاذ أحمد البشر الرومي الذي كان ملازما للشاعر طوال حياته. كان الشاعر مقربا من الشيخ سالم المبارك الذي كان يعطف عليه ويساعده، وعندما توفي الشيخ حزن حزنا شديدا وكان يقول عنه: هو الذي فتح لي باب السعادة وحمل عني همومي، فمن يعينني بعده».[٣٢]

وذكر الأستاذ حسن الخطيب في مقال له: «ولد في الكويت ونشأ على أرضها وتردد على كتاتيب العلم ومجالس الأدباء ونظم الشعر، ولكنه كان مغمورا، حتى أتصل بالأمير سالم المبارك ومدحه فقربه وجعله شاعره الخاص ويوليه بعطاياه، وعلم الشيخ بفقر الشاعر وتهدم بيته، فأمر ببناء بيته على نفقته، وقد كان الشيخ يدفع عن الشاعر حسد الحساد وكيد المتآمرين، ولما توفي الشيخ ظل الشاعر عرضا لسهام الجهلاء من العامة، وإغراء بعض رجال الدين الذين حملوا على الشاعر واتهموه بالزندقة والكفر، وكثرت قالة الناس فيه وتحريض العلماء عليه والدعوة إلى قتله، حتى همّ ببيع بيته وهَجْر الحي الذي يقطنه»[٣٣].

- ٣١ - أحمد علي، الموسيقى والغناء في الكويت، ط. سنة ١٩٨٠م، شركة الربيعان للنشر والتوزيع، ص. ٦-٧.
- ٣٢ - د. يعقوب يوسف الغنيم، الأزمنة والأمكنة، الجزء الرابع، ص. ٤١٩.
- ٣٣ - حسن الخطيب، جريدة الراي العام، بتاريخ ١٩٦٣/١٢/٦م.

وأورد الشيخ عبدالعزيز الرشيد في مجلة الكويت خبراً عن زيارة الشيخ عبدالمحسن بن إبراهيم أبابطين قاضي الزبير لصديقه الشاعر صقر بن سالم الشبيب في بيته بعد اعتزاله الناس[٣٤].

تزوج الشاعر صقر أكثر من مرة، ولم يرزق بذرية. أصدر الأستاذ أحمد البشر الرومي، والأستاذ عبد الله زكريا الأنصاري كتابين عنه، حافلين بمعظم شعره، وبتأريخ مفصّل لحياته. لم يستطع الشاعر صقر حضور الحفلة التي أقيمت للزعيم التونسي عبد العزيز الثعالبي في زيارته الأولى للكويت. وفي سنة ١٣٤٧هـ الموافق ١٩٢٨م زار الثعالبي الكويت مرة ثانية، فأقيمت له حفلة في مدرسة السعادة، فأراد الشاعر أن يُكفّر عن تقصيره السابق بحق الثعالبي بقصيدة عصماء، ألقاها الشاعر المُجِد: عبد اللطيف الإبراهيم النصف، نيابة عنه في هذا الاحتفال. وقد حاول الشاعر تقبيل يد الزعيم التونسي، ولكنه لم يمكنه من ذلك، وقال في ذلك شعرا. وعندما أكلت عنز يملكها ملا حسين التركيت كتبا كثيرة، ولعبت بها حتى مزقتها، قال فيها صقر شعراً مطلعه:

كلوا عنزكم من قبل أن تفنيَ الكتبا — وتأتي أمراً ثانيا يسخط الصحبا[٣٥].

١٢- الجسرة (اليسرة) في فريج الشملان:

يذكر السيد سليمان فهد المخيزيم (توفي سنة ٢٠١٠م عن ٩٠ عاماً): «ترى النساء يذهبن إلى ساحل البحر أو ما نسميه «الجسرة» [طريق صخري على ساحل البحر]، تراهن يحملن الملابس والأواني فوق رؤوسهن ويجلسن على الجسرة ليغسلن ما معهن من أغراض وملابس، وكان هناك جسرة بمنطقة قبلة، وكان موقعها مقابل المستشفى الأمريكاني، وجسرة مقابل ديوان المرزوق أو نقعة المرزوق، وجسرة ثالثة شرق فريج الشملان».[٣٦] ويضيف السيد زيد عطية القلاف (مواليد ١٩٢٥م): «كانت النساء يحملن الملابس في البقشة إلى البحر، وكانوا يسمونها الصفاصف لأن الحجر مصفوف بجوار بعضه البعض، وبعدما يغسلن الملابس ينشرنها على الصخور لتنشف».[٣٧]

- ٣٤ - عبدالعزيز أحمد الرشيد، مجلة الكويت، الجزء ٩، جمادى الأولى ١٣٤٧هـ، المجلد الأول، ص. ٣٨٢.
- ٣٥ - عبدالله خالد الحاتم، من هنا بدأت الكويت، ط. ٢ سنة ١٩٨٠م، ص. ٣٣٤.
- ٣٦ - سليمان فهد عبدالعزيز المخيزيم، كويت الماضي، ص. ٣٢.
- ٣٧ - زيد عطية القلاف، مقابلة معه في جريدة الأنباء بتاريخ ٤ يوليو ٢٠٠٩م.

١٣- بركة الماء العذب في فريج الشملان:

هي إحدى برك المياه العذبة الثلاث التي أنشأتها شركة الماء الأهلية[٣٨] لتخزين المياه المنقولة إلى الكويت بواسطة السفن (المملوكة للشركة) ذات الخزانات الخشبية (الفناطيس: جمع فنطاس) من شط العرب، فيتوجه إليها الحمّارة والكنادرة لملء القرب والعلب المعدنية بالماء لبيعه على الأهالي. وكانت تلك السفن ترسو في نقعة الشملان[٣٩]. وتقع هذه البركة أمام عمارة ملا حسين (قسيمة رقم ٣٤)، وعمارة بشر الرومي (قسيمة رقم ٢٧).

يروي السيد ناصر صالح سودان العنزي (مواليد سنة ١٩٢٥م): «عملت في بداية عمري مع والدي في نقل المياه عن طريق الحمير من الآبار والخباري والسفن وبرك الماء بواسطة القِرَب، والحمار الذي كان عند والدي من أحسن أنواع الحمير، واعتقد أنه جلب من الأحساء، وقد وصل سعره ١٠٠٠ روبية، ورفض بيعه والدي، لأنه أصيل وسريع يصل إلى البيوت وعلى ظهره ٣ قِرَب ويعود إلى البركة في شرق، وأنا عملت على هذا الحمار سنوات طويلة، وكنت أنقل الماء من الأبوام التي تقف بالقرب من نقعة النصف والشملان والخميس في الشرق، وكنا نشتري القربة ببيزة واحدة ونبيعها ببيزتين، وكل قربة تكفي لصفيحتين داخل البيت. من أشهر صناع القرب أتذكر: محمد سليمان الحرقان، وجاسم المسبحي، ومحمد بن شايع، وكانت تباع في سوق الخراريز (الخرازين) الواقع قرب ساحة الصراريف (الصرافين). وكنا نستخدم القرب المصنوعة من جلد التيس الفارسي حيث تستمر لمدة سنة أو سنة ونصف السنة، وكنت أخيطها وأصلحها بنفسي».[٤٠]

وذكر السيد سليمان محمد حمد الرومي: «عُيّنت موظفاً في بركة الماء الموجودة أمام ديوان الشملان، ومن زملائي الذين عملت معهم: سلمان الحساوي، وعبدالوهاب النصف، وخليفة ملا عيسى الجيران».[٤١]

- ٣٨ - تأسست الشركة عام ١٩٤٠م باسم «شركة ماء الكويت المحدودة»، وكان رأسمالها حوالي ٣٠٠ ألف روبية هندية، ولقد امتلكت هذه الشركة حوالي ٢٥ سفينة من نوع «بوم الماء»، اشترت معظمها من الأهالي. لمزيد من التفاصيل يراجع: د. يعقوب يوسف الحجي، النشاطات البحرية القديمة في الكويت، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، ط. ١ سنة ٢٠٠٧٤م، ص. ٢٣٩.
- ٣٩ - محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، ط. ١ سنة ٢٠٠٤م، ص. ٧٩.
- ٤٠ - ناصر صالح سودان العنزي، مقابلة معه في جريدة القبس، بتاريخ ٣١ يناير ٢٠٠٣م.
- ٤١ - باسم اللوغاني، الروضة تاريخ وشخصيات، ط. ١ سنة ٢٠١٠م، ص. ٢٥٤.



• بعض الحمير عند بركة الماء سنة ١٩٤٧م - من أرشيف أسرة ديكسون. (المصدر: محمد إبراهيم الحبيب، الكويت بعدسة أسرة ديكسون، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ط. ١ سنة ٢٠١٩م، ص. ٧٣).



• بركة الماء في فريج الشملان وأبوام الماء، وتظهر خزانات الماء الخشبية المعروفة بـ الفنطاس وجمعها فناطيس. (أرشيف شركة نفط الكويت).



• نقل المياه من السفينة على ظهور الحمير في نقعة الشملان، ويظهر بيت المعتمد البريطاني، من تصوير فريا ستارك. (المصدر: فريا ستارك في الكويت ١٩٣٢ و١٩٣٧م، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، ط. ١ سنة ٢٠١٠م، ص. ٨١).



• مجموعة سفن راسية في نقعة شملان في العشرينيات من القرن الماضي. (المصدر: أ. علي رئيس، الكويت في البطاقات البريدية، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، ط. ١ سنة ٢٠٠٩م، ص. ٥٧).

١٤ - بيت وديوان الشاعر عبدالله السعد اللوغاني (قسيمة رقم٩٢):

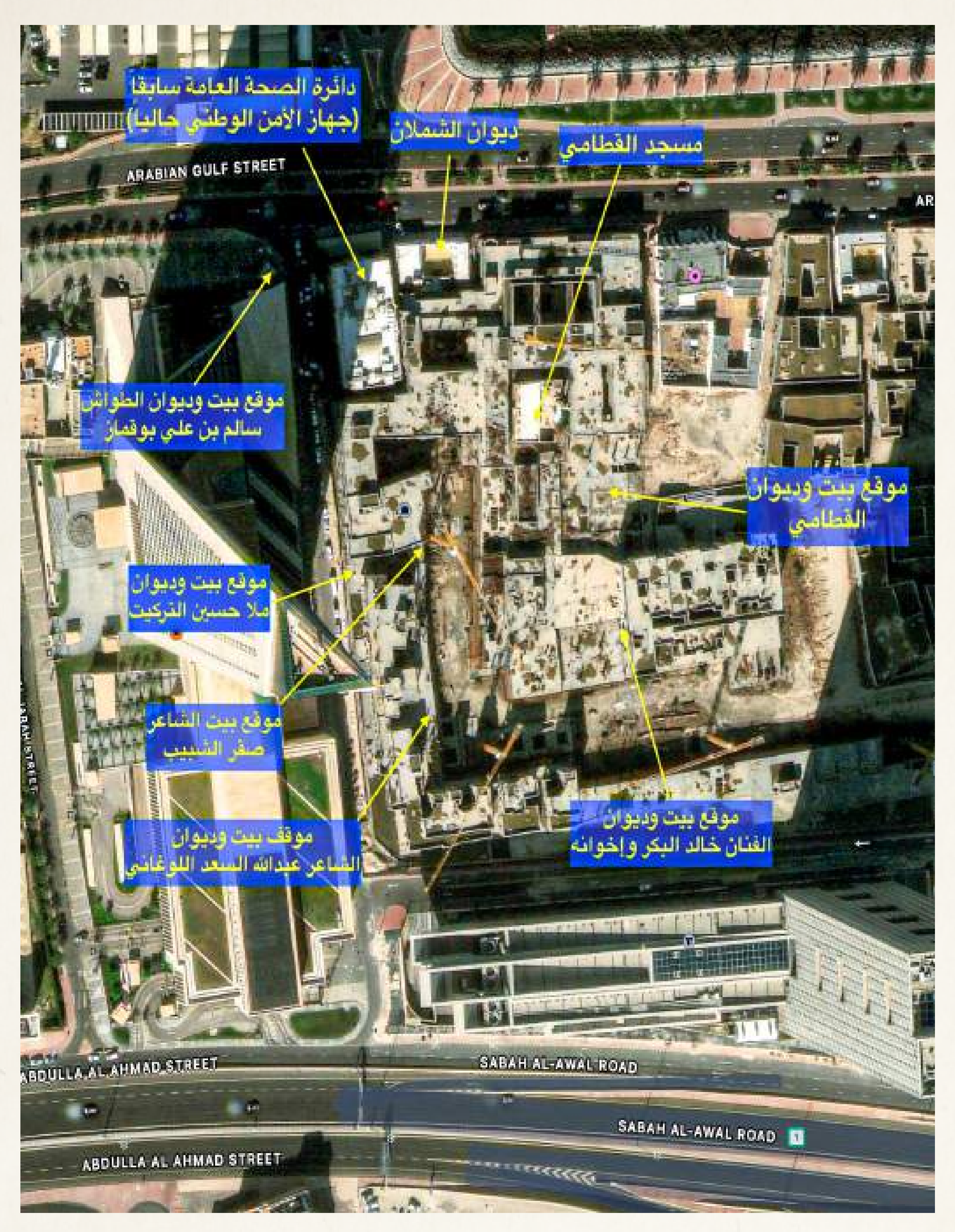
«ولد الشاعر عبدالله السعد اللوغاني في الكويت في نهاية القرن التاسع عشر وبالتحديد في حوالي العام ١٨٩٥م، ووالده هو سعد بن عبدالعزيز بن محمد اللوغاني من مواليد ١٨٦٠م تقريباً، ووالدة الشاعر هي مريم عبدالله المجرن اللوغاني، كان سعد رجلا متدينا وكان ميسور الحال وكان كريما ومحسنا، وقد روى عنه في إحدى الديوانيات المرحوم الحاج ثنيان العميري وهو من المعمرين ومن المعاصرين لسعد اللوغاني أنه كان يقدم الزكاة كل عام، وكان الفقراء من أهل الحي يصطفون أمام منزله ليقدم لكل واحد منهم روبيه واحدة، وكان سعد يسكن في الحي الشرقي من مدينة الكويت. وتوفي والد الشاعر في ٣١ يناير ١٩٤٥م حسبما ذكره الأديب والشاعر الراحل أحمد بن بشر الرومي في مذكراته التي نشرها الدكتور يعقوب يوسف الغنيم وكان عمره عند الوفاة ٨٥ عاما، وقد تعرض لعدة خسائر تجارية كبيرة قبل وفاته، أما والدة الشاعر فقد توفيت قبل زوجها بسنوات عديدة، وتزوج سعد من لولوة بنت علي بن شايع بعد وفاة زوجته الأولى. تلقى الشاعر تعليمه الأولي في الكتاتيب وكان من أوائل معلميه الشيخ يوسف بن عيسى القناعي، ثم اصطحبه والده معه إلى الهند، وهناك تعلم عبدالله وأخوه عبدالعزيز علوماً مختلفة، كما تعلما التحدث بعدة لغات هندية، وفي الكويت تعلم عبدالله القراءة والكتابة وعلوم الدين ونشأ في بيئة محافظة متدينة، ولكنه منذ صغره ظهر عليه الشغف بالشعر وولعه به، وكان يخفي ذلك عن والده ووالدته، وحتى بعد زواجه استمر في إخفاء موهبته الشعرية عن أهله، ولكنه كان يتبادل الشعر مع أصدقائه الذين يحضرون مجلسه الخاص في بيته. وقد تزوج عبدالله وهو في الثامنة عشرة من عمره من المرحومة الفاضلة شريفة بنت علي بن شايع وظل معها وفياً إلى حين وفاته في المستشفى الاميري في ١٩٦٧/٩/١٦م.

كان كل شعراء الكويت وقتها، وعددهم قليل، أصدقاء يتبادلون الشعر فيما بينهم ويتبادلون الزيارات، ولكن من خلال المراسلات الشعرية، ومن واقع بعض الروايات، يمكن القول بأن اقرب أصدقائه من الشعراء هم: فهد عبدالمحسن الفهد، أحمد البشر الرومي، أحمد الرشود، عبدالله بن غصاب، زيد عبدالله الحرب، إبراهيم بن خالد الديحاني، عثمان الثابت، أحمد مبارك العصفور. يوجد ديوان صغير للشاعر عبدالله السعد اللوغاني في بيت والده المقابل لبيت علي مبارك الدوب، وهو أشبه ما يكون بمنتدى أدبي يرتاده شعراء وأدباء من الكويت وخارجها».[٤٢]

• ٤٢ - لمزيد من التفاصيل عن الشاعر عبدالله السعد اللوغاني، يراجع: باسم السعد اللوغاني، ديوان الشاعر عبدالله السعد اللوغاني، ط. ٢ سنة ٢٠١٣.



• صورة رقم (١): مصور جوي لفريج ابن رومي (الشملان) سنة ١٩٥١م.



• صورة رقم (٢): مصور جوي لفريج ابن رومي (الشملان) سنة ٢٠٢٣م @Google.



• صورة رقم (٣): أرقام قسائم فريج ابن رومي (الشملان).

بيان بملّاك قسائم فريج ابن رومي (الشملان)

رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش	رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش
١	بدر بن عبدالوهاب بن سالم بن علي بوقماز وإخوانه علي وخالد وسليمان وزهير [١]	٢	عبداللطيف بن سالم بن علي بوقماز [٢] – ديوان سالم بوقماز
٣	سعدون وإخوانه أبناء راشد بن سالم بوقماز [٣]	٤	عبدالوهاب بن سالم بن علي بوقماز [٤]
٥	راشد بن سالم بوقماز [٥]	٦	عبداللطيف بن سالم بن علي بوقماز [٦]
٧	علي نقي حاجيه نقي كراشي [٧]	٨	شريفة بنت سالم بوقماز [٨]
٩	أحمد بن علي بن عبدالرحمن بورشود (الرشود) وشركاؤه [٩]	١٠	ورثة سعيد بو فرج من رجال الشيخ مبارك الصباح [١٠]
١١	عبدالعزيز وجاسم وعبدالوهاب أبناء حمد الصقر وورثة عبدالله حمد الصقر [١١]	١٢	الأوقاف عن وقف سعادة بنت يوسف الصقر [١٢]
١٣	عبدالله وإسماعيل ابنا علي بن سالم بوقماز [١٣]	١٤	راشد بن سالم بوقماز [١٤]
١٥	ورثة محمد بن حمد الرومي [١٥]	١٦	علي ومجرن ابني حسين بن مجرن [١٦]
١٧	أحمد بن غانم الفهد [١٧]	١٨	أحمد بن علي الشملان [١٨]
١٩	دائرة الصحة العامة [١٩]	٢٠	مرزوق بن شملان بن علي بن سيف [٢٠] [ديوان الشملان]
٢١	علي بن سيف الرومي [٢١]	٢٢	عبدالله وعائشة أولاد سيف (بن سيف بن علي بن سيف) وأمهم لطيفة بنت عبدالله (الرومي) [٢٢]
٢٣	مساعد بن حسين (بن علي بن سيف) وابنه حمود [٢٣]	٢٤	سالم بن شملان بن علي بن سيف الرومي [٢٤]
٢٥	وقف مسجد النصف [٢٥]	٢٦	خالد بن شملان بن علي بن سيف [٢٦]
٢٧	بشر بن يوسف الرومي [٢٧]	٢٨	عبدالله محمد جمال ومنصور علي جمال [٢٨]
٢٩	راشد بن علي بن راشد البراك [٢٩]	٣٠	ورثة محمد وحصة ولدي علي بن أحمد العمر [٣٠]
٣١	حامد ومحمد وعلي ومبارك ومنيرة وغنيمة أولاد قاسم بن محمد بن مبارك المطوع وأمهم طيبة بنت مبارك القصار [٣١]	٣٢	يوسف بن ملا عيسى الجيران [٣٢]
٣٣	عبدالله وإبراهيم ابنا سلطان الشهاب [٣٣]	٣٤	ورثة حسين بن عبدالله بن ملا حسين (التركيت) [٣٤]
٣٥	الشيخ علي جابر العلي الصباح [٣٥] [عمارة محمد الحساوي "بوسلاموه" سابقاً]	٣٦	يوسف بن حسين بن علي بن سيف [٣٦]

٣٧	حسين بن عبدالله بن ملا حسين (التركيت) [٣٧]	٣٨	ورثة موزه بنت محمد بن جاسم الحساوي [٣٨]
٣٩	يوسف بن حسين بن علي بن سيف [٣٩]	٤٠	الأوقاف عن وقف زاكية بنت عيسى بن محمود [٤٠]
٤١	راشد بن علي بن راشد (البراك) [٤١]	٤٢	عبدالله بن عبدالعزيز بن عبدالوهاب بن عبدالعزيز القطامي وشركاؤه وهم إخوانه وأمهم عائشة بنت أحمد العريفان [٤٢]
٤٣	محمد وصالح ابنا عبدالوهاب بن حسين بن علي بن سيف [٤٣]	٤٤	خلف بن علي بوحمدي [٤٤]
٤٥	فاطمة بنت محمد بن جاسم بن حيدر [٤٥]	٤٦	ورثة يوسف بن عبدالله بن أحمد بن يوسف الرومي [٤٦]
٤٧	ورثة بشر بن يوسف الرومي [٤٧]	٤٨	بشر بن يوسف الرومي [٤٨]
٤٩	بشر بن يوسف الرومي [٤٩]	٥٠	سلطان بن حمد العمر (الفضالة) [٥٠]
٥١	عبدالوهاب بن حسين بن علي بن سيف [٥١]	٥٢	يوسف بن أحمد الرومي [٥٢]
٥٣	مبارك بن بشر بن يوسف بن رومي وراشد بن أحمد بن يوسف الرومي وشركاؤهما [٥٣]	٥٤	عبدالرحمن بن يوسف بن أحمد الرومي [٥٤]
٥٥	بشر بن يوسف بن رومي [٥٥]	٥٦	موضي بنت حمد بن علي بن حمْد وابنتها موزة بنت حمد بن سنان [٥٦]
٥٧	مبارك بن صالح الدوب [٥٧]	٥٨	خلف بن محبوب [٥٨]
٥٩	يوسف حسن صالح (الشيرازي) [٥٩]	٦٠	ورثة أحمد سلمان عبدالحسين الأشوك [٦٠]
٦١	الأوقاف عن وقف راشد بن عمر الفضالة [٦١]	٦٢	علي بن عبدالله الدخيل [٦٢]
٦٣	عبدالوهاب بن عيسى العبداللطيف وخالد العبدالوهاب العيسى [٦٣]	٦٤	إبراهيم عمر البكر وسبيكة بنت إبراهيم البكر ومريم بنت عبدالله الدخيل [٦٤]
٦٥	عبدالله بن عبداللطيف الخميس [٦٥]	٦٦	ورثة لولوه بنت حمد الوطاوطه [٦٦]
٦٧	أحمد وبشر ابنا يوسف بن أحمد الرومي [٦٧]	٦٨	دلال بنت جاسم وسليمان وجاسم وسلمى أولاد فضالة بن أحمد ومحمد بن عبداللطيف الدريس [٦٨]
٦٩	(علي وعبدالله وإبراهيم وبدر ومريم) أولاد حسن بن علي البدر [٦٩]	٧٠	جواهر بنت جاسم بن محمد القروف [٧٠]
٧١	عبدالله بن عبداللطيف الخميس وحسن بن محمد بن عبدالرزاق [بيت عبدالكريم أبو دهوم سابقاً] [٧١]	٧٢	مريم بنت عبدالرحمن إسحاق (التركيت) [٧٢]
٧٣	عبدالرحمن بن ملا حسين عبدالله (التركيت) [٧٣]	٧٤	ورثة سالم بن شبيب المزعل [٧٤] [بيت الشاعر صقر الشبيب]
٧٥	لولوه بنت السيد أحمد بن السيد حسين الرفاعي [٧٥]	٧٦	آمنة بنت خليفة السنان [٧٦]

٧٧	موزه سعود عبدالعزيز الفهد [٧٧]	٧٨	عبداللطيف بن عبدالله بن صقر بن فهد [٧٨]
٧٩	ورثة ملا حسين بن ملا عبدالله حسين (التركيت) [٧٩]	٨٠	ورثة صقر بن (أحمد بن) فياض [٨٠]
٨١	محمد بن ملا حسين العبدالله (التركيت) [٨١]	٨٢	ورثة بزة بنت حمد بن أحمد السنان [٨٢]
٨٣	عبدالله بن حمد الناصر الغانم [٨٣]	٨٤	ورثة ملا حسين بن ملا عبدالله حسين (التركيت) [٨٤]
٨٥	ورثة ملا حسين بن ملا عبدالله حسين (التركيت) [٨٥]	٨٦	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [٨٦] [بيت سكن عبدالله بن حسين الرومي]
٨٧	ورثة سعد بن إبراهيم بن خليفة بن شاهين (بن محمد بن غانم بن جبر الزايد) [٨٧]	٨٨	منيرة بنت أحمد العريفان وعبدالعزيز بن عبداللطيف بن عيسى [٨٨]
٨٩	شيخة بنت صباح الحمود الصباح [٨٩]	٩٠	علي بن حسين بن مجرن الرومي [٩٠]
٩١	ورثة السيد أحمد بن السيد عقيل [٩١]	٩٢	سعد بن عبدالعزيز اللوغاني [٩٢]
٩٣	السيد أحمد السيد محمد عقيل [٩٣]	٩٤	خلف عباس حيدر [٩٤]
٩٥	ورثة عبدالله بن موسى التويتان [٩٥]	٩٦	ورثة جواد تقي محمد ششتري [٩٦]
٩٧	ورثة أحمد بن محمد الفضالة [٩٧]	٩٨	ورثة جاسم أحمد محمد الفضالة [٩٨]
٩٩	ربيعة بن سنان [٩٩]	١٠٠	علي بن حسن بن نخي [١٠٠]
١٠١	يوسف بن عيسى بن عبدالوهاب القطامي [١٠١]	١٠٢	يوسف بن عيسى بن عبدالوهاب القطامي [١٠٢]
١٠٣	حسين عيسى بوشهري [١٠٣]	١٠٤	يوسف بن سعود بن فهد [١٠٤]
١٠٥	إبراهيم عبدالله غلوم [١٠٥]	١٠٦	حسن أبل [١٠٦]
١٠٧	زكية محمد حسين محمد علي [١٠٧]	١٠٨	ورثة غلوم حاجي أحمد عبدالله [١٠٨]
١٠٩	مختار بن حجي سليم بن حسن [١٠٩]	١١٠	عيسى بن حجي سليم بن حسن [١١٠]
١١١	محمد بن عبدالله الأيوب [١١١]	١١٢	سلطان بن حسين السلطان [١١٢]
١١٣	جواهر بنت حسين السلطان ووكيلها أخوها سلطان [١١٣]	١١٤	حمد صالح الإبراهيم [١١٤]

١١٥	حصة بنت جمعة بن خليفة (الدوسري) [١١٥]	١١٦	حمد صالح الإبراهيم [١١٦]
١١٧	حمد صالح الإبراهيم [١١٧]	١١٨	ورثة لطيفة بنت محمد الخويتم [١٥٣]
١١٩	حمد بن أحمد العميري ووالدته رقية بنت محمد صالح الخميس [١١٩]	١٢٠	حاجي بن عوض [١٢٠]
١٢١	جمعة بن سلطان بن شاهين [١٢١]	١٢٢	حاجيه بن عبدالله محمد [١٢٢]
١٢٣	إبراهيم حجي حسين معرفي [١٢٣]	١٢٤	سيد حسن سيد أحمد بهبهاني [١٢٤]
١٢٥	غلوم رضا تقي اشكناني [١٢٥]	١٢٦	علي محمد علي القطان وإخوانه [١٢٦]
١٢٧	ورثة عبدالله علي بوبلال – بيت الملا بلال [١٢٧]	١٢٨	نعيمة (يقم) بنت محمد حسين [١٢٨]
١٢٩	إبراهيم حاجي إبراهيم [١٢٩]	١٣٠	سالم وعبدالله ابنا بدر اليوسف [١٦٥]
١٣١	يوسف بن عيسى القطامي [١٣١] من ضمنه مسقف القطامي	١٣٢	معصومة بنت علي عباس وحسين بن غلوم (الصراف) [١٣٢]
١٣٣	مكية بنت باقر ومريم محمد حاجيه عبدالله [١٣٣]	١٣٤	حاجيه علي الصراف وطالب حسين (الصراف) [١٣٤]
١٣٥	غلوم بن جاسم بن محمد بن جعفر [١٣٥]	١٣٦	أحمد حاجيه بن محمد إبراهيم [١٣٦]
١٣٧	مكية بنت باقر عبدالله [١٣٧]	١٣٨	عبدالرحمن ومحمد ابنا إبراهيم البلوشي [١٣٨]
١٣٩	حاجي بن حاجي علي حسن (الصغير) وإخوانه [١٣٩]		

هوامش بمعلومات عن قسائم فريج ابن رومي (الشملان)

الرقم	محتوى الهامش
	القسائم من رقم (١) إلى (٦) في الأساس عبارة عن بيت كبير وبيت صغير وعمارة وتوابعهم ملك صقر بن غانم بن سعد، وقد باعهم على سالم بن علي بوقماز (سالم ابن الحاج علي المكنى أبو قماز – حسب نص الوثيقة) وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٣ ربيع الآخر ١٣٢٣هـ (١٩٠٥/٦/٢٧م)، بشهادة الشيخ مبارك الصباح وعبدالرحمن بن حسين العسعوسي، وشملان بن علي بن سيف، وخالد بن عبدالعزيز العسعوسي. وقد قام سالم بوقماز بتقسيم العقار ووهبه إلى أولاده حسبما هو مبين في الوثائق المبينة أدناه. يذكر السيد عبدالحميد راشد سالم بو قماز في مقابلة له مع الأستاذ باسم اللوغاني في برنامج من القلب (قناة الشاهد): «أن البيت في الأساس كان ملكاً للشيخ سالم المبارك، واشتراه منه صقر الغانم، وهذا البيت تم بناءه من قبل الأستاذ ابن فرحان». وأضاف السيد خالد راشد ناصر بورسلي في برنامج "حديث الذكريات"، تقديم فهد الحمود الصويلح: "جبلة (أي في الجهة الغربية) عن بيتنا كان فيه بيت للشيخ سالم المبارك، تم قيه (أقام فيه) سنين، ثم استبدله، وبعد مدة اشتراه سالم بن علي بوقماز". بينما يذكر المرحوم محمد ثنيان الغانم في مقابلة له في برنامج «صفحات من تاريخ الكويت»، إعداد وتقديم سيف الشملان، تلفزيون الكويت: «أن بيت يوسف بن صقر (جد أسرة الصقر قبل انتقالهم للحي القبلي) أصبح بيت بوقماز». وكان الطواش سالم بن علي بوقماز (١٨٤٦ – ١٩٥٨م) يسكن في فريج سعود قبل انتقاله للحي الشرقي، وقد انتقل هنا لحاجته أن يكون قرب البحر لرعاية مصالحه ومتابعة سفنه، حسب ما ذكره حفيده سعدون بن راشد بوقماز (١٩٢٥ – ٢٠١٤م) للأستاذ باسم اللوغاني. وقد تم استملاك الأسكلة الواقعة شمالي العقار وتمثلها القسائم أرقام ١٥/١٦/١٧ من م/٢٧١٠٦أ. القسيمة ١٥ باسم سعدون وإخوانه أبناء راشد بن سالم بوقماز بمساحة ٤٣٤ م٢. القسيمة ١٦ باسم عبداللطيف بن سالم بن علي بوقماز بمساحة ٢٥٢ م٢. القسيمة ١٧ باسم بدر بن عبدالوهاب بن سالم بن علي بوقماز وإخوانه بمساحة ٣٤٣ م٢. ورد في حصر الوراثة رقم ٩٤ المؤرخ ١٩٥٨/١٠/٦م الآتي: «شهد كل من أحمد وإسماعيل ابني علي بوقماز أن سالم بن علي بوقماز من ١٠ أشهر توفي عن زوجتيه حصة بنت أحمد الصفيان ونوره بنت علي الخليفي وأولاده من الأولى راشد وعبدالوهاب وشريفة ومن غيرهما عبداللطيف وبزة وعائشة». [ذكر الأخ فهد بوقماز في رسالة خاصة أن الطواش سالم بوقماز تزوج زوجته الأولى من أسرة العتال، والثانية شيخة المسعود التميمي وأنجب منها ابنه الأكبر (علي)، ثم تزوج حصة بنت أحمد الصفيان، وبعدها نوره بنت علي الخليفي].
١	عبارة عن عمارة، تملكوها بالهبة من سالم بن علي بوقماز بموجب الوثيقة رقم ٦٠٥ جلد ١٢ في ١ شعبان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٦/٩م).
٢	عبارة عن عمارة وطابق علوي، تملكها بالهبة من سالم بن علي بوقماز بموجب الوثيقة رقم ٦٠٧ جلد ١٢ في ١ شعبان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٦/٩م). أشارت إليه بعض الوثائق بـ ديوان سالم بن علي بوقماز.
٣	عبارة عن بناية وبيت وطابق علوي وبخار، تملكوها بالهبة من سالم بن علي بوقماز بموجب الوثيقة رقم ٦٠٣ جلد ١٢ في ١ شعبان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٦/٩م) والوثيقة رقم ٧١ جلد ٧ في ٢٧ محرم ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٢/١٣م) التي نصت على الاتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٠ ذي الحجة ١٣٦٠هـ (١٩٤٢/١/٨م) أن هذه العمارة ملك سالم بن علي بوقماز، تملكها بالشراء من صقر بن غانم بن سعد (الغانم) بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٣ ربيع الآخر ١٣٢٣هـ (١٩٠٥/٦/٢٧م)، وقد وهبها سالم لابنه (راشد) بموجب الوثيقة رقم ٣٧٣ جلد ٤ بتاريخ ١٥ شعبان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٩/١٨م)، وقد طلب سالم من ابنه راشد أن يتنازل عن الهبة، فردها راشد لأبيه، الذي وهبها لـ (سعدون وعبدالحميد وأحمد ومحمد وعبدالعزيز) أبناء ابنه راشد". كما أقر راشد بتاريخ ١٩٥٣/١/١٤م أن أبناءه فهد ويوسف وعبدالله شركاء مع إخوانهم في هذه العمارة. ورد في طرف الوثيقة رقم ٧١ أنه قد تم التعويض عن الأسكلة التابعة لهذا العقار بموجب كتاب إدارة نزع الملكية المؤرخ ١٩٧٤/١/١٦م. وقد تم تسجيل نصيب عبدالعزيز بن راشد بوقماز من الأسكلة بموجب الوثيقة رقم ١٩٧٤/٣٥٢٧م.
٤	عبارة عن بيتين، تملكهما بالهبة من سالم بن علي بوقماز بموجب الوثيقة رقم ٦٠٤ جلد ١٢ في ١ شعبان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٦/٩م).
٥	عبارة عن بيتين وسرداب، تملكهم بالهبة من سالم بن علي بوقماز بموجب الوثيقة رقم ٦١٢ جلد ١٢ في ١ شعبان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٦/٩م).
٦	عبارة عن بيت وديوان، تملكهما بالهبة من سالم بن علي بوقماز بموجب الوثيقة رقم ٦٠٦ جلد ١٢ في ١ شعبان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٦/٩م).

٧	عبارة عن بيتين، تملكهما بالشراء من فهد حمد الخالد وشركائه كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٨٢٦ في ١٩٦٤/٦/٣٠م، والمملوك لهم بموجب الوثيقة رقم التصديق ١٠٣ بتاريخ ١٩٥٩/١/٣١م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت القديم المهجور ملك ورثة صقر وعلي ابني راشد الصقر، ملكوه بالوثيقة رقم ١٩٥٦/١٢٤٠م [أنظر تفاصيلها في هامش رقم ٨]، وقد سبق أن باع محمد ولطيفة ولدا صقر الراشد مستحقهما على شريفة بنت سالم بوقماز (قسيمة رقم ٨)، كما أقرت شريفة بنت عبدالله المخيزيم زوجة صقر الراشد أنها باعت مستحقها على ورثة علي بن راشد الصقر. وقد أقر ورثة راشد الصقر أنهم باعوا جميع هذا الملك على فهد وعبدالرزاق وزيد وعبدالله وخالد أبناء حمد الخالد». [راشد بن يوسف بن صقر بن غانم الغانم الزايد: تزوج دولة بنت السيد عبدالمحسن، وله من الأبناء صقر وعلي]. [علي راشد يوسف الصقر: تزوج ابنة عمه بزة بنت محمد بن يوسف الصقر وشريفة بنت حمد العقيلي، وأولاده: أحمد وعبدالله وعبدالوهاب وعبداللطيف وفاطمة وعائشة وحصة]. [صقر راشد يوسف الصقر: تزوج لولوة بنت أحمد بن محمد بن فيد وشريفة بنت عبدالله المخيزيم، وله من الأولى: محمد وحمد وسليمان ولطيفة. تزوج حمد من ابنة عمه عائشة بنت علي بن راشد (الصقر)، وله من الأولاد: يوسف ومريم. أما محمد وسليمان فليس لهم ذرية]. توفي والدهم يوسف بن صقر (جد أسرة الصقر) غريقا في البحر في إحدى الطبعات سنة ١٢٦١هـ الموافق ١٨٤٦م.
٨	تملكته بموجب الوثيقة رقم ٢٥٤٧ في ١٩٥٧/٩/٩م التي نصت على الآتي: «باع كل من محمد ولطيفة ولدي صقر بن راشد الصقر على شريفة بنت سالم بوقماز البيت المملوك لهما بالإرث من والدهم، وكان المورث يمتلك بالاشتراك مع أخيه علي بن راشد الصقر بموجب الوثيقة رقم ١٢٤٠ في ١٩٥٦/٢/١١م، وقد تم فرز نصيب صقر على حدة". وقد جاء بالوثيقة رقم ١٢٤٠ ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك ورثة صقر وعلي ابني راشد الصقر، ملكوه بوضع اليد والتصرف المدة الطويلة خلفا عن سلف ودون منازعة من أحد». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت أولاد راشد (الصقر).
٩	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٩٨٧ جلد ١٢ في ٣ ذي الحجة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١٠/٦م) التي نصت على الآتي: «أقرت كل من سبيكة بنت إبراهيم الرشود وسارة ومريم وعائشة بنات أحمد السماعيل، بشهادة إبراهيم بن عبداللطيف بن عيسى ويوسف بن حجي، أنهم باعوا على أحمد وزبير ومحمد وفاطمة وبدرية وزمزم ولطيفة ونورية ولولوة أولاد علي بن عبدالرحمن بورشود (الرشود) وأمهم سارة بنت أحمد السماعيل اليماني البيت المملوك لهم بالإرث من والدهم، والمملوك لوالدهم بالشراء من إبراهيم وعبدالعزيز وجاسم أبناء عبدالله بن غانم كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٨ ربيع الأول ١٣٣١هـ (١٩١٣/٢/١٥م)». [ورد في حصر الوراثة رقم ١١٤ المؤرخ ٣٠ ذي القعدة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١/٤م) أنه بناء على طلب أحمد بن علي بن عبدالرحمن الرشود، وبموجب شهادة كل من عبدالرحمن بن إبراهيم إسحاق وعبدالله بن شملان بن علي بن سيف، تحقق للمحكمة وفاة أحمد بن إسماعيل اليماني سنة ١٩١٨م تقريباً عن زوجته سبيكة بنت إبراهيم الرشود وأولاده منها إسماعيل وسارة ومريم وعائشة، ثم توفي إسماعيل سنة ١٩٦٩م تقريباً عن أمه سبيكة وشقيقاته المذكورات]. وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٠ ذي الحجة ١٣٣١هـ (١٩١٣/١٠/٢١م) الآتي: "أقر بشر بن رومي أنه باع بحسب وكالته على ثلث عبدالله بن غانم، وباع إبراهيم بن عبدالله بن غانم أصالة عن نفسه وبوكالته عن إخوانه عبدالعزيز وجاسم أبناء عبدالله بن غانم، باع الجميع على أحمد بن إسماعيل اليماني الثلثين الباقية من البيت المشترك بين البائعين وبين المشتري مشاعا بينهم، وهو بيت أبيهم عبدالله بن غانم". [قَدم عبدالله بن غانم الكويت من البحرين سنة ١٨٣٩م تقريباً، وكان عمره ١٩ سنة. توفي سنة ١٩٠٩م وله من الأبناء: غانم، والنَوخذة إبراهيم (وكان شاعراً)، وعبدالعزيز، والنوخذة جاسم. المصدر: موقع تاريخ الكويت].
١٠	تملكوه بالإرث من مورثهم سعيّد (أو سعد) المملوك له بموجب وضع اليد والتصرف المدة الطويلة، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٠٥٥ جلد ١٧ في ١٩٦٣/٩/٩م. سعيد أبو فرج من نواخذة الحي الشرقي المشهورين.

١١	عبارة عن مستودع (عمارة سابقاً)، تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٥٥٣ في ١٢ رمضان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٧/٣٠م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب إعلام المخارجة الصادر من المحكمة الشرعية برقم ١٠٩٣ في ٢٥ شعبان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٧/١٤م) أن هذه العمارة ملك عبدالله وعبدالعزيز ومحمد وجاسم وعبدالوهاب أبناء حمد العبدالله الصقر، وقد توفي محمد واقتسم عبدالله وإخوانه وورثة أخيهم محمد العقار المشترك بينهم، فاختص بهذه العمارة عبدالله وعبدالعزيز وجاسم وعبدالوهاب أبناء حمد الصقر». وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٤ شعبان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٦/٢٣م) الآتي: "توفي حمد العبدالله الصقر عن أمه (عائشة بنت يوسف البدر)، وزوجاته (سبيكة بنت محمد السميط وشيخه بنت السيد قايز وفاطمة بنت سليمان البسام)، وأولاده (عبدالله وعبدالعزيز ومحمد وجاسم وعبدالوهاب وشاهه وفاطمة وطيبة ونوره ومنيره وفضة)، وقد خلف العقارات المبينة بالوثيقة وتم تقسيمها بينهم، وقد خارجن زوجات المتوفي حمد الصقر جميع الورثة، ولم يبق لهن في العقارات أي حق. وقد أصبحت هذه العمارة، الواقعة في محلة الشملان، من نصيب عبدالله الحمد الصقر وإخوانه". يحتمل أن يكون هذا البيت في الأساس يمثل القسم الشمالي من بيت سعادة بنت يوسف الصقر، طبقا لما أشارت إليه بعض الوثائق (حيث كان ملاصقاً لبيت شملان بن علي الذي أصبح مبنى وزارة الصحة، ويظهر أنه تم شق طريق يفصل بين العمارتين). كما تم استملاك الأسكلة (النقعة) الواقعة شمالي العقار والتابعة له وتمثله القسيمة رقم ١٤ من م/٢٧١٠٦أ، والقسيمة ١ من م/٢٨٩٥٣ بموجب قرار المجلس البلدي رقم م. ب/٧٤/١١/١٩٩ المتخذ بتاريخ ١٩٧٤/٦/١٧م.
١٢	تم إثبات ملكيته بموجب الحكم رقم ١٩٨٤/٥٦٧٠م في ١٩٨٤/١٢/١٢م. وقد نصت وثيقة الوقف المؤرخة ١٠ ربيع الأول ١٣١٤هـ (١٨٩٦/٨/٢٠م) على الآتي: «أقرت سعادة بنت يوسف بن صقر أنها أوقفت وحبست بيتها، لها فيه أضحية وإطعام وخيرات ولوالديها ولأخيها علي شقيقها، على يد صقر وحمد ابني عبدالله بن يوسف بن صقر، ومن بعدهم على يد الصالح من الذكور، وقد شهد على ذلك علي بن أحمد بن عمر، وشملان بن علي بن سيف، ومحمد بن علي الفيلكاوي، وصقر بن ياسر (جاسر)». ووردت حدود البيت في الوثيقة كالآتي: قبلة الطريق النافذ، وشمالا البحر، وشرقا عمارة الصقر يتمه بيت أختها هيا بنت يوسف بن صقر، وجنوبا بيت يوسف بن مهنا. ورد في الكتاب الصادر من دائرة الصحة العامة المؤرخ ١٩٥٠/٥/٢٥م والموجه إلى عبدالعزيز الحمد الصقر بخصوص جدار بيت الصحة المشترى من عائلة شملان بن سيف والملاصق لعمارة الصقر الوقف من الشرق، فإن الجدار المذكور هو ملك دائرة الصحة عدا طرفه من الشمال والمشاد (المبني) من الصخر فقط هو عائد لكم. [ورد في وثيقة مؤرخة ٢٧ ذي الحجة ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٧/١٩م) الآتي: "توفيت سعادة بنت يوسف الصقر عن إخوتها راشد وفاطمة وهيا وشريفة أولاد يوسف الصقر، وعن ابنتها لولوة بنت أحمد (بن محمد) بن فيد، وإنها في حال حياتها أوصت بثلث جميع مالها لينفق في وجه الخيرات والبر، وأقامت حمد العبدالله الصقر وصيا لتنفيذ الثلث، وذلك بموجب حجة الوصاية المؤرخة ١ ذي القعدة ١٣٢١هـ (١٩٠٤/١/١٩م)"]. جاء بالوثيقة المؤرخة ٢١ ربيع الأول ١٣١٢هـ (١٨٩٤/٩/٢١م) الآتي: "أقر صقر بن عبدالله بن يوسف بن صقر الوكيل عن عمته سعادة بنت يوسف بن صقر أنه قبض من بدر شاهين بن محمد بن غانم الوكيل عن يوسف بن سليمان بن يوسف بن صقر ٤٣٢ ريال حقها من أبيها وحقها من أخيها علي بن يوسف بن صقر، وقد شهد على ذلك الشيخ محمد الصباح".

<table>
<tr>
<td>١٣</td>
<td>تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٢٧٠٠ جلد ١ في ١٩٥٤/٥/٣١م التي نصت على الآتي: «أقر أحمد بن علي (بن سالم بن علي) بوقماز أنه باع على أخويه عبدالله وإسماعيل ابني علي بوقماز مستحقه مشاعاً من البيت المملوك لهم بالهبة من عمهم راشد بن سالم بن علي بوقماز كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦١٠ المؤرخة ١ شعبان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٦/٩م). وقد تملكه راشد بالوثيقة رقم ٣٨٨ المؤرخة ١٥ شوال ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/١٢/٧م) التي ورد فيها الآتي: « ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ٩ شوال ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/١٢/١م) أنه قد أوهب سالم بن علي بن سالم بوقماز هذا البيت لابنه راشد»، والمملوك لسالم بوقماز بالشراء من مهنا بن يوسف بوعوجان بالوثيقة رقم ٦٨٨ المؤرخة ٢٨ جمادى الآخرة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٢/٢٥م).

ورد في حصر الوراثة رقم ٢٩٧ المؤرخ ١٩٦٩/٥/٢٢م الآتي: «توفي عبدالله بن علي بن سالم بوقماز في ١٩٦٩/٤/٦م عن زوجته فاطمة بنت علي بن عبدالعزيز الخليفي وبنتيه منها عائشة وطيبة، وشقيقيه إسماعيل وأحمد".

أشارت له بعض الوثائق القديمة ببيت يوسف بن مهنا.

[ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٨ جمادى الآخرة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٤/٢٩م) الآتي: "توفي مهنا بن يوسف بوعوجان في الكويت عن زوجته (فلوه بنت عبدالعزيز الحسن) وأولاده منها (محمد ومبارك وشريفة وحصة ولطيفة)، ثم توفيت حصة عن زوجها (مرزوق المطيري) وبنتها (وضحا بنت يوسف بن يعقوب المهنا – يحتمل أبا الخيل) وعن أمها فلوه وأشقائها، ثم توفيت لطيفة عن زوجها (حسن بن يعقوب) وأولادها منه (يوسف ويعقوب وسبيكة ومريم) وعن أمها فلوه، بشهادة مبارك بن بشر الرومي، وسالم بن علي بن سالم المنصوري، وعبدالله بن جاسم بوكواره". مريم بنت يوسف بن مهنا تزوجت حسن بن يوسف وأنجبت مهنا ويعقوب ولولوة وفاطمة وعائشة ولطيفة].

ورد في حصر الوراثة رقم ١٨١ المؤرخ ١٩٦١/٥/١٦م الآتي: "شهد كل من ناصر بن أحمد السعد وعلي بن وني بن راشد الفقعان وإبراهيم بن عبدالعزيز الأحمد أن لطيفة بنت مهنا (بن عوجان) توفيت من ١٨ سنة عن أمها فلوه بنت عبدالعزيز الحسن وزوجها حسن بن يعقوب وأولادها منه يوسف ويعقوب وسبيكة ومريم، ثم توفيت فلوه بنت عبدالعزيز الحسن من ٩ سنوات عن أولادها محمد ومبارك وشريفة أولاد مهنا، ثم توفي مبارك بن مهنا في ١٩٦٠/٢/٢٦م عن زوجته فاطمة بنت عبدالكريم السبيعي وأولاده منها أحمد وعبدالله وعلي ولطيفة وسعاد وفوزية".

[ذكر المرحوم سيف بن مرزوق الشملان في كتابه "الغوص على اللؤلؤ"، الجزء الأول، ص. ٤٠٠: "منذ ٥٠ عاماً بينما كان (مهنا بن عوجان)، من نواخذة الغوص في الكويت، يغوص في مهدة القليعة (الجليعة) في ساحل بر العدان، ومعه غيص نجدي اسمه عبدالكريم، كان نسيباً له، إذ هجم عليه جرجور (سمكة قرش) فالتهم فخذيه، فأخذ يستغيث ويصرخ، فأنقذه أصحابه والدماء تسيل منه من جراحه البليغة، وبعد يومين توفي". ويعلق الأستاذ جابر عبدالله في مقاله "صدى الماضي" بجريدة الوطن: "روى لي عن هذه الحادثة شاهد عيان، وهو المجدمي علي بن سليمان الشرجي رحمه الله فيقول: "أبصر عدد من بحرية النوخذة جاسم الدبوس أنثى جرجور ضخمة (ذيبة)، طولها نحو ٣ أمتار، وحاولوا اصطيادها ولكنها قطعت الخيط (الدرية)، وفي تلك الأثناء كان الغيص "عبدالكريم" يغوص حيّاري – أي بواسطة الحجر - فاندفعت أنثى الجرجور إليه وافترست فخذيه، وبعد ساعات قليلة توفي، وعمره بضع وعشرون سنة، وقبل الغروب صلي عليه، ودفن في الشعيبة، بحضور نواخذة وبحارة جميع سفن الغوص في هذا المكان وعددها ١٨ سفينة". والمرحوم مهنا بن عوجان كان يمتلك دكاناً لبيع الدهن في سوق الدهن القديم].</td>
</tr>
<tr>
<td>١٤</td>
<td>تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٥٨٥ جلد ٦ المؤرخة ١١ رجب ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٨/٥م) التي نصت على الآتي: «أقر علي وعبدالعزيز ابنا شاهين بن غانم بن سعد أنهما باعا استحقاقهما من البيت الموروث لهما من والدتهما سبيكة بنت علي بن سيف، وباع محمد بن عبدالوهاب بن حسين بن علي استحقاقه الموهوب له من بزة بنت شاهين بن غانم بن سعد من البيت الموروث لها من والدتها سبيكة بنت علي بن سيف، باعوه على راشد بن سالم بوقماز».

كما نصت الوثيقة رقم ٥٨٤ جلد ٦ المؤرخة ١٠ رجب ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٨/٤م) على الآتي: «شهد شملان بن علي بن سيف أن هذا البيت ملك سبيكة بنت علي بن سيف، وقد توفيت عن أولادها علي وعبدالعزيز وبزة أولاد شاهين بن غانم بن سعد، وشهد الشاهد أن هذا البيت له ورقة كانت عنده وفقدت".</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>١٥</td>
<td>
عبارة عن أربعة بيوت، تملك مورثهم قسماً بموجب الوثيقة رقم ٥٣ جلد ٤ في ٢٦ محرم ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٣/٦م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة مؤرخة ١ محرم ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٢/١٠م) مختومة بختم شملان بن علي بن سيف، ومؤيدة بشهادة عبدالله بن إسحاق وحسين بن عبدالله، أن شملان قد أوهب هذا البيت إلى صالح ومحمد ابني حمد بن رومي، ثم اقتسما العقار بينهما، فأختص بهذا البيت محمد بن حمد بن رومي». حدوده قبلة: بيت سعادة تابعة الصقر، وشمالا: بيت عبدالمحسن وخالد ابني شملان بن علي، وشرقا: بيت صالح ومحمد ابني حمد الرومي، وجنوبا: بيت محمد بن بشر يتمه طريق.

وتملك آخر بموجب الوثيقة رقم ٥٢٥ جلد ٨ المؤرخة ١٨ شعبان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٨/٨م) التي جاء فيها أنه قد أقر صالح ومحمد ابني حمد بن رومي بأنها اقتسما العقار المشترك بينهما، فصار لمحمد هذا البيت.

كما تملك قسماً (الشرقي) بموجب الوثيقة رقم ٣٠٠١ جلد ٨ في ١٩٥٣/١٢/٦م التي ورد فيها الآتي: «باع خالد ويوسف ابني (الطواش) صالح بن حمد بن رومي الأصيلان عن أنفسهما، وباعت سلمى بنت جيعان (العبدالله المطيري - وتشتهر الأسرة حالياً باسم الجيعان) وشيخة بنت صالح بن حمد بن رومي، بشهادة حمد بن صالح بن رومي ويوسف بن عبدالله الملوصي، كما ثبت بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية رقم ٩٦ بتاريخ ١٩٥٣/١٢/٩م مفادها أن أحمد بن صالح بن حمد بن رومي باع، كما باع المذكورون، على محمد بن حمد بن رومي مستحقهم من البيت الموهوب لهم من أبيهم صالح بن حمد بن رومي، والمملوك له بالإرث من أبيه حمد كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٣٠ بتاريخ ١٧ ربيع الآخر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٣/٣١م)».

وقد تملكه مورثهم بالوثيقة رقم ٢٦٠٨ المؤرخة ١٩٥٣/١٠/١٥م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك حمد بن صالح الرومي، ملكه بوضع اليد والتصرف مدة لا تقل عن ٥٠ سنة، لم ينازعه خلالها منازع، بشهادة محمد بن شملان بن سيف وعبدالوهاب بن حسين بن علي بن سيف وأحمد بن صالح بن رومي".

ورد في حصر الوراثة رقم ١٨٩ المؤرخ ١٩٥٣/١١/٢٣م الآتي: «شهد عثمان بن إبراهيم الخراز وأحمد بن صالح بن رومي أن حمد بن صالح بن رومي توفي من ٥٠ سنة (١٩٠٣م تقريباً) عن زوجته سعيدة بنت علي بن سيف وأولاده منها صالح ومحمد ومريم [وعبدالله الذي يظهر أنه توفي قبل والده وليس له ذرية]، ثم توفيت مريم من ٣٥ سنة عن أمها سعيدة وزوجها عبدالرحمن بن يوسف بن رومي وأولادها منه يوسف وعائشة وموضي، ثم توفيت سعيدة من ٣٠ سنة عن ابنيها صالح ومحمد ابني حمد بن صالح بن رومي، ثم توفيت عائشة بنت عبدالرحمن من ١٣ سنة عن والدها وزوجها عبدالوهاب بن حسين بن علي بن سيف وأبنائها منه عبدالله وحمود وسالم، ثم توفي صالح بن حمد [في ١٩٥١/٢/٤م عن ٨٠ عام (أي أنه من مواليد ١٨٧١م)] عن زوجتيه مرزوقة بنت عبدالله الصنيدح وسلمى بنت جيعان بن عطا الله وأولاده من الأولى (النوخذة) حمد ونوره ومريم [وسالم الذي يظهر أنه توفي قبل والده وليس له ذرية]، ومن الثانية خالد وأحمد ويوسف وشيخة».

[محمد بن حمد بن صالح الرومي: رجل دين معروف، ولد في الكويت في فريج ابن رومي عام ١٣٠١هـ الموافق ١٨٨٣م. كان على صلة وثيقة بالشيخ عبدالعزيز بن صالح العلجي، ودرس عنده عندما كان يزور الكويت، وكان الشيخ عبدالعزيز يسكن عند صديقه شملان بن علي، وقد قام بتزكية محمد بن حمد الرومي ليكون مديرا لمدرسة السعادة قبل إنشائها. زار محمد بن حمد الأحساء بطلب من الشيخ العلجي، وكان معه الشاعر صقر الشبيب وعيد بن بداح المطيري سنة ١٩١٤م، وخلال الزيارة تزوج (فاطمة) ابنة الشيخ العلجي ورجع الكويت، وبعد فترة عاد إلى الأحساء واستقر فيها، وقد توفي رحمه الله سنة ١٩٦٦م عن زوجته فاطمة بنت الشيخ عبدالعزيز العلجي، وأولاده (عبدالله وحمد وعبدالعزيز وسليمان وعلي وفاطمة وحصة)، ووكيل فاطمة العلجي هو عبدالعزيز بن عبدالرحمن بودي «سعودي الجنسية»، ولا تزال بعض ذريته في السعودية. محمد وصالح ابني حمد الرومي من أشهر الطواويش في الحي الشرقي. لمزيد من التفاصيل يراجع: فوزية صالح بن سيف، تاريخ نزوح العائلات الكويتية، ط. ٢ سنة ٢٠١١م، ص. ١٨٥ - ١٩١].

[يذكر أ. عدنان الرومي: إن هذه القسيمة عبارة عن ثلاثة بيوت: البيت الشرقي سكن فيه يوسف بن أحمد الرومي، وسكن فيه أيضا بشر بن يوسف الرومي مع والده، حينما تزوج بشر من فاطمة بنت علي بن سيف، ثم أصبح ديوان صالح ومحمد ابني حمد بن رومي، والبيت القبلي بيت صالح ومحمد ابني حمد بن رومي، والبيت الجنوبي سكنت فيه حواء وزوجها وهم تابعي يوسف بن أحمد الرومي].

يحتمل أن يكون البيت القبلي في الأساس ملك هيا بنت يوسف الصقر طبقا للوارد ببعض الوثائق.

وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١ جمادى الآخرة ١٣٣١هـ (١٩١٣/٥/٨م) أنه قد شهد كل من شملان بن علي بن سيف وعلي بن راشد البراك أن هيا بنت يوسف الصقر، التي أحضرت معها لأجل الشهادة حسين بن ملا عبدالله، أوصت بثلث مالها، وجعلت الوكيل على الثلث حمد بن عبدالله بن يوسف الصقر، يعمل لها ما يعمل الحي للميت من أفعال البر والصلاة وما يعود بالنفع عليها من ضحايا وإطعام وختمات وغير ذلك من أعمال المبرات، وقد أوصت بأن يبيع بيتها ويجعل ثمنه في دكاكين، ويجعلهم وقف على مسجد آل سلطان المعروف الآن بـ «مسجد ابن رومي»، وأوصت بأن مولاتها عتيقة لوجه الله. والوصية صادرة منها سنة ١٣٢٥هـ (١٩٠٧م تقريباً).
</td>
</tr>
</table>

١٦	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣١٦ جلد ١٢ في ٢٧ ربيع الثاني ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٣/٨م) التي نصت على الآتي: «أقر علي ومجرن ابنا حسين بن مجرن ومنيرة وشيخة بنتي حسين بن مجرن وشريفة بنت محمد بن سلامه أنهم اقتسموا البيت المملوك لهم بالإرث من حسين بن مجرن (بن حسين بن محمد الرومي) كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣١٠ في ٢٦ ربيع الآخر ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٣/٧م)، فصار سهم علي ومجرن الجهة الشمالية». وقد نصت الوثيقة رقم ٣١٠ المشار إليها: أنه قد شهد خليفة بن عبدالرحمن البلوشي وسالم بن سعد الطويل أن هذا البيت ملك حسين بن مجرن بن رومي، ملكه بوضع اليد والتصرف مدة لا تقل عن ٢٠ سنة، لم ينازعه خلالها منازع. يذكر أ. عدنان الرومي: أن هذا البيت سكنت فيه لولوة بنت يوسف بن أحمد الرومي، ثم سكن فيه علي ومجرن ابني حسين بن مجرن. [ورد ذكر مجرن بن حسين المجرن ضمن أسماء أول دفعة من الطلبة بالمدرسة المباركية عام ١٩١٢م]. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٦ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢١م): «توفي (النوخذة) حسين بن مجرن (بن حسين بن محمد الرومي) عن زوجته (شريفة بنت محمد بن سلامه)، وأمه هيله [بنت محمد بن طريف]، وأولاده (مجرن وعلي ومنيرة وشيخة)، ثم توفي (النوخذة) راشد بن مجرن (بن حسين بن محمد الرومي) عن أمه هيله وزوجته موضي [بنت حمود بن عبدالعزيز المسعود «المساعيد»] وأولاده منها (حمود وعبدالله وأحمد وحمد ومريم)، ثم توفيت هيله عن أولاد ابنيها حسين وراشد، بشهادة صالح بن حمد الرومي وابنه حمد». [حسين بن مجرن الرومي كانت له زوجة أخرى وهي رقية بنت عبدالله بن عبدالمحسن العساف]. [انتقل راشد بن مجرن الرومي مع أبنائه حمود وعبدالله وأحمد وحمد في الثلاثينيات من القرن الماضي إلى قرية الفنطاس، حيث اشتغلوا في الزراعة. وفي نهاية الأربعينيات سكنوا الشامية القديمة قرب دروازة الشامية. المصدر: فوزية صالح بن سيف، تاريخ نزوح العائلات الكويتية، ص. ٢٠٢]. [جد الأسرة (الطواش) حسين بن محمد (لُقّب حسين بـ الرومي أي التركي بسبب بشرته الحمراء، ووالده محمد الملقب بـ الدَّرَّاج، وهو قاضي الجماعة) له من الأولاد: مجرن (والد حسين وراشد)، وسبيكة (زوجة سليمان بن إبراهيم الغنيم)، وحصة (تزوجها جد نصف اليوسف النصف)، وعائشة (تزوجت ابن عمها علي بن سيف بن محمد الدراج (والد حسين وشملان وسيف)].
١٧	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٥٢٧ جلد ١٢ في ١١ رجب ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٥/٢٠م) التي نصت على الآتي: «باع أحمد بن محمد بن سلامه على أحمد بن غانم بن فهد البيت المملوك له بالوثيقة رقم ٣٢٧ المؤرخة ٢٠ ربيع الآخر ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٣/١م) التي ورد فيها أنه قد باعت شيخة بنت حسين بن مجرن وشريفة بنت محمد بن سلامة، بشهادة يوسف لحدان وموسى بن جيران، وباع ناصر بن راشد بن نصف بوكالته عن زوجته منيرة بنت حسين بن مجرن، باع الجميع على أحمد بن محمد بن سلامة بيتهم الموروث لهم من مورثهم حسين بن مجرن كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣١٦ جلد ١٢ في ٢٧ ربيع الآخر ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٣/٨م). وقد نصت الوثيقة رقم ٣١٦ المشار إليها على الآتي: «أقر علي ومجرن ابنا حسين بن مجرن ومنيرة وشيخة بنتي حسين بن مجرن وشريفة بنت محمد بن سلامه بأنهم اقتسموا البيت المملوك لهم بالإرث من حسين بن مجرن كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣١٠ في ٢٦ ربيع الآخر ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٣/٧م)، فصار سهم منيرة وشيخة وشريفة الجهة الجنوبية». [انظر تفاصيل الوثيقة رقم ٣١٠ في هامش رقم ١٦]. [شريفة بنت محمد بن سلامة تزوجت حسين بن مجرن بن رومي وأنجبت منه شيخة التي تزوجت أحمد الماجد الغانم]. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٨ شوال ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/١٤م) إقرار (منيرة بنت حسين المجرن) أنها وكلت زوجها (ناصر بن راشد بن نصف) على مستحقها الموروث لها من أبيها وكذلك ما لها من الحقوق الموروثة لها من عمتها حصة المجرن، بشهادة علي بن حسين بن علي وعبدالله بن يوسف الرومي.

١٨	تملكه بالهبة من الشيخ أحمد الجابر، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥ في ١٩٦٥/١/٥م. [يذكر أ. عدنان الرومي: هذا بيت أحمد بن علي بن شملان الرومي، سكن فيه مع والدته بزة بنت حسين بن علي بن سيف]. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٧ ربيع الأول ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٦/٧م) الآتي: «توفي (حسين بن علي بن سيف) في شهر رمضان ١٣٥٥هـ (نوفمبر أو ديسمبر ١٩٣٦م)، وهو مدين بديون منها للشيخ أحمد الجابر، وقد توفي ولم يقم وصياً، واتفق الورثة على تعيين ابنه يوسف وكيلا عنهم، ومن جملة التركة بيوت مشتركة بينه وبين أخيه شملان، وطلب من شملان قسمتها، وتشكلت لجنة من خليفة الشاهين الغانم وعبدالله الساير الشحنان وناصر بن فرحان وعبدالله البحوه، فقوّموا البيت والديوان الذي هو سكن شملان، وقوّموا البيت الذي هو سكن مرزوق بن شملان، والبيت الذي هو سكن عبدالله بن حسين، وبيت علي وعبدالوهاب ابني حسين (يحده طرق من جميع الجهات)، والبيت مسكن أولاد علي بن شملان (يحده طرق من جميع الجهات) [يحتمل هذا البيت]، وتم الاتفاق على قسمتها رضائيا: لشملان البيت والديوان، ولحسين البيوت الأربعة، وقبل بها الشيخ أحمد الجابر مقابل الدين. ورد في حصر الوراثة رقم ٢٦٣ المؤرخ ١٩٦٥/٦/١٢م الآتي: « توفي (حسين بن علي بن سيف) من ٣٠ سنة عن زوجته حصة بنت أحمد السنان وأولاده منها أحمد، ومن غيرها عبدالعزيز وعلي وعبدالوهاب ويوسف ومساعد وعبدالله وموزة وحصة وبزة ووضحا وسارة، ثم توفي علي بن حسين من ١٥ سنة عن زوجته فضة بنت شملان بن علي بن سيف الرومي وأولاده منها إبراهيم وعبدالعزيز ومريم وبزة وشيخة، ومن غيرها لولوة، ثم توفي يوسف بن حسين سنة ١٩٥١م عن زوجته مريم بنت شملان بن علي بن سيف الرومي وأولاده منها علي وبدر وحمد وسلمان وحصة وعائشة، ثم توفيت مريم بنت علي بن حسين من ١١ سنة عن أمها فضة وزوجها محمد بن عبدالوهاب بن حسين بن علي بن سيف وأولادها منه جاسم وفيضة وغنيمة ونوره، ثم توفي عبدالعزيز بن حسين من ٩ سنوات عن زوجته شريفة بنت السيد عبدالله بن السيد يوسف الرفاعي وأولاده منها محمد ومنيرة ومريم وفاطمة، ثم توفيت حصة بنت حسين من ٧ سنوات عن زوجها راشد بن أحمد بن يوسف الرومي وشقيقتها موزة، ثم توفي راشد بن أحمد الرومي بتاريخ ١٩٦٣/٣/٢٧م عن زوجته سبيكة بنت بشر بن يوسف الرومي وبنته منها منيرة وابن أخيه لأبيه أحمد بن صالح بن أحمد بن يوسف الرومي، ووصية بالثلث على يد سالم بن محمد بن بشر بن يوسف الرومي، ثم توفيت مريم بنت عبدالعزيز بن حسين بتاريخ ١٩٦٥/٣/٦م عن أمها شريفة وأشقائها المذكورين، ثم توفيت وضحا بنت حسين من شهرين عن زوجها خالد بن شملان بن علي بن سيف الرومي وولديها منه علي ومنيرة".
١٩	انظر تفاصيل هذه القسيمة في معالم الفريج.
٢٠	تملكه بالوثيقة رقم ٨٨٧ جلد ١٢ في ٣ ذي القعدة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٩/٧م) التي نصت على الآتي: «باع كل من محمد وعبدالمحسن وسالم وعبدالله وحمد أبناء شملان بن علي بن سيف، وباع مرزوق بن شملان بن علي أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخته مريم، وباع مدير أموال القاصرين مستحق القاصرين من أولاد شملان وهما يوسف وفضة، باع الجميع على مرزوق بن شملان بن علي بن سيف الديوان المملوك لهم بالمقاسمة مع بقية ورثة عمهم حسين بن علي بن سيف كما هو محرر بإعلام المقاسمة رقم ١٢٢٩ المؤرخ ٢٥ ربيع الأول ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٦/٥م)، وذلك بمبلغ ٣٣ ألف روبية». وقد قامت الحكومة بتعويض المالكين عن الأسكلة «النقعة» التابعة لهذا العقار بموجب العقد رقم ١٩٧٤/٧٧٢م. جاء بحصر الوراثة رقم ١٧ المؤرخ ١٩٦٢/١/١٨م الآتي: «شهد كل من أحمد بن صالح الرومي وراشد بن أحمد الرومي أن علي بن شملان بن علي بن سيف الرومي توفي سنة ١٣٣٩هـ (١٩٢٠م) قتيلا في حرب الجهرة عن والده ووالدته دلال بنت عبدالمحسن العنزي وزوجته بزة بنت حسين بن علي بن سيف الرومي وأولاده منها يوسف وأحمد وعبدالله وإبراهيم وجاسم ومريم ومنيرة وعائشة، ثم توفيت عائشة بنت علي من ٤١ سنة عن أمها بزة وجدها لأبيها شملان وأشقائها المذكورين، ثم توفيت دلال بنت عبدالمحسن العنزي من ٣٥ سنة عن زوجها شملان بن علي وأولادها منه محمد وعبدالمحسن وخالد ومريم، ثم توفي عبدالله بن علي من ٢٦ سنة عن أمه بزة وجده لأبيه شملان وأشقائه المذكورين، ثم توفي شملان بن علي من ١٧ سنة عن زوجته مريم بنت فهد الصقر وأولاده منها يوسف، ومن غيرها فضة ومحمد وعبدالمحسن وخالد ومرزوق وسالم وعبدالله وحمد ومريم، ثم توفي إبراهيم بن علي بن شملان من ١٢ سنة عن أمه بزة وأشقائه يوسف وأحمد وجاسم ومريم ومنيرة». ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٧ ربيع الأول ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٦/٧م) الآتي: توفي (حسين بن علي بن سيف) في شهر رمضان ١٣٥٥هـ (نوفمبر أو ديسمبر ١٩٣٦م) وهو مدين بديون منها للشيخ أحمد الجابر، وقد توفي ولم يقم وصياً، واتفق الورثة على تعيين ابنه يوسف وكيلا عنهم، ومن جملة التركة بيوت مشتركة بينه وبين أخيه شملان، وطلب من شملان قسمتها، وتشكلت لجنة من خليفة الشاهين الغانم وعبدالله الساير الشحنان وناصر بن فرحان وعبدالله البحوه فقوموا البيت والديوان الذي هو سكن شملان، وقوموا البيت الذي هو سكن مرزوق بن شملان، والبيت الذي هو سكن عبدالله بن حسين، وبيت علي وعبدالوهاب ابني حسين (يحده طرق من جميع الجهات)، والبيت مسكن أولاد علي بن شملان (يحده طرق من جميع الجهات)، وتم الاتفاق على قسمتها رضائيا: لشملان البيت والديوان ولحسين البيوت الأربعة وقبل بها الشيخ أحمد الجابر مقابل الدين. [تذكر الأستاذة فوزية الرومي في كتابها "حسين وشملان بن علي آل سيف" ص ٥٢: "كان هذا الديوان في السابق للأخوين حسين وشملان ابني علي بن سيف، يستقبلان فيه الأصدقاء والمعارف والزوار من داخل وخارج الكويت، ظل هذا الديوان بهذا المسمى إلى أن باع حسين حصته نظرا لخسارته لجميع أمواله في الثلاثينيات من القرن الماضي، ويطل الديوان على ساحل البحر"]. [يذكر أ. عدنان الرومي: "في عام ١٣٣٦هـ (١٩١٨م) بنى حسين وشملان ابني علي بن سيف الرومي ديوانا كبيرا، وهو هذا الديوان الحالي، وفي عام ١٩٤٧م اشتراه مرزوق الشملان الرومي، وجعله ديوانا للأسرة، وفي ١٩٦٥/١١/١٦م ثمنت الحكومة الديوان"].

<table>
<tr>
<td>٢١</td>
<td>تملكه بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٣ رمضان ١٢٧٤هـ (١٨٥٨/٥/٧م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالوهاب بن عبدالعزيز بن قطامي هذا البيت على علي بن سيف بن رومي، بشهادة عبدالله بن نصف وعبدالسلام بن شعيبٍ وجاسم بن إلياس». وقد ورد في ظهر الوثيقة أنه بموجب الوصية المؤرخة في جمادى الأولى ١٣٠٤هـ (١٨٨٧/٢م) أصبح هذا الملك وقفاً.

[يذكر أ. عدنان الرومي: أن هذا موقع الديوان الأول الذي اشتراه علي بن سيف الرومي، والذي يقع خلف الديوان الجديد الحالي، وبعد بناء الديوان الجديد تحول هذا الديوان إلى مطبخ أسرة علي بن سيف ومخزنا لأغراض الغوص].

أشارت إحدى الوثائق للقسم (أ) بديوان شملان، وللقسم (ب) بالبيت الموقوف على حسين وشملان ابني علي بن سيف. كما أشارت إليه وثيقة أخرى بديوان علي بن سيف الوقف.

[علي بن سيف له من الأولاد: سيف وحسين وشملان وأربع بنات، وكان علي من أكبر تجارِ اللؤلؤ وملك ثروة لا بأس بها. توفي سنة ١٣٠٤هـ الموافق ١٨٨٦م. وكوّن الأسرة بعده ولداه حسين وشملان، وأما شقيقهما الأكبر سنا سيف فقد توفي وهو في عز شبابه، وفي حياة والده، وزوجته منيرة الهويدي، وكانت حاملاً عند وفاته، ورزقت بولد سمي على اسم والده وهو سيف بن سيف، وكان سيف الابن تاجر لؤلؤ أيضا، وقتله بحارته الصوماليون في البحر أثناء موسم الغوص على اللؤلؤ سنة ١٩١٣م، وقد توفي عن ابن واحد وابنتين: الابن عبدالله سقط عليه جدار بسبب الأمطار الغزيرة في صباح يوم ١٩٥٤/١١/٣٠م، وتوفي في نفس اليوم عن عمر ٤٥ سنة وليس له ذرية، أما البنتين: الكبيرة عائشة (والدة المؤرخ سيف مرزوق الشملان، وقد توفيت في قطر سنة ١٩٩١م)، والصغيرة مريم (زوجة سالم بن شملان بن سيف) توفيت في عز شبابها سنة ١٩٢٩م. وزوجة سيف بن سيف هي لطيفة بنت عبدالله بن أحمد بن يوسف الرومي. أما بنات علي بن سيف فهن: شيخة التي تزوجها أحمد بن يوسف الرومي، وفاطمة تزوجت بشر بن يوسف بن رومي، وسعيدة تزوجت حمد بن صالح الرومي، وسبيكة تزوجت شاهين بنت غانم بن سعد (الغانم). المصدر: سيف مرزوق الشملان، رحلتي مع الكلمة، ص. ٣١ – ٣٣].

[تذكر الأستاذة فوزية الرومي في كتابها «حسين وشملان بن علي آل سيف» ص ٤٩: «سكنت عائلة آل بن سيف منزلاً كبيراً يسمى «البيت العود» [قسيمة ٢١آ – ٢١ ب – ٢٢]، سكنه الجد علي بن سيف وأبناؤه سيف وحسين وشملان. ثم سكن في جزءٍ منه أولاد سيف بن سيف بن علي آل سيف].

ورد في حصر الوراثة رقم ٧٨ المؤرخ ١٩٦٦/٢/١٢م الآتي: «توفي سيف بن سيف بن علي بن سيف الرومي قتيلا في البحر سنة ١٣٣١هـ [١٩١٣م] عن والدته منيرة بنت هويدي وزوجته لطيفةٍ بنت عبدالله بن أحمد الرومي وأولاده منها عبدالله وأحمد وعائشة ومريم، ثم توفي أحمد بن سيف سنة ١٣٣٣هـ [١٩١٥م تقريبا] عن أمه لطيفة وأشقائه عبدالله وعائشة ومريم، ثم توفيت مريم بنت سيف سنة ١٣٤٤هـ [١٩٢٦م تقريباً] عن أمها لطيفة وزوجها سالم بن شملان بن علي بن سيف الرومي وشقيقيها عبدالله وعائشة، ثم توفيت منيرة بنت هويدي سنة ١٣٥٤هـ [١٩٣٥م تقريبا] عن بنتها لولوة بنتٍ سيف بن علي بن سيف الرومي وولدي ابنها عبدالله وعائشة المذكورين، ثم توفيت لولوة بنت سيف سنة ١٣٦٣هـ [١٩٤٤م تقريباً] عن ابنها علي بن ناصر الرومي، ثم توفي عبدالله بن سيف بن سيف بتاريخ ١٩٥٤/١١/٢٠م عن أمه لطيفة وشقيقته عائشة وأبناء عم والده وهم: محمد وعبدالمحسن وخالد ومرزوق وسالم وعبدالله وحمد ويوسف أبناء شملان بن علي بن سيف الرومي، وعبدالعزيز وعبدالوهاب ومساعد وعبدالله وأحمد أبناء حسين بن علي بن سيف الرومي، ثم توفي علي بن ناصر الرومي عن زوجته شريفة بنت بشر الرومي وأولاده منها حمزة وناصر وعائشة وحصة".</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٢</td>
<td>تملكوه بالهبة من سالم بن شملان بن سيف وشركائه بموجب الوثيقة رقم ١٢٣ جلد ١ في ٢٠ جمادى الآخرة ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/١٠/١٠م).

وقد نصت الوثيقة رقم ١٢٢ جلد ١ في ١٩ جمادى الآخرة ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/١٠/٩م) على الآتي: «شهد حسين وشملان ابني علي بن سيف أن هذا البيت هبة من والدهما علي بن سيف إلى سيف بن سيف، وقبضه سيف في حياته، ولما توفي سيف انتقل إلى ورثته من بعده وهم ولديه عبدالله وعائشة وزوجته (الصحيح أمه) منيرة بنت هويدي، وعليه صار هذا البيت ملكا للورثة». وبموجب الوثيقة رقم ١٢٣ المشار إليها آنفا: «أقر سالم بن شملان بن سيف أنه وهب استحقاقه الموروث له من زوجته مريم بنت سيف، وكذلك ثبت لدى إدارة التسجيل أن منيرة بنت هويدي أوهبت استحقاقها الموروث لها من ولدها سيف، الجميع وهبوا استحقاقهم إلى عبدالله وعائشة أولاد سيف بن سيف، وأمهم لطيفة بنت عبدالله، وعليه صار هذا البيت ملكا لهما بالهبة من سالم بن شملان بن سيف، ومن منيرة بنت هويدي، وبعضه إرثا لهما من سيف المذكور».

[يذكر الأستاذ سيف الشملان في تعليقه على مقال د. عادل العبدالمغني (جريدة القبس في ١٩٩٥/١٢/٤م): "في سنة الهدامة توفي خالي عبدالله بن سيف آل سيف، حيث سقط عليه جدار فأودى بحياته يوم الثلاثاء ١٩٥٤/١١/٣٠م، وله رحمه الله فضل عليّ في تشجيعي لحب الأدب والشعر"].</td>
</tr>
</table>

٢٣	طبقا لما أشارت إليه مجموعة من الوثائق أن البيت ملك مساعد بن حسين بن علي بن سيف وابنه حمود. ولم ترد له أية تفاصيل في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. والبيت تمثله الصيغة رقم ٣٥٨٣ من م/٧١٩٩، قسيمة رقم ٤. ورد في حصر الوراثة رقم ٧١٤ المؤرخ ١٩٦٥/١٢/٤م أن مساعد بن حسين بن علي بن سيف توفي بتاريخ ١٩٦٥/٦/٢٠م عن أولاده حمود ومحمد وعبدالعزيز ومريم ومنيرة وطيبة. [يذكر أ. عدنان الرومي: أن هذه القسيمة عبارة عن بيتين: البيت القبلي هو بيت مساعد بن حسين بن علي والبيت الشرقي بيت ابنه حمود بن مساعد]. [وجاء في كتاب الأستاذة فوزية الرومي "حسين وشملان بن علي آل سيف" ص ١٥٤: "ولد حمود في ١٩٢٥/٥/١٨م، وهو الابن الأكبر لمساعد بن حسين، تزوج منيرة بنت صقر بن علي، وأنجب حسين وست بنات، عمل في بداية حياته بمحل في سوق واجف لبيع التموين، ثم عمل في دائرة التموين، توفي في ١٩٩٦/١/٢٦م. والده النوخذة مساعد له من الأولاد (حمود ومحمد وعبدالعزيز ومريم ومنيرة وطيبة)، عمل نوخذة غوص في ساحل العدان]. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٢٧٤هـ/١٨٥٨م ببيت ابن سعد.
٢٤	تملكه بالهبة من الشيخ محمد الأحمد الصباح بالوثيقة رقم ١٢٤٧ في ١٩٦٣/٣/٢٦م. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٣ ربيع الثاني ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٦/٢٢م) أنه قد باع يوسف بن حسين بن علي بن سيف أصالة عن نفسه وعن كافة موكليه، ورثة والده، هذا البيت على الشيخ أحمد الجابر الصباح مقابل الدين الذي على أبيهم للمشتري. [يذكر أ. عدنان الرومي: هذا البيت ملك مرزوق بن شملان، ثم سكنه سيف بن مرزوق الشملان مع والدته]. أشارت إليه بعض الوثائق بالبيت الذي يسكنه مرزوق بن شملان. [ورد في كتاب الأستاذة فوزية الرومي "حسين وشملان بن علي آل سيف"، ص. ٤٩: "يوجد في منزل مرزوق بن شملان ساحة محاطة بالغرف، على اليمين غرفة، وهناك غرفة مقابلة للمدخل، وعلى اليسار المطبخ، وحوش آخر على اليسار، وغرفة فوق السطح"].
٢٥	تم إثبات ملكيته بموجب التحرير رقم ٣٩٧٢ في ١٩٦١/٣/١١م. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت شريفة بنت يوسف الصقر. ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٧ ذي الحجة ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٧/١٩م): «توفيت شريفة بنت يوسف الصقر عن ابنتها شيخة بنت علي الجاسم، وعن أبناء أخيها عبدالله الصقر وهم حمد وصقر وأحمد، وعن أبناء أخيها راشد: صقر وعلي، وإنها في حال حياتها أوصت بثلث جميع مالها لينفق في وجه الخيرات والبر، وأقامت حمد بن عبدالله الصقر وصيا لتنفيذ الثلث، وذلك بموجب حجة الوصاية المؤرخة ٢٦ شعبان ١٣٤١هـ (١٩٢٣/٤/١٣م). [ذكر الأستاذ باسم اللوغاني نقلا عن السيد علي بن صالح البشر الرومي في جريدة الجريدة (٢٠١٥/١٠/٢م): "أن هذا البيت ملك الأوقاف، وكانت تسكن فية المطوعة مكية وابنها مسعود"].

تملكه بموجب الوثيقة رقم ٨٨٦ جلد ١٢ في ٣ ذي القعدة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٩/٧م) التي نصت على الآتي: «باع كل من محمد وعبدالمحسن وسالم وعبدالله وحمد أبناء شملان بن علي بن سيف، وباع مرزوق بن شملان بن علي أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخته مريم، وباع مدير أموال القاصرين مستحق القاصرين من أولاد شملان وهما يوسف وفضة، باع الجميع على خالد بن شملان بن علي بن سيف البيت المملوك لهم بالمقاسمة مع بقية ورثة عمهم حسين بن علي بن سيف كما هو محرر بإعلام المقاسمة المؤرخ ٢٥ ربيع الأول ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٦/٥م)». وقد قامت الحكومة بتعويض المالكين عن الأسكلة «النقعة» التابعة لهذا العقار بموجب العقد رقم ١٩٧٤/٢٧٦م. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٧ ربيع الأول ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٦/٧م) الآتي: «توفي (حسين بن علي بن سيف) وهو مدين بديون منها للشيخ أحمد الجابر، وقد توفي ولم يقم وصياً، واتفق الورثة على تعيين ابنه يوسف وكيلا عنهم، ومن جملة التركة بيوت مشتركة بينه وبين أخيه شملان وطلب من شملان قسمتها وتشكلت لجنة لتقييم هذه البيوت، ومنها البيت والديوان الذي هو سكن شملان، وقد قبل به الشيخ أحمد الجابر مقابل الدين». القسم الجنوبي من هذه القسيمة عبارة عن ديوان ملك علي بن أحمد العمر، حيث ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ١٦ بتاريخ ١٩٥٥/٥/٢٢م الآتي: «انتقل كاتب العدل عبدالعزيز بن نوري إلى دار الملا صالح بن محمد الملا لأخذ شهادته بخصوص الديوان الواقع على الساحل في محلة ابن رومي، والمملوك سابقا لـ علي بن أحمد العمر، حيث شهد أن المرحوم علي بن أحمد العمر تراكمت عليه الديون وتضرر من التجارة وأصبح عليه ديون لناس كثيرين بمبالغ جسيمة، وذلك في حكم الشيخ مبارك الصباح، ومن جملة الدائنين حسين وشملان ابني علي بن سيف، فاتفق علي معهما وسلمهما الديوان، وأسقطا عنه باقي الدين، كما أن التجارة التي كانت بيده قسمت على الدائنين كل بحسب دينه، وقد شهد على ذلك عبدالعزيز بن إبراهيم الملا وغلوم بن مراد». وقد شهد على ذلك أيضا عبدالرحمن بن يوسف بن رومي بموجب الإعلام رقم ١٧ بتاريخ ١٩٥٥/٥/٢٢م حيث ذكر أن الديوان يقع في الجهة الشمالية من بيت علي بن أحمد العمر. [تذكر الأستاذة فوزية الرومي في كتابها «حسين وشملان بن علي آل سيف» ص ٤٩: "هذا منزل شملان بن علي بن سيف، الذي استمر فيه ابنه خالد إلى أن ثمنت البيوت من قبل الحكومة، اذكر هذا المنزل عندما نأتي من منزلنا في السالمية نزور جدتي مريم بنت شملان، كنا نزور منزل خالد بن شملان (هذا البيت)، الذي هو منزل شملان، وكان يتكون من ساحة مربعة تقريباً، وتحيط بها الغرف من كل جانب، وبعد المدخل مباشرة على اليسار الدرج المؤدي إلى السطح".] [يذكر أ. عدنان الرومي: «أصل هذا البيت ملك عائلة بورسلي، اشتراه منهم شملان بن علي بن سيف، ثم اشتراه خالد بن شملان من ورثة شملان بمبلغ ٤٢ ألف روبية، وفي عام ١٩٦٥م ثمنت الحكومة هذا البيت»]. [ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩٥٢/٤/٢٨م: "استعرض المجلس الكتاب المقدم من خالد بن شملان المتضمن طلبه إجازة (ترخيص) لتأسيس أسكلة أمام بيته على الساحل، وتقرر عدم الموافقة لتعارض ذلك مع خطة التحسين"].	٢٦
عبارة عن بيت وعمارة تملكهما بموجب الوثيقة رقم ٩٧٩ في ٢٠ محرم ١٣٤٦هـ (١٩٢٧/٧/١٩م) التي نصت على الآتي: «شهد عبدالله بن خليل بن مصيبيح وشاهين بن سلطان بن حديد أن هذه العمارة ملك بشر بن يوسف بن رومي». [بشر بن يوسف بن أحمد بن محمد بن صالح بن بشر بن أحمد بن بشر الرومي، ولد في فريج ابن رومي عام ١٢٥٧هـ الموافق ١٨٤١م. انحصرت إمارة الغوص بعد وفاة ابن تمام وابن مهنا في أسرة الرومي، حيث تولى الإمارة يوسف بن أحمد البشر الرومي، ثم ابنه أحمد، ثم محمد بن بشر الرومي، ثم راشد بن أحمد بن يوسف الرومي، وهو آخر أمراء الغوص. تزوج بشر بن يوسف الرومي من فاطمة بنت علي بن سيف، ثم تزوج منيرة بنت إبراهيم الغانم حفيدة العالم الجليل السيد عبدالجليل الطبطبائي [ابنة ابنته صالحة]. وهو مؤسس مسجد بشر الرومي المشهور بـ «مسجد المطبة». المصدر: علي صالح البشر الرومي، مقابلة معه في برنامج «من القلب» تقديم أ. باسم اللوغاني، قناة الشاهد، والدكتور عبدالمحسن الخرافي، محسنون من بلدي، الجزء الخامس، ص. ٨]. [في كتاب «أحمد البشر الرومي قراءة في أوراقه الخاصة» للدكتور يعقوب الغنيم ص ٢٠٧: ذكر وفاة والده بشر بن يوسف بن أحمد الرومي في جمادى الآخرة ١٣٤٧هـ (١٩٢٨م)].	٢٧

٢٨	تملكوه بالشراء من يحيى بن محمد الأيوب بالوثيقة رقم ٢٢١ في ١٩٥٦/١/١٠م. وقد تملكه يحيى الأيوب بالشراء من عبدالرحمن بن الشيخ يوسف بن عيسى بموجب الوثيقة رقم ٣١٦٤ المؤرخة ١٩٥٤/٧/١٤م، والمملوك لـ عبدالرحمن بموجب الوثيقة رقم ٢٦٣ في ٢٠ ربيع الأول ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/١/٢٠م) التي نصت على الآتي: «باع كل من خالد وعبدالعزيز وعلي أبناء عيسى بن عبدالله العمر مستحقهم الموروث لهم من أمهم رقية بنت علي بن أحمد العمر، كما باعت فاطمة بنت علي بن أحمد العمر مستحقها من البيت المملوك لها ولأختها رقية بالمقاسمة مع محمد وفاطمة ولدي علي بن أحمد العمر كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٩٥ في ١٥ ربيع الأول ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١/٢٧م)، باع الجميع البيت على عبدالرحمن بن الشيخ يوسف بن عيسى القناعي». وجاء بالوثيقة رقم ١٩٥ المشار إليها الآتي: «لما اقتسم كل من محمد وحصة وفاطمة ورقية أولاد علي بن أحمد العمر البيت المملوك لهم بالإرث من والدهم، والمملوك لوالدهم بالإرث من أبيه كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٣ شعبان ١٢٧٧هـ (١٨٦١/٢/٢٤م)، صار سهم فاطمة ورقية الجهة الشمالية». البيت في الأساس ملك الشيخ أحمد العمر (المطاوعة)، ثم انتقل إلى ابنه علي وورثته من بعده، وقد تم تقسيمه بين الورثة، وأصبح هذا القسم من نصيب فاطمة ورقية ابنتي علي بن أحمد العمر. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٥ صفر ١٣٦٧هـ (١٩٤٧/١٢/١٨م) إقرار (فاطمة ورقية ابنتي علي العمر) أنهما وكلتا (خالد بن عيسى العمر) على فرز مستحقهما من البيت الموروث لهما من أبيهما ومن أمهما (علياء بنت جاسم العمر). جاء في حصر الوراثة رقم ١٧١ المؤرخ ١٩٦٣/٤/٢٧م الآتي: «شهد فهد بن عبدالعزيز السميط وخالد بن محمد السميط ومبروكة تابعة محمد الصبيح وسبتة تابعة حمد الصقر وتعهد عبداللطيف بن أحمد الغانم الجبر أن أحمد العمر توفي من ٨٠ سنة عن أولاده علي وموزة وعائشة، ثم توفي موزة من ٥٠ سنة عن شقيقيها علي وعائشة، ثم توفي علي بن أحمد العمر من ٤٥ سنة عن زوجته علياء بنت أحمد بن علي وأولاده منها محمد وحصة ورقية وفاطمة، ثم توفيت عائشة بنت أحمد العمر من ٣٥ سنة عن ابنيها صالح وعبدالله ابني سليمان بن حسين العمر، ثم توفيت علياء بنت أحمد بن علي من ٣٣ سنة عن أولادها المذكورين، ثم توفيت رقية بنت علي بن أحمد العمر من ٢٥ سنة عن أبنائها خالد وعبدالعزيز وعلي أبناء عيسى بن عبدالله العمر، ثم توفي صالح بن سليمان بن حسين العمر من ٢٤ سنة عن أبنائه إبراهيم ومحمد ويوسف وسعد، ثم توفي عبدالله بن سليمان بن حسين العمر من ١٧ سنة عن زوجته سارة بنت أحمد وولديه منها مريم، ومن غيرها أحمد، ثم توفيت سارة بنت أحمد من ١١ سنة عن بنتها مريم بنت عبدالله بن سليمان بن حسين العمر، ثم توفيت حصة بنت علي بن أحمد العمر من ٧ سنوات عن أولادها عبدالله ويوسف وشيخة أولاد عبداللطيف العمر، ثم توفي محمد بن علي بن أحمد العمر من ٤ سنوات عن زوجتيه عائشة بنت عبداللطيف العمر ولطيفة بنت حسين المطاوعة وأولاده أحمد ويوسف وموزة وبزة ومنيرة وعلي وجاسم وعبدالله وعادل ووسمية وفوزية». [ورد ذكر الشيخ أحمد بن عمر في وثيقة مؤرخة ١٢٧٤هـ (١٨٥٨م تقريباً)، حيث كان له بيتاً في محلة محمد بن سلمان الصباح، كما وردت شهادته في وثيقة مؤرخة ١٢٦٩هـ (١٨٥٣م تقريباً)، وقد عيّنه التاجر سالم بن سلطان ناظراً على أوقافه كما هو محرر في وصيته المؤرخة سنة ١٢٧٥هـ (١٨٥٧م تقريباً)]. [يذكر الأديب عبدالله الحاتم في كتابه «من هنا بدأت الكويت» ص ١١٠: «إن أول من قام باستيراد الگاز (الكيروسين) إلى الكويت هي شركة (كري مكنزي)، وكان ذلك في عام ١٣٢٠هـ (١٩٠٢م)، استوردوه من الهند في صفائح من التنك، كل صفيحتين في صندوق خشبي، وقد عرضت الشركة نماذج منه على التجار، للاتفاق على بيعه في الكويت، وأن الذي يُتفق معه يكون له حق الاستيراد والبيع دون غيره، وقد رسا الاتفاق على الحاج علي بن الشيخ أحمد العمر، الذي صار فيما بعد الوكيل الوحيد لاستيراد وتصريف هذه المادة التي أخذت في الانتشار بين الأهالي بسرعة"]. [من هذه الأسرة: يوسف بن عبدالله بن أحمد العمر، ولد في فريج الشملان سنة ١٩١٢م، وينتمي إلى أسرة العمر المطاوعة التي اشتهرت بتدريس القرآن منذ القدم، وينتمي إليها الملا عبدالله بن عبداللطيف العمر، والملا يوسف (صالح سليمان) العمر، والمطوعة شريفة (بنت حسين بن علي) العمر [١٨٣١ – ١٩٣٩م] التي درّست الملك عبدالعزيز آل سعود عندما كان في الكويت. توفي يوسف العمر سنة ٢٠٠٦م. المصدر: أ. باسم اللوغاني، الخالدية تاريخ وشخصيات. ص. ١٠٢]. ورد في حصر الوراثة رقم ٣ المؤرخ ١٩٥٣/١/٧م الآتي: "شهد خالد وعلي ابنا عيسى العمر أن عبدالله بن أحمد العمر توفي من ٨ سنوات عن زوجته فاطمة بنت علي العمر وأولاده منها يوسف وناصر وأحمد وشريفة، ثم توفيت شريفة من ٣ أشهر عن أمها فاطمة وابنيها يعقوب ومحمود ابني يوسف بن أحمد العمر". [ورد في موقع تاريخ الكويت أن أسرة العمر "المطاوعة" سكنت الكويت قديماً بعد قدومها من قطر. وقد اشتهرت بلقب المطاوعة لكثرة من تولى التدريس فيها خاصة من النساء "المطوعات" مثل طريفة العمر وشريفة العمر].

٢٩	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٧٠٥٩ في ١٩٥٩/١٢/٩م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك علي بن راشد بن علي بن حجي البراك (الراشد الفضالة)، تملكه بالشراء من محمد صالح بن محمدٍ بن ملا حسين (التركيت) بالوثيقة المؤرخة ١١ جمادى الأولى ١٣١٤هـ (١٨٩٦/١٠/١٩م)، وقد توفي علي بن راشد (سنة ١٩٢٩م تقريبا) عن زوجته حصة بنت فاضل (بن حسين) الفاضل الدوسري وأولاده منها راشد وفاطمة ولولوة وسبيكة وشيخة، ومن غيرها [شيخة بنت عبدالمحسن بن محمد الجماز] عائشة وحصة (توفيت قبل والدها في سنة ١٩١٩م تقريبا)، ثم توفيت شيخة عن أمها حصة وأشقائها المذكورين، وقد ثبت أن راشد بن علي البراك بصفته وكيلا عن سبيكة وفاطمة ولولوة وعائشة وعن حصة بنت فاضل (بن حسين الفاضل) الدوسري قد قبض من رأشد بن علي بن راشد جميع نصيب موكلاته فصار هذا البيت ملكا لراشد». ورد في حصر الوراثة رقم ٣٣٩ في ١٩٥٩/٨/١٥م الآتي: «شهد كل من راشد بن علي بن راشد وأحمد بن محمد العمر أن مريم بنت علي بن راشد البراك توفيت من سنتين ونصف عن شقيقها راشد». وورد في حصر الوراثة رقم ٣١٨ المؤرخ ١٩٥٧/٩/٢١م الآتي: «شهد كل من راشد بن علي بن راشد وراشد بن علي البراك أن فاضل بن حسين بن فاضل توفي من ٣٥ سنة عن زوجته منيرة بنت غيث العلي وولديه منها حسين وحصة، ثم توفيت منيرة من ٣٠ سنة عن ولديها حسين وحصة». ورد في حصر الوراثة رقم ٢٩٢ المؤرخ ١٩٥٩/٧/٢٣م الآتي: «شهد كل من راشد بن أحمد بن رومي وخالد بن شملان الرومي أن علي بن راشد بن علي توفي من ٢٥ سنة عن زوجته حصة بنت فاضل الدوسري وأولاده منها راشد وفاطمة ولولوة وسبيكة وشيخة، ومن غيرها عائشة، ثم توفيا شيخة من ١٣ سنة عن أمها حصة وأشقائها المذكورين». [تزوج علي بن راشد من حصة بنت فاضل بن حسين الدوسري وأنجب منها: راشد، ولولوة التي تزوجت عبدالله الحبشي، وفاطمة التي تزوجت راشد بن علي بن عبدالله البراك [الملقب بـ راشد بن يدي]، وسبيكة تزوجت عبدالله بن عبداللطيف الفرج، وشيخة. كما سبق وأن تزوج علي بن راشد من شيخة بنت عبدالمحسن بن محمد الجماز وأنجب منها ابنتان: حصة التي تزوجت محمد الجماز وأنجبت منه أحمد ونوره، وعائشة التي تزوجت فرج بن محمد الفرج (شقيق الأديب خالد الفرج، ولد عام ١٣١٣هـ، وتوفي في البحرين سنة ١٣٤٧هـ)]. البيت في الأساس ملك زهرة تابعة صقر، وقد باعت ثلاثة أرباع البيت على سالم بن قاسم الحرمي بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٩ شعبان ١٢٩٤هـ (١٨٧٧/٧/٨م)، وبقي الربع على ملكها، بشهادة أحمد بن محمود وعبدالله بن علي بن بخيت. [راشد بن علي الراشد: تزوج من المحسنة فاطمة بنت عبدالمحسن بن ناصر الجعوان (١٩١٦-٢٠٠٤م)، والتي ولدت في الحي القبلي، ثم انتقلت مع زوجها إلى الحي الشرقي، ثم منطقة القادسية عام ١٩٦٠م، وأنجبت منه ولدا توفي صغيرا، وقد عوضها الله بابن زوجها فهد (من زوجته الأولى شيخة بنت عبدالعزيز المفرح) وزوجته شريفة السيد أحمد الرفاعي. المصدر: الدكتور عبدالمحسن الخرافي، محسنون من بلدي، الجزء الثامن، ص. ٧].
٣٠	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٩٦ جلد ١٢ في ١٥ ربيع الأول ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١/٢٧م) التي نصت على الآتي: «لما اقتسم كل من محمد وحصة وفاطمة ورقية أولاد علي بن أحمد العمر البيت المملوك لهم بالإرث من والدهم، والمملوك لوالدهم بالإرث من أبيه كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٣ شعبان ١٢٧٧هـ (١٨٦١/٢/٢٤م)، صار سهم محمد وحصة الجهة الجنوبية» ورد في حصر الوراثة رقم ٦٤٠ المؤرخ ١٩٦٢/١٢/١م الآتي: «شهد كل من نعمان بن أحمد العمر وعبدالوهاب بن عبدالعزيز العمر أن حصة بنت علي بن أحمد العمر توفيت سنة ١٩٦٠م عن أولادها عبدالله ويوسف وشيخة أولاد عبداللطيف بن عمر». [الگاز خانه (الكيروسين): توفي علي بن الشيخ أحمد بن عمر، والوريث الوحيد له (من الذكور) هو ابنه محمد (ولد عام ١٨٦٦م تقريباً، وتوفي عام ١٩٥٦م)، وأخذ وكالة الگاز من أبيه. اقترح محمد العمر على (عيسى بن عبدالله العمر) أن يشتغل معه فوافق. علي بن عيسى تربى عند (علي بن الشيخ أحمد) مع محمد وأعمارهم متقاربة. من شدة تعلقهم ببعض تزوج كل واحد منهم أخت الآخر. محمد تزوج أمينة بنت عبدالله العيسى، وتزوج عيسى من رقية بنت علي بن الشيخ أحمد. انتقل أبناء عيسى للسكن في منطقة النقرة. المصدر: رسالة نصية من الأخ يوسف محمد العمر].

٣١	تملكوه بموجب الوثيقة رقم التصديق ١٠٦ بتاريخ ١٩٥٩/٢/٢م التي نصت على الاتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك حامد ومحمد وعلي ومبارك ومنيرة وغنيمة أولاد قاسم بن محمد بن مبارك المطوع وأمهم طيبة بنت مبارك القصار، ملكوه بالإرث من مورثهم قاسم، وبالتخالص مع راشد ولولوة ولدي قاسم المذكور، وكان المورث يمتلك هذا البيت بالوثيقة رقم ٥٧٠ جلد ٨ المؤرخة ١ رمضان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٨/٢٠م)". وقد ورد في الوثيقة رقم ٥٧٠ الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية رقم ٧٩٦ بتاريخ ٢٠ شعبان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٨/١٠م) أن هذا البيت ملك محمد بن مبارك المطوع، ملكه بوضع اليد والاستيلاء عليه والتصرف فيه بالهدم والبناء مدة لا تقل عن ٤٠ سنة، لم يعارضه خلالها معارض، بشهادة راشد بن أحمد الرومي وأحمد بن صالح الرومي، وقد توفي عن أولاده مبارك وعبدالله وجاسم ويوسف وفاطمة، وقد ثبت للمحكمة بموجب الورقة المؤرخة ١٣ ربيع الآخر ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٢/٦م) المؤيدة بشهادة علي بن شملان وعلي بن أحمد العمر وشملان بن علي بن سيف مفادها أن عبدالله بن محمد المطوع قبض واستلم من يد أخويه مبارك وجاسم مستحقه من البيت الموروث له من والده ووالدته وأخيه يوسف، كما ثبت بموجب الورقة المؤرخة ٦ رمضان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٩/١٧م) المؤيدة بشهادة خالد الشملان ومحمود بن مسباح وسالم بن عبدالله مفادها أن فاطمة بنت محمد المطوع قبضت مستحقها من البيت الموروث لها من والدها ووالدتها وأخيها يوسف من يد راشد بن جاسم وأحمد بن مبارك، وصار هذا البيت ملكا إلى جاسم ومبارك، وقد اقتسموا البيت فيما بينهما، فصار مستحق جاسم الجهة القبلية (هذه القسيمة)، وقد توفي جاسم عن أولاده راشد وحامد ومحمد وعلي ومبارك ولولوة ومنيرة وغنيمة وزوجته طيبة بنت مبارك القصار، وقد أقر كل من راشد ولولوة أولاد جاسم بأنهم باعوا مستحقهم من هذا البيت على إخوانهم حامد ومحمد وعلي ومبارك ومنيرة وغنيمة وأمهم طيبة بنت مبارك القصار". ورد في حصر الوراثة رقم ١٦٠ المؤرخ ١٩٥٩/١/٢٠م الآتي: «شهد كل من محمد بن مساعد بن حسين وعبدالرحيم بن حسين بن عبدالرحيم أن جاسم بن محمد بن مبارك المطوع توفي من ١٠ سنوات عن زوجته طيبة بنت مبارك القصار وأولاده منها حامد ومحمد وعلي ومبارك ومنيرة وغنيمة، ومن غيرها راشد ولولوة". [ورد ذكر النوخذة محمد بن مبارك المطوع في دفتر جاسم بودي للقلاطة عن ٦٧ روبية لعدد ١ محمل بتاريخ ١٥ ذي القعدة ١٣٣١هـ (١٩١٣/١٠/١٦م)].
٣٢	تملكه بالشراء من محمد العلي العمر [محمد بن علي بن الشيخ أحمد العمر] بموجب الوثيقة رقم ٥٣٨ جلد ١١ في ٤ رمضان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٧/٢٢م)، والمملوك لمحمد بالشراء من خالد وعبدالعزيز وعلي أبناء عيسى العبدالله العمر بموجب الوثيقة رقم ٥٣٦ في ٢ رمضان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٧/٢٠م)، والمملوك لهم بالشراء من ورثة مبارك بن محمد المطوع كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٦٩ جلد ٨ المؤرخة ١ رمضان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٨/٢٠م) التي نصت على الآتي: "ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية رقم ٧٩٦ بتاريخ ٢٠ شعبان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٨/١٠م) أن هذا البيت ملك مبارك بن محمد المطوع، ملكه بالمقاسمة مع أخيه قاسم، وقد توفي مبارك عن أولاده أحمد وإبراهيم وسليمان ومحمد ومريم وزوجته فاطمة بنت سليمان، وقد أقر كل من ورثة مبارك أنهم باعوا القسم الخاص بمورثهم مبارك على خالد وعبدالعزيز وعلي أبناء عيسى بن عبدالله العمر". [انظر تفاصيل ملكية مبارك وأخيه قاسم في هامش رقم ٣١]. ورد في حصر الوراثة رقم ٥٩٥ المؤرخ ١٩٦٥/١٠/٩م أن سليمان بن مبارك بن محمد المطوع توفي من ١٥ سنة عن أمه فاطمة بنت سليمان بن سلام وأشقائه أحمد وإبراهيم ومحمد ومريم، ثم توفيت مريم بنت مبارك بن محمد المطوع من ١٣ سنة عن أمها فاطمة وولديها مبارك وحصة ولدي حمد بن راشد القوز، ثم توفيت فاطمة بنت سليمان بن سلام من ٦ سنوات عن أبنائها المذكورين. [يوسف بن ملا عيسى الجيران تزوج لولوة بنت أحمد البكر]. [إبراهيم بن محمد المطوع تزوج نجيبة حمد الحمود].

<table>
<tr>
<td>٣٣</td>
<td>تملكوه بالشراء من سلطان بن محمد بن راشد بورسلي بموجب الوثيقة رقم ٢١ جلد ١٢ في ١٤ محرم ١٣٦٧هـ (١٩٤٧/١١/٢٧م) التي نصت على الآتي: «بموجب إعلام حصر الوراثة رقم ١١٧٠ الصادر من المحكمة الشرعية ١٢ محرم ١٣٦٧هـ (١٩٤٧/١١/٢٥م) ثبت أن محمد بن راشد بورسلي توفي عن أولاده سلطان وأحمد وحصة وزوجته آمنة بنت حسين الزنقي، وقد قبضت آمنة وحصة مستحقهما من يد سلطان وأحمد، وقد توفي أحمد عن أخيه سلطان. وقد أقر سلطان بأنه باع هذا البيت الموروث له من والده ومن أخيه أحمد وبالشراء من أخته حصة ومن زوجة أبيه آمنة، والمملوك لوالده بالشراء من عائشة بنت عبدالله القطيفي ومنيرة بنت علي كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٢ ربيع الأول ١٢٩٠هـ (١٨٧٣/٥/٢٠م)، باع البيت على عبدالله وإبراهيم ابني سلطان بن شهاب».

وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٢ محرم ١٣٦٧هـ (١٩٤٧/١١/٢٥م) الآتي: «توفي محمد بن راشد (بن عبدالله بن عثمان بن منصور بن علي) بورسلي عن زوجته (آمنة بنت حسين الزنقي) وأولاده (سلطان وأحمد وحصة)، وقد قبضت آمنة وحصة مستحقهما من جميع مخلفات مورثهم من يد سلطان وأحمد، وإقرار حصة مبين بالوثيقة المؤرخة ٢٦ صفر ١٣٣٢هـ (١٩١٤/١/٢٣م)، وإقرار منيرة مبين بالوثيقة المؤرخة ١ جمادى الآخرة ١٣٣١هـ (١٩١٣/٥/٨م)، بشهادة عبدالله بن ناصر بورسلي وخليفة بن حسين بورسلي».

[طبقا لشجرة أسرة بورسلي فإن محمد بن راشد بورسلي له من الأبناء: سلطان وجاسم (يظهر أنه توفي قبل والده) وراشد وأحمد: سلطان أنجب نوح وطه ولطيفة ومحمد وناصر وموزة، وجاسم أنجب سليمان وعيسى، أما راشد وأحمد فليس لهما ذرية].

[سلطان الشهاب توفي عن أولاده عبدالله وإبراهيم وفضة، وكان يمتلك بيتا في محلة العبدالجليل، وقد تم بيعه من قبل الورثة على البلدية لشق الشارع الجديد، وذلك في ٢١ ذي الحجة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١١/٥م)، واشترى عبدالله وإبراهيم هذا البيت].</td>
</tr>
<tr>
<td>٣٤</td>
<td>عبارة عن عمارة وأربعة دكاكين وثلاثة بخاخير، تم إثبات ملكيتهم بموجب الوثيقة رقم ٧٣ في ١٩٦٥/١/١٣م.

العقار عبارة عن قسمين: العمارة القبلية اشتراها ملا عبدالله بن حسين من حمد بن سلطان بن عمر (الفضالة) بموجب الوثيقة المؤرخة ١٨ رجب ١٣٠١هـ (١٨٨٤/٥/١٤م). والقسم الشرقي كانت في الأساس عبارة عن حوطة اشتراها حسين بن ملا عبدالله من محمد بن جاسم بن سلامه بموجب الوثيقة المؤرخة ٩ ربيع الأول ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/٥/٣م)، بشهادة بشر بن يوسف الرومي وراشد بن ناصر بورسلي. وقد أشارت الوثيقة للبيت الواقع في الجهة الجنوبية ببيت البائع (محمد بن جاسم بن سلامه).

ورد في الوثيقة رقم ١١٠ جلد ٧ في ١٠ صفر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٢/٢٥م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب إعلام القسام الكائن بين حسين وأحمد ابني عبدالله بن (ملا) حسين (التركيت) الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٢ محرم ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١/٢٩م) عن جميع ما خلفه والدهما وجميع ما هو مشترك بينهما، فصارت العمارة والبيت ملكا إلى حسين».

ذكر المرحوم علي حسين دخيل الطبية في مقابلة معه في برنامج «صفحات من تاريخ الكويت»، إعداد وتقديم سيف مرزوق الشملان، تلفزيون الكويت: «أقدم الشواوي (جمع شاوي وهو راعي الغنم) حسبما أعرف هو ابن سلامه، نقلا عن جدتي اظبية رحمها الله، ومحله في شرق». ويعلق السيد سيف الشملان: أن محله في قسم من عمارة ملا حسين عند بيت ديكسون، على ساحل البحر، وهوشاوي قديم، ورعيهم داخل البلد من صوب شارع دسمان».

يروي الأستاذ باسم اللوغاني نقلا عن السيد علي بن صالح البشر الرومي (مواليد عام ١٩٣٥م) أن عمارة ملا حسين بها قهوة بوعلي (جريدة الجريدة بتاريخ ٢٠١٥/١٠/٢م).

[عبدالله بن حسين بن عبدالله التركيت: له من الأبناء (ملا حسين وأحمد). ملا حسين له من الأبناء (عبدالله وعبدالسلام ومحمد وعبدالرحمن وعبدالعزيز وخالد بخلاف البنات)، وأحمد له من الأبناء: عبدالله وصالح. المصدر: شجرة أسرة التركيت].

[ورد في مخطط الأساكل (النقع) أن أسكلة التركيت تم تثمينها باسم محمد ملا حسين عبدالله ومريم حسين عبدالله وعبدالرحمن وعبدالعزيز وخالد وعائشة وشريفة وبيبي وآمنة ورقية أولاد حسين عبدالله ملا حسين].</td>
</tr>
</table>

٣٥	عبارة عن بناية تملكها بالهبة من والده بالوثيقة رقم ٥٢٥١ في ١٩٨٥/١١/١٢م. وقد وردت بالمخطط رقم م/٢٧١٠٦ القسيمة ٩ باسم عبدالرحمن وزبن ابني يوسف الزبن. ورد في الوثيقة رقم ٤٢٦ جلد ١٤ المؤرخة ١٩٥٠/٤/١م: «ثبت أن البيت والعمارة ملك محمد بن جاسم الحساوي (المشهور بـ بوسلاموه)، تملك البيت بالشراء من راشد بن ناصر بورسلي، وتملك العمارة بالشراء من الشيخ مبارك الصباح كما هو محرر بالوثيقتين: الأولى مؤرخة ٦ صفر ١٣٢٠هـ (١٩٠٢/٥/١٤م) والثانية مؤرخة ١٠ جمادى الآخرة ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٥/٦م)، وقد توفي محمد (سنة ١٩٣٠م) عن زوجتيه منيره بنت محمد [أو عبدالعزيز] الخليفي ولولوه بنت عمر، وأولاده جاسم ويوسف وراشد وموزه، ثم توفيت منيره الخليفي (سنة ١٩٣٤م) عن أولادها جاسم وراشد وموزه. وقد باع الجميع البيت على فهد وعبدالرحمن وزبن أبناء يوسف الزبن. بشهادة سلطان بن ماجد بورسلي ومحمد بن جبر البكر». ذكر السيد زبن يوسف الزبن في رسالة خاصة أن هذه العمارة اشتراها كل من زبن وفهد وعبدالرحمن أبناء يوسف الزبن ثم تخارج فهد، وأصبحت ملكا لـ عبدالرحمن وزبن ابني يوسف الزبن. ويوضح السيد علي بن صالح البشر في برنامج من القلب مع أ. باسم اللوغاني: «أن هذه عمارة بوسلاموه الحساوي اشتراها فهد (الزبن) وأقام عليها عمارة وفوقها شقة». [ذكر كل من السيد عبدالرحمن والسيد زبن ابني يوسف عبدالعزيز الزبن: «بدأنا العمل التجاري مع أخينا فهد في عمارة لنا مقابل مخفر شرطة الميناء، قرب عمارة حمد بوقريص وعمارة إبراهيم الغانم، نبيع فيها الأخشاب التي نشتريها جملة من السفن الكويتية القادمة من الهند وأفريقيا، ثم نبيعها بالمفرق على المقاولين في الكويت، ثم انتقلنا إلى محل في الشارع الجديد، ثم اشترينا عمارة قديمة في الحي الشرقي قرب بيت ديكسون تطل على البحر وأصبحت مقرا لتجارتنا حتى بداية السبعينيات، حيث تم تثمين العمارة". المصدر: باسم اللوغاني، الروضة تاريخ وشخصيات، ط. ١ سنة ٢٠١٠م، ص. ٢٥٩]. [يذكر الأخ نوري أحمد جاسم الحساوي في رسالة نصية: أن الذي قدم الكويت هو الجد الأكبر جاسم، وله من الأبناء محمد، وقد أنجب محمد (جاسم وعبدالعزيز وراشد ويوسف وغانم وموزه ولولوه)، ويحتمل أن سبب التسمية بـ «سلاموه» هو وجود ابن للجد اسمه عبدالسلام، وأن هذه العمارة تم بيعها على أسرة الزبن في منتصف الأربعينيات تقريباً]. ورد في حصر الوراثة ١٣٢ المؤرخ ١٩٥١/٨/١م أن حصة بنت عمر بن عبدالمحسن الصانع توفيت سنة ١٩٢١م تقريباً عن زوجها محمد بن جاسم الحساوي (بوسلاموه)، ثم توفي محمد سنة ١٩٢٦م تقريباً عن زوجتيه لولوة بنت عمر بن عبدالمحسن الصانع ومنيرة بنت عبدالعزيز [أو محمد] الخليفي وأولاده راشد وجاسم ويوسف وموزة. وورد في الحصر رقم ٢٦٤ المؤرخ ١٩٥٧/٨/١م الآتي: "شهد كل من عبدالله بن عبدالوهاب بن حسين وناصر بن حمد بن صالح الرومي أن حسين بن جاسم بن محمد الحساوي توفي من شهرين عن والده ووالدته وضحا بنت أحمد بن حاي، ثم توفي جاسم من شهر ونصف عن زوجته وضحا وأبنائه منها حمد وأحمد ومحمد». [ورد اسم النوخذة محمد بن جاسم الحساوي ضمن قائمة المرحوم حسين بن علي بن سيف الثانية في أواخر عهد الشيخ مبارك الصباح، والقائمة موقعة من قبل وكيل الشيخ «جاسم بن ادريس» في ٦ ربيع الثاني ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٢/١٠م)، بواقع ١٧٣ روبية عن محملين (سفينتين). وورد اسمه أيضا في القائمة الثالثة للمرحوم حسين بن علي للطرشة الأولى عام ١٣٣٤هـ بمبلغ ١٤٩٠ روبية لعدد محملين. كما تم ذكر محمد أبو سلاموه بمبلغ ٢٨٨ روبية عن محملين عن عام ١٣٢٨هـ (١٩١٠م). المصدر: دفتر جاسم بن محمد بودي للقلاطة]. [ورد في الكتاب الموجه من ورثة محمد بن جاسم بوسلاموه ويمثلهم محمد بن جاسم الحساوي إلى بلدية الكويت المؤرخ ١٩٧٤/١/١٦م يتضمن الإفادة أن البلدية قد قامت بتخصيص أسكلة للسيد فهد بن يوسف الزبن والموصوفة بالقسيمة رقم ٩ من م/٢٧١٠٦، وحيث أن السيد المذكور قد قام بشراء البيت العائد لنا دون الأسكلة الواقعة أمام البيت، وحيث أن هذه الأسكلة كانت تستعمل من قبلنا فيما مضى، لذا يرجى اعتبار هذه الأسكلة من حقنا].

الرقم	البيان
٣٦	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٠١٩ في ١٤ ربيع الثاني ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/٩/٢٨م) التي نصت على الآتي: «باع أحمد بن لحدان أصالة عن نفسه، وباع يوسف بن يعقوب بن بالول أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخته طريفة، وباع محمد بن أحمد العطار بوكالته عن جدته لولوه بنت لحدان، وباع قاضي الكويت عن الغائبة هيا بنت لحدان، بشهادة أحمد بن خميس وبلال تابع عبدالله الرشيد، باع الجميع هذا البيت على يوسف بن حسين بن علي بن سيف». أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٢٤هـ (١٩٠٦م) ببيت (محمد بن جاسم بن سلامه). ورد في حصر الوراثة رقم ١٢٢ المؤرخ ١٩٦٨/٢/٨م الآتي: «توفيت هيا بنت عبدالله السويلم من ٢٤ سنة في العراق عن زوجها أحمد بن لحدان وأولادها منه حسين ولطيفة ومريم، ثم توفي أحمد بن لحدان من ٢١ سنة عن أولاده حسين ولطيفة ومريم". [أحمد بن عيسى بن لحدان له من الأولاد: حسين الذي تزوج رفعة سعد الصالح الفرحان، ولطيفة تزوجت سعد الناصر الفرحان، ومريم تزوجت أحمد الفرحان].
٣٧	تملكه بالشراء من سلطان بن ماجد بورسلي بالوثيقة رقم ١٤٤٩ جلد ٤ في ١٩٥٢/٤/١٥م التي نصت على الآتي: «باع كل من سلطان بن ماجد بورسلي الأصيل عن نفسه والوكيل عن راشد بن محمد بن ماجد وحسين وسبيكة وصالحة وهيا وحصة أولاد ماجد بن سلطان بورسلي، باع على حسين بن عبدالله، البيت المملوك له ولموكليه بالإرث من ماجد بن سلطان بورسلي، والمملوك لماجد بالشراء من ناصر بورسلي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٠٤ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٥/٢٤م" وقد ورد بالوثيقة رقم ٨٠٤ الآتي: "شهد حسين بن عبدالله بأن هذا البيت ملك ماجد بن سلطان بورسلي، ملكه بالشراء من ناصر بورسلي من مدة لا تقل عن ٥٣ سنة، وعليه صار هذا البيت ملكا لـ ماجد بن سلطان بورسلي، وشهد على ذلك أيضا عبدالله بن ناصر بورسلي".
٣٨	تملكته مورثتهم موزه بالهبة من أبيها بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٩ صفر ١٣٣٥هـ (١٩١٦/١٢/٢٥م) التي نصت على الآتي: "أقر محمد بوسلاموه أنه قد أوهب بيته الصغير لابنته موزه". [ورد في أوراق وزارة العدل المؤرخة ١٩٧٣/٧/١٢م: أنه واستنادا إلى شهادة مختار الخالدية فقد تم تعديل اسم المالكة لهذه الوثيقة من موزه محمد بوسلاموه إلى موزه محمد جاسم الحساوي]. [ورثة موزه بنت محمد بن جاسم الحساوي: شيخة غلوم محمد الحساوي، و(ناصر وإبراهيم ومحمد وجاسم وبدر وعبدالعزيز وحصة وعائشة ومنيرة) أولاد غانم غلوم الحساوي، وورثة إبراهيم غانم غلوم الحساوي، وسبيكة جاسم محمد الحساوي، ودلال ناصر ردهان الردهان، وغانم ووليد ابني إبراهيم الغانم]. [يحتمل أن موزه هي زوجة غلوم بن محمد الحساوي (وكانت تلقب بـ أم غانم)، وقد كان يسمى في بعض الوثائق بـ غلوم بن محمد التميمي].

<table>
<tr>
<td>عبارة عن بيت وديوان، تملكهما يوسف بن حسين بن علي بن سيف بالشراء من حمد بن عبدالله بن يوسف الصقر بموجب الوثيقة رقم ٩٩٨ في ٢٧ رمضان ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٣/٢٠م).

البيت في الأساس ملك صالح بن جاسم بن محمود بن مسباح، وقد توفي وخلف تركة منها بيت وديوان، وكانا مرهونين عند الحاج حمد العبدالله الصقر، وقد حضر ابنه جاسم بن صالح بن جاسم بن محمود بن مسباح وأقر أنه باع البيت والديوان على الحاج حمد العبدالله الصقر وفاء للدين، وذلك بموجب الوثيقة صفحة رقم ٩٩٨ المؤرخة ٢٤ رمضان ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٣/١٧م).

ورد في حصر الوراثة رقم ٦٢ المؤرخ ١٩٥٦/٤/١٦م، ورقم ٧٩ المؤرخ ١٩٦٥/٣/٦م الآتي: «شهد كل من عبدالله بن عبدالوهاب بن حسين وناصر بن حمد الرومي أن يوسف بن حسين بن علي آل سيف توفي سنة ١٩٥١م في «مرج» في الهند عن زوجته مريم بنت شملان بن علي وأولاده منها علي وبدر وحمد وحصة وعائشة وسلمان.

[تذكر الأستاذة فوزية الرومي في كتابها «حسين وشملان بن علي آل سيف»، ص ٥٠: «يوسف بن حسين توفي في الهند عام ١٩٥٢م، وتم تجديد البيت بعد وفاته، وقد سكنت الأسرة في بيت في أم صده ثم عادت إلى فريج ابن سيف. يتكون منزل يوسف بن حسين من حوشين، حوش لغرف المنزل وحوش للحيوانات. ساحة الغرف تتكون من ساحة كبيرة مربعة الشكل، وعلى اليمين ليوان لأربع غرف، وعلى اليسار غرفة أخرى ثم المطبخ وهو كبير الحجم ويؤدي إلى مطبخ آخر أصغر، ثم باب إلى طريق يؤدي إلى ليوان آخر مربع، وقبله غرفة صغيرة تستغلها حسينة اليوسف، ومن الساحة الكبيرة ترى الليوان المربع أيضا يسارا، وفيه غرفة ابنه علي بن يوسف مع زوجته السابقة شيخة عبدالعزيز الزاحم، التي أنجبت له ولد سمي» يوسف»، توفي - رحمه الله، وبعد الغرفة يسارا بالقرب من مدخل المنزل، كانت غرفة للضيوف تحتوي على كنبات نوع (ستيل) ذهبية اللون وطاولات جانبية، وفي إحدى الزوايا ترى أسماك الزينة الملونة، وكان يهتم بها كثيراً، وفي منتصف ساحة المنزل بركة ماء (وهي لتخزين الماء للحاجة). وكانت العائلة تجتمع في ساحة المنزل بعد العصر والمغرب، وتجتمع أيضاً بعد العشاء لرؤية الأفلام العربية "الأبيض والأسود"، وكان يستخدم جهاز تشغيل الأفلام ذا البكرات القديمة". وتذكر في ص. ٨٢: "الطواش يوسف بن حسين والدته دلال العدساني، تزوج من مريم بنت شملان بن علي بن سيف وأنجبت منه عثمان الأول، وعثمان الثاني، ودلال الأولى، ودلال الثانية، وحصة، وأحمد، وعلي، وبدر، وحمد، وعائشة، وسلمان. يوسف بن حسين كان رجلا كريما شجاعا، يعطف على المحتاجين من الأقارب وعلى الفقراء عامة، وقد ساعد والده ببعض المال عندما احتاج. اهتم بأولاده وخصص لهم مدرسا لتعليمهم الإنجليزية. توفي ابنه أحمد بمرض السل عام ١٩٤٦م، وعمره ١٨ سنة، كما أصيب هو بالمرض، وذهب الهند للعلاج، وشفي وعاد إلى الكويت مع ابنه علي. هو أول طواش اقتنى لنجا صغيرا اشتراه من البحرين عام ١٩٢٨م، كما صنع لنجا كبيرا اسماه "البدري"، وزوده بماكينة وذلك عام ١٩٢٩م، وكان الذي يقود المركب النوخذة عيسى العبدالجادر، ثم باعه على عبدالله بن مشاري الروضان سنة ١٩٣٥م. وكان يوسف موجودا في حادثة مقتل ابن عمه سيف بن سيف عام ١٩١٣م في بوم اسمه "بلام" ملك والده حسين بن علي، وكان عمره ١٨ سنة تقريبا. اعتدى عليهم البحارة الصوماليين فألقوا أنفسهم في البحر، وعثر عليهم جالبوت ملك مبارك بن عبدالله الخاطر من أهل الجبيل. وتوفي سيف ودفن في الجبيل قرب مكان اسمه دماغ. علم راشد بن أحمد الرومي بالحادثة وأرسل عثمان الخراز لإحضار يوسف. وتم العثور على القتلة في لنجة وإحضارهم الكويت، وقتلهم الشيخ مبارك رمياً بالرصاص في الصفاة قرب بيت ابن فوزان". سافر يوسف مع والده إلى باريس سنة ١٩٣١م، ومعهما ابن عمه محمد بن شملان بن علي بن سيف].</td>
<td>٣٩</td>
</tr>
<tr>
<td>تملكته الواقفة زاكية بنت عيسى بن محمود بالمقاسمة بموجب ما تبقى من الوثيقة المؤرخة ٢٨ جمادى الآخرة ١٣١٩هـ (١٩٠٢/١٠/١٢م) التي نصت على الآتي: «حضر محمد صالح بن محمد بن ملا حسين وشهد عن حبابة بنت الشيخ صباح أن زاكية ومنيرة بنات عيسى بن محمود قسّموا بيت أبيهم الموقوف على الذرية وذرية الذرية، وهي واسطتهم، وصار نصف البيت القبلي حق زاكية (هذه القسيمة)، وقف عليها وعلى ذريتها وذرية ذريتها، والنصف الشرقي حق منيرة (قسيمة ٤١)، وبَنت زاكية طوفة (حائط) بينهم برضاهم من مدة سنة، وحازت كل واحدة نصفها، وتصرفت فيه من غير نزاع». وقد ورد الوثيقة رقم ٢٩١ جلد ٥ المؤرخة ١٩ ربيع الآخر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٥/١٦م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢ ربيع الأول ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/٣٠م) أن البيت في الأساس ملك زاكية بنت علي، تملكته بالهبة من زوجها محمود بن عيسى بن محمود في ١ ذي القعدة ١٢٧٧هـ (١٨٦١/٥/١١م)، وقد أوقفته على ذريتها وذرية ذريتها، بطنا بعد بطن، وقد خرب البيت وتعطلت منافعه ولم تتمكن الذرية من تعميره، وقد قسم البيت سابقاً بين زاكية وأختها منيرة بنتي عيسى بن محمود، ولم يبق من ذرية منيرة إلا (حصة بنت أحمد بن محمود)، وقد طلبت حصة بيع البيت لتنتقل ثمنه في بيت أعمر منه، ووافقت المحكمة على بيع القسم الشرقي منه على (راشد بن علي بن راشد) وقبض زوجها (خليفة بن محمد العنزي) الثمن. كما ورد في الإعلام الصادر بتاريخ ٢٢ رمضان ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/١١/٢٦م) أن منيرة بنت عيسى بن محمود تزوجت يوسف بن محمود وأنجبت منه أحمد وعيسى وموضي، وقد توفي أحمد عن ابنته حصة وأمه منيرة وإخوته عيسى وموضي، ثم مات عيسى عن أمه وأخته، ثم ماتت منيرة عن بنتها موضي وبنت ابنها حصة بنت أحمد وأختها زاكية بنت عيسى بن محمود، ثم ماتت زاكية عن (راشد وفاطمة ولولوة وسبيكة وعائشة) أولاد (ابنها) علي بن راشد، ثم ماتت موضي عن حصة بنت أخيها أحمد.

[زاكية بنت علي والدة عيسى بن محمود، فتكون جدة زاكية ومنيرة لأبيهما].</td>
<td>٤٠</td>
</tr>
</table>

٤١	تملكه راشد بن علي بن راشد بموجب الوثيقة رقم ٢٩١ جلد ٥ في ٢٠ ربيع الثاني ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٥/١٧م). انظر تفاصيل تسلسل الملكية في الهامش الخاص بالقسيمة رقم ٤٠.
٤٢	تملكوا قسماً (القبلي) بموجب الوثيقة رقم ٤٣٠ جلد ٨ في ٣ رجب ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٧/٦م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالوهاب بن عبدالعزيز بن قطامي أصالة عن نفسه، وباع عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن قطامي أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخته آمنة، وباعت مريم بنت عبدالعزيز بن قطامي، وباعت فاطمة بنت عبدالعزيز، باع الجميع على عبدالله وأحمد وقاسم وموزة وحصة ولولوة أولاد عبدالعزيز بن قطامي، وأمهم عائشة بنت أحمد العريفان جميع حصصهم من البيت والديوان». وتملكوا القسم الآخر (الشرقي) بالوثيقة رقم ٩٦٥ جلد ٨ في ٣٠ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢٧م) التي نصت على الآتي: «شهد محمد بن شاهين الغانم أن مريم بنت عبدالعزيز بن قطامي باعت على عبدالله وأحمد وقاسم وموزة وحصة ولولوة أولاد عبدالعزيز بن قطامي وأمهم عائشة بنت أحمد العريفان هذا البيت». والمملوك لمريم بموجب الوثيقة رقم ٨٩٥ المؤرخة ٢٩ ذي الحجة ١٣٦١هـ (١٩٤٣/١/٦م) التي ورد فيها الآتي: « باع عبدالرحمن بن عبدالعزيز القطامي أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخته آمنة على مريم بنت عبدالعزيز القطامي استحقاقهما من البيت الموروث لهما من والدهما». البيت في الأساس ملك عبدالعزيز بن غانم بن عبدالله بن إبراهيم بن محمد الغانم الزايد والذي لقب بـ «القطامي»، تزوج من بزة (والدتها نوره العقيان أو القعيان)، وأنجبت منه عبدالوهاب وعائشة، عائشة تزوجت من سعد بن غانم بن سعد وأنجبت منه (عبدالعزيز ولطيفة وبزة)، وسعد بن غانم هو الأخ الأكبر لصقر الغانم، وقد توفي سعد قبل أخيه صقر. وعبدالوهاب بن عبدالعزيز تزوج لولوة بنت محمد غانم الغانم، وله من الأبناء (عبدالعزيز وعيسى وشريفة ومريم). ابنه عبدالعزيز له من الأبناء (عبدالوهاب وعبدالرحمن ومحمد وجاسم وعبدالله وأحمد وآمنة وفاطمة ومريم وموزه ولولوة وحصة وعائشة)، وقد تزوج أكثر من زوجة وهم: رقية بنت عبدالرحمن بن الشيخ فرج (والدة عبدالوهاب وعبدالرحمن وآمنة وفاطمة)، وعائشة بنت أحمد بن عبدالعزيز العريفان والدة باقي الأبناء. أما عيسى فقد تزوج موزه بنت شاهين الغانم وله من الأولاد (عبدالوهاب ويوسف وعائشة). [يذكر حمد السعيدان في موسوعته (١١٧٤/٣): القطامي من أقدم العائلات في الكويت من الزايد، وهو نسبة إلى طير القطامي من الصقور حاد البصر]. [في لقاء مع السيدة رقية بنت عبدالوهاب القطامي، مواليد ١٩٢٥م، ذكرت: "ولدت في حي الشملان، ووالدتي آمنة بنت عبدالعزيز القطامي، وقد درست عند المطوعة لولوة وحفظت القرآن، ثم دخلت المدرسة الوسطى محل بيت المانع كأول مدرسة نظامية، وتم افتتاحها عام ١٩٣٧م، ولم أمكث فيها كثيرا، حيث انتقلت مع أسرتي إلى العراق عقب أحداث المجلس التشريعي سنة ١٩٣٨م. تزوجت في بداية الأربعينيات من عبدالله بن ثنيان الغانم وأنجبت منه ابنا وأحدا "قيس"، وستة بنات، وتوفي زوجي سنة ١٩٥٩م. والدة زوجي شريفة بنت عبدالله الصقر وكانت لها طاسة مليئة بالذهب، وقد جعلته وقفا للفتيات الفقيرات يتم إقراضه لهن في أيام الزواج الأولى، ونصف ذهبها أنفقته في تزيين الفتيات الفقيرات، وعندما كانت ابنتها فاطمة بنت ثنيان الغانم تبلغها بنقص الذهب عقب استرداده، كانت تقول "عليهم بالعافية". أنشأت مبرة رقية القطامي لعلاج السرطان، وتم إشهارها سنة ٢٠٠٨م، بعد أن توفي حفيدي عبدالرحمن محمد القطامي ابن بنتي هالة بهذا المرض". المصدر: مجلة فنار، إصدار مركز الكويت لتوثيق العمل الإنساني "فنار"، العدد الخامس، ص. ١٩ - ٢٣].
٤٣	لم ترد له بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز، والعقار تمثله الصيغة رقم ٦٣١. وقد تملكا البيت بموجب الوثيقة رقم ٧٩٧ جلد ١٤ في ١٩٤٩/٦/٢٥م التي نصت على الآتي: «حضر أحمد بن راشد بن عثمان بورسلي وأقر أنه قد باع على (محمد وصالح ولدي عبدالوهاب بن حسين بن علي) مستحقه من هذا البيت المشترك بينه وبين أخيه سلطان، والمملوك لهما بالشراء من راشد بن ناصر بورسلي كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠٦ في ٢٠ صفر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١/٢٤م)، وقد ثبت بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية رقم ١٢٤ المؤرخة ١٩٤٩/٦/٢٥م أن سلطان بن راشد بن عثمان بورسلي باع مستحقه أيضا على المذكورين، بشهادة ابنه راشد وسليمان بن فهد الطخيم». وقد نصت الوثيقة رقم ١٠٦ على أنه قد شهد عبدالله بن ناصر بورسلي أن أخاه راشد باع في حياته على سلطان وأحمد ابني راشد بن عثمان بورسلي هذا البيت. ورد في حصر الوراثة رقم ١٠٨ المؤرخ ١٩٦٠/٢/٢٧م في الآتي: «شهد كل من خالد بن راشد بورسلي وأحمد بن محمد العمر أن سلطان بن راشد بن عثمان (بورسلي) توفي من ١٠ سنوات عن زوجته سبيكة بنت سليمان الحداد وأولاده منها ناصر ومحمد وراشد وسلمان وداود ودلال ولولوة، ومن غيرها مريم، ثم توفيت سبيكة بنت سليمان الحداد من ٦ سنوات عن أولادها المذكورين». [عبدالوهاب بن حسين بن علي بن سيف: والدته مريم بنت عبدالوهاب القطامي. تزوج فيضة المروت وأنجبت منه محمد وصالح. ثم تزوج ابنة عبدالرحمن الرومي وأنجبت منه عبدالله وحمود وسالم. كما تزوج أيضا من صيته العدواني وأنجبت خالد. وتزوج أيضا نجيبة الرفاعي وأنجب منها باقي الأولاد]. [أصحاب هذا البيت من أبناء عبدالوهاب بن حسين: محمد الذي تزوج كل من مريم بنت علي بن حسين بن علي بن سيف، وشريفة بنت عبدالرحمن الرومي. أما (النوخذة) صالح فزوجته حصة بنت يوسف بن حسين بن علي بن سيف]. [أشارت إليه الوثيقة المؤرخة ٢٠ شوال ١٢٧٩هـ (١٨٦٣/٤/١٠م) بالأرض الوقف على مسجد سلطان (مسجد القطامي)].

تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٩١٧ في ١٩٥٤/٣/١٧م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك فاطمة بنت خلف، تملكته بالهبة من أمها لطيفة بنت عبدالعزيز كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢ ذي الحجة ١٣٣٠هـ (١٩١٢/١١/١٢م). وقد ثبت بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية رقم ٢٥ بتاريخ ١٩٥٤/١/١٣م أن فاطمة بنت خلف أوصت بالثلث على يد ابنها محمد، وتوفيت فاطمة عن ابنيها محمد وخلف. وقد أقر محمد بن علي بوحمدي أنه باع على أخيه خلف بن علي بوحمدي جميع مستحقه من البيت المذكور الموروث له والموصى به إليه». يحتمل أن يكون البيت في الأساس ملك شما بنت مسعود، والذي باعت القسم الشمالي منه على ناصر بن راشد بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٠ شوال ١٢٧٩هـ (١٨٦٣/٤/١٠م)، وحدوده طبقا لهذه الوثيقة: قبلة أرض وقف على مسجد سلطان (مسجد القطامي)، وشمالا بيت عبدالوهاب بن قطامي، وشرقا بيت جاسم بن حيدر، وجنوبا بيت فاطمة بنت راشد. [أسرة بوحمْدي: قدمت أسرة بو حمدي من الدمام إلى الكويت في القرن التاسع عشر الميلادي، وبوحمدي هو لقب، واسم الأسرة هو آل بن غانم، ويوجد لهم أبناء عمومة في البحرين، من سكان منطقة البسيتين، وكانوا يأتون للكويت لزيارتهم منذ فترة قديمة وحتى الستينيات والسبعينيات من القرن الماضي. النوخذة علي بن محمد بو حمدي، شارك في حرب الصريف وهدية وحمض، وفي حرب الصريف سلم من القتل مع شخص آخر اسمه إسحاق الهاجري، وعادا إلى الكويت سيرا على الأقدام. خلف علي محمد بوحمدي رحمة الله: حفظ في ذاكرته لأكثر من ٧٠ سنة مرثية نادرة، قيلت عن الشيخ علي السالم المبارك الصباح الذي قتل في معركة الرقعي (من أبياتها: كل من سمع ذا العلم قلبه انكسر ..). المصدر موقع تاريخ الكويت بتصرف]. [ورد ذكر علي بوحمدي في دفتر جاسم بودي للقلاطة بمبلغ ٤ روبية لعدد ١ محمل في سنة ١٣٣٤هـ (١٩١٦م تقريباً)].	٤٤
تملكته بموجب الوثيقة رقم ١٩٥٤ جلد ٦ في ١٩٥٢/٥/٢٠م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك محمد بن جاسم بن حيدر، تم إثبات ملكيته بالوثيقة رقم ١٧٦ جلد ٢ المؤرخة ١٨ جمادى الآخرة ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٩/١٧م)، وقد توفي (سنة ١٩٤٠م تقريبا) عن زوجته مريم بنت حسن وابنته فاطمة، ثم توفيت مريم (سنة ١٩٤٥م تقريبا) عن ابنتها فاطمة، فصار البيت ملكا لها". وقد ورد في الوثيقة رقم ١٧٦ المشار إليها الآتي: "شهد عبدالعزيز بن قطامي أن هذا البيت ملك محمد بن قاسم بن حيدر ليس له شريك، ويدعي محمد أن هذا البيت له ورقة قديمة وفقدت". أشارت إليه بعض الوثائق ببيت محمد بن حيدر القشيشي، كما أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٢٧٩هـ (١٨٦٣م) ببيت جاسم بن حيدر، مما يدل على أن البيت في الأساس ملك جاسم والد محمد. [يذكر السيد علي بن صالح الرومي في برنامج من القلب، تقديم أ. باسم اللوغاني: "يوجد في الفريج دكان القشيشي (دكان ابن حيدر) كان من ضمن بيت بوحمدي، وأخذه القشيشي وأدخله في بيتهم، ثم أخذه سلطان الغيص وبعدها تم هدم البيت، ولما أقاموا بيت أم الشيخ محمد الصباح فتح مساعد الصالح فيه دكانا استأجره القشيشي". وهو من الدكاكين المشهورة، الذي يتردد عليه الكثير من أبناء الفريج].	٤٥

٤٦

تملكوه بالوثيقة رقم ٣١٠ جلد ٩ في ١٧ جمادى الأولى ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٤/٣٠م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك محمد وراشد وعبدالله وناصر وموزه أولاد أحمد بن يوسف الرومي، ملكوه بالهبة من جدهم يوسف (بن أحمد الرومي)، وقد اختلف يوسف بن عبدالله بن (أحمد بن) يوسف بن رومي مع ورثة بشر وورثة أحمد (بشر وأحمد أولاد يوسف بن رومي)، حيث يطلب يوسف مستحقه من جميع مخلفات أبيه عما ورثه أبوه عبدالله من أبيه (أحمد الوارث عن أبيه) يوسف، وقد اتفق الجميع أن يجعلوا هذا البيت لـ يوسف، حيث أقر كل من أحمد البشر الوكيل عنهم، وأحمد بن صالح وراشد بن أحمد (أمير الغوص) و(النوخذة) علي بن ناصر بتنازلهم عن مستحقهم من هذا البيت إلى يوسف».

وقد باع خليفة بن يوسف بن عبدالله الرومي أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخيه عبدالله وعن (والدته) لولوه بنت جراح (الدرباس العمر) وجراح ومحمد أولاد يوسف بن عبدالله الرومي هذا البيت على حكومة الكويت بالوثيقة رقم ٧٣١ في ١٩٥٨/٢/٩م.

[ورد في حصر الوراثة رقم ٢٨٣ في ١٩٥٥/١٢/٢٦م الآتي: «شهد محمد وعبدالمحسن ابنا شملان بن علي أن يوسف بن عبدالله الرومي توفي في ١٩٥٥/١١/٤م عن زوجته لولوة بنت جراح وأولاده منها عبدالله وجراح وخليفة ومحمد»].

ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ٩٩٨ بتاريخ ٢ ربيع الأول ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٢/٥م) إقرار (يوسف بن عبدالله الرومي) أنه قد اتفق مع (ورثة بشر بن يوسف الرومي) وورثة أحمد الرومي بشأن مستحقه عن جميع مخلفات مورثه عبدالله، ومن يرث عبدالله ويرثونه بعد موته من أم وغيرها، وذلك بأن قبض البيت الذي هو ساكن فيه (هذه القسيمة) المبين بالوثيقة الصادرة من المحكمة الشرعية رقم ٨٧٥ في ١٤ جمادى الأولى ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٤/٢٧م)، وذلك عن جميع ما له من الحقوق من مخلفات والده من نقد وعقار وديون وسفن وجميع ما هو منسوب لهم حتى الوقف، ولم يبق له عند المذكورين أي حق، وأن هذه الوثيقة قاطعة لجميع المسائل المتعلقة بالإرث. كما أقر (يوسف بن عبدالله الرومي) الوكيل عن أخته لطيفة بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ٩٩٩ بتاريخ ٢ ربيع الأول ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٢/٥م) أنه اتفق مع (ورثة بشر بن يوسف الرومي) وورثة أحمد الرومي بأنه قبض مستحق موكلته عن جميع مخلفات مورثها عبدالله، بشهادة محمد وخالد ابني شملان بن علي بن سيف.

ورد في محضر المجلس البلدي بتاريخ ١٦ جمادى الآخرة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٥/٢٨م): "قرر المجلس الكشف على الزاوية التي يطلب إدخالها يوسف بن عبدالله بن رومي في بيته».

أشارت إليه بعض الوثائق ببيت بشر بن يوسف الرومي.

ورد في حصر الوراثة رقم ٣٢٧ المؤرخ ١٩٦٠/٩/٢٢م، والحصر رقم ٩٨ المؤرخ ١٩٦٥/٣/١١م الآتي: «شهد كل من عثمان بن إبراهيم الخراز وعلي بن حسين بن مجرن الرومي وحمود بن يوسف النصف وراشد بن عبدالرحمن النصف أن يوسف بن أحمد بن رومي توفي من ٧٥ سنة عن زوجتيه شريفة بنت عثمان العنقري ونوره بنت أحمد القحطاني وأولاده من الأولى أحمد وبشر وشما وهيا، ومن الثانية عبدالرحمن ولولوة، ومن غيرهما إبراهيم وسند، ثم توفيت شريفة بنت عثمان العنقري من ٧٣ سنة عن أولادها المذكورين، ثم توفي أحمد بن يوسف الرومي عن الورثة المذكورين في حصر الوراثة رقم ٤٩٠ المؤرخ ١٩٥٩/١١/١٤م (المبين أدناه)، ثم توفي سند بن يوسف من ٦٠ سنة عن شقيقه إبراهيم، ثم توفيت شما بنت يوسف من ٥٥ سنة عن ولديها محمد وعفراء ولدي جاسم بن بدر النصف، ثم توفيت هيا بنت يوسف من ٥٠ سنة عن أولادها عبدالعزيز وحصة وموزة أولاد حسين بن علي بن سيف، ثم توفيت نوره بنت أحمد القحطاني من ٤٥ سنة عن ولديها المذكورين، ثم توفي إبراهيم بن يوسف من ٣٠ سنة عن ابنه يعقوب، ثم توفيت لولوة بنت يوسف من ٢٥ سنة عن زوجها محمد بن حمد الرومي وأولادها منه سلمان وعلي وفاطمة وحصة، ثم توفي يعقوب بن إبراهيم من ٢٣ سنة عن زوجته سارة بنت حسين بن علي بن سيف وبناته منها أمينة وطيبة وعائشة وعمه لأبيه عبدالرحمن، ثم توفي عبدالعزيز بن حسين بن علي بن سيف من ٨ سنوات عن زوجته شريفة بنت السيد عبدالله بن السيد يوسف الرفاعي وأولاده منها محمد ومنيرة وفاطمة ومريم، ثم توفيت حصة بنت حسين بن علي بن سيف من ٤ سنوات عن زوجها راشد بن أحمد بن يوسف الرومي وشقيقتها موزة. ثم توفيت مريم بنت عبدالعزيز بن حسين بن رومي بتاريخ ١٩٦٥/٣/٦م عن أمها شريفة بنت السيد عبدالله وأشقائها محمد ومنيرة وفاطمة".

وجاء بالحصر رقم ٦١٤ المؤرخ ١٩٦٢/١١/٢١م الآتي: «توفي سند بن يوسف بن أحمد بن رومي من ٦٠ سنة عن أخويه لأمه سعد وطيبة ولدي فرحان تابع الرومي وشقيقه إبراهيم، ثم توفي سعد بن فرحان من ٢٨ سنة عن زوجته مريم بنت مصطفى محمد وأولاده من غيرها سند وفرحان وعلي وورده وأمينة وفلوه وفاطمة، ثم توفيت طيبة بنت فرحان من ١٣ سنة عن أولاد شقيقها سعد وهم: سند وفرحان وعلي، ثم توفي سند بن سعد من ٨ سنوات عن أشقائه فرحان وعلي وورده وأمينة».

وورد في حصر الوراثة رقم ٤٩٠ المؤرخ ١٩٥٩/١١/١٤م ورقم ١٥٢ المؤرخ ١٩٦٢/٥/٢٩م، والحصر رقم ١٥٢ المؤرخ ١٩٦٥/٤/١٨م الآتي: «شهد كل من عثمان بن إبراهيم الخراز وعلي بن حسين بن مجرن الرومي أن (أمير الغوص) أحمد بن يوسف الرومي توفي من ٦٨ سنة في البحرين عن زوجتيه شيخة بنت علي بن سيف ومنيرة بنت ابن منيع وأولاده من الأولى عبدالله وراشد وموزة، ومن الثانية صالح وسلمان وعثمان ويوسف ولولوة [ورد في شجرة أسرة الرومي أن لأحمد ابن اسمه محمد قتل في حرب الصريف سنة ١٩٠١م، وله ابن آخر أيضا اسمه ناصر]، ثم توفي صالح بن أحمد من ٦٠ سنة عن أمه منيرة وزوجته وضحا بنت بشر بن يوسف الرومي وابنه منها أحمد، ثم توفي عثمان بن أحمد عن أمه منيرة وزوجته مريم بنت بشر بن يوسف الرومي وأشقائه المذكورين، ثم توفيت مريم بنت بشر من ٥٥ سنة عن والدها بشر، ثم توفي عبدالله بن أحمد من ٥٤ سنة عن أمه شيخة وزوجته حصة بنت درباس وولديه منها يوسف ولطيفة، ثم توفيت منيرة بنت ابن منيع من ٥٠ سنة عن أولادها سلمان ويوسف ولولوة أولاد أحمد بن يوسف الرومي، ثم توفي سلمان بن أحمد من ٤٧ سنة عن زوجته وضحا بنت بشر بن يوسف الرومي وشقيقيه يوسف ولولوة، ثم توفي يوسف بن أحمد من ٤٢ سنة عن زوجته شريفة بنت بشر بن يوسف بن أحمد الرومي وشقيقته لولوة وأخويه لأبيه راشد وموزة، ثم توفي بشر بن يوسف الرومي سنة ١٣٤٧هـ عن أولاده محمد ومبارك وصالح وأحمد ووضحا وشريفة وسبيكة، ثم توفيت شيخة بنت علي بن سيف من ٤٠ سنة عن ولديها راشد وموزة ولدي أحمد بن يوسف الرومي، ثم توفيت حصة بنت ابن درباس من ٣٧ سنة عن ولديها يوسف ولطيفة ولدي عبدالله بن أحمد بن يوسف الرومي، ثم توفي محمد بن بشر سنة ١٣٥٣هـ عن زوجتيه موزة بنت أحمد بن يوسف الرومي ودهلة بنت مشعان وأولاده من الأولى سالم وفاطمة، ومن الثانية مشعان، ثم توفيت موزة بنت أحمد بن يوسف الرومي من ٢٤ سنة عن ولديها سالم وفاطمة ولدي محمد بن بشر، ثم توفيت وضحا بنت بشر من ١٨ سنة عن ابنها أحمد بن صالح بن أحمد بن يوسف الرومي، ثم توفي يوسف بن عبدالله بن أحمد بن يوسف الرومي من ٥ سنوات عن زوجته لولوة بنت جراح الدرباس وأبنائه منها عبدالله وجراح وخليفة ومحمد، ثم توفيت دهلة بنت مشعان من ٣ سنوات عن ابنها مشعان بن محمد بن بشر. وتوفيت لولوة بنت أحمد بن يوسف الرومي بتاريخ ١٩٦٣/١٢/١٠م عن زوجها مبارك بن بشر بن يوسف الرومي وأولادها منه يوسف وعبدالعزيز ومنيرة".

[من واقع الوثيقة المبينة يتبين أن هذا البيت ملك الجد يوسف بن أحمد بن محمد بن صالح بن أحمد بن بشر بن محمد (الملقب بـ الدراج) بن رومي: له من الأبناء (أحمد وبشر وإبراهيم وعبدالرحمن وسند). كان يوسف أميراً للغوص (يعلن القفال أي نهاية الغوص)، ثم تولى أمارة الغوص من بعده أبناؤه أحمد وبشر، وآخر أمراء الغوص حفيده راشد بن أحمد بن يوسف الرومي. توفي يوسف سنة ١٣٠٠هـ (١٨٨٣م تقريبا). أما النوخذة يوسف بن عبدالله بن أحمد بن يوسف الرومي (مالك هذا البيت)، فوالده عبدالله اشتهر بلقب «الباشا» لأنه استأجر سفينة أنقذ فيها الكويتيين، وذلك بنقلهم من المغاص في سيلان إلى الكويت. توفي يوسف بن عبدالله سنة ١٩٥٥م. المصدر: شجرة أسرة الرومي، وفوزية صالح الرومي: تاريخ نزوح العائلات الكويتية، ص. ١١٠].

٤٧	لم ترد له بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. والعقار تمثله الصيغة رقم ٣١٤٩ من م/٨٣٨٤. ورد في الوثيقة المؤرخة جمادى الأولى ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/١٢م) أن مبارك بن محمد (بورسلي) قد باع هذا البيت على بشر بن يوسف الرومي، بشهادة عبدالعزيز بن عبدالوهاب بن قطامي وعبدالله بن إبراهيم بن نوح. ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٢٥٤ لسنة ١٩٥٩م ادعاء ورثة بشر بن يوسف الرومي تملكهم للبيت الكائن في محلة الرومي، وذلك عن طريق ملكيتهم له بالإرث من مورثهم بشر المالك له بالشراء من مبارك بن محمد، الذي كان واضعا يده عليه، وجملة وضع يد الجميع المدة الطويلة. [يذكر السيد عدنان سالم الرومي: أن هذا البيت سكن فيه (والده) سالم بن محمد بن بشر بن رومي].
٤٨	لم ترد له بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. والعقار تمثله الصيغة رقم ٣١٥٣ من م/٧٣٨٢. ورد في الوثيقة المؤرخة ١٩ ربيع الأول ١٣٣٥هـ (١٩١٧/١/١٣م) الآتي: «باع أحمد بن علي (بن محمد) الحلايبگ (العصفور) بوكالته عن زوجته أسماء بنت خليفة بن عبدالله بن علي، وباع جاسم بن محمد بن علي بن عصفور بوكالته عن هاجر زوجة خليفة، وباع جمعة بن عبدالله بن ربيعة بوكالته عن زوجته أمينة زوجة علي بن خليفة وعن خليفة بن علي بن خليفة وعن سبيكة بنت علي بن خليفة، وباع محمد أبو سلاموه بوكالته عن زوجته لولوة بنت عمر زوجة عبدالله بن خليفة، باع الجميع البيت الموروث لهم من مورثهم خليفة بن عبدالله بن علي الملقب «أبو طبلة» على بشر بن يوسف بن رومي». [يذكر أ. عدنان الرومي أن هذا البيت يسمى بيت «أبو طبلة»، وكان يسكنه العم مشعان بن محمد بن بشر الرومي (١٩٢٠ – ١٩٩٠م)، وكان في السابق مطبخ بيت ابن رومي، واشتراه جدنا بشر بن رومي. انظر مقال السيد سيف مرزوق الشملان عن المرحوم مشعان الرومي بعد وفاته في جريدة القبس بتاريخ ١٨ يوليو ١٩٩٠م]. ورد في كتاب «أحمد البشر الرومي: قراءة في أوراقه الخاصة» للدكتور يعقوب يوسف الغنيم، ص. ١٧٩ – ١٨٠، عن أحداث عام ١٩٥٣م: «قدّمنا إلى البلدية طلبا لبناء بيوتنا (أي بيوت المنطقة)، وقد وافق المجلس البلدي على ذلك، وقد باشرت البلدية العمل منذ ١٥ يوما، وقد ابتدأت بإصلاح بيت قطامي، وهو البيت الجنوبي من بيوتنا، وسوف تبدأ بعد الانتهاء منه بإصلاح البيت الذي يليه وهو بيت ملا علي (قسيمة رقم ٥٣)، ثم بيت بوطبلة، ثم بيت بورسلي".
٤٩	لم ترد له بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. والقسيمة تمثلها الصيغة رقم ٣١٥٦ من المخطط م/٧٣٨٥. البيت في الأساس ملك أحمد بن سلطان بن عمر، وقد باعه على بشر بن يوسف بن رومي بموجب الوثيقة المؤرخة ٢١ شوال ١٣٢٦هـ (١٩٠٨/١١/١٥م). وتمت الإشارة للحد القبلي بديوانية المشتري (بشر بن رومي). وقد صار هذا البيت ملكا لحكومة الكويت بموجب الوثيقة رقم ٥٣٦ جلد ٥ بتاريخ ١٩٥٩/١٢/٨م. يذكر أ. عدنان الرومي أن هذا البيت سكنه أحمد بن صالح (بن أحمد بن يوسف بن أحمد) الرومي.
٥٠	تملكه بالشراء من (النوخذة) راشد بن محمد (بن حمد) العمر (الفضالة) بموجب الوثيقة رقم ١٩٠ جلد ١٣ في ٢٧ صفر ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١٢/٢٨م) التي نصت على الآتي: «باع راشد بن محمد بن حمد العمر على سلطان بن حمد العمر مستحقه من البيت المشترك بينه وبين عمه سلطان المملوك لهما بالشراء من ورثة حمد العمر بموجب الوثيقة رقم ٦٣١ المؤرخة ٣٠ صفر ١٣٤٠هـ (١٩٢١/١١/٣٠م). وقد ورد في الوثيقة رقم ٦٣١ المشار إليها الآتي: «باع عيسى بن حمد العمر أصالة عن نفسه، وباع السيد محمد بن السيد عبدالله بوكالته عن أمه منيرة بنت سلطان العمر، بشهادة السيد عبداللطيف بن السيد إبراهيم وسعد بن عبدالرحمن، وباع حسين بن عبدالله بن راشد (الفضالة) بوكالته عن أمه هيا بنت سلطان العمر، بشهادة عبدالعزيز بن أحمد وعلي بن علي العصفور، وباع حسين بن علي بن حمد (بن جبر) الفضالة بوكالته عن أمه لولوة بنت حمد العمر، بشهادة إبراهيم بن زايد وصقر بن جاسر، وباع حسن بن علي (بن حسن الفضالة) بحسب توليته على ابن عمه سلطان بن سلطان (بن حسن) العمر، باع الجميع على سلطان بن حمد (الفضالة) وراشد بن محمد (بن حمد الفضالة) هذا البيت». ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٦ ربيع الثاني ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٦/١٤م) إقرار (راشد بن محمد العمر) أن في ذمته لدائرة الأيتام مبلغا، ورهن بيتيه وبيت علي بن حمد الفضالة بعد الإذن منه والمبينة بالوثائق: رقم ٣٩٦ جلد ٣ في ١٣ ذي الحجة ١٣٥٥هـ (١٩٣٧/٢/٢٥م) ورقم ١٤٧ جلد ٤ في ٢٦ ربيع الثاني ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٦/١٤م) وبيت علي بن حمد المبين بالوثيقة المؤرخة ١٧ محرم ١٣٢٦هـ (١٩٠٨/٢/٢٠م). [الذي يظهر من الوثيقة أعلاه أن هذا البيت في الأساس ملك سلطان العمر (الفضالة): له من الأبناء (أحمد وحمد ومنيرة وهيا ولطيفة ومريم). أحمد (اختص بالقسيمة رقم ٤٩)، وله من الأبناء محمد وسلطان، وحمد (اختص بهذه القسيمة) وله من الأولاد: محمد (تزوج شريفة المنديل وله من الأولاد راشد وسبيكة)، وعيسى (والد يوسف ومبارك وحمد)، وسلطان (والد عمر وحمد)، ولولوة. منيرة بنت سلطان تزوجت السيد عبدالله الرفاعي، وهيا بنت سلطان تزوجت عبدالله بن راشد بن عبدالله الفضالة].

تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٩٢٥ في ١٩٦٣/٣/٥م. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٧ ربيع الأول ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٦/٧م) الآتي: «توفي (حسين بن علي بن سيف) وهو مدين بديون منها للشيخ أحمد الجابر، وقد توفي ولم يقم وصيا، واتفق الورثة على تعيين ابنه يوسف وكيلا عنهم، ومن جملة التركة بيوت مشتركة بينه وبين أخيه شملان، وطلب من شملان قسمتها، وتشكلت لجنة لتقييم هذه البيوت، ومنها بيت علي وعبدالوهاب ابني حسين (يحده طرق من جميع الجهات) – هذا البيت، وقد قبل به الشيخ أحمد الجابر مقابل الدين». ورد في الإعلام الصادر بتاريخ ١٣ ربيع الثاني ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٦/٢٢م) أنه قد باع يوسف بن حسين بن علي بن سيف أصالة عن نفسه وعن كافة موكليه ورثة والده مقابل الدين الذي على أبيهم البيت، الذي تحده طرق من جميع الجهات، على الشيخ أحمد الجابر الصباح. ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٤٠٦ لسنة ١٩٦٢م ادعاء عبدالوهاب بن حسين بن علي بن سيف الرومي تملكه للبيت الكائن في محلة الرومي، وذلك عن طريق ملكيته له بالهبة من الشيخ جابر الأحمد الصباح المالك له بوضع اليد. [تذكر الأستاذة فوزية الرومي في كتابها «حسين وشملان بن علي آل سيف»، ص ٤٩: «كان يسكن البيت عبدالوهاب بن حسين وزوجته وأولاده، وكان معه بالمنزل ولده عبدالله وزوجته نعيمة بنت عبدالمحسن البسام، وتسكن معهم ابنة عمته (سبيكة بنت علي بن سيف) بزة بنت شاهين (الغانم)، والتي قامت بتربية محمد وصالح ابني عبدالوهاب بعد وفاة أمهم فيضة المروت]. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٣ جمادى الأولى ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٦/٩م) إقرار (بزة بنت شاهين الغانم) أنها وهبت (محمد وصالح ابني عبدالوهاب بن حسين بن علي بن سيف) استحقاقها من البيتين الموروثين لها من والدها ومن أمها (سبيكة بنت علي بن سيف)، بشهادة أحمد بن صالح الرومي ويوسف بن أحمد الفياض.	٥١
طبقا للوارد بالمخطط رقم م/٧٣٨٦ الذي يمثل الصيغة رقم ٧٠٧٢، ولم ترد بيانات الوثيقة في المخطط. والبيت اشتراه يوسف بن أحمد الرومي من أحمد بن يوسف بوكوّاره بموجب الوثيقة المؤرخة ٣ ذي الحجة ١٢٨٢هـ (١٨٦٦/٤/١٩م). [يوسف بن أحمد الرومي أحد أمراء الغوص المشهورين. ذكر المرحوم عبدالرحمن بن يوسف الرومي في مقابلة له مع السيد سيف مرزوق الشملان، برنامج «صفحات تاريخ الكويت»: "أول سردال للغوص هو البطي، وعقب البطي صار عمي علي، وبعده (أخاه) أحمد بن يوسف].	٥٢

<table>
<tr>
<td>٥٣</td>
<td>تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣٦٤ جلد ٨ في ٢٧ جمادى الآخرة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٦/١٩م) التي نصت على الآتي: « ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ٣ جمادى الآخرة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٥/٢٦م) أن هذا البيت ملك ملا علي بن إبراهيم، تملكه بالشراء من إبراهيم المضف بشهادة أحمد بن صالح بن رومي وقاسم بن محمد المضف، وقد توفي ملا علي عن زوجته فاطمة بنت حمود وولديه محمد وعائشة، وثبت بشهادة إبراهيم الفلاح وحمود بن إبراهيم ملا علي أن فاطمة بنت حمود وهبت مستحقها من هذا البيت لولدها محمد، وثبت لدى المحكمة أن عائشة عاجزة، وقد فوضت المحكمة محمد ببيع مستحقها، وعليه باع محمد مستحقه ومستحق أخته عائشة على (راشد بن أحمد بن رومي ومبارك بن بشر بن رومي وشركائهما)».

ورد في حصر الوراثة رقم ٣٨٣ المؤرخ ١٩٦٤/٧/٢٩م الآتي: «شهد كل من عثمان بن إبراهيم الخراز وإبراهيم بن عمر بن جبر البكر أن راشد بن أحمد بن يوسف الرومي توفي بتاريخ ١٩٦٣/١٢/٢٧م عن زوجته سبيكة بنت بشر بن يوسف الرومي وبنته منها منيرة، وعن ابن أخيه لأبيه أحمد بن صالح بن أحمد بن يوسف الرومي، ووصية بالثلث على يد سالم بن محمد البشر الرومي بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ١١١ بتاريخ ١٩٥٧/٧/١٦م».

[الشركاء من ورثة بشر وأحمد ابني يوسف الرومي هم: أحمد بن صالح الرومي، ولولوة بنت أحمد بن يوسف الرومي، وصالح وأحمد وشريفة وسبيكة أولاد بشر بن رومي، وسالم ومشعان وفاطمة أولاد محمد بن بشر بن رومي (الموجودين على قيد الحياة في تاريخ الوثيقة)].

[راشد بن أحمد بن يوسف الرومي آخر أمراء الغوص، وله بتيل مشهور اسمه «سعيد»].

أشارت إليه الوثيقة المؤرخة ١٢٨٢هـ (١٨٦٥م) ببيت مضف.

[يذكر الأستاذ وليد خالد المضف في كتابه "التاريخ السياسي لقبيلة بني هاجر"، الطبعة الأولى ٢٠١٨م، ص. ١٧٠: "ولد مضف بن محمد بن بعيل الهاجري (جد أسرة المضف) سنة ١٨٢٠م. بعد وفاة والده في وادي الدواسر ذهب إلى البحرين مع والدته، وتعرف هناك على النوخذة علي بن سيف الرومي. بعد وفاة والدته انتقل مضف إلى الكويت، وكان ذلك في عام ١٨٣٨م، وسكن في فريج ابن خميس (الأصح فريج الرومي)، وقام علي بن سيف بتزويجه من إحدى بنات عائلة (البحر)، وأنجب منها (إبراهيم وعبدالله ومحمد). توفي مضف سنة ١٨٦٥م تقريبا"].

يذكر أ. عدنان الرومي: أن هذا البيت ملك ملا علي الإبراهيم، ثم سكنه صالح بن بشر الرومي.

ويوضح السيد علي بن صالح بن بشر الرومي في برنامج من القلب، تقديم أ. باسم اللوغاني: "اشترينا بيت ملا علي وسكنا فيه مع حمزة ولد عمي علي (بن ناصر بن أحمد بن يوسف الرومي)".</td>
</tr>
</table>

عبارة عن بيت وديوان، تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٥٦٣١ في ١٩٥٨/١٢/٦م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك عبدالرحمن بن يوسف الرومي، ملكه بوضع اليد والتصرف المدة الطويلة بموجب محضر وضع اليد رقم ٢٩٨٧ المؤرخ ١٩٥٨/١١/٢٧م». حدوده طبقا لهذه الوثيقة: قبلة: بيت بنات السنان وبيوت ابن رومي، وشمالا: طريق يتمه بيت وقف تابعي الفضالة وبيت علي الدخيل، وشرقا: بيت إبراهيم بن محمد وبيت عبداللطيف الخميس يتمه بيت يوسف بن ملا صالح وبيت أولاد حسن البدر، وجنوبا: أرض الحوطة يتمه بيت علي بن مبارك. أشارت إلى القسم الشمالي الشرقي منه الوثيقة المؤرخة سنة ١٢٨٢هـ (١٨٦٥م) ببيت صالح بن تويتان. أحد هذه البيوت (البيت الجنوبي القبلي): ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ١١٣٥ المؤرخ ٤ ذي الحجة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١٠/١٩م) الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك هملان بن سعدالله ومحمد بن شعبان، ملكاه بالهبة من موضي بنت محمد بالوثيقة رقم ٢٧٨ في ٢٩ شعبان ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/١١/١٤م)، والمملوك لموضي بالشراء من صالح بن محمد بموجب الوثيقة المؤرخة جمادى الأولى ١٣٣٩هـ (١٩٢١م)، وقد شهد كل من عبدالوهاب بن حسين وعبدالله بن عيسى الطواش، أن محمد بن شعبان بن أحمد توفي العراق في محرم ١٣٦٥هـ (١٩٤٥م)، وانحصر إرثه في أبيه شعبان وأمه عائشة بنت صالح البحريني وزوجته ساره بنت عيدان بن جمعة وابنيه يوسف ومحمد، وقد وهب شعبان بن أحمد مستحقه إلى يوسف ومحمد ابني ابنه محمد بموجب الإقرار الصادر من المحكمة الشرعية رقم ١٨٧٣ في ٨ جمادى الأولى ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٣/٣١م)، ثم توفي هملان بن سعدالله وانحصر إرثه في أعمامه (مالكيه) جري الجولان وعبدالصمد بن خليفة وسليمان وحنيون (أو خيون) ابني شري وموسى بن مراد (أو فران)، من ذرية (عمه أو مالكه) عيسى بن رجب آل بوشعيب. وقد أقر يوسف بن إبراهيم العبدالجبار الوكيل عن ورثة هملان بن سعدالله بموجب وكالة صادرة من الشيخ محمد أحمد خلف في الفاو، أقر ببيع مستحق موكليه على عبدالرحمن بن يوسف الرومي. كما حضر خالد اليوسف المطوع مدير أموال الأيتام والقاصرين وأقر ببيع مستحق يوسف ومحمد ابني محمد بن شعبان بن أحمد، كما باع مستحق عائشة بنت صالح البحريني وذلك على عبدالرحمن بن يوسف الرومي، وقد أقرت ساره بنت عيدان بن جمعة ببيع مستحقها من البيت على عبدالرحمن بن يوسف الرومي، بشهادة جمعة بن عثمان الخراز وعبدالله بن عيسى الطواش». كما ثبت بالإعلام الصادر بتاريخ ٣ ذي الحجة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١٠/١٨م) إقرار (سارة بنت عيدان بن جمعة) و(فاطمة بنت فهد السكران) أنهما قبضتا مستحقهما الموروث لساره من زوجها محمد بن شعبان، والعائد لزوجها محمد بن شعبان وهملان بن سعد الله بالهبة من موضي بنت محمد، والعائد لفاطمة السكران من الثلث الخاص لورثة هملان. [ورد ذكر الطواش عبدالرحمن بن يوسف الرومي في دفتر جاسم بودي للقلاطة بقيمة ٤٩١٠ روبية لعدد ١٩ محمل في ٥ شوال ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٦/١٢م)، وبقيمة ٢٢٣٠ روبية لعدد ١٣ محمل في ٢١ ذي الحجة ١٣٣٠هـ (١٩١٢/١٢/١م)، وبقيمة ٤٢٠٣ روبية لعدد ١٦ محمل في ١١ صفر ١٣٣٢هـ (١٩١٤/١/٨م)، وبقيمة ٩٠٢ روبية لعدد ١٦ محمل في ١١ ربيع الأول ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٢/٧م)، وغير ذلك. له سنبوك الجلهمي وسنبوك منصور الذي أشهرهم الأستاذ حسين المنصور. يذكر عبدالمحسن تقي مظفر في لقاء معه في جريدة القبس بتاريخ ٢٠١٥/١١/٦م: "ولدت في منتصف عام ١٩٤١م في حي الميدان، بالقرب من براحة مجيبل، حيث كان يقع بيت عبدالرحمن يوسف الرومي، وهو من الشخصيات الكويتية البارزة والمحببة في تلك الفترة، وكنا ونحن صغار نشاهد، ونحن مسرورون، صاحب السمو الشيخ عبدالله السالم الصباح، وهو يمر في شارعنا متجهاً إلى بيت الرومي للتحية في الأعياد والمناسبات الدينية، وكنا نقف لتحيته، فيرفع يديه محيياً، وفي بعض الأحيان كنا نتجمع خمسة أو سبعة أو عشرة منا في براحة مجيبل في مواجهة منزل الرومي، لكي نحظى بمصافحة الأمير شخصيا، وهو يقابلنا بابتسامة محببة مترجلاً من سيارته الكاديلاك السوداء، وفي بعض الأحيان كان المرحوم عبدالرحمن الرومي، عندما يودع الأمير، يوزع علينا عيديات نفرح بها".]. [ولد الطواش عبدالرحمن بن يوسف الرومي في الكويت عام ١٢٩٢هـ الموافق ١٨٧٥م، وتوفي في جدة في ١٩٧٣/١/٢٧م. وقد أجرى الأستاذ سيف مرزوق الشملان معه مقابلة في بيته في منطقة السالمية في ١٩٦٨/١/٢٩م. تزوج عبدالرحمن يوسف الرومي - بعد وفاة زوجته الأولى (والدة يوسف) – من شريفة بنت عبدالله السليمان النجدي، وأنجبت منه أحمد وحمد، وبعد وفاتها تزوج أختها عائشة بنت عبدالله السليمان وأنجبت منه عبدالله وأربع بنات (عائشة وموضي وشريفة، وتزوج ابنه يوسف بن عبدالرحمن من ابنة عبدالله السليمان الثالثة (يحتمل لولوة)].	٥٤
لم ترد له بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. والقسيمة تمثلها الصيغة رقم ٣١٥١ من المخطط م/٧٣٨٣. البيت في الأساس ملك محمد بن قطامي، وقد باعه على بشر بن يوسف بن رومي بموجب الوثيقة صفحة ٦٢٨ في ١٦ شوال ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٦/٢٣م). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت محمد بن أحمد الرومي.	٥٥

٥٦	تملكوه بالشراء من عبدالرحيم بن علي البغدادي بالوثيقة رقم ٨٩٣ جلد ١٠ في ٣٠ ذي الحجة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١١/٢٤م)، والمملوك لعبدالرحيم بموجب الوثيقة رقم ٥١٨ جلد ١٠ في ٥ شعبان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٧/٤م) التي نصت على الآتي: «باع سلطان بن عنبر تابع المسكري على عبدالرحيم بن علي البغدادي البيت الموروث له من مكية بنت فرج العمر، والمملوك لمكية بالشراء من أحمد (يحتمل حمد) بن محمد (بن حمد) الدوب أصالة عن نفسه وبوكالته عن (أختيه) دولة ولطيفة بنات محمد الدوب، بشهادة عبدالوهاب بن جاسم بوهدور وحسين بن راشد الدوب، ومن خليفة بن صالح (بن حمد) الدوب بوكالته عن مريم بنت محمد الدوب، ومن مريم بنت جاسم بن شرهان، كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠٦٤ في ٢١ جمادى الآخرة ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/١١/٢٣م)». [دولة بنت محمد الدوب تزوجت حمد بن راشد الدوب]. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣١١هـ الموافق ١٨٩٣م ببيت مبارك بن حمد الدوب (توفي سنة ١٩٤٦م). يحتمل أن يكون البيت في الأساس ملك محمد بن حمد الدوب طبقا لما أشارت إليه بعض الوثائق القديمة. يذكر السيد علي بن صالح البشر الرومي أن هذا البيت سكنته المطوعة مكية. [موضي بنت حمد بن علي بن حِمد (من أسرة ابن حِمد – الدرع) تزوجت من حمد بن أحمد بن حمد السنان، وأنجبت منه ابنته موزة].
٥٧	تملكه مبارك بن صالح الدوب بالشراء من أحمد بن حمد الدوب بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٥ ربيع الآخر ١٣٢٦هـ (١٩٠٨/٥/٢٦م). البيت في الأساس ملك شملان بن علي بن سيف بن رومي، وقد باعه على أحمد بن حمد الدوب ومبارك بن صالح الدوب مناصفة بينهما بموجب الوثيقة المؤرخة ٣ جمادى الأولى ١٣١١هـ (١٨٩٣/١١/١٢م). ثم باع أحمد النصف المشترك بينهما على مبارك كما هو مبين أعلاه. يذكر السيد علي بن صالح البشر الرومي: «أنه بيت علي بن مبارك الدوب». ورد ذكر النوخذة مبارك الدوب في دفتر جاسم بودي للقلاطة بقيمة ٥٨ روبية، من دفتر حساب الطواش حسين بن علي عن سنة ١٣٢٨هـ (١٩١٠م). ورد في حصر الوراثة رقم ٥٣٥ المؤرخ ١٩٦٢/١٠/٢٤م الآتي: «توفي مبارك بن صالح الدوب سنة ١٩٤٠م عن زوجته لولوة بنت عبدالله الربيعة وابنه منها علي». [علي بن مبارك الدوب له من الأبناء: مبارك وعبدالله وهيا]. [أورد الأستاذ سيف الشملان في كتابه «تاريخ الغوص على اللؤلؤ» (١/٣١٥-٣١٦) الآتي: «في سنة ١٣٥٤هـ (١٩٣٥م) ذهب السيد (علي بن مبارك الدوب) إلى (الخانجية)، أول الغوص، إلى ساحل العدان في جالبوت والده الصغير. ومعه أربعة رجال، وكان الشخص الذي أعطاهم الدراهم ومولهم بها للغوص هو السيد عبدالعزيز السيد عبدالله الرفاعي، ومكثوا نحو أربعين يوما دون أن يحصلوا خلالها على لؤلؤ لتسديد ما أخذوه من السيد عبدالعزيز. رجع علي الدوب إلى الكويت مشوش الفكر، لأنه لم يحصل على لؤلؤ لبيعه والحصول بواسطته على الرزق الحلال. وفي أثناء عودتهم إلى الكويت سكن الهواء فوقفت السفينة الصغيرة، وكانوا أمام موضع اسمه (أم الهيمان)، يقع في الجهة الجنوبية من قرية (الشعيبة)، ومحل أم الهيمان الآن ميناء عبدالله لتصدير البترول، ومغاص ام الهيمان أول المغاصات بعد الشعيبة. وفي أثناء سكون الهواء غاصوا دون رغبة في الغوص، فحصلوا على سبع محارات فقط. عندما هبت الريح قصدوا الكويت فوصلوها صباح يوم الوقوف بعرفة في ٩ من ذي الحجة ١٣٥٤هـ (١٩٣٥م)، وقد أخبرني عن هذا التاريخ الأخ علي الدوب نفسه، ونقلتها عنه منذ بضع سنوات. يقول الأخ علي الدوب أنه فتح المحارات السبع في بيتهم صباح العيد، فرزقهم الله سبحانه وتعالى تلك اللؤلؤة الفريدة، بل الجوهرة التي لم يكن في الحسبان العثور عليها من خلال سبع محارات، وكانوا غير مهتمين بهذه المحارات السبع فلو سقطت منهم لما ندموا عليها، وما كان يدور بخلدهم أن يكون رزقهم في هذه المحارات. شاع خبر هذه اللؤلؤة أو الجوهرة بين الناس حتى سمع بها (الشيخ أحمد الجابر الصباح) حاكم الكويت وقتئذ، فأرسل في طلب تلك الجوهرة، وهناك أعجبته فاشتراها بمبلغ كبير في ذلك الحين قدره عشرون ألف روبية (٢٠,٠٠٠)، وكان وزنها ٣٠٠ چو، إذ أنها كانت فريدة من نوعها، فلو كان ظهورها أيام عز الغوص لما قوّمت بثمن، ولكن ظهورها كان في وقت عصيب جدا، وبعد كساد تجارة اللؤلؤ، زد على ذلك، أن الشيخ احمد الجابر هو الذي سامها بهذا المبلغ، فليس من الممكن أن يزيد عليه أحد من التجار. وسمعت أن (هلال المطيري) كان يريد أن يشتريها بمبلغ كبير، ولكن لما علم أن الشيخ أحمد يريدها انصرف عنها. ودانة (ابن ياقوت) بيعت بمبلغ مائة وعشرة آلاف روبية (١١٠.٠٠٠) ووزنها (١٧٠) چوا، فما بالكم بدانة (الدوب) التي تقارب ضعفها في الحجم. كان لدانة الدوب شهرتها واسمها المدوي في الكويت. وكانت حديث الكويت آنذاك. وبواسطتها انتعشت كثيرا حالة الأخ علي الدوب فعمر بيته، واشتري سيارة يعمل بها، وترك العمل في البحر، وأصبح من أشهر مدربي قيادة السيارات، وتلاميذه كثيرون"].

تملكه خلف بن محبوب (القطامي) بالشراء من صالح النهام، بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٧٢٤ جلد ١ المؤرخة ٢١ ربيع الثاني ١٣٤١هـ (١٩٢٢/١٢/١٠م). ورد في حصر الوراثة رقم ٥٠ المؤرخ ١٩٦١/٢/١١م الآتي: «شهد كل من عبدالله بن سعد اللوغاني والسيد هاشم بن السيد أحمد الرفاعي أن خلف بن محبوب توفي من ٣٠ سنة عن زوجته موزة بنت جمعة بن عبدالله وولديه منها عبدالرزاق وزمزم، ثم توفيت زمزم من ١٥ سنة عن أمها موزة وشقيقها عبدالرزاق، ثم توفيت موزة بنت جمعة من ٧ سنوات عن ابنها عبدالرزاق». [صالح النهام له من الأبناء: أحمد وعبدالله ويوسف ومحمد]. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٣١هـ (١٩١٣م) ببيت خلف الأصفر.	٥٨
عبارة عن بيت ودكانين وأرض، تم إثبات ملكيتهم بموجب الوثيقة رقم ٥٠٣٢ في ١٩٦٢/١٢/١٦م. ورد في الوثيقة صحيفة رقم ٦٨٦ المؤرخة ١٧ رمضان ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٥/١٥م) الآتي: «باع حسن بن علي (بن حسن) الفضالة على أحمد بن محمد الغانم البيت الموروث له من (ابن عمه) سلطان بن سلطان بن حسن الفضالة، الموروث لسلطان من أبيه، والموروث لأبيه من أمه لطيفة بنت سلطان العمر، بشهادة خليفة وإبراهيم أولاد صالح بن حمد الدوب. ثم باعه أحمد الغانم على يوسف بن حسن بن صالح بالوثيقة رقم ٨٦٩ بتاريخ ٢٩ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢٧م). ورد ذكر النوخذة حسن الفضالة في دفتر جاسم بودي للقلاطة بقيمة ٤١ روبية لعدد ١ محمل في شعبان ١٣٣٣هـ (١٩١٥م).	٥٩
تملكه مورثهم أحمد بن حجي سلمان (بن عبدالحسين الأشوك) بالشراء من سلطان بن علي بن حسن بن فضالة المالك له بالإرث من والده، وذلك كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٩ جمادى الأولى ١٣٣١هـ (١٩١٣/٥/٦م). وقد أشارت الوثيقة للحد الجنوبي ببيت المكيمي. [عبدالحسين الأشوك: من الأستادية الذين أدركوا عصر صنع البغال (جمع بغلة، وهي من السفن المشهورة)، وصنع بعضا منها، من جيل الأستاد صالح بن راشد سنًا، قيل أنه صنع بغلة لآل معرفي وأخرى لأسرة العبدالجليل. كما أن سلمان الأشوك أيضا من الأستادية الذين أدركوا عصر صنع البغال، وأبناءه من القلاليف المعروفين. المصدر: موقع كويت بوم]. [ورد في حصر الوراثة رقم ٥٢٤ المؤرخ ١٩٦١/١٢/١٠م الآتي: « توفي أحمد بن سلمان الأشوك في شوال ١٣٨٠هـ (أبريل ١٩٦١م) في الكوفة بالعراق عن زوجتيه سكينة بنت محمد علي وسكينة بنت موسى وأولاده من الأولى محمد علي ووجيهة وسهام ومن غيرهما سارة». ثم توفيت سكينة موسى عبدالحسين الأشوك عن أختها مكية]. [ورد في كتاب الشيخ مبارك إلى الميجر ناكس (المعتمد البريطاني في الكويت) المؤرخ ٢٢ ربيع الآخر ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/٦/٤م) يخبره أن بوم علي بن فضالة، من رعيتنا أهل الكويت، من مدة خمسة شهور محمل من البصرة قلات (جمع قلة، وهو وعاء يصنع من خوص النخيل) تمر وعبرية من أهل الكويت؛ ذكور وإناث، ومتوجه للكويت، وفقد البوم المذكور، وصار الظن أنه طبعان (غارق) بواسطة مهاب (هبوب رياح) الشتاء، وبعد أيام تبين أنه لايث (منزوي) على جزيرة العماير وفيه دم كثير، وأرسلنا صاحب البوم إلى البوم المذكور، ورأوا فيه دم ولا عرفنا ايش (ماذا) جاري عليهم، بعدها أفادنا نوخذة عبدالله من أهل خارج، نقلا عن أهل الدير بالبحرين، أن البوم جاءوه أولاد حميدي في بوية المدقة طارح، وقتلوا أهله جميعهم، وأخذوا كل ما عندهم، وهم الآن ساكنين في الدير ومسوين لحاكم الدير مصلحة، وهم بلشتية (أهل مشاكل) ومطرودين من الشيخ خزعل ..الخ. المصدر: مكتبة قطر الرقمية، ملف رقم IOR_R_15_5_51_0040]. [ذكر المرحوم عبداللطيف بن سليمان العثمان في برنامج «صفحات من تاريخ الكويت»، إعداد وتقديم أ. سيف الشملان: «أن علي بن فضالة نوخذة غوص كان يكوي ويعطي حلول (مسهل) عقب أحمد الغانم"].	٦٠
بموجب الوصية المؤرخة ٢٨ رجب ١٣٠٢هـ (١٨٨٥/٥/١٤م)، وقد ورد فيها الآتي: "أوصى راشد بن عمر الفضالة أن بيته المعروف الذي ساكن فيه فهو وقف على زوجته وعلى تابعه مبروك وذريته، ومن بعده فعلى ذرية ذريته ما دام أحد باقي من ذرية مبروك، وإن انقرضوا فهو وقف على مسجد سلطان، والذي موجود عند حارة البيت فثلثه على يد زوجته تسوي له ما يعود بالنفع للميت".	٦١

٦٢	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٩٣٧ جلد ١٣ المؤرخة ١٩٤٩/٨/٢٤م التي نصت على الآتي: «أقر دخيل بن عبدالله الدخيل الأصيل عن نفسه ومريم وفاطمة ابنتي عبدالله الدخيل، بشهادة حمد بن محمد السميحي وإبراهيم بن عمر البكر، أنهم باعوا على (علي بن عبدالله الدخيل) مستحقهم من البيت المملوك لهم بالهبة والشراء من سبيكة بنت أحمد بن يحيى، كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٣ شوال ١٣٢٦هـ (١٩٠٨/١١/٧م) التي نصت على الآتي: «شهد محمد صالح بن الملا محمد الفارسي وحسين بن ملا عبدالله أن سبيكة بنت أحمد بن يحيى قد أوهبت حصتها من بيت أبيها لأولاد بنتها (نوره) ادخيّل وعلي أبناء عبدالله بن دخيّل وأخواتهم مريم وفاطمة بنات عبدالله بن دخيّل، كما وهبت صندوقها الكبير لابنة ابنتها مريم بنت عبدالله بن دخيّل». وبموجب الوثيقة المؤرخة ٢٠ ذي القعدة ١٣٢٩هـ (١٩١١/١١/١٢م) التي نصت على الآتي: «باعت سبيكة بنت أحمد بن يحيى، بشهادة ابنها يوسف بن عمر البكر، هذا البيت على دخيل وعلي ابني عبدالله بن دخيل». ورد في حصر الوراثة رقم ١٤٨ المؤرخ ١٩٦٥/٤/١٧م الآتي: «توفي دخيل بن عبدالله الدخيل بتاريخ ١٩٦٥/٣/٢٧م عن زوجته نوره بنت أحمد الدعيج وولديه من غيرها عبدالله ونورية». [ورد في مخطط الصيغة ٥٤٦٤ باسم علي بن رُمة].
٦٣	عبارة عن بيت ودكانين، تملكوها بالشراء من راشد بن مجرن بن رومي بالوثيقة رقم ٢١٤ المؤرخة ٢٩ جمادى الأولى ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٧/١٧م)، وقد وهب عبدالوهاب بن عيسى بن عبداللطيف بن عيسى نصف العقار مشاعاً إلى ابنه خالد بالوثيقة رقم ٥١٥٦ في ١٩٦٥/١١/١م. [راشد بن مجرن تزوج موضي بنت حمود بن عبدالعزيز المسعود «المساعيد» وأنجب منها حمود وعبدالله وأحمد وحمد ومريم، ووالدته هيله بنت محمد بن طريّف]. القسيمة رقم ٦٤ وهذه القسيمة في الأساس ملك ورثة عمر بن بكر، وقد ورد في الوثيقة صحيفة رقم ٧٥٤ المؤرخة ٦ شوال ١٣٤١هـ (١٩٢٣/٥/٢٢م) أنه لما تقاسم أولاد عمر بن بكر البيت الموروث لهم من أمهم (سبيكة بنت أحمد بن يحيى)، صار القسم الشمالي يخص خالد ومحمد ابني عمر بن بكر، ثم باعاه على يوسف بن محمد البدر بذات التاريخ. وقد باعه يوسف البدر على راشد بن مجرن بن رومي بالوثيقة رقم ١٠٦٣ المؤرخة ١٦ جمادى الآخرة ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/١١/١٨م).
٦٤	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣١٥٠ جلد ٩ في ١٩٥١/١٠/١١م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك يوسف وإبراهيم ابني عمر البكر، تملكاه بالمقاسمة مع أخويهما خالد ومحمد ابني عمر البكر، وبالهبة من أختهما نوره بنت عمر البكر كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٧٦ جلد ٢ في ٢٤ شوال ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٥/١٧م). وقد أقر كل من يوسف وإبراهيم أنهما اقتسما البيت فيما بينهما فصار القسم الشمالي لـ يوسف. ثم أقر يوسف أنه قد أوهب هذا القسم إلى سبيكة بنت إبراهيم بن عمر البكر ومريم بنت عبدالله بن دخيل مناصفة بينهما». وقد جاء بالوثيقة رقم ٨٧٦ المشار إليها الآتي: «لما مات عمر البكر، وخلف هذا البيت، وخلف من الورثة أولاده خالد ومحمد ويوسف وإبراهيم ونوره، اقتسموا البيت فصار لخالد ومحمد النصف الشمالي والبقية لـ يوسف وإبراهيم ونوره. وقد شهد عبدالوهاب بن عبدالعزيز بن قطامي ودخيل بن عبدالله بن دخيل أن نوره قد أوهبت استحقاقها لأخويها يوسف وإبراهيم". ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٣ ربيع الثاني ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٣/١٧م) الآتي: "توفيت (سبيكة بنت عمر البكر) عن إخوتها (محمد ويوسف وإبراهيم ونوره) أولاد عمر البكر، ثم توفيت نوره عن أولادها (دخيل وعلي ومريم وفاطمة أولاد عبدالله بن دخيل)، بشهادة عيسى بن حمد الفضالة وعبدالعزيز بن شاهين الغانم". [توفي خالد بن عمر البكر عن إخوانه محمد ويوسف وإبراهيم وأخته نوره].

٦٥	تملكه عبدالله بن عبداللطيف الخميس بالشراء من أحمد عبدالله حاجيه بالوثيقة رقم ٢٧٣٥ جلد ١ في ١٩٥٤/٦/٨م، والمملوك له بالشراء من ورثة محمد بن عيسى كما هو محرر بالوثيقة رقم ١١٦ بتاريخ ١٩٥٤/٢/١٦م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك محمد بن عيسى [المشهور بالملا محمد الفيلكاوي]، تملكه بالشراء من يوسف بن رومي سنة ١٣٠٠هـ (١٨٨٣م تقريبا)، وقد توفي محمد (سنة ١٩٢٤م تقريبا) عن زوجته موزه بنت أحمد بن حاج (حاي)، وأولاده منها غيث وعائشة وأمينة (آمنة) وخديجة وميثة ومريم ومن غيرها فاطمة، ثم توفيت موزه بنت أحمد (سنة ١٩٢٦م تقريبا) عن أمها منيرة بنت علي الغنام وزوجها سلطان بن علي بن حاج وأولادها غيث وعائشة وآمنة وخديجة ومريم وميثه أولاد ملا محمد الفيلكاوي، بشهادة هلال وجمعة ابني أحمد بن حاج، ثم توفيت منيرة بنت علي الغنام (سنة ١٩٢٩م تقريبا) عن أولادها هلال وجمعة وعبدالله ووضحا أولاد أحمد بن حاج، ثم توفيت فاطمة بنت محمد بن عيسى (سنة ١٩٣٤م تقريبا) عن ابنها جاسم بن محمد النهام، ثم توفيت مريم بنت محمد بن عيسى (سنة ١٩٣٨م تقريبا) عن زوجها راشد الحساوي وولديها منه محمد ودلال (وكيلها زوجها ناصر بن غانم الحساوي). وقد ثبت بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٠ شعبان ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١١/١٧م) إقرار جاسم بن محمد النهام أنه قبض من غيث بن محمد بن عيسى مستحقه بالإرث من والدته فاطمة. وباع الجميع البيت على (أحمد بن عبدالله بن حاجيه)». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت غيث بن ملا محمد الفيلكاوي.
٦٦	تملكوه بالإرث من مورثتهم كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢١٧٤ في ١٩٧١/٧/٢٦م. وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٥٨٥ لسنة ١٩٦٦م ادعاء ورثة لولوة بنت حمد الوطاوطه تملكهم للبيت الكائن في محلة ابن رومي، وذلك عن طريق ملكيتهم له بالإرث من مورثتهم لولوه المالكة له بوضع اليد المدة الطويلة. ورد في حصر الوراثة رقم ٤٠ المؤرخ ١٩٥٥/٢/٢١م الآتي: «شهد كل من حمد بن راشد الملا ومبارك بن صالح الفلاح أن لولوة بنت حمد الوطاوطة توفيت من ٥٠ سنة عن بناتها وهن: هيا بنت عبدالله السمكة وسبيكة ومريم بنتي محمد الفيروز، ثم توفيت هيا بنت عبدالله السمكة من ٥ سنوات عن ولديها عبدالعزيز ولطيفة ولدي زاحم بن عثمان الزاحم، ثم توفيت سبيكة بنت محمد الفيروز من ٣ سنوات عن بنتها شريفة بنت راشد بن سلامة وشقيقتها مريم، ثم توفيت مريم بنت محمد الفيروز من سنتين عن أولاد ابنيها محمد السنان وفهد المفرح وهم: عبدالله وبزة ولدا محمد السنان ولولوة بنت فهد المفرح». [ورد في دفتر سليمان العبدالجليل بيان الذي من طرف الرهاين [الرهائن] من سنة ١٢٨٦هـ [١٨٦٩م] مبلغ ١٥ قران عند بيت الوطاوطة، ولهم عنده [أي سليمان] خاتمين سنة ١٢٩٠هـ. المصدر: د. فيصل الوزان وصلاح الفاضل، المجتمع التجاري في الكويت في سبعينيات القرن التاسع عشر من خلال دفتر حسابات سليمان بن إبراهيم العبدالجليل، مركز البحوث والدراسات الكويتية، ط. ١ سنة ٢٠٢١م، ص. ٧٥].
٦٧	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٤٠٩ جلد ٢ في ١٩٥٢/١/٢٩م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك راشد بن محمد بن سلامة (الصحيح راشد بن إبراهيم بن سلامة)، تملكه بالشراء من أحمد بورسلي، بشهادة فضالة بن أحمد ومحمد بن عمر بن بكر، فصار البيت ملكا لراشد. وقد ثبت بموجب الحكم الصادر من المحكمة الشرعية رقم ١٧ بتاريخ ١٩٥٢/١/٢٢م أن هذا البيت صار ملكا إلى أحمد وبشر ابني يوسف الرومي، لأن راشد مات مدينا لهما بمبلغ ٨٢٠٠ روبية، وقد سلم أحمد بن صالح بن رومي إلى شريفة بنت راشد بن سلامة ٢٠٠٠ روبية تبرعا من ورثة أحمد وبشر، وعليه صار هذا البيت ملكا إلى أحمد وبشر ابني يوسف بن رومي". وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ٩ بتاريخ ١٩٥٢/١/١٧م أنه بناء على طلب شريفة بنت راشد بن سلامة تحقيق وفاة راشد بن إبراهيم بن سلامة وانحصار إرثه في ورثته: وبعد سماع شهادة كل من عيسى بن جمعة العود وفضالة بن أحمد الفضالة تحقق لدى المحكمة وفاة راشد منذ سبع سنوات تقريبا (١٩٤٥م) وانحصار إرثه في زوجته سبيكة الوطاوطة [سبيكة بنت محمد الفيروز وتلقب أحيانا بـ الوطاوطة نسبة إلى والدتها لولوة بنت حمد الوطاوطة] وبنته منها شريفة وفي ابن عمه الشقيق خليفة بن محمد بن سلامة فقط، ثم توفيت سبيكة عن بنتها شريفة. [راشد بن إبراهيم بن سلامة تزوج سبيكة بنت محمد الفيروز [الوطاوطة] وأنجب منها فاطمة (توفيت قبل والدها) وشريفة. فاطمة تزوجت في الكويت محمد بن مبارك الفاضل (من أهالي البحرين) وأنجبت منه علي (مواليد الكويت)، وشريفة تزوجت محمد بن إبراهيم الجلال ولم تنجب منه]. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت علي بن ناصر بن رومي وفي أخرى ببيت الملا صالح. [ورد في حصر الوراثة رقم ٢٧٩ المؤرخ ١٩٦١/٧/٨م الآتي: «شهد كل من أحمد بن صالح الرومي وجراح بن يوسف الرومي أن علي بن ناصر الرومي توفي من ٦ أشهر عن زوجته شريفة بنت بشر بن يوسف الرومي وأولاده منها حمزة وناصر وعائشة وحصة»]. ورد في كتاب "أحمد البشر الرومي: قراءة في أوراقه الخاصة" للدكتور يعقوب يوسف الغنيم، ص. ١٧٩ – ١٨٠، عن أحداث عام ١٩٥٣م: "منذ عشرة أيام (من تاريخ ٣ يناير ١٩٥٣م) نزل مبروك وزوجته وبنته في بيت ابن سلامة، بعد أن باشرت البلدية البناء في البيت الذي يسكنونه، وهو بيت قطامي".

٦٨	لم ترد له بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. والقسيمة تمثلها الصيغة رقم ٣٥٨٩ من م/٧٩٩٩. والبيت تمثله الوثيقة رقم ٢٢٠٣ جلد ٦ المؤرخة ١٩٥٧/٧/١٧م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك دلال بنت جاسم (بن مطر) زوجة فضالة بن أحمد، وسليمان وجاسم وأحمد وسلمى أولاد فضالة بن أحمد، ملكوه بالإرث من مورثهم فضالة بن أحمد، وقد كان مورثهم يمتلكه بالشراء من إبراهيم بن حربان بالوثيقة المؤرخة ٣ ربيع الأول ١٣٣١هـ (١٩١٣/٢/١٠م). وقد ثبت لدى إدارة التسجيل أن أحمد بن فضالة بن أحمد قد باع مستحقه إلى محمد بن عبداللطيف الدريس بموجب الإقرار رقم ١٣٢٥ بتاريخ ١٩٥٦/٦/١٧م، وعليه صار هذا البيت ملكا إلى دلال بنت جاسم وسليمان وجاسم وسلمى أولاد فضالة بن أحمد ومحمد بن عبداللطيف الدريس». [جاسم بن فضالة بن أحمد تزوج (ابنة خاله) أنيسة بنت عبدالله بن جاسم بن مطر]. أشارت إليه مجموعة من الوثائق بملك (النوخذة) فضالة بن أحمد الفضالة.
٦٩	تملكوا قسما منه بالشراء من جواهر بنت جاسم بن محمد القروف، المملوك لها بالإرث من زوجها حمود بن علي البدر (الأستاد)، والقسم الآخر بالهبة من حصة بنت إبراهيم القروف، المملوك لها بالإرث من زوجها حمود بن علي البدر كما هو ثابت بالوثيقة رقم ٢٩٣٥ في ١٩٥٧/١٠/٢٤م. كما ورد في الوثيقة رقم ٢٣٤٢ المؤرخة ١٩٥٧/٨/١٢م أنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك حمود بن علي بن بدر، تملكه عن طريق وضع اليد والتصرف المدة الطويلة، وقد توفي [سنة ١٩٣٥م تقريبا] عن زوجتيه حصة بنت إبراهيم القروف وجواهر بنت جاسم بن محمد القروف وأولاد أخيه الشقيق حسن: علي وعبدالله وإبراهيم وبدر ومريم. وقد تخالصت جواهر باستملاكها البيت الصغير المجاور لهذا البيت، ووهبت حصة بنت إبراهيم القروف مستحقها الموروث لها إلى علي وعبدالله وإبراهيم وبدر ومريم أولاد حسن بن علي بن بدر، وعليه صار البيت كله ملكا لهم، وذلك كما هو ثابت بالورقة الصادرة من الشيخ إبراهيم جمال الدين المؤرخة ١٦ جمادى الآخرة ١٣٦٩هـ (١٩٥٠/٤/٤م). [يذكر د. يعقوب الحجي في كتابه «صناعة السفن الشراعية في الكويت»، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، ط. ١ سنة ٢٠٠٧م، ص ١٢٠: « يعد حمود بن بدر أحد كبار صناع السفن من جيل المخضرمين ومن أشهرهم. صنع البغال والأبوام بالإضافة إلى الكثير من سفن الغوص والطواشة. وهو من القلائل من جيله الذين كانت لهم "عمارة" أو مكان خاص يصنعون فيه السفن. وكانت عمارته بالقرب من عمارة أحمد بن سلمان الأستاد في منطقة الشرق (الحي الشرقي). ولا نعرف من علّم الأستاد حمود بن بدر صناعة السفن (يحتمل الأستاد محمد قروف)، وربما ولد هذا الأستاد في البحرين، ثم نزح إلى الكويت بعد أن تدرب على أساليب صناعة السفن الشراعية. ففي عام ١٩٠٥م طلب منه المقيم السياسي في الكويت (الكولونيل نوكس) أن يدلي بمعلومات عن صناعة السفن في الكويت للكوماندر A. Rowand الذي استقى معظم معلوماته بهذا الخصوص من الأستاد حمود بن بدر. صنع الأستاد حمود بن بدر بغلة النوخذة أحمد الخرافي المعروفة باسم «الناصري»، كما صنع سفينة من نوع البوم لشاهين الغانم (فتح الرحمن)، وكذلك صنع بوم «هلال» لتاجر اللؤلؤ المعروف هلال المطيري (أو بوم مشهور الذي اشتراه عبدالعزيز الحمد الصقر)، وبوم «نايف» للنوخذة عبدالله ناصر بورسلي، وهما من السفن المشهورة في تاريخ الغوص على اللؤلؤ الكويتي. تمتاز سفن الأستاد حمود بن بدر بوسطها (حملاتها) الملفوفة، كما أن سفنه تبدو عن بعد وكأنها على استقامة واحدة من الأمام إلى الخلف (كأنها الخيط كما يصفها الأستاد علي عبدالرسول)، ومع أن هذه الميزة جيدة لسفن الغوص، إلا أنها ليست مستحبة في سفن السفر البحري، والتي يستحسن أن تكون مقدمتها مرتفعة أكثر من وسطها لتفادي الأمواج لمنع ركوب الماء من مقدمتها. ومع ذلك فهذه الصفة تضفي على سفنه جمالا حين تكون على سطح الماء. ولم تقل سمعة حمود بن بدر كصانع سفن قدير عن سمعة غيره من صناع السفن الكويتيين، مع أنه لم يصنع سفنا كثيرة للسفر البحري، وانما صنع سفنا كثيرة للغوص على اللؤلؤ مثل السنابيك والشواعي والجوالبيت. ولقد اشتهر سمبوك "ولد عيد" وسمبوك "ابن حقان" في تاريخ الغوص على اللؤلؤ، وهما من صنع الأستاد حمود بن بدر. عاصر حمود بن بدر الأستاد حجي سلمان، ومات بعد أن توفي حجي سلمان بعدة سنوات عن عمر يقارب سبعين عاما بعد أن درّب الأستاد حسين الغضبان. ويقول في وصفه الأستاد علي عبدالرسول: إن حمود بن بدر «حلو المعشر، ومرح، وذو أخلاق عالية»، وكان هو وحجي سلمان يجالسان الشيخ مبارك الصباح ويتحدثان معه في أمور البحر وصناعة السفن. (يراجع أيضا لمزيد من التفاصيل موقع كويت بوم)]
٧٠	لم ترد له بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. ورد في الوثيقة رقم ٣٤٧ المؤرخة ٢٤ ذي القعدة ١٣٥٦هـ (١٩٣٨/١/٢٦م) الآتي: «ثبت بموجب ورقة صادرة من السيد إبراهيم ابن السيد ميرزا أحمد بن جمال الدين مؤيدة بشهادة راشد بن خليل القلاف وحبيب بن كرم وأحمد بن منصور أن حمود بن بدر القلاف أوهب هذا البيت لزوجته جواهر بنت قاسم (بن محمد القروف)".

٧١	لم ترد له بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. والقسيمة تمثلها الصيغة رقم ١٥٠٩ من م/٢٨٠٥. هذه القسيمة في الأساس عبارة عن بيتين: البيت الشمالي: تمثله الوثيقة رقم ٥٣١ جلد ١١ المؤرخة ٢٨ شعبان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٧/١٧م) التي ورد فيه الآتي: «باع عبدالكريم بن سليمان بن روضان الوكيل عن والدته حصة بنت إبراهيم العمير بموجب وكالة صادرة من قاضي بريدة الشيخ عبدالله بن محمد بن جميعة، وباع مرزوق تابع بوعركي، باعا على محمد بن أحمد الفضالة مستحقهما من البيت المملوك لحصة بالإرث من زوجها أبو دهوم ولمرزوق من زوجته زليخة بالوثيقة رقم ٦٨٣ في ٧ ذي القعدة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١٠/١٣م)». وقد باعه محمد بن أحمد الفضالة على إبراهيم بن حاجيه كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٧٢ في ٩ ربيع الأول ١٣٦٩هـ (١٩٤٩/١٢/٢٩م)، ثم باعه إبراهيم على عبدالله بن إبراهيم القطان وأولاده صقر وسالم وابراهيم بالوثيقة رقم ١٦٣٥ بتاريخ ١٩٥٢/٤/٢٩م. وقد باع عبدالله القطان وأولاده البيت على حسن بن محمد بن عبدالرزاق بالوثيقة رقم ١٩٩٨ بتاريخ ١٩٥٣/٧/١٨م. وقد نصت الوثيقة رقم ٦٨٣ على الآتي: « ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام رقم ٩٤٧ الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢ ذي القعدة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١٠/٨م) أن هذا البيت ملك محمد وسلطان ابني أحمد العمر، تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٤٠٧ جلد ٢ في ٩ رجب ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٦/٣٠م)، وقد شهد حمد ومبارك ابني عيسى العمر أن سلطان بن أحمد العمر أقر أمامهما أنه قد أوهب جميع استحقاقه من البيت العائد إليه بالإرث من أبيه لأخيه محمد بن أحمد العمر». وجاء بالوثيقة رقم ٤٠٧ المشار إليها ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك سلطان العمر، ملكه بوضع اليد والاستيلاء عليه والتصرف فيه بالهدم والبناء مدة لا تقل عن ٦٠ سنة، هو وورثته من بعده، وقد توفي عن أولاده أحمد وحمد وهيا ومنيرة ولطيفة ومريم، ثم توفيت لطيفة عن إخوتها المذكورين، ثم توفي حمد عن أولاده محمد وعيسى وسلطان ولولوة، ثم توفي محمد بن حمد عن زوجته شريفة المنديل وولديه راشد وسبيكة، ثم توفيت سبيكة عن ابنها خالد بن عبدالله الروضان وأمها شريفة، ثم توفي أحمد عن ابنيه محمد وسلطان، ثم توفيت هيا بنت سلطان العمر عن أولادها راشد وحسين وزاكية وسبيكة أولاد عبدالله بن راشد الفضالة، ثم توفي راشد عن زوجته رفعة بنت عقيل (النويف) وأولاده ناصر ومنيرة وشيخة وبزة، ثم توفيت زاكية عن بنتها موزة بنت محمد السنان وعن إخوتها حسين وسبيكة، ثم توفي حسين عن أولاده عبدالله ودلال وعائشة وزوجته زمزم بنت محمد بن سلامة، ثم توفيت منيرة عن أولادها محمد ويوسف وسبيكة أولاد السيد عبدالله، ثم توفي محمد بن السيد عبدالله عن أولاده عبدالحميد وعبدالرحمن ومضاوي وزوجته هيله، وقد تملكه محمد بن أحمد العمر إما بالهبة أو الشراء من باقي الورثة عدا سلطان بن حمد فباقٍ على حقه في البيت». ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٦ ربيع الثاني ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٣/٩م) إقرار يوسف بن عثمان الأرملي وعبدالله بن سعد اللوغاني أن البيت ملك (عبدالكريم أبو دهوم)، سكنه هو أخيه أبو سعده وحبيبة (بنت أبو سعدة) ولم يخرجوا منه حتى وفاتهم، بشهادة مبارك بن عبدالعزيز الشويش وأحمد بن عثمان الخراز. [يقع البيت قرب براحة مجيبل في الطريق الخاص المجاور لديوان عبدالرحمن بن يوسف بن رومي من الجهة الجنوبية]. كما ورد في الإعلام الصادر بتاريخ ٢٣ ربيع الثاني ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٣/١٦م) الآتي: «شهد (سلطان بن حمد العمر وراشد بن محمد العمر) أن البيت الواقع في الطريق الخاص المجاور لديوان عبدالرحمن بن يوسف بن رومي من الجهة الجنوبية هو ملك (عبدالكريم أبو دهوم) تابع جدهما (سلطان العمر)، وذلك أن جدهما سلطان أوهب تابعيه عبدالكريم أبو دهوم وأخيه سعد المعروف بـ «أبو سعدة» بيتاً في محلة الميدان، وبعد وفاة سلطان باعا البيت واشتريا بثمنه البيت المذكور، ولم يخرج عن ملكهما حتى توفي أبو سعدة وهو مدين لنوخذه الغوص (محمد بن بشر الرومي)، فتحمل أخاه عبدالكريم هذا الدين وأختص بالبيت جميعه إلى أن مات». وورد الإعلام الصادر بتاريخ ٢٥ ربيع الثاني ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٣/١٨م) الآتي: «توفي (عبدالكريم أبو دهوم) عن زوجته (حصة بنت إبراهيم العمير) وابنه منها عبدالكريم وبنتيه زليخة وجمعه، ثم توفي عبدالكريم عن أمه وأختيه لأبيه زليخة وجمعه وعاصب، ثم توفيت جمعه عن شقيقتها زليخة وعاصب، ثم توفيت زليخة عن زوجها (مرزوق بوعركي) وعاصب، بشهادة يعقوب بن صالح المكيمي. بينما ورد في الإعلام الصادر بتاريخ ٢٦ جمادى الأولى ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٤/١٨م) شهادة (عبدالرحمن بن يوسف الرومي) أن عبدالكريم بو دهوم قد طلق زوجته النجدية (حصة بنت إبراهيم العمير) قبل وفاته وأنها سافرت نجد في حياته، وشهد على ذلك أيضاً حمد بن عبدالرحمن بن يوسف الرومي وعبدالله بن عبدالوهاب بن حسين. البيت الجنوبي: تمثله الوثيقة رقم ١٥١٩ المؤرخة ١٩٥٥/٤/٣م التي نصت على الآتي: «باع عبدالحسين بن علي الزيد على عبدالله بن عبداللطيف الخميس البيت المملوك له ولأخيه محمد علي بالشراء من محمد بن إبراهيم العرادي بالوثيقة رقم ٣١٤ جلد ٣ في ١٧ شعبان ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/١٠/١١م)".

٧٢	تملكته بالشراء من المحكمة الشرعية عن صالحة بنت السيد عبدالجليل (الطبطبائي) كما هو محرر بالوثيقة رقم ٩٤٠ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٦/١٥م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ٥٨ المؤرخ ١٩٥٠/٦/١٣م أن المحكمة باعت في ٢٥ شعبان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٧/٢٤م) على مريم بنت عبدالرحمن إسحاق بيت صالحة بنت السيد عبدالجليل». البيت الجنوبي: أشارت إليه بعض الوثائق ببيت راشد بن علي البراك، ولم ترد له بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. ورد في حصر الوراثة رقم ٦١٤ المؤرخ ١٩٦٤/٢/٨م الآتي: «شهد كل من محمد وخالد ابني شملان بن علي بن سيف أن راشد بن علي بن راشد البراك (راشد بن آمنة بنت راشد بن علي) توفي ٧ ذي الحجة ١٣٨٣هـ (١٩٦٤/٤/٢٠م) في مكة المكرمة أثناء ذهابه لأداء فريضة الحج، وقد انحصر إرثه في زوجته (ابنة خاله) فاطمة بنت علي بن راشد بن علي (البراك الفضالة)، وفي أولاد خاله الشقيق وهم (راشد وعائشة ولولوة وسبيكة) أولاد علي بن راشد بن علي الذين هم من ذوي الأرحام، وزوجة المتوفي هي أختهم. [مريم بنت عبدالرحمن بن إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم بن عبدالله التركيت]. [صالحة بنت السيد عبدالجليل بن السيد ياسين الطبطبائي: والدتها فاطمة بنت عبدالعزيز الحلافي، وقد تزوجت صالحة من إبراهيم بن غانم بن سعد بن إبراهيم الغانم، وأنجبت منه الشيخ محمد (مواليد عام ١٣٠٠هـ الموافق ١٨٨٢م، وتوفي شاباً سنة ١٩١١م، وصاحب مدرسة أهلية)، ومنيرة (توفيت قبل والدها)، وشريفة التي تزوجت خليفة بن نصف بن بدر. ورد ذكر صالحة في وثيقة مؤرخة ١٣٠٧هـ (١٨٩٠م)]. جاء بالوثيقة المؤرخة ١٦ ربيع الآخر ١٣١١هـ (١٨٩٣/١٠/٢٦م) الآتي: «أقرت فاطمة بنت عبدالعزيز الحلافي أنها قد أوقفت قطعة النخيل المنتقل إليها بالإرث من زوجها السيد عبدالجليل من القاع المسماة الشعبانية وذلك على بنتها صالحة بنت السيد عبدالجليل، ثم من بعدها على ذريتها، وهم محمد ومنيرة وشريفة (أولاد إبراهيم الغانم)، ثم من بعدهم على ذريتهم ما تناسلوا بطنا بعد بطن وجيلا بعد جيل، واستثنت من ذلك أعمال بر من عشيات وضحايا لها ولزوجها السيد عبدالجليل، ثم بعد انقراض المذكورين يصرف ريع النخيل في عمارة المساجد». ونصت الوثيقة رقم ٧٩٤ المؤرخة ١١ رجب ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٤/٢٢م) على الآتي: "أقرت صالحة بنت السيد عبدالجليل أنها أوقفت جريبين ونصف جريب من النخل المنتقل إليها بالإرث من أبيها من القاع المسماة الشعبانية أوقفته على عشيات وضحايا وختمات لها ولوالديها ولابنها محمد بن إبراهيم بن غانم، وجعلت النظارة لها مدة حياتها ومن بعدها لذريتها وذرية ذريتها ما تناسلوا بطنا بعد بطن وجيلا بعد جيل، والجريبين الباقين لها من استحقاقها من أبيها فهو مباع ويعطى من قيمتها ٣٠ ليرة لبنت ابنها محمد، وباقي ثلثها علي يد ابنتها الكبيرة والوقفية على القاع مثل وقفية أمها فاطمة". ورد في الوثيقة رقم ٣٠٦ المؤرخة ١٦ رمضان ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٦/١٥م) الآتي: «أقرت شريفة بنت إبراهيم بن غانم بن سعد، بشهادة زوجها خليفة بن نصف بن بدر ومحمد بن بشر بن رومي، أنها قبضت من يد حمد الخالد الخضير استحقاقها بالإرث من حاصل تمر النخل المسمى الشعبانية في السراجي المتروك من أمها صالحة بنت السيد عبدالجليل". وورد في الوثيقة رقم ٣٧١ المؤرخة ٢ ذي القعدة ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٨/٢٠م) الآتي: "أقرت هاشمية بنت ماجد بن سلطان، بشهادة علي الطبيخ وعلي بن راشد البراك، أنها وكلت ابنها غانم بن إبراهيم بن غانم بن سعد على توليته على استحقاقها من النخل، ووكلته على بيع الأثمار، وعلى العمار، وعلى الكريان (التأجير من الكروة)، وعلى حساب الفلاح ودفع الميري (الأميري)، وغير ذلك".

٧٣	تملكه بالشراء من حمد (بن صالح) الجيران وأخيه (هاشم) بالوثيقة رقم ٢٤٩ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٣/٩م التي نصت على الآتي: «باع حمد وهاشم ولدي صالح الجيران البيت المملوك لهما بالشراء من ورثة شريفة بنت عبدالوهاب القطامي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٦٢ في ١ جمادى الآخرة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/٤م)، وذلك على عبدالرحمن بن ملا حسين العبدالله». وقد ورد في الوثيقة رقم ٣٦٢ الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ١١ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٥/١٦م) أن هذا البيت ملك شريفة بنت عبدالوهاب بن عبدالعزيز بن قطامي، تملكته بالشراء من عبدالله بن يعقوب بن يوسف بن شملان وهيا بنت يوسف بن شملان ونوره بنت ناصر بن شملان وعبدالله بن سيف بن علي، بشهادة خميس بن راشد بن فزيع وعثمان بن إبراهيم أبو دلي (الخراز)، بموجب الوثيقة صحيفة رقم ١١٩١ المؤرخة ١٨ رمضان ١٣٥٠هـ (١٩٣٢/١/٢٦م)، وقد توفيت شريفة عن أولادها (عبدالوهاب وعلي وسليمان ومريم) أولاد خليفه الشاهين الغانم، وقد باع الجميع البيت على (عبدالمحسن الناصر الخرافي)، الذي اشتراه لـ (حمد وهاشم ابني صالح الجيران). وقد نصت الوثيقة المؤرخة ١٨ رمضان ١٣٥٠هـ (١٩٣٢/١/٢٦م) على الآتي: "باع عبدالله بن يعقوب بن يوسف بن شملان أصالة عن نفسه وبوكالته عن هيا بنت يوسف بن شملان وباع عبدالعزيز بن عبدالوهاب بن قطامي بوكالته عن نوره بنت ناصر بن شملان وباع عبدالله بن سيف بن علي البيت على شريفة بنت عبدالوهاب بن عبدالعزيز بن قطامي". [(هيا بنت يوسف الشملان) الوارد ذكرها في الوثيقة تزوجت محمد بن شاهين الشملان، وقد توفي عنها (سنة ١٩١٤م تقريباً) وعن أولاده (علي وشاهين ومريم وشملان)، ثم توفي شاهين (سنة ١٩٢٤م تقريبا) عن ولديه صالح وعائشة وزوجته (هيا بنت جاسم الدريس)، ثم توفيت هيا بنت يوسف الشملان (سنة ١٩٣٤م تقريبا) عن أولادها المذكورين، ثم توفيت مريم (سنة ١٩٣٦م تقريبا) عن شقيقيها علي وشملان، ثم توفي شملان (سنة ١٩٤٢م تقريبا) عن زوجته (آمنة بنت حمد المجرن) وولديه منها يوسف وحصة ثم توفيت آمنة (سنة ١٩٤٤م تقريبا) عن ولديها المذكورين، بشهادة عثمان بن إبراهيم الخراز ومنصور بن ناصر الجواهره، طبقا للوارد في الإعلام الصادر بتاريخ ٦ ربيع الأول ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١/٢٩م). ثم توفيت حصة (سنة ١٩٥٠م تقريباً) عن زوجها عبداللطيف بن مهدي وبنتها من غيره بدرية بنت صالح الشاهين وشقيقها يوسف. والذي يظهر أن هذا البيت في الأساس ملك الجد شملان والد يوسف وناصر].
٧٤	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ١٠١٤ في ١٩٦١/٤/١٥م. ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٣١٢ لسنة ١٩٦١م ادعاء ورثة سالم بن شبيب آل مزعل تملكهم للبيت الواقع في محلة ابن رومي، وذلك عن طريق ملكيتهم له بالإرث من مورثهم سالم المالك له بوضع اليد المدة الطويلة. ورد في حصر الوراثة رقم ٥٠٣ المؤرخ ١٩٦٠/١٢/١١م الآتي: «شهد كل من خالد بن شملان بن علي وأحمد البشر الرومي أن سالم بن شبيب المزعل توفي من ٤٠ سنة عن أولاده صقر ولولوة وهيا، ثم توفيت لولوة من ٢٠ سنة عن ابنها إبراهيم بن مزعل بن ماجد المزعل». وورد في الحصر رقم ٤٣٣ المؤرخ ١٩٦٣/١١/١٢م الآتي: «شهد كل من عيسى بن خليفة الديين وإبراهيم بن مزعل الماجد أن صقر بن سالم بن شبيب بن مزعل بن ادهيرب بن حسين توفي بتاريخ ١٩٦٣/٨/٨م عن شقيقته هيا وعن ابن عم والده عبدالكريم بن خليفة بن مزعل بن ادهيرب بن حسين». كما ورد في الحصر رقم ١ المؤرخ ١٩٥٣/١/٤م الآتي: «شهد كل من عبدالكريم بن الشيخ مساعد العازمي وحمد بن عبدالله بن الشيخ مساعد العازمي أن لولوة بنت سالم المزعل توفيت من ٤ سنوات عن ابنها إبراهيم بن مزعل بن ماجد الشمري». [عمتهم اسمها وضحا بنت شبيب والدة عيسى بن خليفة بن عيسى الديين، والذي تزوج ابنة خاله هيا بنت سالم المزعل شقيقة الشاعر صقر الشبيب]. [أسرة المزعل هم ذرية مزعل بن دهيرب بن [حسين بن] رومي الشمري، وقد ورد ذكر مزعل بن دهيرب في وثيقة مؤرخة ١٢٥٧هـ الموافق ١٨٤٢م. مزعل له من الأولاد سلطان وخليفة وهيا التي تزوجت إبراهيم بن صقر، الذي ورد إقراره بأن بذمته لزوجته هيا بنت مزعل بن دهيرب ٣٠٠ قران ورهن بذلك بيته، ويوفيها من عسره إلى يسره، وذلك في سنة ١٢٨٥هـ (١٨٦٨م تقريبا)].

٧٥	تملكته بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٨ ذي الحجة ١٣٢٦هـ (١٩٠٩/١/٢١م) التي نصت على الآتي: «إنه لما توفي علي بن خميس بن براك (بن راشد الفضالة)، وخلف بيته الذي في فريج ابن رومي، وعليه دين للناس، وتم بيع بيته وفاء للدين، وقد اشترته زوجته لولوه بنت السيد أحمد (الرفاعي) وسددت الثمن للدائنين، حيث سلمت بيد محمد بن عبدالعزيز المطوع ٦٥٨ ريال، وسلمت بيد سبيكة بنت علي بن سيف ٥٠ روبية بشهادة عارفيها عبدالعزيز ولد شاهين بن غانم بن سعد ومحمد بن حمد بن صالح، وسلمت بيد صالحة بنت السيد إبراهيم بن السيد حسين ٧٠ ريال بشهادة السيد ياسين بن السيد عبدالوهاب، وسلمت بيد عبدالمحسن بن نوح ٤٥ روبية بشهادة محمد بن نوح، وسلمت بيد عبدالله الحميضي ٢٠ روبية، وعليه صار البيت مالاً وملكاً للمشترية لولوة، بشهادة علي بن أحمد العمر». وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١٨ محرم ١٣١٩هـ (١٩٠١/٥/٧م) أن البيت اشتراه علي بن خميس بن محمد بن براك الفضالة من صالح بن محمد الملا. وقد أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٢٨٩هـ (١٨٧٣م) ببيت منيرة بنت جمعة الدوسري. [المطوعة لولوة بنت السيد أحمد بن السيد حسين الرفاعي، ولدت سنة ١٢٩٥هـ الموافق ١٨٧٨م، والدتها المطوعة لطيفة بنت منصور الصالح، تزوجت لولوة من علي بن خميس بن محمد بن براك الفضالة، وأنجبت منه محمد الملقب بـ "الزعيم"، والذي تزوج مريم بنت غنيم بن سليمان الغنيم وأنجب (طارق وسعاد ولطيفة). انظر صلاح الفاضل وآخرين، معالم مدينة الكويت القديمة، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، الجزء الرابع، ص. ٣٢، بخصوص مدرسة المطوعة لطيفة الصالح]. ورد في حصر الوراثة رقم ٢١٤ المؤرخ ١٩٦٢/٥/٢٨م الآتي: "شهد كل من أحمد بن صالح بن أحمد بن يوسف الرومي وإبراهيم بن خالد الجوعان أن لولوة بنت السيد أحمد توفيت من ١٥ سنة عن ابنها محمد بن علي البراك، ثم توفي محمد بن علي البراك من ٧ سنوات عن زوجته مريم بنت سليمان الغنيم وأولاده منها طارق ولطيفة وسعاد".
٧٦	تملكته بالشراء من جاسم بن صالح المسباح كما هو ثابت بالوثيقة رقم ٤١٨٢ في ١٩٦٠/٩/٤م، والمملوك لجاسم بالوثيقة رقم التصديق ١٨ بتاريخ ١٩٥٨/١٢/٢٩م التي نصت على الآتي: «باع طلحة وعيسى ويحيى وموزة ومنيرة أولاد محمود بن جاسم المسباح ووالدتهم مريم بنت علي المسباح على جاسم بن صالح المسباح مستحقهم من البيت المملوك لهم بالإرث من مورثهم محمود بن جاسم المسباح، والمملوك لمورثهم بالإرث من والده وبالشراء من بقية الورثة كما هو محرر بالوثيقة رقم ٩٢٦ جلد ٨ بتاريخ ٣٠ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢٨م)». وقد ورد في الوثيقة رقم ٩٢٦ المشار إليها أن البيت ملك قاسم بن محمد بن مسباح، وقد توفي عن أولاده صالح ومحمد ومسباح ومحمود ومريم ونوره وأمينة ورقية وزوجته فاطمة بنت محمد بن حسن، ثم توفي محمد عن أمه فاطمة وزوجته موضي بنت علي بن محمود وأولاده قاسم وبزه ونوره وساره، ثم توفيت نوره بنت قاسم عن زوجها محمد بن أحمد بن مسباح وأمها فاطمة وأولادها قاسم وعبدالله ولولوة ومريم وسبيكة وشيخة وعائشة ومزنة، ثم توفيت أمينة بنت قاسم عن أولادها إبراهيم وعبدالعزيز وحصة وأمها فاطمة، ثم توفيت رقية عن ولديها محمد سعيد وحسين وزوجها سالم بن أحمد بن مسباح وأمها فاطمة، ثم توفي صالح بن قاسم عن أولاده قاسم وعبدالله ومحمد ونوح وموزه وساره وعائشة وزوجته فاطمة بنت علي بن محمود وأمه فاطمة، ثم توفي مسباح بن قاسم عن أولاده قاسم ومحمد وخالد وناصر وعلي وشيخة وسبيكة وزوجته دلال بنت علي بن محمود. وقد باع جميع الورثة مستحقهم من البيت على محمد بن قاسم بن مسباح. العقار عبارة عن قسمين: القسم الشمالي ملك إبراهيم بن خليل بن محفوظ، وقد باعه على جاسم بن محمد بن محمود (المسباح) بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٩ ذي القعدة ١٢٨٩هـ (١٨٧٣/١/٢٨م)، وأشارت الوثيقة للحد الجنوبي ببيت أحمد بن تويتان. كما أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٢٧٧هـ (١٨٦٠م) ببيت ماجد الفندي. القسم الجنوبي الشرقي: في الأساس ملك يعقوب الغانم، وقد باعه على أحمد بن تويتان بموجب الوثيقة المؤرخة ٢ محرم ١٢٧٧هـ (١٨٦٠/٧/٢١م)، بشهادة الشيخ دعيج بن جابر الصباح وسعود بن عبدالرحمن بن زبن وموسى بن علي بن جوعان، ثم أصبح البيت بعد وفاته ملك ورثته (ورثة أحمد بن تويتان) وهم أولاده سعيد وعثمان وعبدالعزيز ابن أخيهم أحمد، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٣ شعبان ١٣١٠هـ (١٨٩٣/٢/٢٠م). وبموجب الوثيقة المؤرخة ٩ محرم ١٣١٣هـ (١٨٩٥/٧/٢م) باع الشيخ محمد بن صباح وفاء للدين الذي على الورثة المذكورين لـ (أحمد بن سليمان بن بدر الجناعي وبشر بن يوسف بن رومي) هذا البيت على (حسين بن ملا عبدالله)، وشفع جاره قاسم بن مسباح بنصف البيت، وسلم ثمنه لحسين، وصار نصف البيت من الشرق لقاسم وصار نصف البيت من القبلة لحسين. وعليه أصبح البيت بقسميه ملك جاسم بن محمد المسباح. [يعقوب الغانم: هو يعقوب بن يوسف بن محمد بن غانم الزايد، وهو جد أسرة المجرن والبنوان]. [أسرة المسباح: هم ذرية محمد بن محمود بن حسين المحمود الذي أنجب (علي وسلطان وجاسم وأحمد)].
٧٧	تملكته بموجب الوثيقة رقم ٥٩٩٥ في ١٩٥٨/١٢/٢٣م التي نصت على الآتي: "أوهب عبداللطيف بن عبدالله الصقر (الفهد) إلى موزه بنت سعود بن عبدالعزيز الفهد البيت المملوك له بالشراء من زيد بن عبدالله بن حرب وصالح بن محمد بن حرب ولولوة بنت عبدالعزيز بن حرب كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٤ جلد ٢ في ٦ ربيع الأول ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٦/٨م)". أشارت إليه الوثائق القديمة ببيت الضحيان.

تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٢٨ جلد ٤ في ١ جمادى الآخرة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٧/٧م) التي نصت على الآتي: "باع صقر وعائشة ومريم أولاد عبدالله بن فهد، بشهادة قاسم بن محمد بن فهد وأحمد بن غانم بن فهد، على عبداللطيف بن عبدالله بن صقر بن فهد، استحقاقهم من هذا البيت الموروث لهم من والدهم عبدالله بن فهد". ورد في حصر الوراثة رقم ١٥٤ المؤرخ ١٩٦٥/٤/١٩م الآتي: "توفي عبداللطيف بن عبدالله بن صقر الفهد بتاريخ ١٩٦٥/٤/١٠م عن زوجته موزة بنت سعود الفهد وأولاده منها أحمد مريم وشريفة وفاطمة وفتوح، ومن غيرها خالد وعبدالعزيز وحصة، ووصية بالثلث على يد ابنه أحمد بموجب الوصية رقم ٥٨ بتاريخ ١٩٦٣/٣/١٨م". أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٢٨٩هـ (١٨٧٣م) ببيت صقر بن فهد، بينما أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٢٧٧هـ (١٨٦٠م) ببيت القضيبي. فيكون البيت في الأساس ملك القضيبي ثم تملكه صقر بن فهد (وأولاده من بعده).	٧٨
تملكوه بالإرث من مورثهم، كما هو ثابت بالوثيقة رقم ٧٢ في ١٩٦٥/١/١٣م. البيت في الأساس ملك جدهم حسين بن ملا عبدالله، وقد تملك القسم الشرقي منه بالشراء من ورثة (أحمد بن تويتان) وهم أولاده سعيد وعثمان وعبدالعزيز ابن أخيهم أحمد، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٩ محرم ١٣١٣هـ (١٨٩٥/٧/٢م). ورد في الوثيقة رقم ١١٠ جلد ٧ في ١٠ صفر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٢/٢٥م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب إعلام القسام الكائن بين حسين وأحمد ابني عبدالله بن [ملا] حسين [التركيت] الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٢ محرم ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١/٢٩م) عن جميع ما خلفه والدهما وجميع ما هو مشترك بينهما، فصارت العمارة والبيت ملكا إلى حسين" أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت بوكواره وبيت ابن منديل وبيت العسلاوي.	٧٩
تملكوه بالإرث من مورثهم صقر بن أحمد بن فياض، والمملوك له بالشراء من جاسم بن سعدون بموجب الوثيقة المؤرخة ٩ ذي القعدة ١٣٠٨هـ (١٨٩١/٦/١٦م)، بشهادة سليمان بن يوسف بن صقر وسالم بن فري (فرج) الخشتي وحمود بن عبدالرحمن الصانع وعيسى بن سعد المقهوي والشيخ عبدالله الصباح ومحمود بن السيد أحمد العبدالجليل (الطبطبائي). [تزوج جاسم السعدون من حصة بنت محمد بن عبدالعزيز بن مقبل الذكير، وله من الأبناء (عبدالعزيز ومحمد وفاطمة)، وقد توفي محمد وفاطمة عن أمهما حصة وأخيهما عبدالعزيز الذي تزوج من مضاوي بنت حمد الركادة وأنجب منها: (سعدون، خالد، أحمد، شيخة، هيا، طيبة). انتقل عبدالعزيز للسكن في فريج سعود].	٨٠
تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٧٠٣ المؤرخة ١٩٥٢/٥/٦م التي نصت على الآتي: «باعت المحكمة العليا بيت ورثة فاطمة بنت منصور الدليم على محمد بن ملا حسين (التركيت)". أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٠٨هـ (١٨٩١م) ببيت عبدالرحمن بن سالم بن سلطان، وفي وثيقة أخرى ببيت سالم بن سلطان. [من واقع وصية سالم بن سلطان يظهر أن عبدالرحمن توفي قبل والده سالم]. [ورد في وثيقة مؤرخة ٦ شوال ١٢٩٦هـ (١٨٧٩/٩/٢٣م) توكيل فاطمة بنت منصور الدليم بقبض جميع نخيلها الكائنة في البصرة وأثمارها، بشهادة سليمان بن بدر وأحمد بن عبدالعزيز بن نصرالله. وقد وردت شهادة منصور (بن خميس) بن دليم في وثيقة وقف الفداغية المؤرخة ٢٧ محرم ١٢٤٢هـ (١٨٢٦/٨/٣١م). كما أوقف منصور بن خميس بن دليم قطع نخل في أم النعاج في السراجي في البصرة على نفسه ثم على أولاده وذريتهم ما تناسلوا، وبعد انقراضهم فهو وقف على مسجد النجادة في بلدة الزبير، وقد شرط أن تكون التولية بيده أولا، ثم بيد الأرشد فالأرشد من أولاده وأولاد أولاده، ثم نصَب صالح بن محمد بن صالح متوليا على الوقف، وذلك بتاريخ ٢٤ شوال ١٢٤٩هـ (١٨٣٤/٣/٦م)]. [جاء في الوثيقة المؤرخة ٥ محرم ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/٦/١٣م) أنه قد حضر السيد زيد بن السيد محمد وخالد بن فايز الخميس وشهدا أن يوسف بن أحمد بن عبدالرزاق بن سالم بن سلطان، الساكن الآن في الكويت، هو ولد أمينه بنت مكية بنت فاطمة بنت منصور بن خميس الدليم (مكية بنت أحمد بن عبدالرزاق بن سالم بن سلطان)، وهو أكبر سنا من عبدالله بن عبدالرحمن بن فاطمة بنت منصور بن خميس الدليم ومتساوي معه في الدرجة، وهو أحق من عبدالله في تولية الوقف الذري الواقع في أم النعاج الموقوف من منصور بن خميس الدليم، وأن يوسف من جملة الموقوف عليهم. ويتبين من هذه الوثيقة أن أحمد بن عبدالرزاق بن سالم بن سلطان هو زوج فاطمة بنت منصور بن خميس الدليم، والذي يظهر أنها توفيت قبله، ثم تزوج أمينة بنت عثمان التمار]. [الأديب والشاعر محمد بن ملا حسين بن عبدالله التركيت: ولد في الكويت سنة ١٣٣٠هـ الموافق ١٩١٢م وفيها توفي سنة ١٩٩٧م. عاش في مسقط رأسه وحملته التجارة على السفر ما بين الهند والعراق. نشأ في بيئة مثقفة مهتمة بالعلم، فتلقى معارفه الأولى عن والده. عمّل مختارًا لحي المطبّة (شرقي الكويت العاصمة)، وانتخب عضوًا في أول مجلس لمعارف الكويت، وعضوًا في لجنة الجنسية، وعُيِّن عضوًا في المجلس البلدي حتى عام ١٩٦٦م. له دكان في السوق الداخلي افتتحه عام ١٣٥٢هـ الموافق ١٩٣٣م الذي أصبح منتدى للأدباء والشعراء والمثقفين. وهو أديب وشاعر وله إطلاع واسع في التاريخ والشعر والأدب، وهو أول كاتب كويتي ينشر سلسلة من المقالات التاريخية عن أعلام الكويت في مجلة البعثة الكويتية سنة ١٩٤٧م. أجرى معه سيف مرزوق الشملان لقاءً في دكانه، برنامج صفحات من تاريخ الكويت، تلفزيون الكويت].	٨١

٨٢	تملكوه بالإرث من مورثتهم بزة، المملوك لها بموجب وثيقة رقم ١٧٥٣ في ١٩٥١/٧/١٩م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك عبدالله بن حسين بن علي بن سيف، ملكه بالشراء من ورثة بشر بن يوسف الرومي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦٧٩ جلد ٨ المصدقة بإمضاء الشيخ أحمد الجابر بتاريخ اليوم، وقد أقر عبدالله بن حسين أنه وهب هذا البيت لزوجته بزة بنت حمد السنان». ورد في الوثيقة رقم ٤٧٩ المؤرخة ٥ شعبان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٧/٢٦م) الآتي: "ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ٧٧٨ بتاريخ ٢٦ رجب ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٧/١٧م) أن هذا البيت ملك بشر بن يوسف بن رومي، ملكه بالشراء من إبراهيم المضف، بشهادة جاسم بن محمد المضف ومحمد بن ملا علي، وإنه كان يضع يده عليه ويتصرف فيه مدة لا تقل عن ٢٥ سنة لم يعارضه خلالها معارض، وأقر أحمد بن صالح بن رومي الوكيل عن بشر بن رومي بأنه باع البيت على عبدالله بن حسين بن علي بن سيف». [يذكر أ. عدنان الرومي: أن هذا بيت أسماء الحرب أو الحربي، ثم اشتروه الرومي وهو مهجور]. [عبدالله بن حسين بن علي بن سيف، أصغر الأبناء، ولد سنة ١٩٠٤م، والدته الشقحة بنت سيف الزمانان، تزوج بزة السنان وأنجب منها ناصر، وبعد وفاتها تزوج شيخة بنت صالح بن حمد الرومي، وأنجب منها حسين ويوسف وصالح وشعاع ومحمد وشروق، توفي سنة ١٩٧٥م. أسرة الزمانان من الأسر التي ترجع إلى قبيلة العجمان، من فخذ الهتلان، وقد استوطنت الكويت من فترة طويلة، وشقحة هي أخت الفارس غصاب بن سيف الزمانان الذي قتل في حرب الصريف سنة ١٩٠١م].
٨٣	تملكه عبدالله بن حمد الناصر الغانم بالشراء من مريم بنت عبدالله بن جمعة بموجب الوثيقة رقم ١٨٧٩ في ١٩٥٦/٣/٧م، والمملوك لها بالإرث من والدها ووالدتها نوره بنت جمعة كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٣٧٣ في ١٩٥٤/٥/٢٦م. وقد جاء بالوثيقة رقم ٢٣٧٣ الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عبدالله بن جمعة، تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٢٨٦١ المؤرخة ١٩٥٣/١١/١٨م، وقد توفي (سنة ١٩٠٩م تقريبا) عن زوجته نوره بنت جمعة وبنتها منه مريم، ثم توفيت نوره (سنة ١٩٣٤م تقريبا) عن ابنتها مريم، فصار هذا البيت ملكا لمريم». وقد نصت الوثيقة رقم ٢٨٦١ المشار إليها إلى الآتي: «شهد عبدالرحمن بن يوسف الرومي وراشد بن أحمد الرومي أن هذا البيت ملك عبدالله بن جمعة، ملكه بوضع اليد والتصرف لمدة لا تقل عن ٢٠ سنة لم ينازعه خلالها منازع». أشارت إليه إحدى الوثائق بنصف الحوطة ملك حسين بن ملا محمد (التركيت)، وفي وثيقة أخرى ببيت محمد بن عبدالعزيز السهلي.

عبارة عن قسمين: القسم الشمالي تملكه مورثهم بالشراء من ملا حسين بن محمد (التركيت) بالوثيقة صفحة رقم ٤٥٤ في ١٩ جمادى الآخرة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٣/١٠م) التي نصت على الآتي: «باع ملا حسين بن ملا محمد أصالة عن نفسه وبحسب توليته على ابنه محمد وبوكالته عن ابنه عبدالرحمن، بشهادة حمد بن عبدالله بن براك وعايض بن صعيب، وبوكالته عن ابنته آمنة، بشهادة ملا محمد صالح بن ملا محمد وزوجها ملا محمد بن ملا محمد صالح، باع على ملا حسين بن ملا عبدالله الحوطة والبيت، وقد قبض ملا حسين بن ملا محمد استحقاقه واستحقاق أولاده محمد وآمنة، أما استحقاق عبدالرحمن فهو باق عند المشتري خاله ملا حسين بن ملا عبدالله إلى أن يحضر ويسلمه له». ورد في حصر الورثة رقم ٥٢٠ المؤرخ ١٩٦٤/١٠/١٧م الآتي: «توفي ملا حسين بن محمد التركيت بتاريخ ١٩٥٩/١١/٢٦م عن زوجته منيرة بنت ناصر قميز وأولاده منها إبراهيم وأحمد ويوسف وناصر وفاطمة وحصة وعائشة ونوره ودلال، ومن غيرها عبدالرحمن ومحمد وآمنة، ووصية بالثلث على يد أبنائه أحمد ويوسف وناصر بموجب الوصية المؤرخة ١٩٥٩/٥/٨م». [البائع: ملا حسين بن ملا محمد بن ملا حسين بن عبدالله التركيت، طبقا لشجرة أسرة التركيت. ابنه الشيخ عبدالرحمن، ولد في الكويت سنة ١٣١٠هـ الموافق ١٨٩٢م تقريباً. غادر في شبابه إلى الأحساء طلبا للعلم. عين إماما راتباً في أحد مساجد الأحساء لمدة سنتين. ثم مارس إلى جانب الإمامة والخطابة، وظيفة القضاء في القطيف لأكثر من أربع سنوات، ثم عين قاضيا في مدينة الجبيل، وبقي في هذا المنصب قرابة ٩ سنوات، وكان يُعرف هناك بالشيخ عبدالرحمن الكويتي. وبعد عودته الكويت أصبح قاضيا في دائرة الأمن العام في الأحمدي. وكان رحمه الله شاعراً متمكنا، وله ديوان شعر مكتوب بخط يده (مفقود). توفي سنة ١٩٧٦م. المصدر: عدنان سالم الرومي، علماء الكويت وأعلامها، ط. ١ سنة ١٩٩م، ص. ٥١٥ – ٥٢٤. يذكر الدكتور عبدالعزيز الضامر في حسابه في تويتر: "درس الشيخ عبدالرحمن في الأحساء وأقام في المبرز أكثر من ثلاث سنوات، وعُيّن إماماً راتباً في أحد مساجدها، وخطيباً في جامع الشُعبة"]. القسم الجنوبي: نصت الوثيقة المؤرخة ٦ جمادى الآخرة ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٤/٩م) أنه قد باع عبدالرحمن بن عيسى العسعوسي أصالة عن نفسه وبوكالته عن أمه موضي بنت عبدالله الزبيري، وباعت سبيكة بنت أحمد بن عبدالله الزبيري أصالة عن نفسها البيت المنتقل لهما من جدهما، وهو النصف القبلي من الحوطة، على ملا حسين بن ملا عبدالله. وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٤ جمادى الآخرة ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٤/٧م) أنه قد تداعى عبدالرحمن بن عيسى العسعوسي مع عبدالرحمن بن حسين العسعوسي على الحوطة حيث ادعى عبدالرحمن بن حسين أنها ملك والده، وقد أوقفها، وادعى عبدالرحمن بن عيسى أنها ملك جده لأمه عبدالله الزبيري، فشهد دبين الزايد أن الحوطة كان يسكنها عبدالله الزبيري ومن بعده عياله وحضر مخلاصهما إبراهيم الزبيري. [يذكر السيد سليمان محمد ملا حسين محمد التركيت في مقابلة معه بجريدة الراي بتاريخ ٢٠١١/٢/١٨م: «ولادتي كانت في الميدان فريج الرومي، ثم انتقلنا إلى المطبة سنة ١٩٤٧م. يوجد في فريج الرومي مسقف الرومي، ثم مسقف ملا حسين التركيت، ثم مسقف القطامي، وخوالي هم ابناء ملا حسين التركيت. أدركت جدي ملا حسين العبدالله وملا حسين محمد. والدتي توفيت سنة ١٩٩٨م وهي الوحيدة التي ختمت القرآن وعمرها ٨ سنوات عند إحدى المطوعات، ولا أدرى من هي، قد تكون بنت سنان، وجدي في ذلك الوقت من فرحته أنها ختمت القرآن أهدى لها ماكينة خياطة، وهي تعادل سيارة في ذلك الوقت، وقد احتفظت بها والدتي حتى العام ١٩٦٠م، حيث ظلت عندها هذه الماكينة ٤٠ سنة، وعندي خالة اسمها رقية (زوجة خميس بن أحمد بوعركي)، معمرة، وهي موجودة، تقول أنها يوم كانت صغيرة، وكانت تلعب، مر موكب الشيخ سالم المبارك، فذهبت مع الأطفال وسلمت عليه، وجدي ملا حسين العبدالله ضربها وقال لها: لماذا تسلمين على الرجال"].	٨٤
تملكه مورثهم ملا حسين بن ملا عبدالله بن حسين بالشراء من سعد بن إبراهيم بن خليفة (الشاهين الغانم) بموجب الوثيقة المؤرخة ١٤ محرم ١٣٢٣هـ (١٩٠٥/٣/٢١م). وقد تملكه سعد بن إبراهيم بن خليفة بن شاهين (بن محمد بن غانم آل زايد) بالشراء من مريم بنت سلطان الضحيان بموجب الوثيقة المؤرخة ٢ ذي الحجة ١٣١٣هـ (١٨٩٦/٥/١٥م)، بشهادة أحمد بن محمد بن منصور وأمان تابع جبر. وقد تملكته مريم بنت سلطان الضحيان بالشراء من آمنة بنت حسين بن قاسم بموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ رجب ١٢٩٨هـ (١٨٨١/٦/١٣م)، بشهادة هندي بن سيف وفهد بن محمد الدوسري. [ورد ذكر النوخذة سعد بن إبراهيم بن شاهين في دفتر جاسم بودي للقلاطة بقيمة ١٦ روبية عن عدد (١) محمل في ٩ رمضان ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٨/٢٢م)].	٨٥

ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٧ ربيع الأول ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٦/٧م) الآتي: توفي (حسين بن علي بن سيف) في شهر رمضان ١٣٥٥هـ (نوفمبر أو ديسمبر ١٩٣٦م) وهو مدين بديون منها للشيخ أحمد الجابر، وقد توفي ولم يقم وصياً، واتفق الورثة على تعيين ابنه يوسف وكيلا عنهم، ومن جملة التركة بيوت مشتركة بينه وبين أخيه شملان، وطلب من شملان قسمتها، وتشكلت لجنة من خليفة الشاهين الغانم وعبدالله الساير الشحنان وناصر بن فرحان وعبدالله البحوه، فقوموا البيت والديوان الذي هو سكن شملان، وقوموا البيت الذي هو سكن مرزوق بن شملان، والبيت الذي هو سكن عبدالله بن حسين، وبيت علي وعبدالوهاب ابني حسين (يحده طرق من جميع الجهات)، والبيت مسكن أولاد علي بن شملان (يحده طرق من جميع الجهات)، وتم الاتفاق على قسمتها رضائيا: لشملان البيت والديوان ولحسين البيوت الأربعة، وقبل بها الشيخ أحمد الجابر مقابل الدين. وورد في الإعلام الصادر بتاريخ ١٣ ربيع الثاني ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٦/٢٢م) أنه قد باع يوسف بن حسين بن علي بن سيف أصالة عن نفسه وعن كافة موكليه ورثة والده هذا البيت مقابل الدين الذي على أبيهم. [يذكر أ. عدنان الرومي: أن هذا البيت كانت تسكنه الشقحة (بنت غصاب بن سيف الزمانان) زوجة حسين بن علي بن رومي، وتسكنه أيضا زوجة عبدالله بن حسين الرومي، والبيت الجنوبي ملك منيرة العريفان]. [من واقع الوثيقة أعلاه يتبين أن هذا البيت كان يسكنه (النوخذة) عبدالله بن حسين بن علي بن سيف، وهو الابن الأصغر، ولد سنة ١٩٠٤م، ووالدته الشقحة بنت سيف الزمانان، تزوج بزة بنت حمد بن أحمد السنان، وأنجب منها ناصر، ثم تزوج شيخة بنت صالح بن حمد الرومي وأنجب منها حسين ويوسف وصالح وشعاع ومحمد وشروق، اشتهر بحدة بصره وبمعرفته مواقع البر وطرقه، حتى بالليل من خلال النجوم، كما عُرف عنه دقته في الرماية (بواردي). توفي سنة ١٩٧٥م. المصدر: فوزية صالح الرومي، "حسين وشملان بن علي آل سيف"، ص. ١٠٧ – ١٠٩].	٨٦
عبارة عن بيت وديوان، تملكوهما بالإرث من مورثهم سعد الذي تملكهما بالشراء من ديين وسليمان ابني سلطان الزايد، وذلك حسبما هو ثابت بالوثيقة رقم ٩٨٤٨ في ١٩٦٦/١٢/٦م. ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٥٧٨ لسنة ١٩٦٦م ادعاء ورثة سعد إبراهيم خليفه الشاهين تملكهم للبيت الكائن في محلة ابن رومي، وذلك عن طريق ملكيتهم له بالميراث من مورثهم سعد المالك له بالشراء من ديين وسليمان ابني سلطان الزايد بموجب سند مؤرخ ١٥ محرم ١٣٢٣هـ (١٩٠٥/٣/٢٢م) يحمل توقيع الشيخ عبدالله الخلف الدحيان. ورد في حصر الوراثة رقم ٧٤٥ المؤرخ ١٩٦٥/١٢/١٥م الآتي: «توفي سعد بن إبراهيم بن خليفة بن شاهين (بن محمد بن غانم بن جبر الزايد) من ٤٥ سنة عن والدته منيرة بنت غانم الجبر وزوجته موضي بنت عبدالله القضيبي وأولاده منها شاهين وعبدالله وبزة، ثم توفيت منيرة بنت غانم الجبر من ٣٥ سنة عن ولديها خليفة وحصة ولدي إبراهيم بن خليفة بن شاهين، ثم توفي خليفة بن إبراهيم بن خليفة بن شاهين من ٣٠ سنة عن زوجته سبيكة بنت صقر بن سلطان الزايد وأولاده منها عبدالله ولطيفة ومريم وفاطمة وشيخة، ثم توفي عبدالله بن خليفة بن إبراهيم بن خليفة بن شاهين من ٢٥ سنة عن والدته سبيكة وشقيقاته المذكورات وابني عمه الشقيق عبدالله وشاهين ابني سعد بن إبراهيم بن خليفة بن شاهين، ثم توفيت موضي بنت عبدالله القضيبي من ١٨ سنة عن أولادها شاهين وعبدالله وبزة المذكورين، ثم توفي شاهين بن سعد بن إبراهيم بن خليفة بن شاهين سنة ١٩٦٣م عن زوجته مريم بنت علي بن جاسم بوكوارة وابنه منها محمد». [ورد في شجرة أسرة الزايد أن سعد بن إبراهيم بن خليفة بن شاهين له من الأبناء: ثنيان وغانم وحمد ومحمد (ليس لهم ذرية)، وشاهين (والد محمد وغانم)، وعبدالله (والد سعد وثنيان)] [سلطان بن جبر بن زايد بن جبر بن علي بن غانم الزايد: له من الأبناء صقر ودبين وسليمان وبزة، يلتقون مع الغانم في الجد جبر بن علي. بزة تزوجت من خليفة بن علي بن جبر بن زايد من أهل البحرين وأنجب منها هيا. سليمان بن سلطان (توفي عام ١٣٣٨هـ الموافق ١٩٢٠م تقريبا) تزوج لولوة بنت علي السعيد وأنجب منها حصة وفاطمة. دبين بن سلطان توفي عام ١٣٤١هـ (١٩٢٣م تقريباً) عن أولاده (سلطان وموزة وحصة ومنيرة ومريم)]. [ورد في حصر الوراثة رقم ٤٤ المؤرخ ١٩٥٠/٥/١١م الآتي: «بعد الاطلاع على شهادة أحمد بن عمار المصادق عليها من قضاة محكمة الشرع في البحرين بتاريخ ١٣ رجب ١٣٦٩هـ (١٩٥٠/٥/١م) تحقق لدى المحكمة الشرعية وفاة دبين بن سلطان آل زايد في الكويت من ٣٠ سنة عن أولاده سلطان وموزة وحصة ومنيرة ومريم، ثم توفيت حصة من ٢٠ سنة في البحرين عن أولادها إبراهيم وآمنة وشريفة أولاد زايد بن سلطان، ثم توفيت مريم من ٦ سنوات في البحرين عن أمها سارة بنت عجلان وزوجها سلطان بن صقر وبنتها منه فاطمة وإخوتها لأبيها سلطان وموزة ومنيرة، ثم توفي سلطان بن دبين من سنة في الكويت عن شقيقته منيرة وأخته لأبيه موزة وأبناء عمه الشقيق حمد بن صقر بن سلطان آل زايد وهم: صقر وجاسم وأحمد، وقد شهد على ذلك كل من راشد بن عيد بن حديد وحمود بن محارب بن هين وجاسم بن عبدالله القضيبي"].	٨٧

٨٨	لم ترد له بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. القسيمة عبارة عن قسمين: القسم الشمالي: تمثله الوثيقة رقم ٤٢ جلد ١ بتاريخ ١٩٥١/١/٩م التي نصت على الآتي: «شهد علي العبدالله الدخيل وعبدالله بن علي القصيمي أن هذا البيت ملك يعقوب بن صالح المكيمي، ملكه بوضع اليد والتصرف مدة لا تقل عن ٥٠ سنة، لم ينازعه خلالها منازع، وهذا البيت له ورقة قديمة فإذا وجدت فالمعول عليها». وقد باعه يعقوب بن صالح المكيمي على منيرة بنت أحمد العريفان، بشهادة ابنيه علي ومحمد، بموجب الوثيقة رقم ٧٥ جلد بتاريخ ١٩٥١/١/١٥م. حدود البيت: قبلة بيت السيد أحمد بن السيد هاشم، شمالا عبدالله بن حسين بن علي، شرقا طريق، وجنوبا بيت غانم المكيمي. [ورد في حصر الوراثة رقم ١٨٨ المؤرخ ١٩٥١/١١/٥م: "شهد أحمد بن صالح الرومي وسلطان أبو بريك أن يعقوب بن صالح المكيمي توفي في شهر أكتوبر ١٩٥١م عن أولاده علي ومحمد وفهد ومريم»]. [منيرة العريفان تزوجت خليفة السنان وأنجبت منه سبيكة وآمنة]. القسم الجنوبي: تمثله الوثيقة رقم ١٠٢٣ المؤرخة ١٩٥١/٤/٢٥م التي ورد فيها الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك فاطمة بنت حسين المكيمي، ملكته بالإرث من أبيها كما هو محرر بالورقة المؤرخة ٢٣ جمادى الآخرة ١٣٠٥هـ (١٨٨٨/٣/٦م)، وقد توفيت عن ابنها إبراهيم بن غانم (المكيمي)، ثم توفي إبراهيم عن أولاده غانم ولطيفة وموزة ودلال، ثم توفيت لطيفة عن بنتيها عائشة وحصة بنات طه الخواري وعن إخوتها المذكورين، ثم توفي غانم عن زوجته مريم بنت سعد الربيعان وأولاده منها إبراهيم ويوسف ولطيفة، ثم توفيت مريم الربيعان عن أمها سلمى بنت محمد العميري وأولادها المذكورين، ثم توفيت موزة عن شقيقتها دلال وعن إبراهيم ويوسف ابني شقيقها غانم، ثم ماتت دلال عن بنتيها ميثه وهيا بنات محمد (بن سلطان بن محمد) السلاحي وعن إبراهيم ويوسف ابني شقيقها غانم، ثم توفي إبراهيم عن شقيقيه يوسف ولطيفة، وقد باع جميع الورثة البيت على (عبدالعزيز بن عبداللطيف بن عيسى). كما ثبت ورد بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٦ ذي القعدة ١٣٥٥هـ (١٩٣٧/١/٢٩م) إقرار (دلال بنت مكيمي) أنها وهبت (إبراهيم بن غانم المكيمي) جميع استحقاقها من البيت". وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٣ جمادى الآخرة ١٣٠٥هـ (١٨٨٨/٣/٦م) المشار إليها أعلاه الآتي: "حضر إبراهيم بن غانم المكيمي الوكيل عن والدته فاطمة بنت حسين بن ربيعة المكيمي، وعلي بن حسين الوكيل عن والدته مريم بنت حسين بن ربيعة المكيمي، واختلفا حول بيت حسين بن ربيعة المكيمي، وثبت البيت لفاطمة ولم يثبت لمريم شيء، لأن مريم باعت سهمها من أرض البيت بأربعة أريل وهو أرض وقبضتها من أختها فاطمة". حدوده طبقا لهذه الوثيقة: قبلة بيت محمد بن مفرح، شمالا بيت حسين، شرقا بيت حسن بن رمح، جنوبا طريق.
٨٩	القسيمة في الأساس عبارة عن ديوان غانم بن إبراهيم المكيمي، وقد ورد في الوثيقة رقم ٣٢٥ المؤرخة ١٧ ذي الحجة ١٣٥١هـ (١٩٣٣/٤/١٢م) الآتي: «لما مات غانم بن إبراهيم المكيمي وكان مدينا لـ حسين بن علي بن سيف بن رومي، لم يخلف سوى ديوانه الملاصق لبيت ابنه إبراهيم. وتم تقييم الديوان بمبلغ ٤٠٠ روبية، وقد قبل به حسين بن علي وأبرأ ذمة المتوفي. وهذا البيت لم تكن له ورقة فإذا وجدت فهي تعد باطلة». وقد نصت الوثيقة رقم ١٠٢٦ جلد ١٣ بتاريخ ١٩٤٩/٩/١٧م على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك سنان بن مجرن بن سنان، تملكه بالشراء من حسين بن علي بن سيف بموجب الوثيقة رقم ٣٢٦ المؤرخة ١٨ ذي الحجة ١٣٥١هـ (١٩٣٣/٤/١٣م). وقد توفي سنان (سنة ١٩٤٤م) عن زوجته لطيفة بنت محمد السنان وابنه مجرن، ثم توفي مجرن (في شهر أبريل ١٩٤٩م) عن زوجته موزة بنت حمد السنان، وعن إخوته لأمه محمد ونوره ولدي يوسف الأملح، ورقية بنت فايز الرفدي، وعن ابني عمي والده وهما خليفة بن جاسم بن سلطان بن جاسم السنان وسلطان بن راشد بن سلطان بن جاسم السنان، بشهادة محمد بن حمد بن شملان السنان وأحمد بن حمد السنان، وقد باع الجميع البيت على شيخة بنت صباح الحمود السلمان الصباح». [يذكر أ. عدنان الرومي: هذا بيت الورقه (الحوطي)]. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣١٥هـ/١٨٩٧م ببيت جاسم بن حسن.
٩٠	تملكه علي بن حسين بن مجرن الرومي بالشراء من صالح بن علي بن صالح بموجب الوثيقة رقم ٤٩٦ جلد ٤ في ١٢ ذي القعدة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٢/١١م). والبيت في الأساس ملك مفرح بن محمد المفرح، وقد باعه على صالح وأحمد ابني علي بن صالح، بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٧٥٦ المؤرخة ١١ شوال ١٣٤١هـ (١٩٢٣/٥/٢٧م)، ثم باع أحمد سهمه على أخيه صالح بذات التاريخ. ورد ذكر النوخذة صالح بن علي بن صالح في دفتر جاسم بودي للقلاطة بواقع ١٧ روبية لعدد ١ محمل في ٢٤ رمضان ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٩/٦م).
٩١	تملكه مورثهم بالشراء من صالح بن علي بن صالح بموجب الوثيقة رقم ٨٦ جلد ٩ في ٢٩ صفر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٢/١٢م)، وقد تملكه صالح بالشراء من السيد أحمد بن السيد صالح بوكالته عن حمدة بنت مبارك وعن أولادها سالم وهيلة ولدي معيوف، والمملوك لهم بالإرث من أبيهم معيوف، وذلك بموجب الوثيقة صفحة رقم ٦٦٣ المؤرخة ٩ ربيع الثاني ١٣٤٠هـ (١٩٢١/١٢/٩م).

لم ترد له بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. وتمثله الصيغة رقم ٣٩١٨. البيت عبارة عن قسمين: القسم الأول: ملك غانم بن راشد بن مكيمي، وقد باعه على سعد بن عبدالعزيز (بن محمد) اللوغاني [١٨٥٠ – ١٩٤٦م] بموجب الوثيقة المؤرخة ٣ محرم ١٣١٦هـ (١٨٩٨/٥/٢٤م). وجاء بظهر الوثيقة أن البيت صار ملكاً للحكومة بالوثيقة رقم ٤٦ جلد ٣ في ١٩٥١/٢/٢٤م. وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٨ جمادى الآخرة ١٣١٥هـ (١٨٩٧/١١/٢٤م) الآتي: «لما توفي راشد بن مكيمي خلف أولاده غانم وحسين وسبيكة وآمنة، وخلف هذا البيت، وورث البيت أولاده المذكورون، وقد باعت سبيكة وآمنة مستحقهما على إخوانهما غانم وحسين، ثم باع حسين مستحقه وهو النصف على أخيه غانم». وقد باعه غانم على سعد بن عبدالعزيز اللوغاني بموجب الوثيقة المؤرخة ٣ محرم ١٣١٦هـ (١٨٩٨/٥/٢٤م). حدوده طبقا لهذه الوثيقة: قبلة بيت محمد بن مزيعل، شمالا بيت جاسم بن حسن، شرقا طريق، وجنوبا بيت عبدالله بن تويتان. [صار هذا البيت ملكا إلى الحكومة بالوثيقة رقم ٤٦ جلد ٣ بتاريخ ١٩٥١/٢/٢٤م]. القسم الآخر: اشتراه سعد بن عبدالعزيز اللوغاني من سلامه آل بن حربان، بشهادة عبدالله بن إبراهيم بن عصفور وسلطان بن محمد خلف، بموجب الوثيقة المؤرخة ١ جمادى الآخرة ١٣١٨هـ (١٩٠٠/٩/٢٥م). حدود هذا البيت: قبلة سكة سد، شمالا بيت جاسم بن مكيمي، شرقا بيت عبدالله بن مكيمي، وجنوبا بيت عبدالله بن موسى بن تويتان. ورد في حصر الوراثة رقم ٨٥ المؤرخ ١٩٥٩/٢/٢٣م الآتي: «شهد كل من حسين بن علي بوقماز وعبدالله بن عبدالوهاب أن سعد بن عبدالعزيز اللوغاني توفي من ١٣ سنة تقريباً عن زوجته لولوه بنت علي الشايع، وأولاده منها جاسم وحصة، ومن غيرها (الشاعر) عبدالله وعبدالعزيز وشيخة، ثم توفي جاسم عن أمه لولوة وشقيقته حصة وإخوته لأبيه عبدالله وعبدالعزيز وشيخة». وورد في الحصر رقم ٦٣١ المؤرخ ١٩٦٧/١٠/١٥م أن عبدالله بن سعد اللوغاني توفي بتاريخ ١٩٦٧/٩/١٦م عن زوجته شريفة بنت علي الشايع وابنيه منها عيسى وحمد. [عمل سعد دلالاً في سوق بومباي طبقا لإفادة السيد عيسى مجرن اللوغاني]. [يذكر السيد علي بن صالح البشر الرومي أن هذه القسيمة عبارة عن بيتين ملك سعد اللوغاني وابنه الشاعر عبدالله وأخيه عبدالعزيز، ولهم ديوان يحضره الشعراء والأدباء].	٩٢
تملكه السيد أحمد بن السيد محمد عقيل بالشراء من بشر بن يوسف بن رومي بالوثيقة رقم ١٠١٢ في ٣ محرم ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/٦/٢١م). [صحة اسم المشتري: أحمد عقيل محمد تقي الطبطبائي]. [ولد سيد أحمد سيد عقيل في الكويت سنة ١٢٩٨هـ تقريباً (١٨٨١م)، افتتح مدرسة أهلية عام ١٩٠٠م تقريباً في بيت منصور بن حسين الأنبعي، ثم نقل المدرسة إلى بيته في فريج الزهاميل، كما تولى إمامة مسجد النومان. توفي رحمه الله سنة ١٩٦٥م. ابنه سيد هاشم ولد عام ١٣٢٨هـ (١٩١٠م)، وقد قام بالتدريس في المدرسة المباركية، ثم أصبح مديرا للمدرسة الشرقية. توفي سنة ١٩٨٢م. المصدر: د. عبدالمحسن عبدالله الخرافي، مربون من بلدي، ط. ١ سنة ١٩٩٨م، ص. ٢٨٨ - ٢٨٩ و٦٥٨ – ٦٥]. أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت جاسم بن ضميد.	٩٣
تملكه بالشراء من محمد بن سالم العوضي بموجب الوثيقة رقم ٨٤٨ جلد ١٢ في ٢٤ شوال ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٨/٢٩م)، والمملوك لمحمد بالشراء من عبدالله بن عبدالرحمن الدويسان كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥١٠ المؤرخة ١٥ شعبان ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٧/٢٥م). وقد تملكه عبدالله بن عبدالرحمن الدويسان وورثة أخيه داود بالشراء من السيد أحمد بن السيد محمد العقيل بموجب الوثيقة رقم ١٢٥ المؤرخة ١٣ صفر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٣/١م). وقد تملكه السيد أحمد بموجب الوثيقة رقم ١٠٩٠ المؤرخة ٢٢ ذي الحجة ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٥/٢١م) التي نصت على الآتي: «شهد محمد وعبدالوهاب ابنا ثنيان العميري أن هيا بنت محمد النجار باعت على السيد أحمد بن السيد محمد عقيل هذا البيت». والمملوك لهيا بالشراء من أحمد بن عبدالوهاب أبو هدور بالوثيقة رقم ٦٥٥ المؤرخة ١١ ربيع الأول ١٣٤٠هـ (١٩٢١/١١/١١م). وقد تملكه بوهدور بالشراء من علي بن عبدالحميد بالوثيقة رقم ٤٣٨ المؤرخة ٢٣ جمادى الأولى ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٢/١٣م). أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت يوسف النشيط. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٤ جمادى الأولى ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٦/١٠م) إقرار (صالح بن يوسف بن ناصر النشيط) أنه قد أسقط حقوقه من البيت لإخوانه (إبراهيم ويعقوب) وذلك مقابل ما تحملوه من دين لأحمد الغانم.	٩٤

٩٥	لم ترد له بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٦١٠ المؤرخة ١٩٥٤/٦/٩م الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عبدالله بن موسى التويتان، ملكه بوضع اليد والتصرف من مدة لا تقل عن ٣٥ سنة، لم ينازعه خلالها منازع، بشهادة السيد هاشم بن السيد أحمد الرفاعي وعبدالله بن سعد اللوغاني، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٦٢٩ في ١٩٥٤/٥/١٩م، وقد توفي عن زوجته رقية بنت عبدالله الهزيم وأولاده منها أحمد ونوره وفاطمة ومريم، ثم توفيت رقية الهزيم عن أولادها المذكورين، ثم توفي أحمد عن زوجته هيله بنت عبدالله الهنيدي وأولاده منها عبدالله وإبراهيم ومنيرة ولطيفة وشريفة، وقد أقرت كل من فاطمة ومريم بنتي عبدالله بن موسى التويتان، بشهادة ناصر بن عبدالوهاب القطامي والسيد هاشم بن السيد أحمد، أنهما باعتا مستحقهما من البيت على عبدالله وإبراهيم ابني أحمد بن عبدالله بن موسى التويتان». كما أقرت نوره بنت عبدالله بن موسى التويتان أنها وهبت عبدالله وإبراهيم ابني أخيها المتوفى أحمد بن عبدالله بن موسى التويتان مستحقها العائد إليها بالإرث من والدها عبدالله ومن والدتها رقية بنت عبدالله الهزيم الوارثة عن زوجها عبدالله بن موسى التويتان، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٢٨٢٢ في ١٩٥٤/٦/١٦م. [ورد في حصر الوراثة رقم ٢١٠ المؤرخ ١٩٥١/١٢/٤م أنه قد شهد كل من علي بن صالح وعيسى بن جمعة العود أن عبدالله بن موسى التويتان توفي من ٥٥ سنة عن ورثته المذكورين أعلاه]. [يذكر السيد علي بن صالح البشر الرومي أن هذا البيت ملك موسى التويتان].
٩٦	تملكه مورثهم بموجب وثيقة رقم ٢٥٥ جلد ١٢ في ٥ ربيع الثاني ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٢/١٥م) التي نصت على الآتي: «باع علي بن حسين المجرن الأصيل عن نفسه والوكيل عن أخيه مجرن وعن حمود وأحمد وحمد أبناء راشد بن مجرن ومريم بنت راشد بن مجرن، بشهادة علي بن محمد العبدالهادي وعبدالله بن يوسف العبدالهادي، وباع أحمد بن محمد بن سلامه بوكالته عن (ابنة أخته) شيخة بنت حسين بن مجرن، بشهادة أحمد بن طعان وياسين بن سند، وباع ناصر بن راشد بن نصف بوكالته عن منيرة بنت حسين بن مجرن، وباع عبدالله بن راشد المجرن وعبدالله بن حسين المجرن، باع الجميع على جواد بن تقي بن محمد الششتري وابنه عبدالحميد البيت الموروث لهم من حصة بنت مجرن بن حسين بن رومي، والمملوك لها بالشراء من حسين وشملان ابني علي بن سيف كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٣٩ في ٩ شوال ١٣٥١هـ (١٩٣٣/٢/٤م)، وقد أقر جواد أن ابنه عبدالحميد شريك معه في هذا البيت». القسيمة في الأساس عبارة عن بيت وديوان ملك صالح بن أحمد النهام، وكان عليه دين لـ حسين وشملان ابني علي بن سيف بن رومي بقيمة ٢٧ ألف روبية، وقبل أداء الدين توفي صالح المذكور، وخلف بيتا وديوانية، وقد قوم البيت والديوان بمبلغ ٨٠٠ روبية، وقبله حسين وشملان بهذه القيمة وإبراء ذمة المتوفي، وعليه صار البيت والديوان ملكا لهما، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٢٣٧ المؤرخة ٩ شوال ١٣٥١هـ (١٩٣٣/٢/٤م). ثم باعا البيت والديوان على حصة بنت مجرن بموجب الوثيقة رقم ٢٣٨ المشار إليها آنفاً. [ورثة جواد تقي محمد شستري: أم الخير محمد علي شستري ومنيحة علي قرب زاده وكاظمية إبراهيم عبدالرسول شستري، وأولاده (عبدالحميد وعبدالكريم وعلي ورقية ومكية وعفيفة وناصر ومنصور وزهراء وعبدالرحيم)]. ورد في حصر الوراثة رقم ١٣١ المؤرخ ١٩٦٤/٣/١٩م الآتي: «توفي تقي بن محمد الشستري سنة ١٣٣٠هـ (١٩١٢م تقريباً) عن زوجته جاني بنت حسين مقدم وأولاده منها حسين وحسن وجواد وسارة وفاطمة ومعصومة وصفية، ثم توفيت جاني بنت حسين مقدم سنة ١٣٧٢هـ (١٩٥٣م تقريباً) عن أولادها المذكورين». أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت محمد بن مزيعل، وإلى القسم الشمالي بديوان محمد بن مفرح.

تملكه مورثهم أحمد بن محمد الفضالة بموجب الوثيقة المؤرخة ١٩ شعبان ١٢٩١هـ (١٨٧٤/١٠/١م). [أفادت السيدة لطيفة بنت عبدالله بن جاسم (بن أحمد) الفضالة في اتصال هاتفي أن البيت قد سكنه بالإيجار لفترة الفنانة سعاد عبدالله وأختها أمل وأمهم التي تعمل في إحدى المستشفيات، وأن جدنا هو جاسم بن أحمد الفضالة]. [تذكر الإعلامية أمل عبدالله (سالم الحمد): «نشأت في فريج الشملان في بيت خلف وزارة الصحة بالقرب من منزل مساعد حسين الرومي. يسكن بيتنا الوالدة وجدتي وشقيقتها خالة الوالدة. بعد زواج والدتي أشرفت علينا جدتي لأمي وكنا ثلاثة: أنا وسعاد وأخي سالم. والدتي كانت تسكن في بيت مع زوجها بالقرب من بيت جدتي، وكان البيت في الميدان قرب بيت الفنانة عودة المهنا والفنان أحمد باقر ومسقف القطامي». المصدر: منصور الهاجري، صفحات كويتية بين الماضي والحاضر، ط. ١ سنة ٢٠١٠م، ص. ٦٨١-٦٨٢]. [طبقا لشجرة أسرة الفضالة: المورث هو أحمد بن محمد بن راشد الفضالة، له من الأبناء جاسم الذي أنجب (علي وعبدالله وأحمد ومنيرة)]. ورد في الوثيقة رقم ٢٥٢ المؤرخة ٢٨ جمادى الأولى ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٣/١م) الآتي: «شهد محمد بن علي بن الشيخ أحمد بن عمر وعيسى بن عبدالله بن ملا عمر بأن جاسم بن محمد بن أحمد الفضالة [ربما الصحيح جاسم بن أحمد بن محمد الفضالة] قد أشهدهما أنه يطالب محمد بن سليمان الفاشي ١٠٠ روبية قرض حسن، وإنه ظهر (خرج) إلى نجد ولم يوفي الطلب، وأشهدهما أنه قد وكل علي التركي من أهالي عنيزة على قبض هذه الدراهم». ورد في حصر الوراثة رقم ٨٢٤ المؤرخ ١٩٦٦/١٢/٢٧م الآتي: «شهد كل سنان بن محمد السنان وجاسم بن محمد الضميد أن محمد بن أحمد الفضالة توفي من ٨٠ سنة عن زوجته لطيفة بنت عبدالله العلي وأولاده منها أحمد وجاسم وعلي وشيخة وسبيكة، ثم توفي أحمد بن محمد بن أحمد الفضالة من ٧٠ سنة عن والدته لطيفة وأشقائه المذكورين، ثم توفيت سبيكة بنت محمد بن أحمد الفضالة من ٦٠ سنة عن ابنها خالد بن عبداللطيف الغرير، ثم توفي علي بن محمد بن أحمد الفضالة عن والدته لطيفة وزوجته منيرة بنت فضالة بن ارحمة وشقيقيه جاسم وشيخة، ثم توفيت لطيفة بنت عبدالله العلي من ٣٥ سنة عن ولديها جاسم وشيخة المذكورين، ثم توفي جاسم بن محمد بن أحمد الفضالة من ٣٤ سنة عن زوجته حصة بنت ناصر الحميدي وأولاده منها عبدالله وعلي وجاسم الذي ولد بعد وفاة والده، ومن غيرها [ها السبت] أحمد ومنيرة، ثم توفي علي بن جاسم بن محمد بن أحمد الفضالة من ٣٣ سنة عن والدته حصة وشقيقيه عبدالله وجاسم، ثم توفي جاسم بن جاسم من ٣٠ سنة عن والدته حصة وشقيقه عبدالله، ثم توفيت شيخة بنت محمد بن أحمد الفضالة من ٢٨ سنة عن أولادها عبدالله وعبدالكريم وهيا وفاطمة أولاد خليفة المزعل، ثم توفي أحمد بن جاسم بن محمد بن أحمد الفضالة من ٨ سنوات عن شقيقته منيرة وأخيه لأمه عبدالله بن السيد محمد بن السيد صالح وأخيه لأبيه عبدالله، ثم توفي عبدالله بن جاسم بن محمد بن أحمد الفضالة في أكتوبر ١٩٥٩م عن والدته حصة وزوجته شيخة بنت سنان بن محمد وأولاده منها يوسف وبدرية ولطيفة وفوزي وفيصل وفوزية وصبيحة ومنى». ورد في حصر الوراثة رقم ١٦٦ المؤرخ ١٩٦٦/٣/١٦م الآتي: «شهد كل سنان بن محمد السنان وجاسم بن محمد الضميد والسيد عبدالرحمن والسيد عبدالوهاب ابني السيد يوسف الرفاعي أن هيا السبت توفيت من ١٠ سنوات عن أولادها أحمد ومنيرة ولدي جاسم بن محمد بن أحمد الفضالة، وعبدالله بن السيد محمد بن السيد صالح الرفاعي".	٩٧
تملكه مورثهم بموجب الوثيقة رقم ٩٠٣ جلد ٢ المؤرخة ١٧ جمادى الأولى ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/١٢/٣م) التي نصت على الآتي: «باع حسين بن خميس بوعركي أصالة عن نفسه وبوكالته عن زوجته هيا بنت علي بوعركي، بشهادة سلطان وأحمد ابني محمد بورسلي، هذا البيت على جاسم بن أحمد الفضالة». وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٩ ربيع الثاني ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٦/١٨م) إقرار السيد عبدالله بن السيد محمد الوكيل من قبل (إخوته لأمه) أحمد ومنيرة ولدي جاسم بن أحمد الفضالة أنه قبض من يد أخيهما (عبدالله بن جاسم بن أحمد الفضالة) مستحقهما من متروكات أبيهما. [ورد في حصر الوراثة رقم ٤٣ المؤرخ ١٩٥٤/٣/٦م الآتي: "شهد كل من فهد بن عبدالله العسعوسي وحسين بن علي العميري أن حسين بن خميس بوعركي توفي من ٣ سنوات (١٩٥١م تقريبا) عن زوجته هيا بنت علي وابنيه منها عبدالعزيز وإبراهيم، ثم توفيت هيا من سنتين ونصف عن ابنيها المذكورين".].	٩٨

٩٩	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٨٨٥ في ١٩٥٥/٢/٢٤م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك ربيعة بن سنان، ملكه بوضع اليد مدة لا تقل عن ٥٠ سنة، لم ينازعه خلالها منازع، بشهادة عبدالرحمن بن يوسف الرومي وخالد بن شملان بن علي». جاء بحصر الوراثة رقم ٤ المؤرخ ١٩٦٦/١/٣م الآتي: «شهد كل من إبراهيم بن عبدالله غلوم وعبدالله سعد إبراهيم الغانم أن ربيعة بن سنان توفي من ٢٠ سنة في الكويت عن زوجته رقية بنت راشد بن ناصر الجويبر وابنيه منها خليفة وعبدالله، ثم توفيت رقية بنت راشد من ١٧ سنة عن ابنيها خليفة وعبدالله المذكورين». [ورد ذكر النوخذة ربيعة بن سنان في دفتر جاسم بودي للقلاطة من ضمن أسماء نواخذة من قائمة الحسابات التابعة للمرحوم حسين بن علي بن سيف عام ١٣٢٨هـ (١٩١٠م) بمبلغ ١٤٣ روبية]. [يحتمل أن تكون أسرته تسكن البحرين حالياً].
١٠٠	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٨٩٥ جلد ٨ في ٢٩ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢٧م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٣ شوال ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٠/١٣م) أن البيت في الأساس ملك أحمد بن عبدالله بن (ملا) حسين (التركيت)، تملكه بالمقاسمة مع بقية الورثة بموجب الوثيقة رقم ١٢٠ المؤرخة ١٣ صفر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٣/١١م)، وقد توفي أحمد عن زوجته (كلثم بنت محمد صالح) وأولاده (عبدالله وصالح ودلال ومنيره وغنما)، وباع الجميع البيت على (علي بن حسن بن نخي)». وقد ورد في الوثيقة رقم ١٢٠ المشار إليها أعلاه أنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب إعلام القسام الكائن بين حسين وأحمد ابني عبدالله بن (ملا) حسين الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٢ محرم ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١/٢٩م) عن جميع ما خلفه والدهما وجميع ما هو مشترك بينهما، أن هذا البيت صار ملكا إلى أحمد. البيت في الأساس ملك علي بن صالح، وقد باعه على ملا حسين بن ملا عبدالله بالوثيقة رقم ٦٢٨ بتاريخ ١٧ شوال ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٦/٢٤م). [الشيخ أحمد بن عبدالله بن حسين (التركيت) الشافعي الكويتي له رسالة في التحذير من شرب الدخان طبعت في مطبعة دار السلام ببغداد عام ١٩٢٥م، والذي ذكر في مقدمة الرسالة: «أما بعد فيقول الفقير المقر بالذنب والتقصير أحمد بن المرحوم عبدالله بن حسين الكويتي مسكنا». المصدر: رسالة الكويت، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، العدد ٢٧ ص ١٠. تزوج كلثم بنت محمد صالح بن شمس الدين بن ملا حسين التركيت، وله من الأبناء: عبدالله وصالح]. [يذكر الدكتور يعقوب الحجي في كتابه "نواخذة السفر الشراعي" ص ١٩٧: "تدرب النوخذة علي بن نخي على يد النوخذة منصور الخارجي، وتعلم منه أصول الملاحة والقياس، فبدأ بالسفر وقيادة السفن الشراعية أسوة بأقاربه من عائلة ابن نخي، فأصبح أحد النواخذة المعروفين، قاد سفينة لأسرة الفليج اسمها (إسلامي) وسفينة من صنع الأستاذ أحمد بن سلمان اسمها (مرزوق)"].
١٠١	عبارة عن بيتين وجسر (مسقف)، تملكهم بموجب الوثيقتين رقم ١٢٢٥/١٢٢٦ جلد ١٤ المؤرختين ٢٩ شوال ١٣٦٩هـ (١٩٥٠/٨/١٣م)، وقد تضمنت الوثيقتان المشار إليهما الآتي: «ثبت بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية رقم ٥٤ بتاريخ ١٩٥٠/٨/٨م أن يوسف وعبدالوهاب ولدي عيسى القطامي قد تخارجا عن جميع ما هو مشترك بينهما من عقار وأثاث ودين وعروض تجارة، وذلك نظير أن يدفع عبدالوهاب لأخيه يوسف مبلغ ٢٠ ألف روبية، وترك له أربعة بيوت منها هذين البيتين. حيث تملك يوسف وعبدالوهاب البيت الأول (الشمالي القبلي) بالشراء من عبداللطيف بن إبراهيم الدهيّم بالوثيقة صفحة رقم ٩٤١ المؤرخة ٢٥ ربيع الأول ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١٠/٢١م)، والمملوك لعبداللطيف بالشراء من يوسف بن أحمد الأرملي بالوثيقة رقم ٧٩٦ المؤرخة ١٢ رجب ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٤/٢٣م). وتملكا البيت الثاني (الجنوبي الشرقي) بالشراء من أحمد وعلي وعبدالله أبناء محمد بن علي ووالدتهم شريفة بنت محمد الإبراهيم بموجب الوثيقة رقم ٢٩٥ في ١٥ رمضان ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/١١/١٩م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٠ رمضان ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/١١/١٤م) أن البيت الجنوبي ملك (محمد بن علي الشيرازي)، وقد توفي عن أولاده (أحمد وعلي وعبدالله)، وقد أقروا أنهم قد باعوا استحقاقهم من البيت المذكور، وحضر كل من يوسف بن حاجي وجارالله بن علي فرس وأمهم شريفة وأقروا أنهم باعوا البيت على عبدالوهاب ويوسف ابني عيسى بن (عبدالوهاب بن) قطامي. وتمت الإشارة للقسم الشمالي ببيت عبدالوهاب بن عيسى (القطامي). ورد في حصر الوراثة رقم ١١١ المؤرخ ١٩٦٨/٢/٧م الآتي: «توفي عبدالوهاب بن عيسى بن عبدالوهاب القطامي بتاريخ ١٩٦٧/١٢/١٥م عن زوجته آمنة بنت عبدالعزيز القطامي وبناته منها حصة وسبيكة ورقية ولولوة ومنيرة وشريفة وغنيمة وشقيقه يوسف". أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت محميد بن علي.

لم ترد له بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. هذا البيت تمثله الوثيقة رقم ١٢٢٦ جلد ١٤ المؤرخة ٢٩ شوال ١٣٦٩هـ (١٩٥٠/٨/١٣م)، وقد تضمنت الآتي: «ثبت بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية رقم ٥٤ بتاريخ ١٩٥٠/٨/٨م أن يوسف وعبدالوهاب ولدي عيسى القطامي قد تخارجا عن جميع ما هو مشترك بينهما من عقار وأثاث ودين وعروض تجارة، وذلك نظير أن يدفع عبدالوهاب لأخيه يوسف مبلغ ٢٠ ألف روبية، وترك له أربعة بيوت منها هذا البيت، الواقع في محلة ابن رومي، المسجل بالوثيقة رقم ٤٧٦ المؤرخة ٥ شعبان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٧/٢٦م)». وقد جاء بالوثيقة رقم ٤٧٦ المشار إليها الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية رقم ٧٨٢ بتاريخ ٥ شعبان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٧/٢٦م) أن هذا البيت ملك ثاقبة بنت حسين الفضالة، ملكته بالشراء من بخيت بن إدريس النوبي تابع يوسف الصقر كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٦ شعبان ١٢٩١هـ (١٨٧٤/٩/١٨م)، وقد شهد حسين بن عبدالله العوضي، ونقل شهادة كل من محمد بن الشيخ علي العمر وخالد بن عيسى العمر عن رقية وحصة ابنتي علي العمر أنهم يشهدون أن ثاقبة توفيت ولم يكن لها وارث سوى رقية ابنة أخيها أحمد بن حسين الفضالة، وقد بقي البيت بيد المشار إليها مدة لا تقل عن ٤٠ سنة، وهي ساكنة فيه وتتصرف فيه بالهدم والبناء، وقد شهد السيد أحمد بن السيد عقيل وعبدالله بن علي الغريب أن رقية بنت أحمد الفضالة باعت البيت على يوسف وعبدالوهاب ولدي عيسى القطامي». بينما ورد في الوثيقة صحيفة رقم ٧٧١ المؤرخة ٢٨ صفر ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/١٠/٩م) الآتي: "شهد أحمد بن صالح الدوب وعيسى بن حمد الفضالة أن وضحا بنت محمد الفضالة باعت على أختها رقية بنت أحمد الفضالة استحقاقها، وهو النصف مشاعا من البيت الموروث لهما من ثاقبة بنت حسين الفضالة، ثم أوهبته لزوجها السيد أحمد بن السيد صالح الرفاعي، بشهادة محمد بن علي العمر وعيسى بن عبدالله العمر". ورد في حصر الوراثة رقم ٥٣ المؤرخ ١٩٦٣/٢/١٦م الآتي: "شهد كل من جاسم بن محمد القطان ومبروك بن سلطان وعبدالرزاق بن أحمد الهندي ويوسف بن عبدالله كمال أن السيد أحمد بن السيد صالح الرفاعي توفي من ١٧ سنة عن زوجته رقية بنت أحمد الفضالة وأولاده منها صالح وعبدالله وهاشم وعبدالحميد وعبدالمحسن وثاجبة، ثم توفي صالح بن السيد أحمد من ١٢ سنة عن أمه رقية وزوجته حصة بنت فالح السهلي وأولاده منها أحمد، ومن غيرها حامد وفاطمة". [الذي يظهر أن هذا البيت ولد فيه الشاعر السيد عبدالمحسن بن السيد أحمد بن السيد صالح الرفاعي (١٩٢٩ – ٢٠٠٢م)، وهو شاعر كبير، كتب الشعر النبطي، وتألق في فن القلطة، وكتب القصيدة الشعبية والفصحى. شارك في تأسيس جمعية الفنانين الكويتيين وديوانية شعراء النبط].	١٠٢
تملكه بالوثيقة رقم ٢١٤ جلد ٩ في ٢٩ ربيع الأول ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٣/١٤م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٩ ربيع الأول ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٣/١٤م) أن هذا البيت ملك إبراهيم بوشهري، وقد اشتراه منه في حياته حسين بن عيسى بوشهري، بشهادة عبدالله بن ناصر بورسلي وحسين بن حيدر ومعيوف بن حيدر وابراهيم بن غلوم، اشتراه حسين بثمن قدره ٦٠٠ روبية، منها ٤٠٠ روبية سلمها نقدا و٢٠٠ روبية سلمها لنوخذة الغوص عبدالله بورسلي، وهذا البيت له ورقة، يدعي حسين فقدانها، فإذا وجدت فالمعول عليها". ورد في حصر الوراثة رقم ٥٦٢ المؤرخ ١٩٦٤/١١/٧م الآتي: « توفي إبراهيم بن حسين بوشهري من ٤١ سنة عن زوجته أم الخير بنت جعفر وبنتيه منها صفية وخانم، ثم توفيت أم الخير بنت جعفر من ٣ سنوات عن أولادها صفية وخانم بنتي إبراهيم بن حسين بوشهري، وحسين بن علي بوشهري". ورد في الوثيقة رقم ٨٤٧ المؤرخة ٢٩ ربيع الأول ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٣/١٤م) الآتي: "ادعى رمضان بن علي بوشهري بوكالته عن صفية وخانم ابنتي إبراهيم بوشهري على حسين بن عيسى بوشهري، حيث يدعي رمضان أن البيت المتنازع فيه ملك والد موكلتيه، ويطلب مستحقهما منه، بينما يدعي حسين انه اشتراه من أبيهما، وأن الوثيقة قد فقدت منه، وقد شهد حسين بن حيدر وإبراهيم غلوم وعبدالله بورسلي أن حسين اشترى البيت من إبراهيم، كما حلف حسين اليمين أمام السيد جواد، وعليه ثبت للمحكمة أن البيت ملك حسين".	١٠٣

١٠٤	تملكه يوسف بن سعود بن فهد بالشراء من عبدالله بن حمد بن ناصر العمر بموجب الوثيقة رقم ٦١٧ جلد ٦ في ١٨ رجب ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٨/١٢م). وقد ورد في الوثيقة رقم ١٧٨ جلد ٥ المؤرخة ١١ ربيع الأول ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٤/٨م): «ثبت أن هذا البيت ملك حسين بن علي بن سيف وأخيه شملان، وقد باع شملان هذا البيت على (عبدالله بن حمد بن ناصر العمر)، وذكر شملان أن صدور عقد البيع وقت أن كانا شريكين، وقد أجرى ثمن هذا البيت في الحساب مع أخيه حسين، فراجعت المحكمة الشرعية عبدالله بن حسين وعبدالوهاب بن حسين فوافقا على ذلك ولم يبديا أي اعتراض». ثم آل البيت إلى يوسف الفهد. أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت عبدالله بن الشيخ نسيب ابن عمر.
١٠٥	تملكه بالشراء من أخته منيرة بنت عبدالله بن غلوم، بشهادة السيد ياسين بن السيد عبدالوهاب وعلي بن عبدالله بن رويجح، وهو مستحقها من البيت المشترك بينها وبين أخيها إبراهيم، بموجب الوثيقة المؤرخة ١٣ ربيع الآخر ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/١١/١٠م). وقد تملكه إبراهيم وأخته منيرة بموجب الوثيقة رقم ٤٢٤ المؤرخة ٢٠ ربيع الآخر ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/١/١٢م) التي نصت على الآتي: "باع أحمد بن صالح الدوب البيت الذي اشتراه من وضحا بنت محمد، بشهادة زوجها عيسى الفضالة، على إبراهيم بن عبدالله بن غلوم وأخته منيرة بنت عبدالله بن غلوم، لإبراهيم ثلثين البيت ولأخته الثلث".
١٠٦	تملكه حسن أبل بالشراء من حاجيه بن ما حسين (محمد حسين) بموجب الوثيقة صفحة رقم ٨٣٩ في ١ جمادى الأولى ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/١١/٢٨م). ورد بالوثيقة رقم ٦٠١ المؤرخة ٢ شعبان ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٤/١١م) أنه قد باع علي بن عبدالله بن منصور بوكالته عن جمعة وحسين ابني سالم بن فضالة، بموجب وكالة صادرة من البحرين، وباعت زاكية بنت عبدالله بن راشد زوجة عيسى بن سالم، باع الجميع على حاجيه بن ما حسين البيت الموروث لهم من عيسى بن سالم، بشهادة محمد بن سنان والسيد أحمد بن السيد صالح. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت حسن العجمي.
١٠٧	تملكته زكية بنت حسين محمد علي بالشراء من عبدالحميد جواد مقدم بالوثيقة رقم ٧٢٣ في ١٩٦٤/٣/١م. البيت تمثله الوثيقة رقم ١٠٢٥ المؤرخة ١٥ جمادى الآخرة ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/١١/٢٨م) التي نصت على الآتي: «باع غلوم بن حسين هذا البيت على سبيكة بنت عبدالله بن غريب». وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٩٨٤ المؤرخة ١٩٥٤/٦/٢٩م أنه قد أقرت سبيكة بنت عبدالله بن غريب، بشهادة أحمد بن علي بوقماز ومحمد بن جاسم الغريب، أنها باعت هذا البيت على عبدالحميد بن جواد. وقد تملكه غلوم بن حسين بالشراء من إسماعيل بن علي السلمان بموجب الوثيقة رقم ٥٤١ المؤرخة ٤ ربيع الأول ١٣٣٩هـ (١٩٢٠/١١/١٥م)، والمملوك لإسماعيل بالوثيقة رقم ٤٣٢ المؤرخة ٣ محرم ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١٠/٢٠م) التي ورد فيها الآتي: «باع شعبان بن محمد، وباع علي بن محمد، وشهدا أن مهبان زوجة أخيهما باقر باعت أصالة عن نفسها وبحسب توليتها على أولادها عبدالله وإبراهيم وعبدالمحسن وأختهن شهربان أولاد باقر بن محمد، باع الجميع هذا البيت على إسماعيل بن علي السلمان». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت غلوم بن علي المحسّن، وفي الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٠٨هـ (١٨٩١م) ببيت مال الله.
١٠٨	تملكوه بالإرث من مورثهم، المملوك له بموجب الوثيقة رقم ١٤٩٧ في ١٩٥٥/٤/٢م التي نصت على الآتي: «باع حسين بن حاجي أحمد عبدالله على غلوم بن حاجي أحمد عبدالله مستحقه مشاعاً من البيت المملوك لهما بالشراء من عبدالرحمن بن محمد بموجب الوثيقة رقم ٧٨٤ المؤرخ ١٢ جمادى الأولى ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/١٢/٢٠م)". أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت حجي سليم، وفي وثيقة أخرى ببيت عبدالرحيم بن محمد مشكوه.

تملكه بالوثيقة رقم ٢٠٩١ في ١٩٥٥/٥/١٧م التي نصت على الآتي: «أوهب حجي سليم بن حسن ابنه مختار البيت المملوك له بموجب الوثيقة المؤرخة ٣ محرم ١٣٣٠هـ (١٩١١/١٢/٢٤م)». القسيمة في الأساس عبارة عن بيتين: البيت الشمالي تمثله الوثيقة رقم ٩٩١ المؤرخة ١٠ رجب ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/١/٤م) التي ورد فيها الآتي: «باع عبدالرحمن بن علي الدوسري على عيسى بن محمد بن علي بن قنبر البيت الموروث له من آمنة بنت محمد هلال». ثم باعه عيسى بن قنبر على عبدالعزيز بن محمد السهلي بموجب الوثيقة رقم ١١٥٠ بتاريخ ٧ محرم ١٣٥٠هـ (١٩٣١/٥/٢٥م)، والذي باعه على حجي سليم بن حسن بالوثيقة رقم ١١٦٤ بتاريخ ١٥ ربيع الأول ١٣٥٠هـ (١٩٣١/٧/٣١م). وقد أشارت الوثيقة للحد الجنوبي ببيت شما بنت اجريس، وفي بعض الوثائق ببيت فاطمة بنت شما. وقد جاء بالوثيقة المؤرخة ١٠ شعبان ١٣٠٨هـ (١٨٩١/٣/٢١م) أنه قد باع ملا عبدالله بن ملا حسين هذا البيت (الجنوبي) على شما بنت ايريس (اجريس)، ومن بعد وفاتها يصير البيت حق بنتها فاطمة العوده. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت آمنة بنت محمد الخميري.	١٠٩
تملكه عيسى بن حجي سليم بموجب الوثيقتين أرقام ٥٨٢/٥٨٥ في ١٩٥٥/٢/١٠م بالهبة من والده حجي سليم بن حسن، المملوك له بموجب الوثيقة المؤرخة ١٩ رمضان ١٣٢١هـ (١٩٠٣/١٢/٨م). [يمتلك حجي سليم بن حسن مجموعة من السفن: منها بوم سفار "فتح الرحمن"، يقوده ابنه النوخذة مختار]. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٠٨هـ (١٨٩١م) ببيت سعد الحدي أو الحربي.	١١٠
تملكه محمد بن عبدالله الأيوب بموجب الوثيقة رقم ٣٩٩٠ في ١٩٦٢/١٠/٨م. نصت الوثيقة رقم ٦٦٤ جلد ١٠ المؤرخة ٨ شوال ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٩/٤م) على الآتي: «أقر عبدالرحيم بن عبدالعزيز العوضي أنه باع على يوسف وعبدالله وعبداللطيف أبناء مبارك المناعي وأمهم فاطمة بنت يوسف بن مبارك المناعي البيت المملوك له بالشراء من عبدالله إسحاق وعبدالرحمن بن إبراهيم إسحاق بموجب الوثيقة رقم ١٥٩ المؤرخة ٢٦ ربيع الآخر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٧/١٥م)». ثم آل البيت إلى الأيوب. البيت في الأساس تمثله الوثيقة رقم ١٧٧١ المؤرخة ٢٥ جمادى الآخرة ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٤/٧م) التي نصت على الآتي: «باع الشيخ عبدالوهاب بن الشيخ محمد الخاركي (نسبة إلى جزيرة خارج أو خرج) بوكالته عن عزيزة بنت ثامر بن بشير أخت منصور بن ثامر وعن عائشة بنت منصور بن ثامر، باع على ابراهيم بن إسحاق البيت المنتقل إليهم بالإرث من مورثهن منصور بن ثامر، وهو النصف مشاعا، والمشترك مع المشتري». ورد في حصر الوراثة رقم ١١٦ المؤرخ ١٩٥٥/٦/٣٠م الآتي: «شهد كل من محمد بن (ملا) حسين وعبدالله بن عبدالسلام بن حسين أن ابراهيم إسحاق توفي من ٣٧ سنة [١٩١٨م تقريباً] عن أمه عائشة بنت عبدالسلام وزوجته لولوة بنت شعيب بن عبدالسلام وابنه منها عبدالرحمن، ثم توفيت لولوة من ٢٦ سنة عن ابنها عبدالرحمن، ثم توفيت عائشة بنت عبدالسلام من ٢٤ سنة عن ابنها عبدالله إسحاق، ثم توفي عبدالله إسحاق من ١١ سنة عن زوجته طيبة بنت محمد الزنكي وأولاده منها محمود وابراهيم وسعود وسليمان، ومن غيرها حصة وسبيكة ورقية». ذكر السيد إبراهيم عبدالله اسحاق التركيت في مقابلة معه بجريدة الأنباء بتاريخ ٢٠١٢/١٠/١٣م: «ولدت في فريج بوقماز، وبيتنا بجوار مبنى وزارة الصحة القديم، وخلف بيوت سالم بوقماز، وقرب بيت الفياض وبيت ملا حسين التركيت وبيت بشارة وعبداللطيف العيسى والخميري، والعسعوسي خلفنا، وديوانية العسعوسي الحالية كانت عمارة لبيع الأخشاب، وبالقرب منا كان يوجد طبيب أجنبي له عيادة لعلاج المرضى، والوالد كان يملك بقراً في البيت، وكنا نستخرج الزبد من لبن البقر. والدتي ابنة محمد حسين الزنكي».	١١١

١١٢	تملكه سلطان بن حسين السلطان بالشراء من حمد بن عبداللطيف العيسى بموجب الوثيقة رقم ٣٦٩٠ في ١٩٥٥/٩/١٢م، المملوك لحمد بالوثيقة رقم ٢٦٣٩ بتاريخ ١٩٥٢/٧/٢٦م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الحكم الصادر من المحكمة الشرعية رقم ٢٢٩ بتاريخ ١٩٥٢/٦/٢٨م أن هذا البيت موقوف من عبدالله بشارة على أولاده وأولاد أولاده، كما هو محرر بالوثيقة ٤٩٥ في ٢٧ رمضان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١٠/٨م)، وقد ثبت للمحكمة ضيق البيت عن سكنى الموقوف عليهم، لذا رأت المحكمة حل الوقف واعتباره ملكا لـ ورثة عبدالله بن حسين بشارة. وقد توفي عبدالله (سنة ١٩٣١م تقريبا) عن زوجته حصة بنت محمد بن مال الله وأولاده (من غيرها) عبدالرحمن وأحمد وإبراهيم وحسين ومريم، ثم توفي أحمد (سنة ١٩٣٦م تقريبا) عن إخوته الأشقاء عبدالرحمن وإبراهيم وحسين ومريم، ثم توفي إبراهيم (سنة ١٩٣٩م تقريبا) عن زوجته حصة بنت عبدالله المهنا وابنه منها علي، ثم توفي حسين (سنة ١٩٤٤م تقريبا) عن زوجته حمدة بنت أحمد بشارة وابنته منها سعاد وعن شقيقيه عبدالرحمن ومريم، ثم توفيت حصة بنت محمد بن مال الله عن ولديها يوسف بن حجي وبزة بنت مبارك بن حجي، وقد باع الجميع البيت على حمد بن عبداللطيف بن عيسى». تملك عبدالله بن حسين بشارة القسم الجنوبي منه بالشراء من سعيد بن مايد (ماجد) بوكواره بموجب الوثيقة المؤرخة ٦ جمادى الآخرة ١٣١٦هـ (١٨٩٨/١٠/٢٢م)، وتمت الإشارة للقسم الشمالي بملك المشتري عبدالله. جاء بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٧ رمضان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١٠/٨م) أن البيت الواقع في محلة ابن خميس في الأساس ملك (عبدالله بن حسين بشارة)، وأقر ابنه عبدالرحمن أن أباه أوقف هذا البيت على أولاده وذريتهم، وبعد وفاته طلب يوسف بن حجي مستحق أمه العائد اليها بالإرث من زوجها عبدالله بن حسين بشارة وقد أثبت القاضي وقفيته. كما ورد في الإعلام الصادر بتاريخ ١٨ رمضان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٩/٢٩م) إقرار يوسف بن حجي أنه قبض من يد (عبدالرحمن بن عبدالله بن حسين بشارة) وإخوانه مستحقه ومستحق أخته بزة من ثمن الدكان وأجرته من حين استيلائهم عليه وحتى تاريخه، والعائد لهم بالإرث من أمهما حصة بنت محمد مال الله العائد إليها بالإرث من زوجها عبدالله بن حسين بشارة، أما البيت العائد إلى عبدالله بن حسين بشارة فقد ثبت أنه وقف على أولاده.
١١٣	تملكته بموجب الوثيقة رقم ٩١٦ في ١٩٥٦/١/٣١م التي نصت على الآتي: «باع عبدالله بن ابراهيم بن غريب، وابراهيم وأحمد وعبدالمحسن وحصة وفاطمة وشريفة أولاد علي بن (ابراهيم بن) غريب، ونوره وراشد ولدي عبدالله الغريب، وميثه بنت فهد (بن صالح) المكيمي (زوجة علي بن ابراهيم بن غريب)، وعلي وخالد ابني فهد بن (علي بن) غريب، باع الجميع على جواهر بنت حسين سلطان البيت المملوك لهم بالإرث من علي وخميس ويوسف وعبدالله أبناء ابراهيم بن غريب، وكان علي وخميس ويوسف وعبدالله أبناء إبراهيم بن غريب يمتلكون البيت بالشراء من بشر بن رومي بموجب الوثيقة رقم ٨٥٦ المؤرخة ١٨ جمادى الآخرة ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/١/١٣م)، ويمتلك إبراهيم وفهد وأحمد أبناء علي بن إبراهيم بن غريب وراشد بن عبدالله بن إبراهيم بن غريب بموجب الوثيقة رقم ٦٠٠ جلد ١٣ بتاريخ ١٩٤٩/٤/١٦م». وقد ورد في الوثيقة رقم ٦٠٠ المشار إليها الآتي: «حضر محمد ويعقوب ومريم وسارة أولاد خميس بن إبراهيم بن غريب، وموزة بنت إبراهيم بن غريب، وحصة بنت محمد العميري (زوجة خميس بن إبراهيم بن غريب)، وشيخة بنت جمعة بورحمة (زوجة يوسف بن إبراهيم بن غريب)، بشهادة ناصر ويعقوب ابني محمود بن ناصر، ومدير أموال القاصرين عن القاصر غريب بن خميس بن إبراهيم بن غريب وأقروا أنهم قد باعوا على (إبراهيم وفهد وأحمد أبناء علي بن إبراهيم بن غريب وراشد بن عبدالله بن إبراهيم بن غريب) جميع سهامهم الموروثة لهم من يوسف بن إبراهيم بن غريب من البيت المشترك بين علي وخميس ويوسف وعبدالله أبناء إبراهيم بن غريب، والمملوك لهم بالشراء من بشر بن رومي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٥٦ في ١٨ جمادى الآخرة ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/١/١٣م). ورد في حصر الوراثة رقم ١٥١ المؤرخ ١٩٥٥/١٢/٢٨م الآتي: «شهد كل من إبراهيم بن حسين بن جاسم وشاهين بن سعد الغانم أن يوسف بن إبراهيم بن غريب توفي من ١٥ سنة عن زوجته شيخة بنت عبدالله (أو جمعة) بورحمة وأشقائه علي وخميس وعبدالله وموزة، ثم توفي علي بن إبراهيم بن غريب من ١٣ سنة عن زوجته ميثا بنت فهد المكيمي وأولاده منها إبراهيم وفهد وأحمد وعبدالمحسن وحصة وفاطمة وشريفة، ثم توفي خميس بن إبراهيم بن غريب من ١٢ سنة عن زوجته حصة بنت محمد العميري وأولادها منها محمد ويعقوب وغريب ومريم وسارة، ثم توفي فهد بن علي بن إبراهيم بن غريب من ٨ سنوات عن أمه ميثا وزوجته نوره بنت عبدالله بن إبراهيم بن غريب وابنيه منها علي وخالد». وورد في الحصر رقم ٦٧٤ المؤرخ ١٩٦٦/١٠/٢٣م أن عبدالله بن إبراهيم الغريب توفي سنة ١٩٥٨م عن زوجته عائشة بنت راشد بن قطامي وأولاده منها راشد ويوسف ونوره وفوزية. [إبراهيم بن علي بن غريب له من الأخوة عبدالله الذي توفي عن ابنته سبيكة]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عيسى بن جوهر السلطان.

الرقم	البيان
١١٤	عبارة عن بيت ومخبز، تملكهما حمد الصالح الإبراهيم بالشراء من سعود بن عبدالعزيز الروقي (أو الدوخي) بالوثيقة رقم ٢٧٩ في ١٩٦٣/١/١٩م. وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٨٧٢ جلد ١ في ١٩٥٤/٦/٢٢م الآتي: «ثبت أن هذا البيت وقف سبيكة بنت مبارك بن إبراهيم على ذريتها من الذكور والإناث وعلى ذريتهم، نسلا بعد نسل، كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة سنة ١٢٩٧هـ (١٨٨٠م تقريبا)، وقد أنهت المحكمة وقفية البيت وأصبح ملكا للورثة. وقد ثبت بموجب الورقة الصادرة من المحكمة العليا المؤرخة ١٩٥٤/٥/٣١م أن لـ عائشة بنت خليفة النصف الشمالي من البيت، وقد أقرت عائشة بنت خليفة، بشهادة ابنها عبدالله بن ديين وعبدالله بن عبدالوهاب بن حسين، أنها باعت مستحقها وهو النصف الشمالي على عثمان بن علي بوقماز». ثم آل البيت إلى حمد الصالح الإبراهيم. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت خليفة الدوسري أو بيت عائشة بنت خليفة أو بيت علي بن أحمد الدوسري.
١١٥	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٢٩٢٢ جلد ١ في ١٩٥٤/٦/٢٢م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت وقف سبيكة بنت مبارك بن إبراهيم على ذريتها من الذكور والإناث وعلى ذريتهم، نسلا بعد نسل، كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة سنة ١٢٩٧هـ (١٨٨٠م تقريبا)، وقد أنهت المحكمة وقفية البيت وأصبح ملكا للورثة. وقد ثبت بموجب الورقة الصادرة من المحكمة العليا المؤرخة ١٩٥٤/٥/٣١م أن لـ حصة بنت جمعة بن خليفة النصف الجنوبي من هذا البيت». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت جمعة بن عبدالله الدوسري. [ورد في كتاب «موقفو المخطوطات النجدية» للأستاذ خالد بن زيد المانع ص ٤٥: «أن جمعة بن خليفة الدوسري من أهل البحرين أوقف سنة ١٢٣٥هـ (١٨٢٠م تقريبا) كتاباً على أحمد بن عبدالله بن فيروز، وأوقف مدرسة على الشيخ أبوبكر الملا تسمى "المدرسة الدوسرية". وله أرض موقوفة على مسجده في المنامة (المتعارف على تسميته الآن بمسجد الشيخ سعود)]. [ورد ذكر منيرة بنت جمعة الدوسري في وثيقة مؤرخة سنة ١٢٨٩هـ الموافق ١٨٧٢م تقريباً].
١١٦	تملكه حمد الصالح الإبراهيم بالشراء من حسين كمال حسين بالوثيقة رقم ٦١٤٣ في ١٩٥٨/١٢/٢٨م، والمملوك لحسين بالشراء من ناصر بن يعقوب بن غريب كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٢١ جلد ٣ في ٢١ شعبان ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/١٠/١٥م). وقد ورد في الوثيقة صفحة ٢٩٢ المؤرخة ٢٣ شعبان ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٥/٢٣م) الآتي: «باعت سبيكة وموزه بنتا عبدالعزيز اللوغاني هذا البيت، الواقع في محلة ابن خميس، على عبدالله بن إسماعيل القلاف». والذي يظهر أنه باعه على ناصر بن يعقوب بن غريب. [تزوج ناصر بن يعقوب بن غريب من لولوة بنت عبداللطيف العطيبي].

<table dir="rtl">
<tr><td>١١٧</td><td>تملكه بالشراء من ورثة عبدالله الميال (الأصل الميان، وأصبحت الأسرة تسمى الآن بـ الميال) بالوثيقة رقم ٦٨٣ في ١٩٥٨/٢/٨م التي نصت على الآتي: «باع ورثة عبدالله الميال وهم: بزة مبارك عبدالله الميال، وثامر وسارة ولدي أحمد ثامر الهاجري، وسبيكة بنت محمد الورع، ومبارك بن عبدالرحمن بن مبارك الميال، وسبيكة بنت حسين بن عبدالله الحليل، وعبدالرحمن بن علي بن عبدالله الحليل، وفاطمة بنت عبدالله الورع، وصبرية بنت جاسم بن محمد، باعوا على حمد بن الشيخ صالح الإبراهيم البيت المملوك لهم بالإرث من مورثهم عبدالله الميال المملوك له عن طريق وضع اليد والتصرف المدة الطويلة كما هو ثابت بالوثيقة رقم ٢٣٠٨ في ١٩٥٦/٣/٢٧م».

ورد في حصر الوراثة رقم ١٣ المؤرخ ١٩٥٦/٣/٨م الآتي: «شهد كل من محمد بن حسين العبدالله وإبراهيم بن خليفة الحليل وياسر بن اشهيب ومنصور بن سالم الفهد أن عبدالله الميال توفي من ٩٠ سنة [سنة ١٢٩٥هـ الموافق ١٨٧٨م تقريبا] في الكويت عن زوجته سارة بنت عبدالرحمن وابنه منها مبارك، ثم توفيت سارة من ٦٠ سنة عن أبنائها مبارك بن عبدالله الميال وحمود وأحمد ابني ثامر الهاجري، ثم توفي حمود بن ثامر من ٥٠ سنة عن أخيه لأمه مبارك وشقيقه أحمد، ثم توفي مبارك بن عبدالله الميال من ٤٠ سنة عن زوجته آمنة بنت حسين بن عبدالله الحليل وولديه من غيرها عبدالرحمن وبزة، ثم توفي أحمد بن ثامر الهاجري من ٣٠ سنة عن زوجته فضيلة بنت جاسم الخلفان وولديه منها ثامر وسارة، ثم توفي عبدالرحمن بن مبارك من ٢١ سنة عن زوجته سبيكة بنت محمد الورع وابنه منها مبارك، ثم توفيت آمنة الحليل من ١٥ سنة عن شقيقتها سبيكة وابن عمها لأبيها عبدالرحمن بن علي بن عبدالله الحليل، ثم توفيت فضيلة بنت جاسم الخلفان من ٩ سنوات عن أولادها ثامر وسارة ولدي أحمد بن ثامر الهاجري وفاطمة بنت عبدالله الورع وموزة بنت داود اسياب، ثم توفيت موزة اسياب من ٤ سنوات عن إخوتها لأمها ثامر وسارة وفاطمة المذكورين وعن بنت ابنها صبرية بنت جاسم بن محمد».

[وردت شهادة مبارك بن عبدالله بن ميان في وثيقة مؤرخة ١٣١٥هـ (١٨٩٧م)، وثامر بن أحمد بن ميان في وثيقة مؤرخة ١٣٤٩هـ (١٩٣٠م)].

[أسرة الميان: منهم مبارك الميان تاجر في القماش في الثلاثينيات والأربعينيات، والملا ثامر أحمد الميان (١٩٠١ – ١٩٩٥م) الملقب (ثامر الساعاتي) لاشتهاره بتصليح الساعات في دكانه بالسوق الداخلي. المصدر: فوزية صالح بن سيف، تاريخ نزوح العائلات الكويتية، ط. ٢ سنة ٢٠١١م، ص. ٢٣٦ - ٢٣٨].

[الملا ثامر بن أحمد الميان تزوج شريفة بنت عبدالعزيز بن علي بوكحيل التي توفيت عام ٢٠١١م عن ٨٧ عام].

[مبارك عبدالرحمن مبارك الميان المشهور بـ مبارك الميال (١٩٣١ -١٩٩٤م)، وسبب تسميته بذلك: قيل بسبب كتابته المائلة، وقيل بسبب مشيه مائلا. هو أول مذيع انطلق صوته في أثير إذاعة الكويت والتي تأسست في ١٩٥١/٢/١٤م (وكان مقرها في مبنى الأمن العام– قصر نايف). يذكر علي حسن في مقابلة معه في إذاعة الكويت: "أن أول عبارة نطقها مبارك الميال عند بداية الإرسال كانت عبارة "هنا إذاعة الكويت اللاسلكية"، وليست "هنا الكويت"، كما يرددها الكثير من الناس. وقال أيضا أن مبارك الميال ذكر له أن اسمه "مبارك الميان" وليس الميال كما هو متداول].</td></tr>
<tr><td>١١٨</td><td>تملكته المورثة بالوثيقة رقم ٣٤٢٥ جلد ٩ في ١٩٥١/١١/٧م التي نصت على الآتي: «شهد إبراهيم بن عبدالله الفودري وأحمد بن صالح الرومي أن هذا البيت ملك لطيفة بنت محمد الخويتم، تملكته بالإرث من والدها، وذلك من مدة لا تقل عن ٥٠ سنة، وعليه صار البيت ملكا إلى لطيفة».

ورد في حصر الوراثة رقم ٤٦٤ المؤرخ ١٩٦٢/٩/٢٦ الآتي: «شهد كل من أحمد بن صالح الرومي وعبدالله بن عبدالرحمن المحمد أن لطيفة بنت محمد الخويتم توفيت سنة ١٩٥٢م عن أولادها محمد ومريم وعائشة وفاطمة أولاد حسين بن سليمان الفودري».

أشارت إليه بعض الوثائق ببيت ابن شرف.</td></tr>
<tr><td>١١٩</td><td>تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٢٧٣٦ جلد ١ في ١٩٥٤/٨/١م التي نصت على الآتي: «شهد كل من محمد وشعيب ابني عبدالسلام أن جدتهما لأمهما شيخة بنت عبداللطيف القصار قد أقرت أمامهما منذ حوالي ١١ سنة، وكانت صحيحة الجسم ثابتة العقل، أنها وكلت عبدالوهاب بن محمد على بيع بيتها كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٨١٦ في ١٩٥٤/٦/١٩م، وأن عبدالوهاب المذكور قد باع بيتها على مدير أموال القاصرين الذي اشتراه لأيتام أحمد العميري وهما حمد وخالد».

ونصت الوثيقة رقم ٢٨١٦ المشار إليها إلى الآتي: «شهد كل من ثامر بن أحمد الميان وعبدالسلام بن محمد صالح (بن عبدالسلام شعيب) أن هذا البيت ملك شيخة بنت عبداللطيف القصار، ملكته بالشراء من مريم بنت محمد علي من مدة لا تقل عن ٣٠ سنة، وذلك عوض ورقة مفقودة فإذا وجدت فالمعول عليها».

وقد تملكته شيخة وبناتها عن طريق وكيلها عبدالسلام بن محمد صالح بن الشيخ عبدالسلام بالشراء من مريم بنت محمد علي أصالة عن نفسها وبوكالتها عن ابنيها محمد وعبدالرحمن ابني حسين بن محمد، وذلك بموجب الوثيقة صفحة رقم ٤٤٩ المؤرخة ١٣ جمادى الآخرة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٣/٤م). وقد تملكه حسين بن محمد بن سالم بالشراء من يوسف بن مبارك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٧ ذي القعدة ١٣٢٥هـ (١٩٠٨/١/٢م).

ورد في قرار المجلس البلدي بتاريخ ٢٤ جمادى الآخرة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٧/٣٠م): "قرر المجلس توسعة الطريق من بيت ورثة أحمد العميري في محلة عبدالوهاب القطامي".</td></tr>
</table>

١٢٠	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٠٠ جلد ٩ في ٣ ربيع الآخر ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٣/٧م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من السيد جواد القزويني مؤرخة ١ ربيع الآخر ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٣/٥م) أن هذا البيت ملك جاسم بن سالم تراب، تملكه بالشراء من سلطان بن علي بن حاي، والمملوك لسلطان بالشراء من جاسم بن محمد، كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٩٣ المؤرخة ٢٣ جمادى الأولى ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٣/١٧م)، وقد توفي جاسم عن والدته خانم بنت محمد، والتي باعت البيت على حاجي بن عوض». حدود البيت طبقا لهذه الوثيقة: قبلة بيت سلطان الطراروة يتمه سكة سد، شمالا بيت مبارك، جنوبا بيت إبراهيم بن سبت. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت أحمد بن ميان، وبيت محمد بن مبارك، وبيت عبداللطيف بن قصار، وبيت حسين بن علي.
١٢١	تملكه جمعة بن سلطان بن شاهين بالهبة من والده بموجب الوثيقة رقم ٨٠٠ في ١٤ رجب ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٤/٢٥م). ورد في حصر الوراثة رقم ٦٩ المؤرخ ١٩٦٥/٢/٢٣م الآتي: «توفي جمعة بن سلطان بن شاهين من ٢٠ سنة عن زوجته حصة بنت علي العيدان وأولاده منها عبدالرزاق ونوره وبدرية». [ورد في وثيقة مؤرخة ١٥ جمادى الآخرة ١٣١٥هـ (١٨٩٧/١١/١١م) صادرة من الشيخ مبارك الصباح أن البوم المسمى "فتح الخير" ملك سلطان بن شاهين وهو من جماعتنا أهل الكويت]. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٣٥هـ (١٩١٧م) ببيت سلطان الطراروة.
١٢٢	تملكه بالشراء من عبدالمحسن بن ناصر الخرافي بالوثيقة رقم ٨٤ جلد ٣ المؤرخة ٢٤ ربيع الأول ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٥/٢٤م). ورد في الوثيقة رقم ٨٣ المؤرخة ٢٣ ربيع الأول ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٥/٢٣م) الآتي: "ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٦ ربيع الأول ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٥/١٦م) أن البيت الواقع في محلة الميدان ملك (علي بن عبدالله الصراف)، وقد توفي وهو مدين لكل من (عبدالمحسن ناصر الخرافي، ومرشد الشمري، وعبدالله بن حجي علي، وابن ميرزا حسين)، وأقر ابنه منصور بالدين، وقد باع قسما من البيت على (عبدالمحسن ناصر الخرافي) وفاء للدين، ثم باعه عبدالمحسن على (حاجيه بن عبدالله). وقد تملكه علي بن عبدالله الصراف بالشراء من أحمد بن عبداللطيف الخراز بالوثيقة رقم ١٩٥٥ المؤرخة ٢ رجب ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/١/٦م). وقد باع علي بن عبدالله الصراف القسم الآخر على زاير حسن بن عاشور بموجب الوثيقة رقم ١٠٠٨ المؤرخة ١٧ ذي الحجة ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٦/٦م). البيت في الأساس ملك ماجد بن منصور الزعابي وقد باعه على عبدالله بن غانم بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٨ ذي القعدة ١٣٠٠هـ (١٨٨٣/٩/٣٠م). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت مشكوه.
١٢٣	تملكه إبراهيم حجي حسين معرفي بالشراء من أكبر حسن محمد رضا بالوثيقة رقم ١٩٣ في ١٩٦٣/١/١٦م. البيت تمثله الوثيقة رقم ١٥١٢ المؤرخة ١٩٥٠/١٠/٢١م التي نصت على الآتي: «شهد جارالله بن علي فرس وسلطان تابع الشيخ مبارك الصباح أن هذا البيت ملك رزيقة المهنا، ملكته بالشراء من عبدالرسول مشكوه من مدة لا تقل عن ٣٠ سنة، ولم ينازعها فيه منازع، وعليه تم تسجيل البيت باسمها». وقد ورد في الوثيقة رقم ٤٠٤٩ المؤرخة ١٩٥١/١٢/٢٢م الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك رزيقة المهنا، تملكته بالشراء من عبدالرسول مشكوه كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٥١٢ المبينة أعلاه، وقد توفيت في ١٩٥٠/١٢/٦م عن أولادها علي وقماشة ومريم ودانة أولاد حسين البصري، بشهادة عبدالله بن بخيت الرقم وصالح بن يوسف النشيط، وقد باع الجميع البيت على أحمد بن محمد حسين معرفي".
١٢٤	عبارة عن بناية، تملكها بالوثيقة رقم ١٢٦٣ جلد ٤ في ١٩٥١/٥/٩م التي نصت على الآتي: «باع راشد بن حمد الملا على سيد حسن بن سيد أحمد بهبهاني البيت المملوك له بالشراء من الشيخ يوسف بن عيسى القناعي وإخوانه كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٦ في ١٩٥١/١/١٠م». وقد تملكه الشيخ يوسف وإخوانه بالشراء من سالم وناصر ابني عيسى بن ناجي بالوثيقة رقم ١٥٥٩ بتاريخ ١٩٥٠/١٠/٢٩م، والمملوك لسالم وناصر بالشراء من زينب بنت عبدالرزاق، بشهادة شعبان بن حاجيه ومحميد بن عباس، بالوثيقة رقم ١٣٩ في ٢ ربيع الأول ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٢/١٥م). وقد تملكته زينب بالشراء من حسين بن زكريا بموجب الوثيقة رقم ١٧٩ المؤرخة ٢٣ جمادى الآخرة ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٩/٢٢م)، والمملوك لحسين بالشراء من عبدالحسين بن محمد مشكوه بالوثيقة رقم ١١٦١ المؤرخة ٢٥ صفر ١٣٥٠هـ (١٩٣١/٧/١١م). البيت في الأساس تمثله الوثيقة رقم ٤٢٦ المؤرخة ٢٢ ربيع الآخر ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/١/١٤م) التي نصت على الآتي: "باعت حصة بنت محمد بن خميس الوكيلة على بيت زلوخ الحجية تابعة ابن خميس، بشهادة زوجها عبدالعزيز بن خميس، باعت هذا البيت على عبدالحسين بن محمد". حدوده: قبلة بيت غلوم بن فلوه، شمالا بيت علي باقر الخميري، شرقا طريق، وجنوبا سكة سد.

عبارة عن بيت وأربعة دكاكين، تملكها غلوم رضا تقي اشكناني بالشراء من محمد الموسى الحسين بالوثيقة رقم ٣٥٢٩ في ١٩٦٢/٩/١٥م. وقد تملكه محمد الموسى بالشراء من أحمد الصبر بموجب الوثيقة رقم التصديق ١٦٧ في ١٩٥٩/٢/٢١م، والمملوك لأحمد بموجب الوثيقة رقم ١٩٥٦ المؤرخة ١٩٥٥/٥/٤م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك أحمد (بن علي) الصبر، تملكه بالشراء من الشيخ صباح الناصر الصباح كما هو محرر بالسند المؤرخ ٢٢ شعبان ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٦/١٩م)». البيت في الأساس ملك أسماء بنت مبارك تابع آل فهد، طبقا للثابت بالوثيقة رقم ٢٧٥ المؤرخة ٢٠ رجب ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٤/٢١م). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت مكية تابعة الشيوخ، وبيت عبدالله بن هجرس، وبيت منصور بن علي الصراف.	١٢٥
تملكه علي محمد علي القطان وإخوانه بالشراء من عبدالله بن ملا أحمد القطان بالوثيقة رقم ٤٥١٦ في ١٩٥٦/١٠/٤م، والمملوك لعبدالله بالوثيقة رقم ٢٥ جلد ٩ بتاريخ ١٢ محرم ١٣٦٥هـ (١٩٤٥/١٢/١٧م) التي نصت على الآتي: «باع سليمان بن داود الدويسان أصالة عن نفسه وبوكالته عن والدته شريفة بنت إبراهيم الدويسان وخواته منيرة ونوره ولطيفة، باع على عبدالله بن ملا أحمد القطان البيت المملوك لهم بالمقاسمة مع عمهم عبدالله بن عبدالرحمن الدويسان كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٢٩ في ٢١ جمادى الأولى ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٤/٢٤م). وقد تملكه عبدالله وداود ابنا عبدالرحمن الدويسان بالشراء من مكية بنت حميد، بشهادة علي بن ناصر المسعد، بموجب الوثيقة رقم ٧٣ بتاريخ ١٧ ربيع الأول ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٥/١٧م)، والمملوك لمكية بموجب الوثيقة رقم ٦٦٥ المؤرخة ١٦ ربيع الثاني ١٣٤٠هـ (١٩٢١/١٢/١٦م) التي ورد فيها الآتي: "باع قاسم بن محمد البلوشي على مكية بنت حميد البيت الذي استوفى بعضه من حميد واشترى بعضه من سليم العجمي". البيت في الأساس ملك أسماء بنت مبارك تابع آل فهد، وقد باعت على سليم بن سليم العجمي أرضاً من بيتها من جهة الشرق، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٢٧٥ المؤرخة ٢٠ رجب ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٤/٢١م). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عبدالله بن فهد المشعان.	١٢٦
عبارة عن بيت ودكانين، تملكوها بالإرث من مورثهم عبدالله علي بلال (بوبلال) كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٠١٢ في ١٩٦٠/٤/١٩م، والمملوك لمورثهم بالوثيقة رقم ٣٧٥٥ المؤرخة ١٩٥٦/٧/٩م التي نصت على الآتي: «باع علي بن عبدالله بن حسين على عبدالله بن علي أبو بلال (ملا بلال) هذا البيت». وقد تملكه علي بموجب الوثيقة رقم ٢٣٠ المؤرخة ٢٣ جلد ١٠ في ٢٣ ربيع الآخر ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٣/١٦م) التي نصت على الآتي: «باع سليم بن حسن بن حاجيه على علي بن عبدالله بن حسين البيت المملوك له بالشراء من حمود بن جاسم بن جمعة كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٤ ربيع الآخر ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٣/٢١م)". ورد في حصر الوراثة رقم ٤١٦ المؤرخ ١٩٥٩/٩/٢٨م الآتي: «شهد كل من عثمان بن علي المحارب وسعد بن عبدالرحمن الموسى أن عبدالله بن علي أبو بلال (المشهور بـ الملا بلال) توفي بتاريخ ٧ جمادى الآخرة ١٣٧٧هـ (١٩٥٧/١٢/٢٨م) عن زوجتيه موضي بنت بلال المانع ولطيفة بنت مكتوم وأولاده من الأولى أحمد وعلي وفاطمة وعائشة وأمينة (أو آمنة) ومريم".	١٢٧
تملكته بموجب الوثيقة رقم ٢٤٥٦ في ١٩٥٥/٦/١٦م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك يقم بنت محمد حسين، تملكته بالهبة من والدها كما هو محرر بالورقة المؤرخة ٢٦ ذي القعدة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٢/٢٥م)، وكان والدها محمد حسين يمتلك البيت بالشراء من محمد بن عبدالعزيز بن فهد كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٨٤ المؤرخة ١٨ ذي القعدة ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٦/١٠م)، وتملكه محمد بن عبدالعزيز بالشراء من محمد بن حيدر بموجب الوثيقة رقم ٦٩٨ المؤرخة ١ ذي القعدة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٦/٢٧م)، والمملوك لمحمد بن حيدر بالهبة من عائشة بنت مزنة كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٠ جمادى الأولى ١٣١٣هـ (١٨٩٥/١٠/٢٩م)". أشارت إليه بعض الوثائق ببيت ماحسين (محمد حسين) بن علي.	١٢٨

١٢٩	تملكه بالوثيقة رقم ٤٢٠ جلد ١٣ في ١٩٤٩/٣/٢م التي نصت على الآتي: «باع أحمد بن محمد حسين معرفي على إبراهيم بن حاجيه البيت المملوك له بالوثيقة رقم ٣٧٨ المؤرخة ٢٣ جمادى الأولى ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٤/٢م) التي ورد فيها الآتي: «باع عبدالحسين وعبدالله وعبدالنبي ومريم وفاطمة وآمنة أولاد محمد بن علي بن محمد وأمهم زينب بنت إبراهيم، بشهادة علي بن رضا أسيري وكرم بن كايد، باع الجميع على أحمد بن محمد حسين معرفي مستحقهم من بيت أبيهم الموروث لهم من أبيهم، والمملوك له بالشراء من أحمد بن هجرس بالوثيقة رقم ٤٣١ في ١٩ رمضان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٠/٢١م)". وقد جاء بالوثيقة رقم ٤٣١ ما نصه: «لما توفي عبدالله بن ثاني، وكان بذمته دين لـ بشر بن رومي، ولم يخلف سوى هذا البيت، وكان للمتوفي أخ من الأم يدعى أحمد بن هجرس، وقد اختار تحمل الدين، وباع البيت بعد ان استقر في ملكه على محمد بن علي بن محمد». ورد في حصر الوراثة ٣٠٠ المؤرخ ١٩٦٢/٧/٢٤م الآتي: «شهد كل من محمد بن عبدالله بلال وعبدالكريم بن إبراهيم بن مهنا الشطي أن أحمد بن هجرس بن محمد الهجرس توفي في ١٩٦٢/٣/٨م عن زوجته منيرة بنت إبراهيم المشيعي وأولاده منها محمد وعبدالله وأمينة». وقد تملكه عبدالله بن ثاني بموجب الوثيقة رقم ٧٢٣ المؤرخة ١٦ ربيع الآخر ١٣٤١هـ (١٩٢٢/١٢/٥م) التي ورد فيها الآتي: «شهد محمد بن بشر بن رومي وعثمان بن إبراهيم أن سيف بن سيف قد باع في حياته علي عبدالله بن ثاني هذا البيت». [صحة اسم المشتري: إبراهيم حاجي إبراهيم]. أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت فرج تابع ابن خميس.
١٣٠	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٩٥٤ في ١٩٥٨/١/٨م التي نصت على الآتي: «باعت المحكمة الشرعية عن ورثة زاير علي بن سفر هذا البيت على سالم وعبدالله ابني بدر اليوسف، والمملوك لمورثهم بالشراء من علي بن محمد علي بالوثيقة رقم ٢٧٦ جلد ١ بتاريخ ٨ ذي القعدة ١٣٥١هـ (١٩٣٣/٣/٥م)". وقد تملكه علي بن محمد علي بالشراء من زاير علي بن سفر بالوثيقة رقم ١٠٢ بتاريخ ٦ ربيع الآخر ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٨/٩م). وقد تملكه زاير علي بموجب الوثيقة رقم ٩١٢ المؤرخة ١٣ رجب ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/١/٢٨م) التي ورد فيها الآتي: «باعت حمدة بنت رمضان أصالة عن نفسها، وباع قاضي الكويت بولايته على علي بن حسن لكون أبيه مريضاً، بشهادة ربيعة وأحمد بن ثاني، باعا على زاير علي بن سفر هذا البيت". وقد جاء بالوثيقة رقم ٧٤٩ المؤرخة ٣ جمادى الآخرة ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٣/١٦م) ما نصه: «شهد عيسى بن عبدالله بن يوسف وموسى بن عمران ومحمد بن عبدالعزيز بن فهد أن إبراهيم بن سبت باع على أمه حمدة بنت رمضان وأخته مريم بنت سبت هذا البيت».
١٣١	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٢٢٧ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٨/١٣م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية رقم ٥٤ بتاريخ ١٩٥٠/٨/٨م أن يوسف وعبدالوهاب ولدي عيسى القطامي قد تخارجا عن جميع ما هو مشترك بينهما من عقار وأثاث ودين وعروض تجارة، وذلك نظير أن يدفع عبدالوهاب لأخيه يوسف مبلغ ٢٠ ألف روبية، وترك له أربعة بيوت منها هذا البيت المملوك لعبدالوهاب بالشراء من محمد بن قاسم بن غريب وعبدالله بن علي بن غريب بموجب الوثيقة رقم ٥٢ في ٢٥ محرم ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٥/٣١م). وقد أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٢٥هـ (١٩٠٨م) ببيت ربيعة، وأخرى ببيت محمد الكفني (محمد بن غريب).
١٣٢	عبارة عن بيت وثلاثة دكاكين، تمتلك معصومة النصف مشاعاً بالشراء من محمد بن غلوم بالوثيقة رقم ٢٩٧ جلد ٣ في ١ شعبان ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٩/٢٥م)، والمملوك لمحمد غلوم وأخيه حسن غلوم (الصراف) بالوثيقة رقم ٥٧١ بتاريخ ١٣ جمادى الأولى ١٣٣٩هـ (١٩٢١/١/٢٢م) التي نصت على الآتي: «باع علي بن حسين بن مسعود (الخنفر) البيت والأرض والدكاكين على حسن غلوم وأخيه محمد غلوم». حدوده: شرقا بيت قاسم بن محمد العجمي (سلطان بن ناصر لاحقا)، والباقي طرق. أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت محمد الإبراهيم، حيث ورد في الوثيقة المؤرخة ١٥ ربيع الأول ١٣٣٣هـ (١٩١٥/١/٣١م) أنه قد باع علي بن حسين بن مسعود [الخنفر] على محمد إبراهيم بيتاً ودكانين. حدودها: شرقا بيت قاسم بن محمد العجمي، والباقي طرق. [ربما هذا القسم تمت إزالته لشق الشارع]. [ذكر المرحوم يوسف الجوعان في مقابلة له في جريدة القبس بتاريخ ٢٠٠٧/٨/٣م: «أحد الأبوام التي أملكها لاث (أي انزوى) في نقعة النصف، وبعته على (علي حجي غلوم الصراف)، والد علي وعبداللطيف، لأن لديه عمارة في فريج الرومي يقوم ببيع الأدوات التي تخص الأبوام، وكانت بيعة موفقة بـ ٣٠٠ روبية» – يظهر أنها عمارة حجي غلوم الصراف]. [ذكر السيد سيف الشملان أثناء لقاءه مع المرحوم أحمد بن عبدالرحمن القبندي في برنامج "صفحات من تاريخ الكويت": "علي بن حسين بن خنفر مواليد ١٩٠٠م تقريباً، وهو من رجال الشيخ مبارك من قديم، هو ووالده وأخوه محمد، وله صورة أهداها لي ابن أخيه عبدالمجيد بن محمد الخنفر. أخوه محمد بن حسين الخنفر هو نوخذة المركب سعيّد لنقل الماء". تعلم علي قيادة السيارة التي أهديت للشيخ مبارك الصباح من الهند ووصلت الكويت سنة ١٩١١م. له من الأخوات: شيخة تزوجها الشيخ حافظ وهبه، وكلثم تزوجت مبارك بن ملا خاطر، وخزنة وآمنة وشريفة].

١٣٣	تملكوه بالوثيقة رقم ٢٠٨٥ في ١٩٥٩/٣/١٤م التي نصت على الآتي: «باع محمد بن جاسم الزنقي على مكية بنت باقر العبدالله بحق الثلثين و(ابنتها) مريم بنت محمد بن حاجية عبدالله بحق الثلث البيت المملوك له بالوثيقة رقم ٢٦٦٥ جلد ٨ بتاريخ ١٩٥٣/١٠/٢٠م التي ورد فيها الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك حمزة بن منصور المعيلي تملكه بالشراء من سلطان بن ناصر بالوثيقة رقم ٣٧٧٨ في ١٩٥٢/١١/١١م، وقد توفي حمزة عن زوجته سارة بنت بدر بن ناصر المعيلي وشقيقه عبدالله، وقد باعا البيت على محمد بن جاسم الزنقي». وقد تملكه سلطان بالشراء من عبدالله بن حاجيه، وهو البيت الذي استوفاه من إبراهيم بن حسين بوشهري، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٠٥ في ٨ ربيع الأول ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١٢/١م)، والمملوك لإبراهيم بوشهري بالشراء من ربيّع بن وليد تابع الشيوخ (تابع الشيخ عبدالله الصباح) بموجب الوثيقة رقم ٥٩٦ المؤرخة ٩ ربيع الأول ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١٢/٢٤م). يحتمل أن يكون هذا البيت التي سكنته الفنانة الشعبية عوده المهنا.
١٣٤	العقار عبارة عن بيت ودكان ويتكون من قسمين: القسم الأول (البيت القبلي) تملكوه بالشراء من غانم الدبوس الوكيل عن (ورثة عبدالله بن حاجيه): عبداللطيف وأحمد وشريفة ومنيرة وبزة وبدرية أولاد عبدالله حاجيه وأمهم بيبي بنت محمود الشميس، بشهادة عبدالله ومحمد ابني محمود الشميس، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٣٩٦ جلد ٧ في ٢٢ جمادى الآخرة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٧/٦م). وقد تملكه عبدالله بن حاجيه بالشراء من شيخة بنت عبدالله الصباح، بشهادة صالح الملا وفهد بن مفرح المشوح، وهو البيت العائد إلى اوليّد تابعهم المتوفي، وقد قبضت المبلغ وفرقته على زوجة اوليّد (حليمة) وولده اربيّع، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٩٢٩ المؤرخة ١٨ ذي القعدة ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٥/٣٠م). القسم الثاني (البيت الشرقي): تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٦٧ جلد ١٢ في ٨ ربيع الأول ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١/٢٠م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالله بن عيسى بن عباس وأخته فاطمة، بشهادة علي بن حسين وحسن بن حسين على حاجيه علي الصراف وطالب حسين البيت المملوك لهما بالمقاسمة مع بقية ورثة والدهما كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧١١ في ٨ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢٣م)". [انظر تفاصيل الوثيقة رقم ٧١١ في هامش رقم ١٣٥]. ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٥٧٨ لسنة ١٩٦٦م إعلان صادر من التسجيل العقاري أنه قد تقدم للإدارة عبدالله حاجيه علي غلوم بصفته وكيلا عن ورثة المرحومين حاجيه علي غلوم وطالب حسين جعفر طالبا تصحيح اسمي المورثين الواردين بالوثيقة رقم ٣٩٦ جلد ٧ في ٢٢ جمادى الآخرة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٧/٦م) والوثيقة رقم ١٦٧ جلد ١٢ في ٨ ربيع الأول ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١/٢٠م). ولما كان الاسمان الثابتان بالوثيقتين هما حاجيه بن علي وطالب بن حسين، فقد طلب المذكور تصحيحهما إلى حاجيه علي غلوم وطالب حسين جعفر. [حجي غلوم له من الأبناء حاجيه علي ومعصومة وخير النساء. ابنه حاجيه علي غلوم محمد الصراف: له من الأبناء (عبدالله وعبدالصمد ومحمد وكنيزة وخديجة ومكية)، وزوجته سكينة بنت حسين علي]. [طالب بن حسين بن جعفر الصراف: زوجته فاطمة بنت يوسف مال الله، وأولاده (حسين وحسن وصفية وحليمة ونجيبة وعزة)، ابنته صفية تزوجت عبدالصمد بن حاجيه علي غلوم محمد الصراف]. أشارت إليه بعض الوثائق القديمة بدكاكين عبدالله بن حاجيه.
١٣٥	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٧١١ ورقم ٧١٢ جلد ١١ في ٨ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢٣م) التي نصت على الآتي: «أقر غلوم بن جاسم بن محمد جعفر وعبدالله بن عيسى بن عباس وأخته فاطمة أنهم اقتسموا البيت المملوك لهم بالإرث من جاسم بن محمد جعفر، والمملوك لجاسم بالشراء من عبدالكريم بن مهنا كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٣ ذي القعدة ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/١٢/١٩م)، فصار سهم عبدالله بن عيسى بن عباس وأخته فاطمة الجهة الجنوبية (قسيمة ١٣٤)، وسهم غلوم الجهة الشمالية (هذه القسيمة)». [ورد في حصر الوراثة رقم ١٨٤ المؤرخ ١٩٤٩/١٢/١٣م: "شهد كل من ناصر بن عبدالرسول وصقر بن حسين الدلال أن عبدالكريم بن مهنا توفي سنة ١٩٣٩م عن زوجته غالية بنت محمد وأولاده منها إبراهيم وجاسر وفاطمة، ثم توفيت غالية سنة ١٩٤٧م عن أولادها المذكورين"].
١٣٦	تملكه بالشراء من السيد أحمد بن السيد محمد عقيل بالوثيقة رقم ٢٠٦ جلد ٨ في ١٧ ربيع الآخر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٤/٢٢م)، وقد تملكه السيد أحمد بالشراء من حاجيه بن محمد بن إبراهيم (القسم الشمالي من البيت) بالوثيقة رقم ٥٤٦ بتاريخ ١ ذي الحجة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٢/٣٠م). [انظر تفاصيل تملك حاجيه بن محمد بن ابراهيم في هامش رقم ١٣٧]. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٢٥هـ (١٩٠٧م) ببيت أبل، والوثيقة المؤرخة سنة ١٢٧٩هـ (١٨٧٩م) بحوطة مبارك الضويمر.

تملكته بالوثيقة رقم ٣٦٩٤ جلد ١ في ١٩٥٤/١٠/٢٣م التي نصت على الآتي: «باع حبيب بن حاجيه بن محمد إبراهيم على مكية بنت باقر العبدالله البيت المملوك له بالشراء من أبيه بموجب الوثيقة رقم ٢١٣٥ في ١٩٥٣/٨/٥م». وقد نصت الوثيقة رقم ٢١٣٥ على الآتي: «ثبت بموجب الورقة الصادرة من الشيخ إبراهيم المزيدي أن حاجيه بن محمد إبراهيم باع على ابنه حبيب البيت (القسم الجنوبي) المملوكة أرضه بالشراء من البلدية كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٦٠ بتاريخ ٣ شعبان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٦/١١م)». وقد تملكه حاجيه بن محمد بن إبراهيم بالشراء من محمد بن (زاير) رضا بومريوم بالوثيقة رقم ٥٤٥ بتاريخ ١ ذي الحجة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٢/٣٠م)، والمملوك لمحمد بن رضا بالشراء من محمد بن إبراهيم بالوثيقة رقم ١٩٢ بتاريخ ٢٧ جمادى الأولى ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٨/٥م)، وقد تملكه محمد بن إبراهيم بالشراء من السيد أحمد بن السيد عقيل بالوثيقة رقم ١٩١ بتاريخ ٢٦ جمادى الأولى ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٨/٤م)، والمملوك للسيد أحمد بالشراء من محمد بن إبراهيم، بشهادة ولده حاجيه وحسين بن سفر بموجب الوثيقة رقم ٢٣١ بتاريخ ٣٠ رجب ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١٠/٢٧م).	١٣٧
تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٢٨٩٦ جلد ٨ في ١٩٥٢/٨/١٦م التي نصت على الآتي: «باعت منيرة بنت محمد الشتيل، بشهادة سالم بن محمد الشتيل ومحمد بن سالم الشتيل، على عبدالرحمن ومحمد ابني إبراهيم بن عبدالرحمن البلوشي مستحقها الموروث لها من زوجها خليفة بن عبدالرحمن البلوشي من البيتين العائدين له أحدهما بالإرث من أمه عائشة بنت محمد المنصور، والمملوك لعائشة بالشراء من ابن ملا حسين كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٧ محرم ١٢٩٧هـ (١٨٧٩/١٢/٢١م)، والثاني مشترك بينه وبين أخيه إبراهيم، والمملوك لهما بالشراء من أحمد بن غيث كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٠ ذي القعدة ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/١٢/١٦م)". [محمد الشتيل: له من الأبناء سالم وعبداللطيف وعبدالله ومريم (زوجة عقيل بن موسى العقيل)، ومنيرة]. البيت في الأساس ملك أحمد بن غيث، وقد باعه على خلف وإبراهيم ابني عبدالرحمن البلوشي بموجب الوثيقة المؤرخة ١٠ ذي القعدة ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/١٢/١٦م). وقد جاء بظهر الوثيقة أن مستحق منيرة بنت محمد الشتيل زوجة خلف بن عبدالرحمن البلوشي قد صار إلى ملك عبدالرحمن ومحمد ابني إبراهيم بن عبدالرحمن البلوشي بالوثيقة رقم ٢٨٩٦ في ١٩٥٢/٨/١٦م.	١٣٨
تملكوه بالوثيقة رقم ٨٤٣ في ١٩٥٥/٢/٢٣م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك حاجي علي بن حسن (الصغيّر)، ملكه بوضع اليد والتصرف مدة لا تقل عن ٣٠ سنة، لم ينازعه خلالها منازع. وقد شهد موسى محمد تقي وعباس ميرزا حسين أن حاجي علي بن حسن توفي عن زوجته سكينة بنت مراد وأولاده حاجي وعبدالله وعبدالرحمن ومكية، وقد أقرت سكينة أنها قبضت مستحقها من جميع مخلفات زوجها». [يذكر السيد عبدالرحمن علي حسن الصغيّر في مقابلة له في جريدة القبس (٢٠٠٤/٥/٢٨م)، ومقابلة أخرى بتاريخ (٢٠٠٧/٤/٢٠م): «أن سبب تسمية الصغيّر هو المرحوم أحمد صالح الحميضي (المتوفى عام ١٩٦٢م)، حيث أنه قام بتسمية جدّه حسن بـ «الصغيّر»، وربما بسبب القامة أو البنية الصغيرة. يقول: ولدت عام ١٩٢٢م في حي الميدان، ومن الجيران حجي سليم ويوسف مال الله وحجي إبراهيم معرفي والقطامي وعودة المهنا، ثم انتقلت العائلة إلى بيت آخر قرب مقبرة هلال (قرب المدرسة الشرقية للبنات). درست في المباركية وتعلمت الحساب على الآلة (أسلاك فيها كرات خشبية)، والتي يتعلمها يسمى «الكراني»، وتعلمتها عند الملا نوري. والدي كان تاجر حبوب يستورد ويصدر الشعير والقمح، ودكانه في المناخ، ويعرض بضاعته في زبيل. بعد وفاة الوالد عملت في القطاعة. ثم دخلت الغوص مع صديقي مبارك الدوب تبّاب. ثم عملت «رضيف» مع النوخذة علي غلوم الصراف في جالبوت صغير، ثم عملت سيب مع عبدالعزيز الغانم وخالد بورسلي، وسافرت في بوم ابن نخي وبوم جاسم أبو البنات. ثم عملت في جمع الخياش (البرادان وهي الخيشة التالفة أو التي فيها فتحة) وأقوم ببيعها على التجار، وكنت أخيط خياش الشليف [الشليف: مجموعة من الخياش تفتح على بعضها وتخاط، فتصبح خيشة كبيرة، وهي خاصة باللومي والوصف] التي يعبأ بها اللومي الأسود، ثم عملت في الصرافة حيث بدأت بوضع قطعة قماش وأفرش عليها العملات الفضية ثم استبدلها مع الصرافين، ثم اشتريت صندوقا للعملات وأضعه في نهاية اليوم عند أحد التجار مثل حجي منصور وحجي طالب وحجي علي ويوسف مال الله والخرجي وبوكحيل والعريفان. كنا ما يقارب ١٠ صراقين في السوق»]. [ورد ذكر علي الصغير في دفتر نجف بن غالب عن حساب سنة ١٣٣٢هـ (١٩١٤م)] [أشارت مجموعة من الوثائق للقسيمتين ١٣٨/١٣٩ ببيت علي الزفير].	١٣٩

عينة من الوثائق الخاصة
بفريج ابن رومي (الشملان)


الحمد لله سبحانه

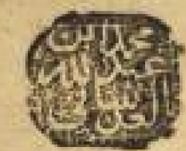
ثبت كذلك لدي انا المعبد [illegible]
عبد الله ابا حمد العدساني

سبب تحريره هو انه قد باع عبد الوهاب
ابا عبد العزيز ابا قطامي ما علمه ابا
سيق ابا روبي وهو ايضا قد اشترا منه
ما هو له الى حين صدور هذه العقد
ما هو بيته المحدود قبلة الطريق
منه وهو بيته وشرقا الطريق وجنوبا
وشمالا البحر اشترا علي المذكور
بيت [illegible] المذكور
من عبد الوهاب المزبور البيت المذكور
بكافة حدوده وحقوقه بثمن قدره
وعده مايه ريال وعشرة اريل مسلم
الثمن بتمامه وكماله المشترا المذكور بيد
البايع المزبور [illegible] شرعيا [illegible]
[illegible] البيت المذكور ما لا وملكا
لعلي المذكور يتصرف فيه بما شا حتى لا [illegible]
جرا ٢٤ رمضان ١٣٠٢

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢١.

الحمد لله سبحانه

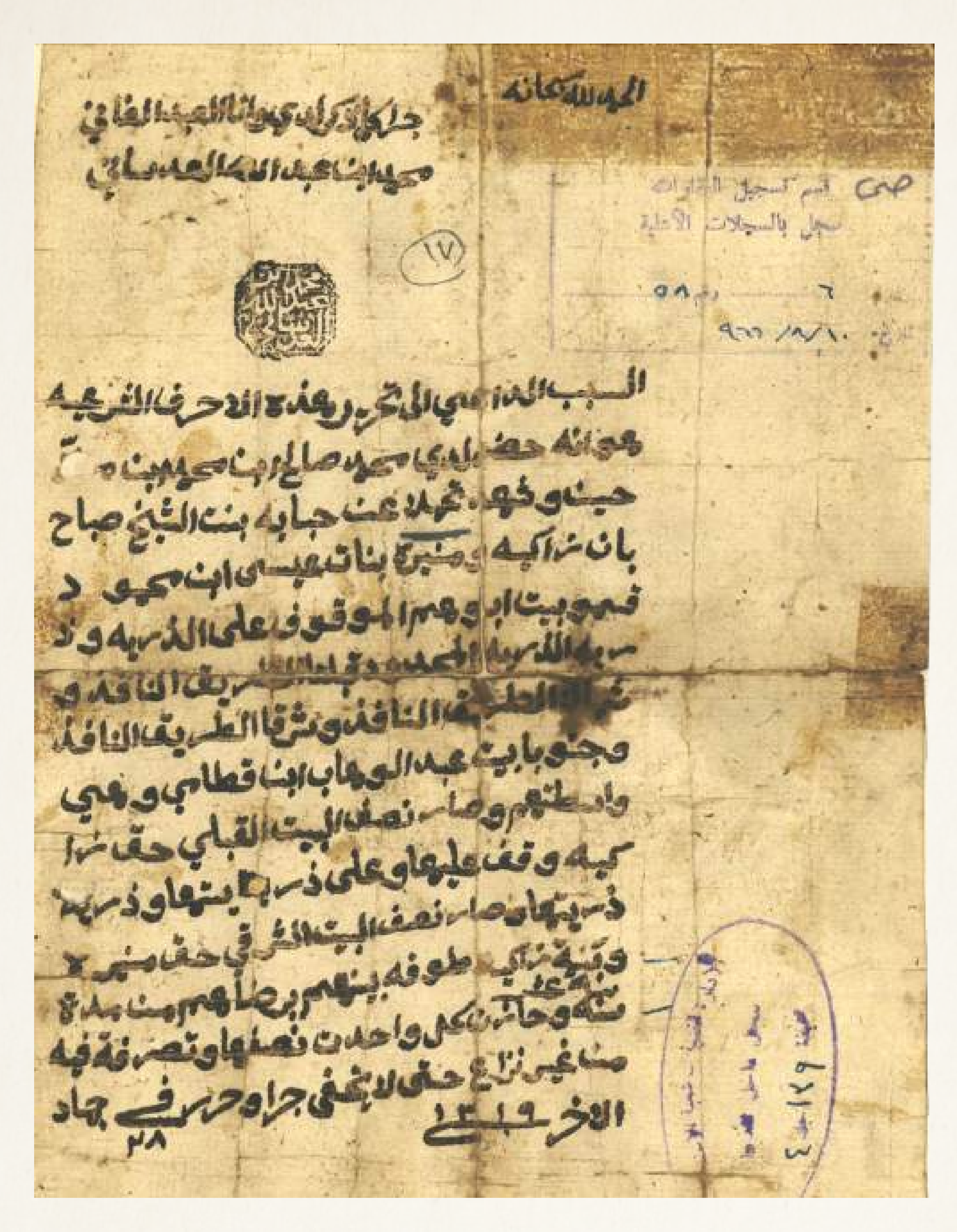
جرى لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني





السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو ا
نه قد باع محمد صالح ابن محمد ابن ملا حبيب الفارسي
من حامل هذا الكتاب علي ابن راشد ابن علي
ابن حجي البراك وهو ايضا قد اشترا منه ما هو ملكه
وهو البيت المحدود قبلتا بيت احمد ابن عمر وشما
لا عمارة ابن روحي وشرقا الطريق النافذ وجنو
با مسجد سلطان بثمن قدره وعدده مايتين
ريال وثلاثين ريال سلم الثمن بتمامه وكماله
المشتري علي المذكور بيد البايع محمد صالح المذ
كورا بيعا صحيحا شرعيا وصار البيت المبيع المذ
كور املكا للمشتري علي المذكور من سائر ا
ملاكه يتصرف فيه بما شاء لئلا يخفى جرا وحرر
في جماد الاول عام ١٣١١

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٩.

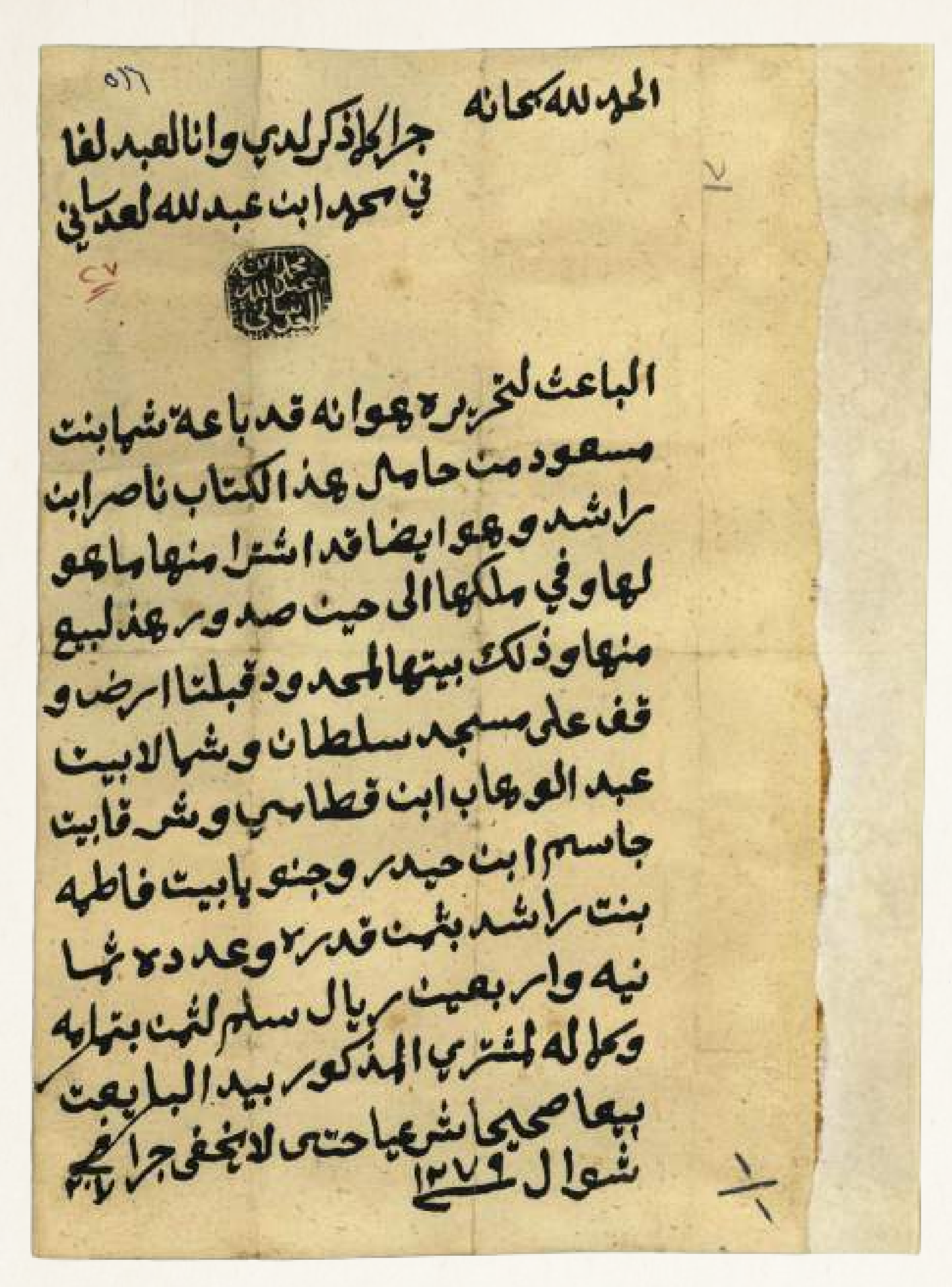


الحمد لله [illegible]

[illegible] عبد [illegible]

السبب الداعي إلى تحرير هذه الأحرف الشرعية
هو أنه حضر لدي محمد صالح ابن محمد بن [illegible]
[illegible] عن حبابه بنت الشيخ صباح
بان شراكه [illegible] بنات عيسى ابن محمد [illegible]
[illegible] بيت أبوهم الموقوف على الذريه [illegible]
[illegible]
[illegible] الطريق النافذ و
[illegible] النافذ وشرقا الطريق النافذ
وجنوبا بيت عبد الوهاب ابن قطامي وهي
[illegible] نصف البيت القبلي حق [illegible]
[illegible] عليها وعلى [illegible] بنتها وذريتها
[illegible] نصف البيت [illegible] في حق [illegible]
[illegible] بينهم برضاهم [illegible]
[illegible] نصفها [illegible]
[illegible] في جماد
الآخر [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٠.

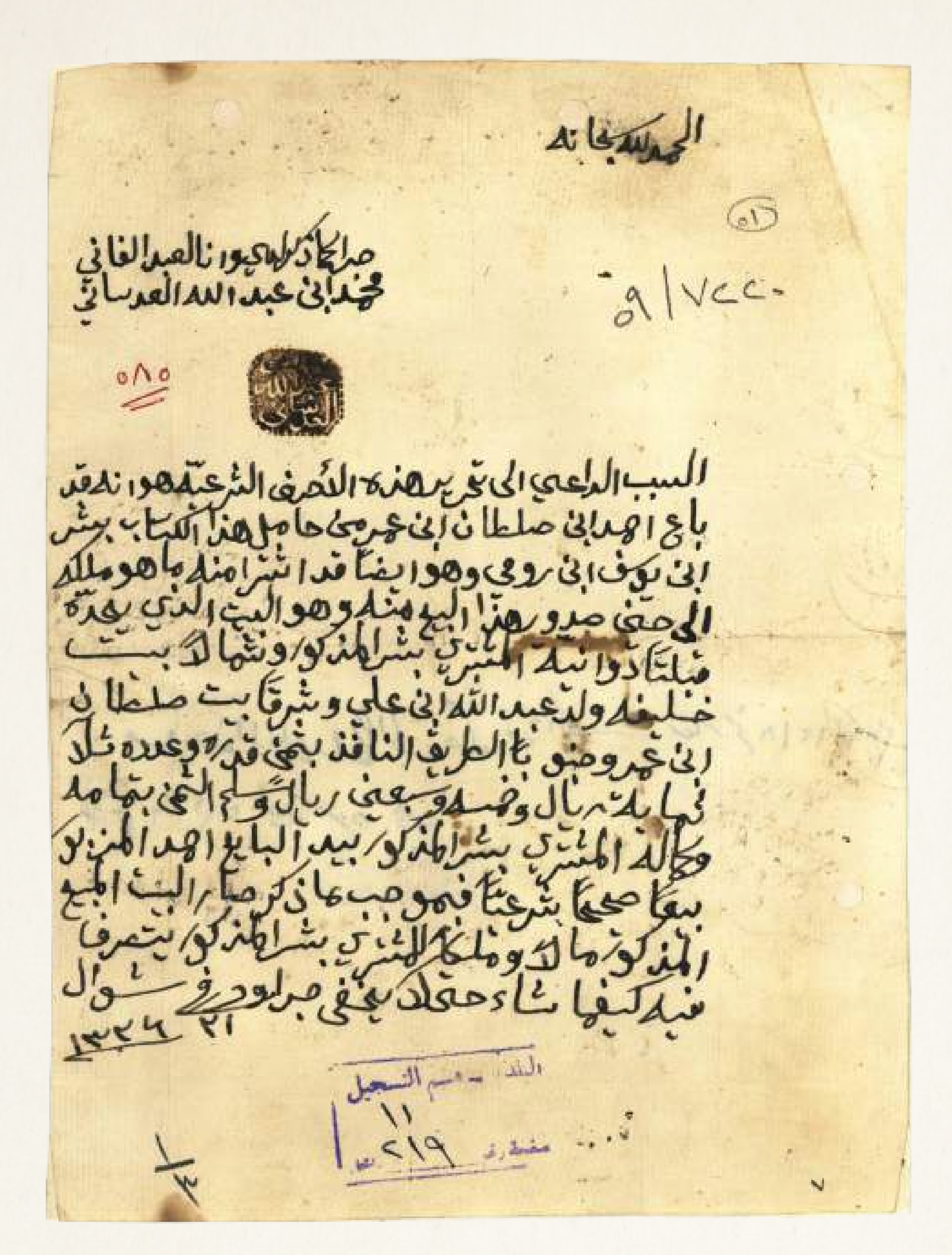


الحمد لله سبحانه

جرا لما ذكر لدي وانا العبد لفا
ني محمد ابن عبد الله لعدساني

الباعث لتحريره هو انه قد باعة شما بنت
مسعود من حامل هذا الكتاب ناصر ابن
راشد وهو ايضا قد اشترا منها ما هو
لها وفي ملكها الى حين صدور هذا لبيع
منها وذلك بيتها المحدود قبلتا ارض و
قف على مسجد سلطان وشمالا بيت
عبد الوهاب ابن قطامي وشرقا بيت
جاسم ابن حيدر وجنوبا بيت فاطمه
بنت راشد بثمن قدره وعدده ثما
نيه واربعين ريال سلم لثمن بتمامه
وكماله لمشتري المذكور بيد البايعة
بيعا صحيحا شرعيا حتى لا يخفى جرا في
شوال سنة ١٢٧٩

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم (٤٤).



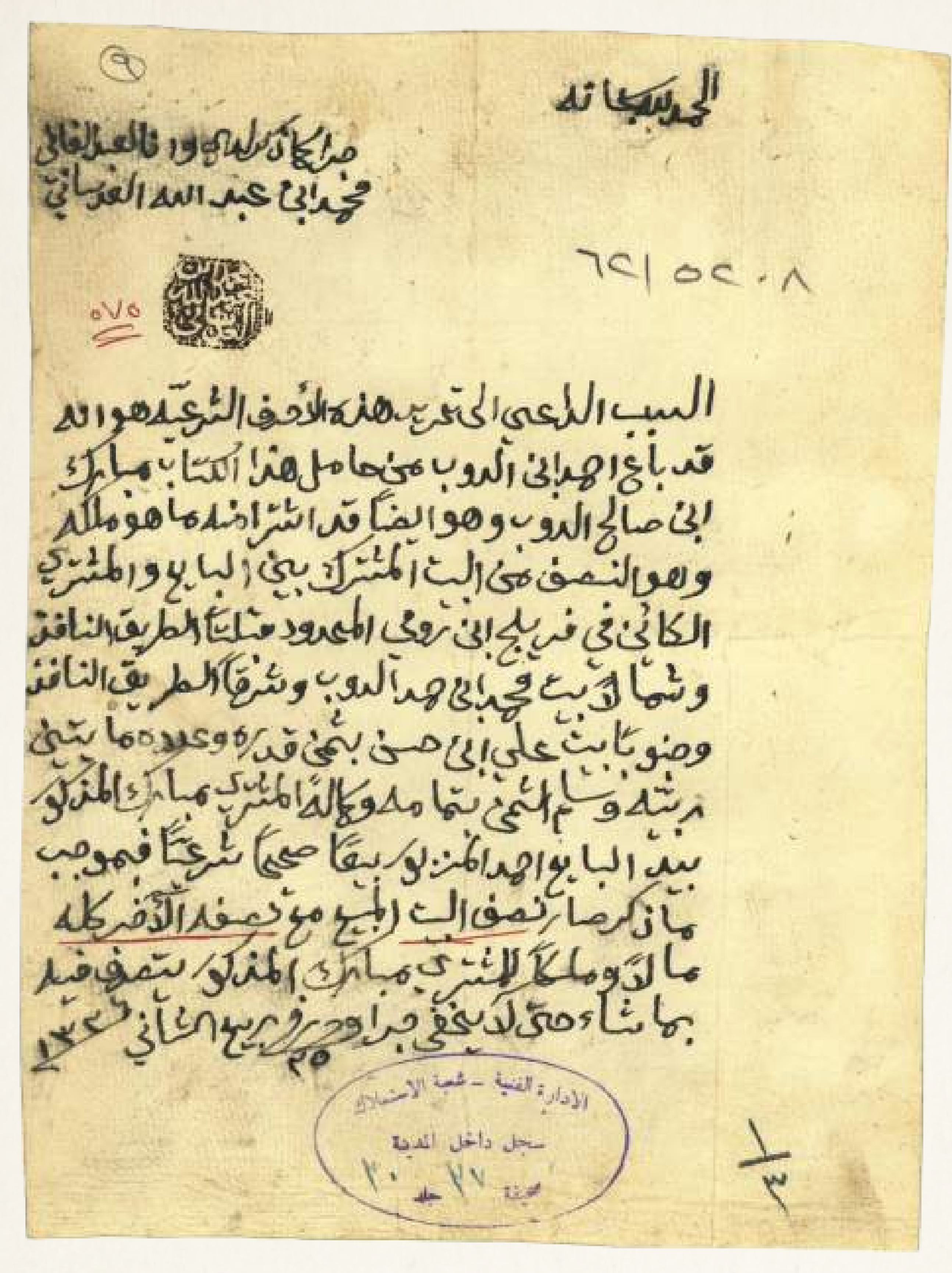
الحمد لله سبحانه

صح ما ذكر لدي حرره الصد الغاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد
باع احمد ابن صلطان ابن عمر على حامل هذا الكتاب بشر
ابن يوسف ابن رومي وهو ايضا قد اشترا منه ما هو ملكه
الى حين صدور هذا البيع منه وهو البيت الذي يحده
قبلتا دوانيه المشتري بشر المذكور وشمالا بيت
خليفه ولد عبد الله ابن علي وشرقا بيت صلطان
ابن عمر وجنوبا الطريق النافذ بثمن قدره وعدده ثلاث
مائة ريال وخمسه وسبعين ريال وان الثمن بتمامه
وكماله المشتري بشر المذكور بيد البايع احمد المذكور
بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكرنا صار البيت المبيع
المذكور ملكا من املاك المشتري بشر المذكور يتصرف
فيه كيفما شاء وكذلك جرى وحرر في ٢١ شوال
١٣٢٦

رقم التسجيل
١١
٢١٩

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٩.



الحمد لله سبحانه

جرى لدي كذلك وأنا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

٦٢١٥٢٠٨

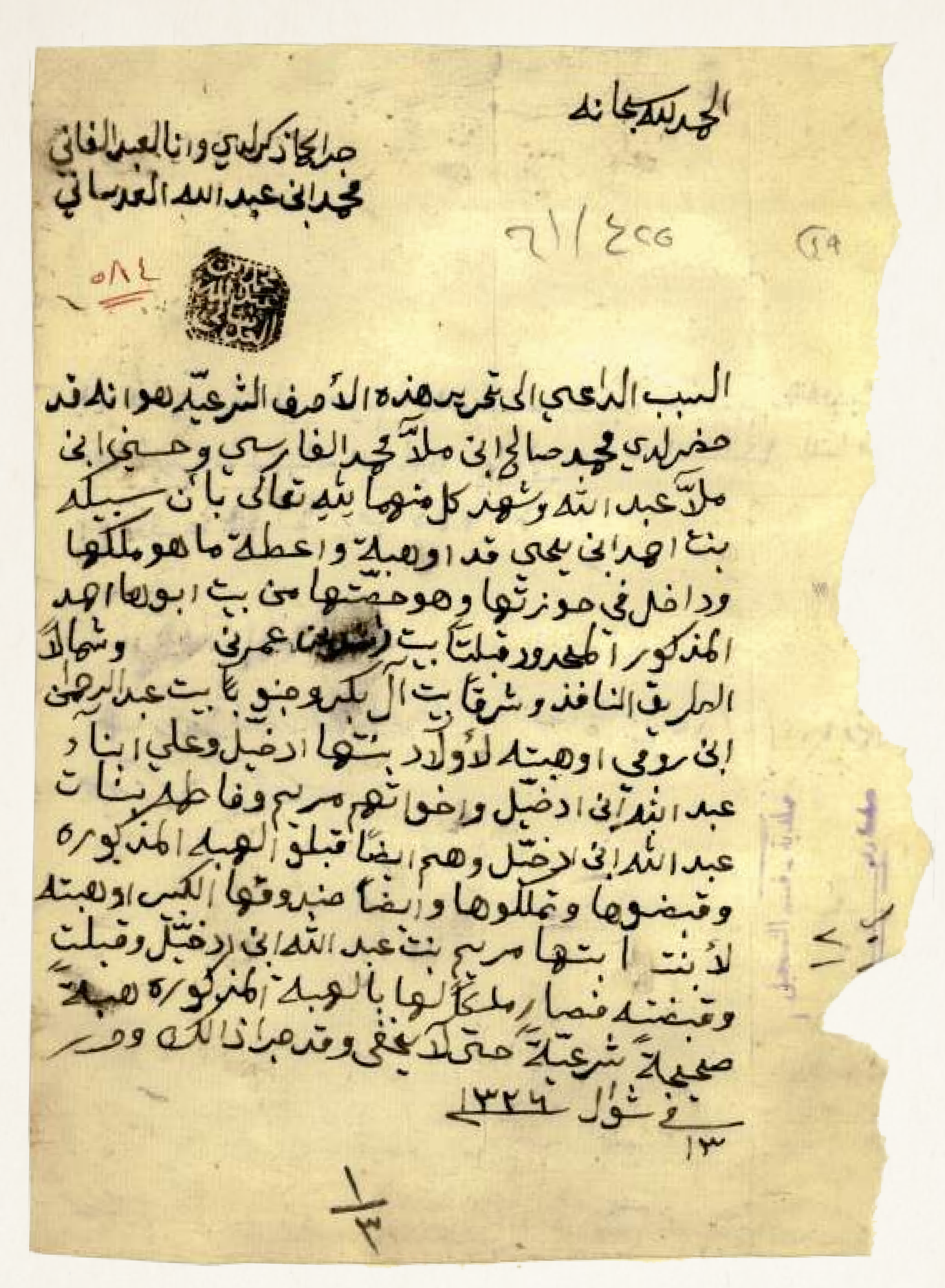
٥٧٥

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه
قد باع احمد بن الدوب من حامل هذا الكتاب مبارك
بن صالح الدوب وهو ايضاً قد اشترا منه ما هو ملكه
وهو النصف من البيت المشترك بين البايع والمشتري
الكائن في فريج ابن رومي المحدود قبلتاً الطريق النافذ
وشمالاً بيت محمد بن احمد الدوب وشرقاً الطريق النافذ
وجنوباً بيت علي بن حسن بثمن قدره وعدده ما تين
ربية وسلم الثمن تماماً وكمالاً المشتري مبارك المذكور
بيد البايع احمد المذكور بيعاً صحيحاً شرعياً فبموجب
ما ذكر صار نصف البيت المبيع مع نصفه الآخر كله
مالاً وملكاً للمشتري مبارك المذكور يتصرف فيه
بما شاء حيث لا يخفى جرى ذلك في ربيع الثاني ١٣٢٣

الادارة الفنية – شعبة الاستملاك
سجل داخل المدينة
مجلد ٢٧ ٣٠

١٣/

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥٧.

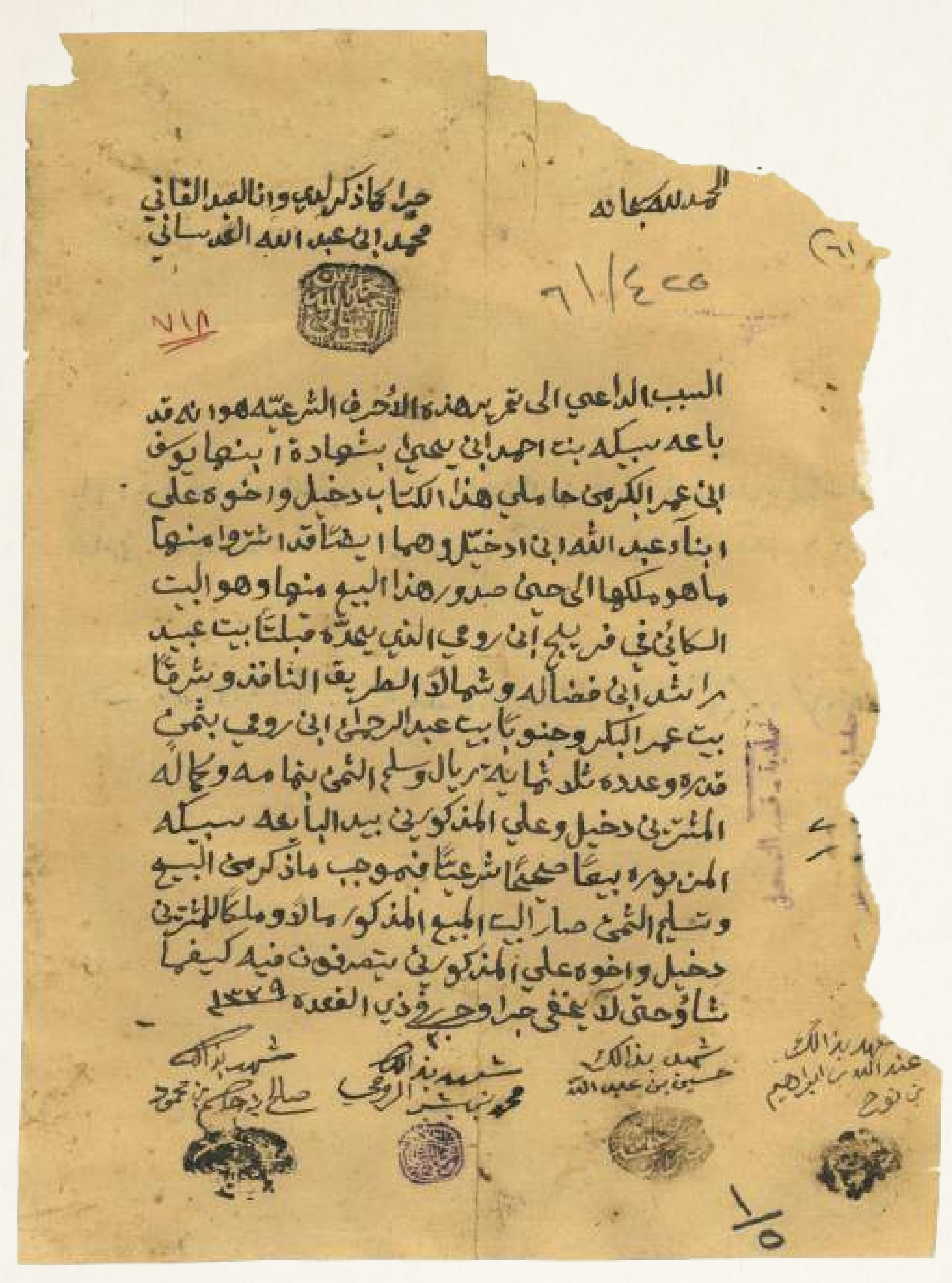


الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد
حضر لدي محمد صالح ابن ملا محمد الفارسي وحسين ابن
ملا عبد الله وشهد كل منهما لله تعالى بان سبيكه
بنت احمد ابن يحيى قد اوهبت واعطت ما هو ملكها
وداخل في حوزتها وهو حصتها من بيت ابوها احمد
المذكور المحدود قبلة بيت [illegible] عمرن وشمالا
الطريق النافذ وشرقا بيت آل بكر وجنوبا بيت عبد الرحمن
ابن رومي اوهبته لاولاد بنتها دخيل وعلي ابناء
عبد الله ابن دخيل واخواتهم مريم وفاطمة بنات
عبد الله ابن دخيل وهم ايضا قبلوا الهبة المذكورة
وقبضوها وتملكوها وايضا صندوقها الكبير اوهبته
لابنة ابنتها مريم بنت عبد الله ابن دخيل وقبلت
وقبضته فصار ملكا لها بالهبة المذكورة هبة
صحيحة شرعية حتى لا يخفى وقد جرى ذلك ودر
في شوال ١٣٢٦

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٦٢.



الحمد لله سبحانه

حيث كان ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد
باعه سبيكه بنت احمد ابن يحيى بشهادة ابنها يوسف
ابن عمر البكر على حاملي هذا الكتاب دخيل واخوه علي
ابنا عبد الله ابن دخيل وهما ايضاً قد اشتروا منها
ما هو ملكها الى حين صدور هذا البيع منها وهو البيت
الكاين في فريج ابن رومي الذي يحده قبلتاً بيت عبيد
راشد ابن فضاله وشمالاً الطريق النافذ وشرقاً
بيت عمر البكر وجنوباً بيت عبد الرحمن ابن رومي بثمن
قدره وعدده ثلثمائة ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله
المشترين دخيل وعلي المذكورين بيد البايعة سبيكه
المذكوره بيعاً صحيحاً شرعياً فبموجب ما ذكر من البيع
وتسليم الثمن صار البيت المبيع المذكور مالاً وملكاً للمشترين
دخيل واخوه علي المذكورين يتصرفون فيه كيفما
شاؤ وحتى لا يخفى جرا وحرر في ذي القعده ١٣٢٩

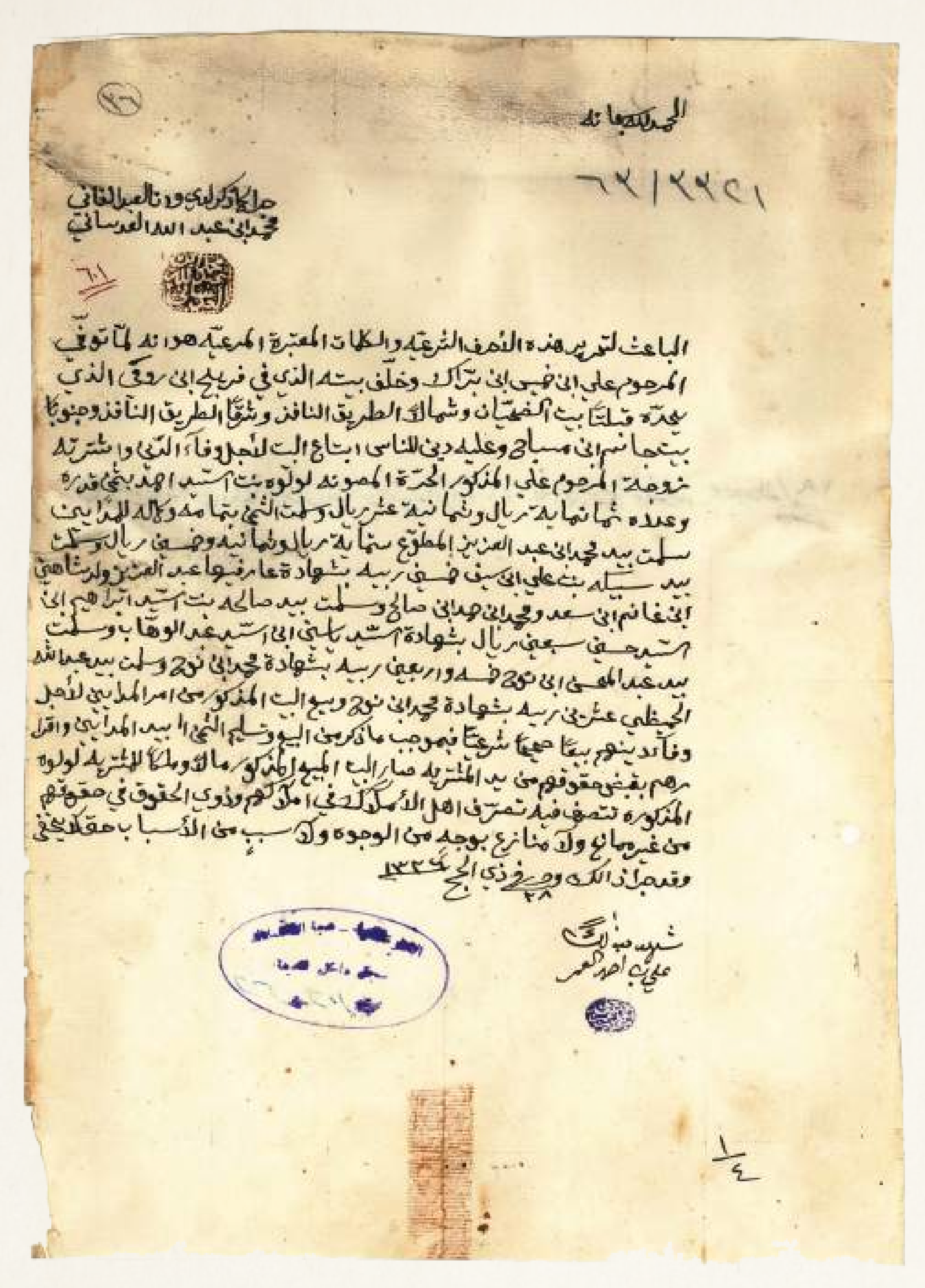
شهد بذلك عبد الله بن ابراهيم بن نوح

شهد بذلك حسين بن عبد الله

شهد بذلك محمد بن بشير الرومي

شهد بذلك صالح بن ... بن حمود

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٦٢.



الحمد لله تعالى

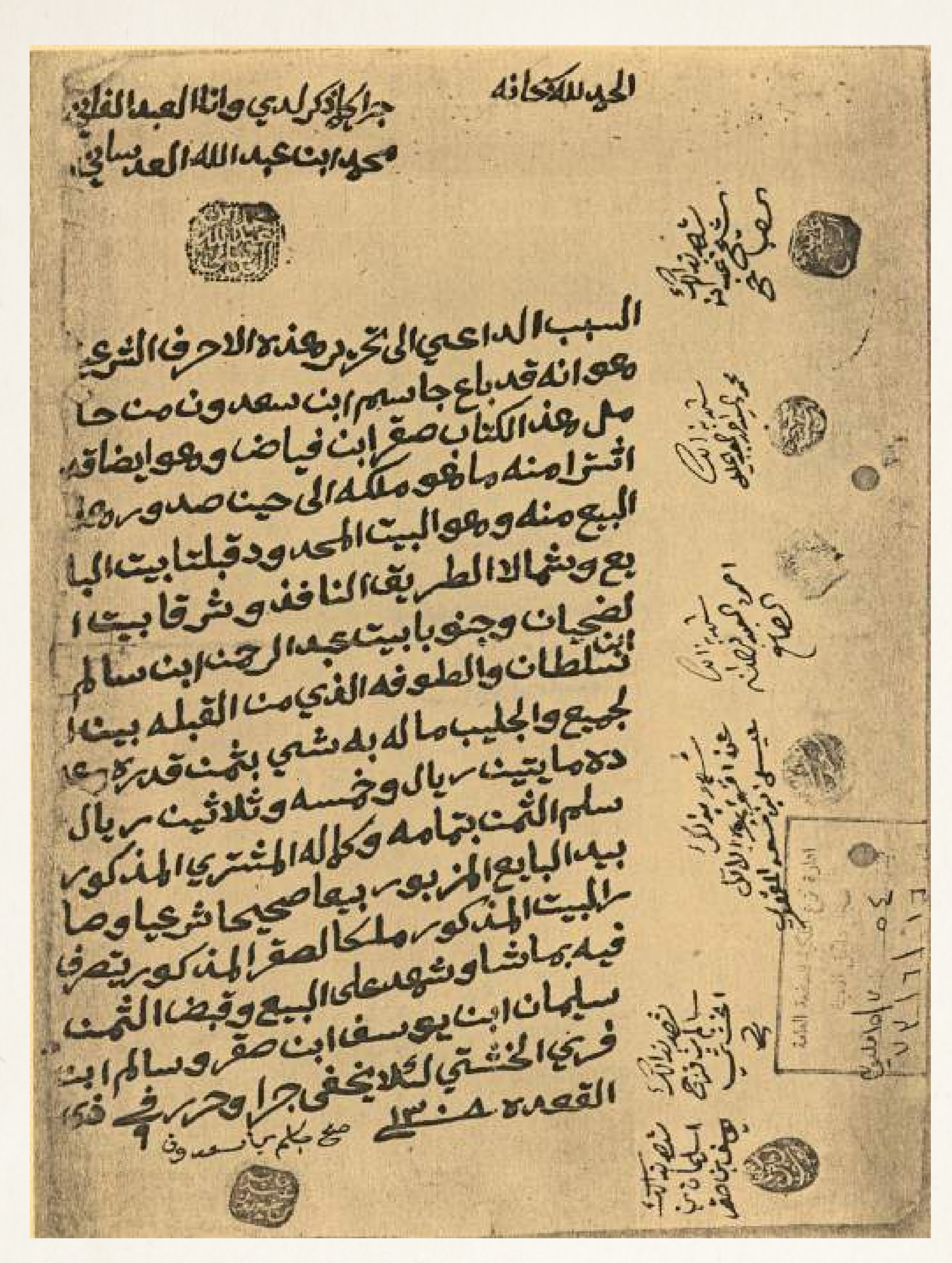
٦٢/١٢٢٢

محمد ابن عبد الله العدساني

الباعث لتحرير هذه الأحرف الشرعية والكلمات المعتبرة المرعية هو انه لما توفي
المرحوم علي ابن خميس ابن براك وخلف بيته الذي في فريج ابن رزق الذي
حده قبلة بيت الفحيحان وشمالا الطريق النافذ وشرقا الطريق النافذ وجنوبا
بيت جاسم ابن مساعد وعليه دين للناس ابتاع البيت لأجل وفاء الدين واشترته
زوجة المرحوم علي المذكور الحرة المصونة لولوة بنت [illegible] بثمن قدره
وعدده ثمانمائة ريال وثمانية عشر ريال وسلمت الثمن بتمامه وكماله للمداينين
سلمت بيد محمد ابن عبد العزيز المطوع ثمانمائة ريال وثمانية ونصف ريال وسلمت
بيد [illegible] بنت علي ابن [illegible] نصف ربية بشهادة [illegible] عبد العزيز [illegible]
ابن غانم ابن سعد ومحمد ابن [illegible] صالح وسلمت بيد صالحة بنت [illegible] ابراهيم ابن
[illegible] سبعين ريال بشهادة [illegible] عبد الوهاب وسلمت
بيد عبد المحسن ابن نوح [illegible] واربعين ربية بشهادة محمد ابن نوح وسلمت بيد عبد الله
[illegible] عشرين ربية بشهادة محمد ابن نوح وبيع البيت المذكور من امر المداينين لأجل
وفاء دينهم بيعا صحيحا شرعيا بموجب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن بيد المداينين واقرار
رهم بقبض حقوقهم من يد المشترية صار البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشترية لولوة
المذكورة تتصرف فيه تصرف اهل الأملاك في املاكهم وذوي الحقوق في حقوقهم
من غير مانع ولا منازع بوجه من الوجوه ولا سبب من الأسباب [illegible]
وقع ذلك وحرر في ٢٨ ذي الحجة ١٣٣٢

شهد بذلك
علي بن احمد [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٥.

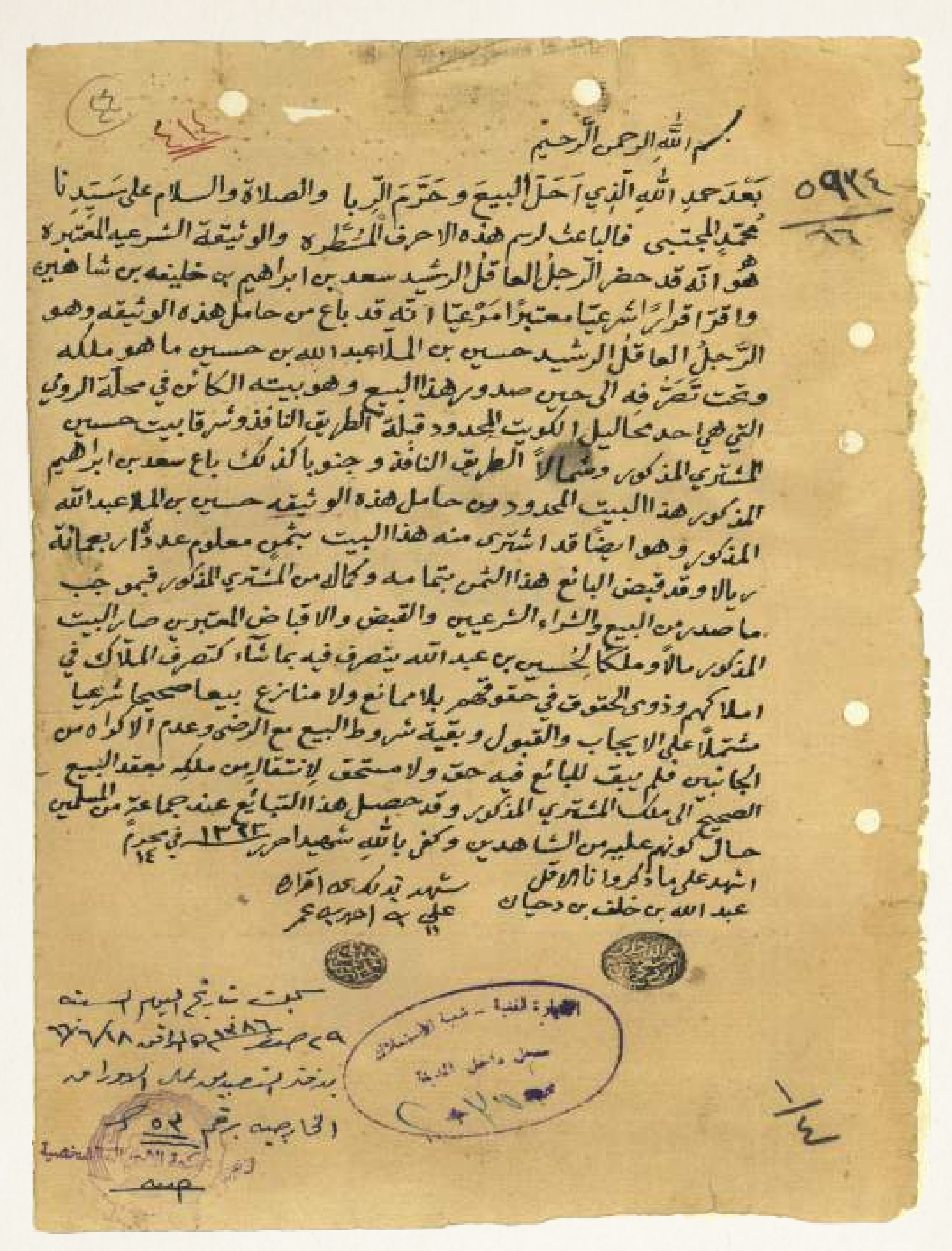


الحمد لله كافه

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفقير
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد باع جاسم ابن سعدون من حا
مل هذا الكتاب صقر ابن فياض وهو ايضا قد
اشترا منه ما هو ملكه الى حين صدور
البيع منه وهو البيت المحدود قبلتا بيت البا
يع وشمالا الطريق النافذ وشرقا بيت ا
لضحيان وجنوبا بيت عبد الرحمن ابن سالم ابن
سلطان والطوفه الذي من القبله بين ا
لجميع والجليب ماله به شي بثمن قدره
ماتين ريال وخمسه وثلاثين ريال
سلم الثمن بتمامه وكلاله المشتري المذكور
بيد البايع المزبور بيعا صحيحا شرعيا وصا
ر البيت المذكور ملكا للصقر المذكور يتصرف
فيه بما شا وشهد على البيع وقبض الثمن
سليمان ابن يوسف ابن صقر وسالم ابن
فهيد الخشتي لكيلا يخفى جرا وحرر في ذي
القعده سنه ١٣٠٠

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٨٠.



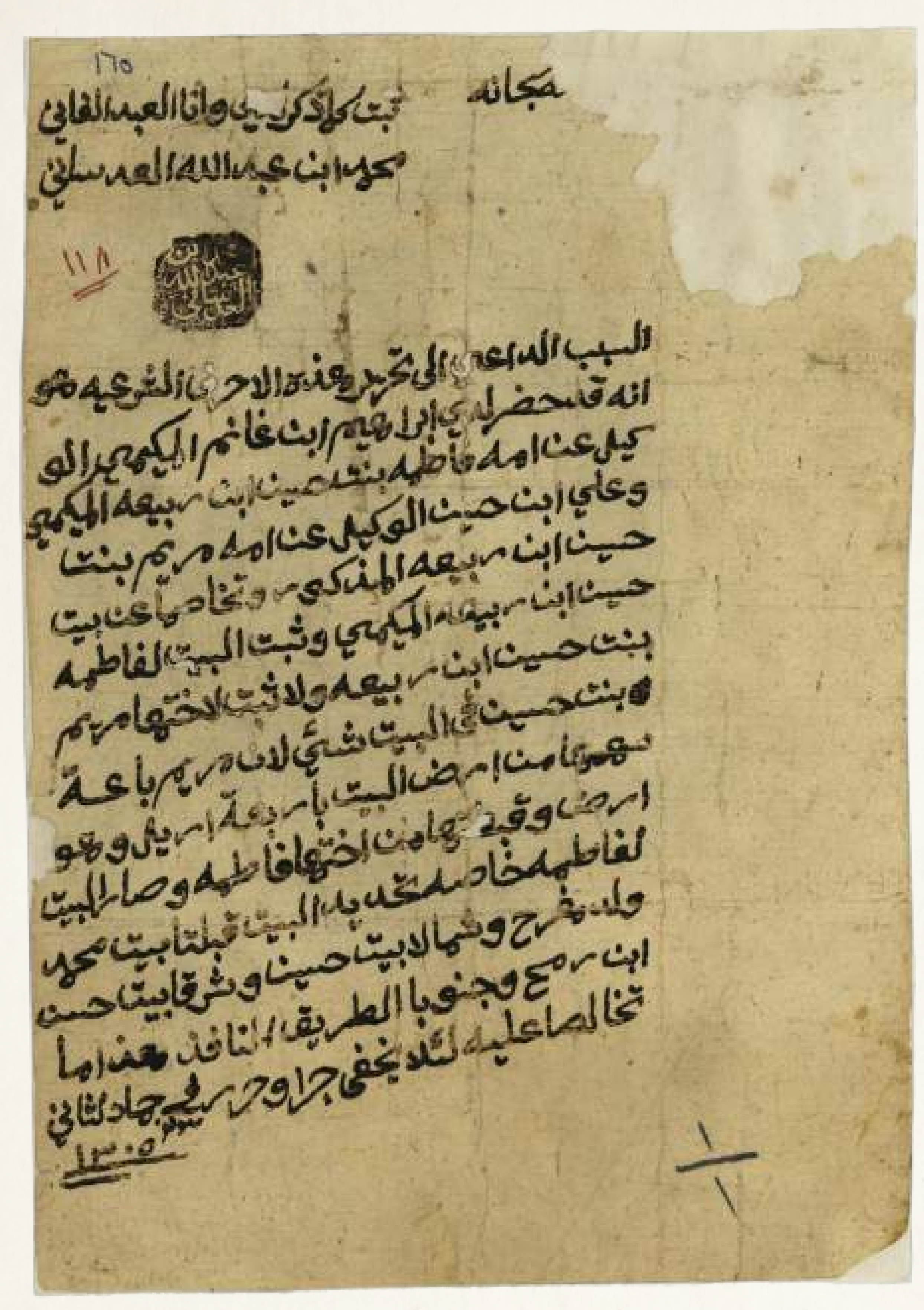
بسم الله الرحمن الرحيم

بعد حمد الله الذي احل البيع وحرم الربا والصلاة والسلام على سيدنا
محمد المجتبى فالباعث لرسم هذه الاحرف المسطره والوثيقة الشرعية المعتبره
هو انه قد حضر الرجل العاقل الرشيد سعد بن ابراهيم بن خليفه بن شاهين
واقر اقرارا شرعيا معتبرا مرعيا انه قد باع من حامل هذه الوثيقه وهو
الرجل العاقل الرشيد حسين بن الملا عبد الله بن حسين ما هو ملكه
وتحت تصرفه الى حين صدور هذا البيع وهو بيته الكائن في محلة الرومي
التي هي احد محاليل الكويت المحدود قبلة الطريق النافذ وشرقا بيت حسين
المشتري المذكور وشمالا الطريق النافذ وجنوبا كذلك باع سعد بن ابراهيم
المذكور هذا البيت المحدود من حامل هذه الوثيقة حسين بن الملا عبد الله
المذكور وهو ايضا قد اشترى منه هذا البيت بثمن معلوم عدده اربعمائة
ريالا وقد قبض البائع هذا الثمن بتمامه وكماله من المشتري المذكور فبموجب
ما صدر من البيع والشراء الشرعيين والقبض والاقباض المعتبرين صار البيت
المذكور مالا وملكا لحسين بن عبد الله يتصرف فيه بما شاء كتصرف الملاك في
املاكهم وذوي الحقوق في حقوقهم بلا مانع ولا منازع بيعا صحيحا شرعيا
مشتملا على الايجاب والقبول وبقية شروط البيع مع الرضى وعدم الاكراه من
الجانبين فلم يبق للبائع فيه حق ولا مستحق لانتقاله من ملكه بعقد البيع
الصحيح الى ملك المشتري المذكور وقد حصل هذا التبايع عند جماعة من المسلمين
حال كونهم عليه من الشاهدين وكفى بالله شهيدا حرر ١٣٦٣ في محرم ١٤

اشهد على ما ذكروا انا الاقل
عبد الله بن خلف بن دحيان

شهد بذلك
علي بن احمد بن عمر

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٨٥.



١٦٥

سبحانه

ثبت لدي ذكر فيه وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

١١٨

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو
انه قد حضر لدي ابراهيم ابن غانم الحكيمي الو
كيل عن امه فاطمه بنت حسين ابن ربيعه الحكيمي
وعلي ابن حسين الوكيل عن امه مريم بنت
حسين ابن ربيعه المذكوره وتخاصما عن بيت
بنت حسين ابن ربيعه الحكيمي وثبت البيت لفاطمه
بنت حسين ابن ربيعه ولا ثبت لاختها مريم
في البيت شي لان مريم باعة
سهمها من ارض البيت باربعة اريل
وقبضها من اختها فاطمه وهو
لفاطمه خاصه تحده ... وصار البيت
ولد فرج وشمالا بيت حسين قبلتا بيت محمد
ابن ... وجنوبا الطريق النافذ
... عليه لئلا يخفى جرى وحرر في جماد الثاني
١٣٠٥

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٨٨.



الحمد لله سبحانه

جرى كما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو ا
نه لما توفي راشد ابن مكيمي خلف اولاده غانم
وحسين وبناته بيكه وآمنه وخلف بيته المحدود
قبلتا بيت محمد ابن مزيعل وشمالا بيت جاسم ابن
حسين وشرقا الطريق النافذ وجنوبا بيت عبد ا
لله ابن ثويبان وورث البيت اولاده غانم و
حسين وبناته بيكه وآمنه وباعة بيكه حقها
من البيت على اخوانها غانم وحسين باربعه
وعشرين ريال فرانسه الاثمن وباعة آمنه حقها
من البيت على اخوانها غانم وحسين باربعه و
عشرين ريال الاثمن وسلموا لهم الثمن بالوفا
والتمام وصار البيت ملكا لغانم وحسين يتصرفون
فيه بماشاؤ ثم باع حسين حقه من البيت وهو
نصف البيت على اخوه غانم بخمسه وسبعين ريال
وسلم له الثمن بالوفا والتمام وصار البيت كله
ملكا لغانم يتصرف فيه بماشا ولله الحمد جرا وحرر
في جماد الاخر ١٣١٥

البلدية - قسم التسجيل
٩
صفحة ٢٩

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٩٢.

الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني



السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه
قد باع غانم ابن راشد ابن مكيمي من حامل هذ
الكتاب سعد ابن عبد العزيز اللوغاني وهو ايضا
قد اشترى منه ما هو ملكه الى حين صدور هذا البيع
منه وهو البيت المحدود قبلتا بيت محمد ابن مز
يعل وشمالا بيت جاسم ابن حسن وشرقا الطريق
النافذ وجنوبا بيت عبد الله ابن ثويان بثمن
قدره وعدده مايه ريال وسبعين ريال سلم
الثمن بتمامه وكماله المشتري سعد المذكور
بيد البايع غانم المزبور بيعا صحيحا شرعيا وصار
البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشتري سعد
المذكور من ساير املاكه يتصرف فيه بما شا
حتى لا يخفى جرا وحرر في محرم ١٣١٦ سنه

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٩٢.

الحمد لله سبحانه

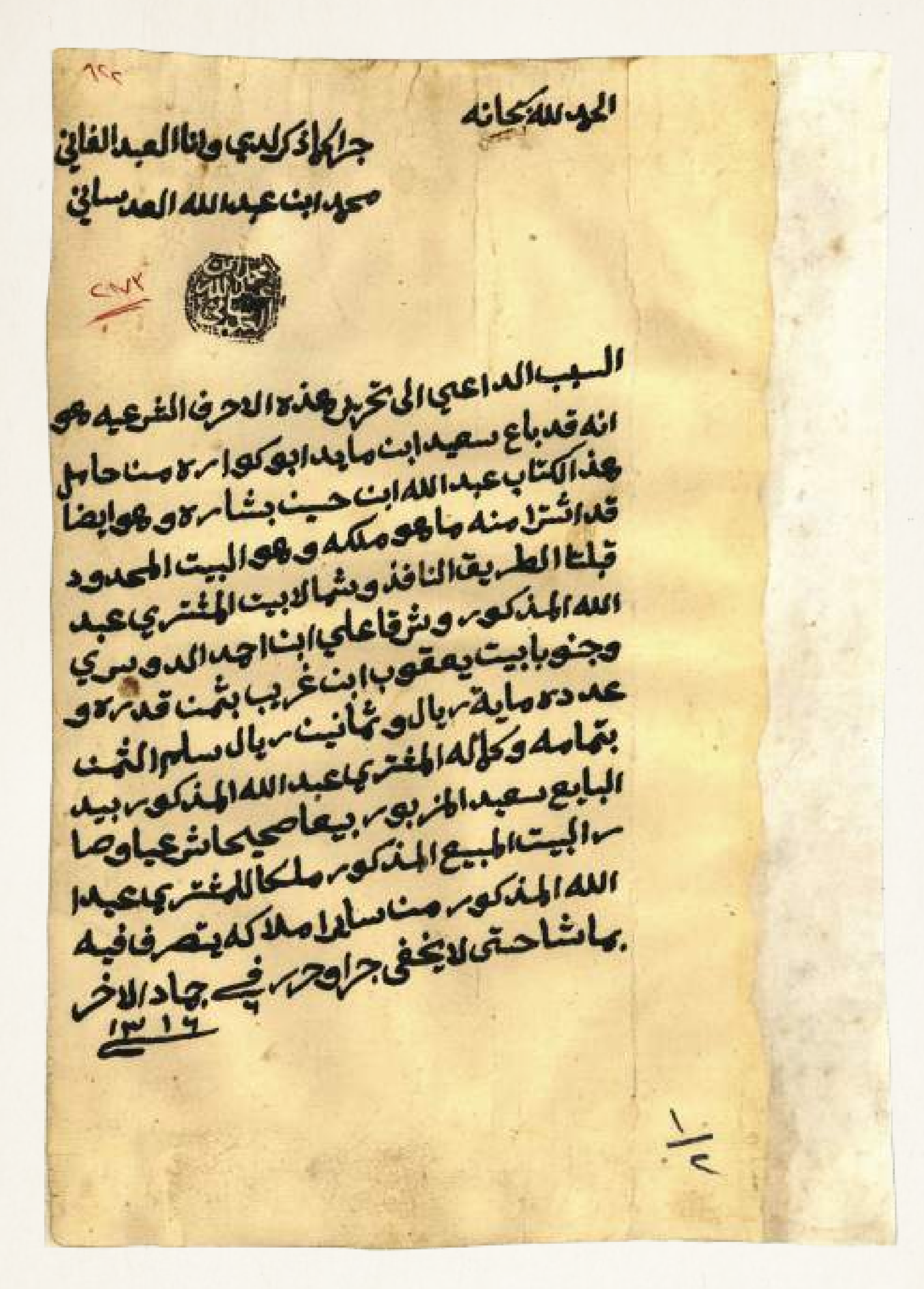
جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني



السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو ا
نه قد باعة سلامه ابن حربان من حامل هذا الكتا
ب سعد ابن عبد العزيز اللوغاني وهو ايضا قد اشترا
منهما هو ملكها وهو البيت المحدود قبلتا سكه سد
وشمالا بيت جاسم ابن مكيمي وشرقا بيت عبد الله
ابن مكيمي وجنوبا بيت عبد الله ابن موسى ابن
توبتان بثمن قدره وعدده مايه ريال وستين
ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري سعد
المذكور بيد البايعه سلامه المزبوره بيعا
صحيحا شرعيا وصار البيت المبيع المذكور مالا
وملكا للمشتري سعد المذكور يتصرف فيه
بما شاء وشهد على اقرارها بالبيع وقبض الثمن
عبد الله ابن ابراهيم ابن عصفور وسلطان
ابن محمد خلف حتى لا يخفى جرا وحرر في جما
الاخر ١٣

البلدية - قسم التسجيل
٩
صفحة رقم ٢٩٩

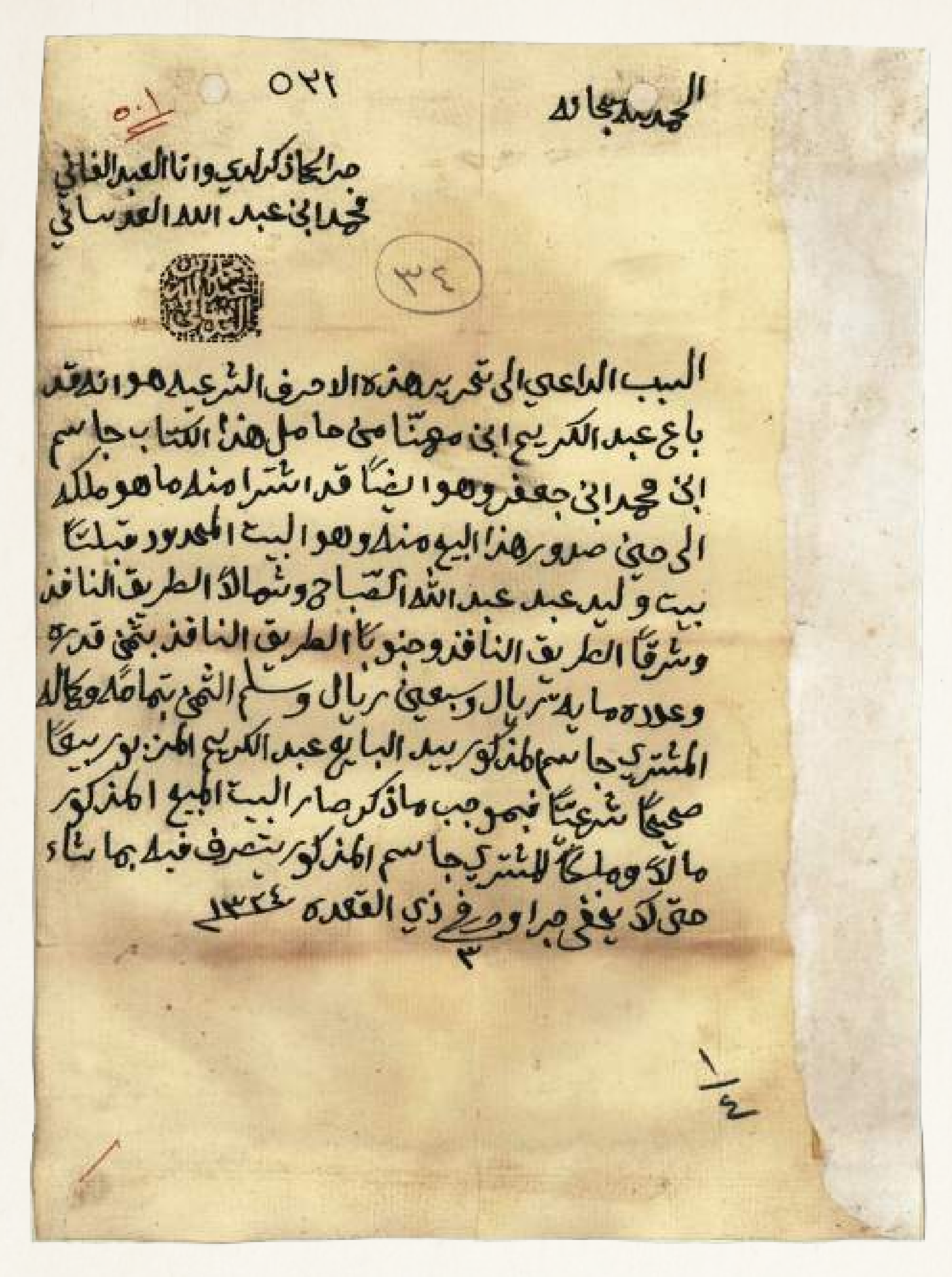
• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٩٢.


الحمد لله سبحانه

جرى الكلام ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبدالله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو
انه قد باع سعيد ابن ماجد ابو كواره منا حامل
هذا الكتاب عبدالله ابن حبيب بشاره وهو ايضا
قد اشترا منه ما هو ملكه وهو البيت المحدود
قبلة الطريق النافذ وشمالا بيت المشتري عبد
الله المذكور وشرقا علي ابن احمد الدوسري
وجنوبا بيت يعقوب ابن غريب بثمن قدره و
عدده ماية ريال وثمانين ريال سلم الثمن
بتمامه وكماله المشتري عبدالله المذكور بيد
البايع سعيد المزبور بيعا صحيحا شرعيا وصار
البيت المبيع المذكور ملكا للمشتري عبد
الله المذكور من سائر املاكه يتصرف فيه
بما شا حتى لا يخفى جرا وحرر في جماد الاخر
١٣١٦

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١١٢.



الحمد لله وحده

٥٢١

٥٠١

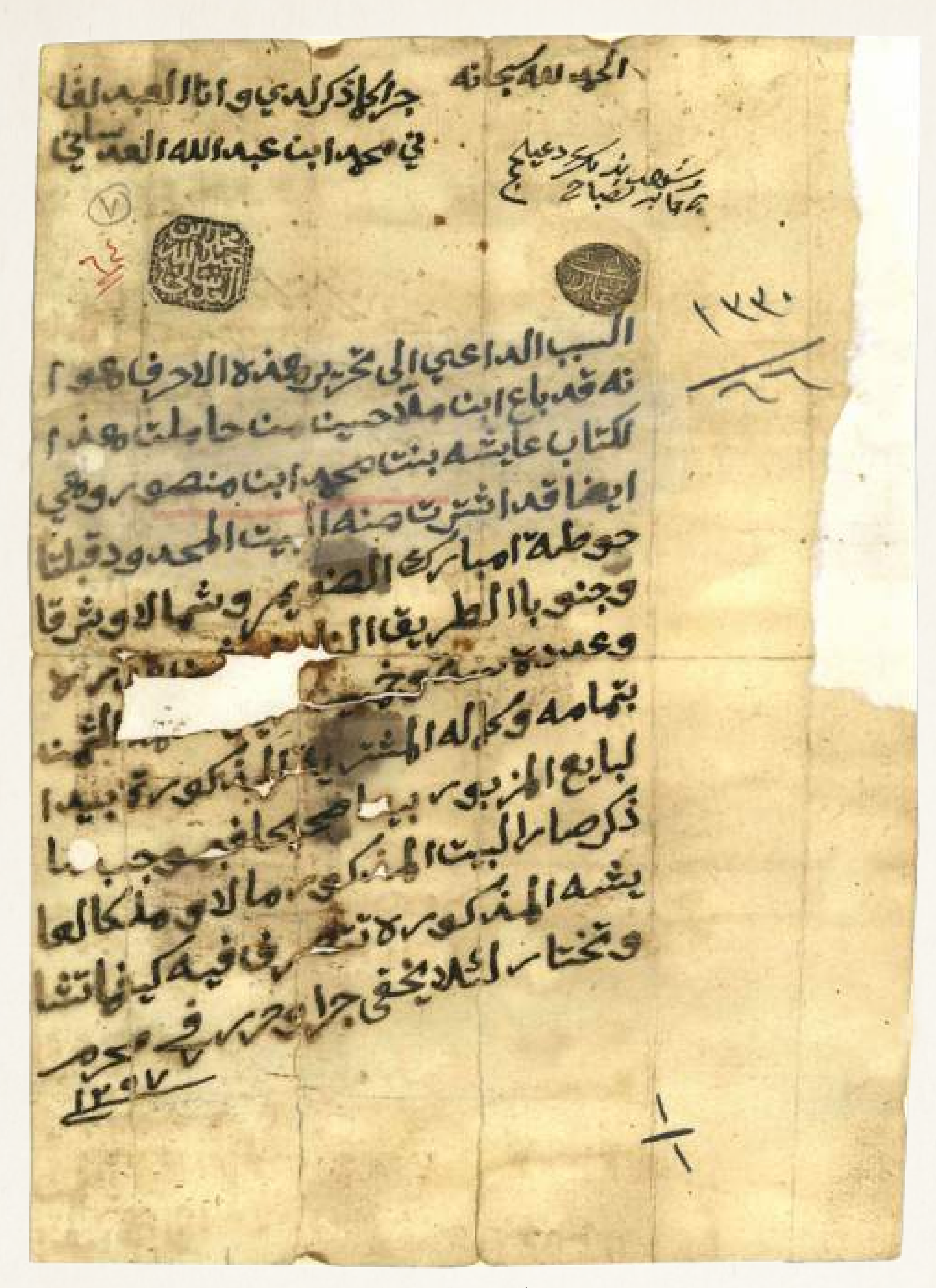
جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٣٤

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه قد
باع عبد الكريم ابن مهنا من حامل هذا الكتاب جاسم
ابن محمد ابن جعفر وهو ايضاً قد اشترا منه ما هو ملكه
الى حين صدور هذا البيع منه وهو البيت المحدود قبلتاً
بيت ولد عبد عبد الله الصباح وشمالاً الطريق النافذ
وشرقاً الطريق النافذ وجنوباً الطريق النافذ بثمن قدره
وعدده مايه ريال وسبعين ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله
المشتري جاسم المذكور بيد البايع عبد الكريم المذكور بيعاً
صحيحاً شرعياً فبموجب ما ذكر صار البيت المبيع المذكور
مالاً وملكاً للمشتري جاسم المذكور يتصرف فيه بما شاء
من كل بغى جرا وحرر في ذي القعده ١٣٢٤
٣

١/٤

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٣٥.



الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وأنا العبد الفاني محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي إلى تحرير هذه الاحرف هو انه قد باع

لكتاب عايشه بنت محمد ابن منصور وهي

ايضا قد اشترت منه البيت

حوطة امبارك الصباح

بتمامه وكماله

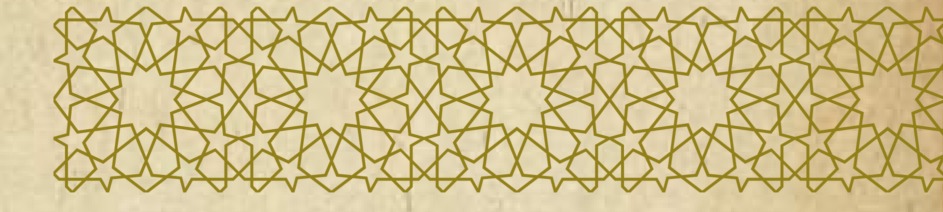
لبايع المزبور

ذكر صار البيت المذكور

لا يخفى جرى تحريره في محرم

١٢٩٧

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٣٨.



محلة العصفور ومحلة العسعوسي ومحلة النصف

تنسب هذه المنطقة إلى أكثر من محلة وهي كالآتي:

١- محلة العصفور «النواخذة»:

تنسب إلى أسرة العصفور التي سكنت هذه المحلة في فترة مبكرة. وتتكون هذه الأسرة من أكثر من فرع: ذرية علي بن موسى العصفور وأولاده (عبدالعزيز وعبدالله ومحمد)، وذرية حسين بن نصف العصفور، وذرية إبراهيم بن جاسم العصفور، وذرية موسى بن عمران العصفور، وذرية عمران بن عبدالله العصفور. وقد اشتهرت تلك العائلة بنشاطهم البحري كنواخذة غوص وسفر وملاك للسفن الشراعية، ومنها سفن البغال والأبوام الشراعية التجارية كـ بوم (إقبال وتيسير وأسامة)، وظهر منهم تجار لؤلؤ (طواويش) وغيره، وتمتلك الأسرة مجموعة من العماير ومفردها (عمارة) في الحي الشرقي لبيع مستلزمات صناعة السفن وبناء البيوت، كما ظهر منهم أيضا العديد من أئمة المساجد المعروفين في ذلك الوقت. ومن هذه الأسرة النوخذة محمد بن عيسى بن محمد العصفور، وهو مؤلف النتيجة الكويتية الفلكية مع النوخذة حسين بن عبدالرحمن العسعوسي والتي طبعت سنة ١٩٣٣م، وقد أعطيت له شهادة من الملاحة الحربية البريطانية تشهد له بأن لديه معرفة جيدة جداً بالملاحة البحرية. ومن نواخذة السفر من أسرة العصفور: النوخذة عبدالعزيز بن علي بن موسى العصفور، وقد توفي سنة الطبعة ١٨٧١م، والنوخذة نصف بن جاسم بن نصف العصفور، والنوخذة أحمد بن عيسى بن محمد العصفور، والنوخذة محمود بن عيسى بن محمد العصفور، والنوخذة جاسم بن عيسى بن محمد العصفور، وغيرهم. أما نواخذة الغوص فمنهم: النوخذة سعود بن عبدالعزيز بن علي بن موسى العصفور، والنوخذة حسين بن عبدالله بن علي بن موسى العصفور، والنوخذة حسين بن محمد بن علي بن موسى العصفور، والنوخذة عبدالعزيز بن سعود بن عبدالعزيز بن علي بن موسى العصفور الذي أصبح بعد ذلك إماما لمسجد النصف، وغيرهم.[٤٣] وقد غرقت بعض سفن العصفور في سنة الطبعة، حيث يذكر الشيخ يوسف بن عيسى القناعي: «حدثت سنة ١٢٨٨هـ [١٨٧١م]، وهي غرق جملة من سفن الكويتيين بسبب طوفان عظيم حدث بين الهند ومسقط، ولم يسلم منه إلا النادر من السفن، وممن ذهبت سفنهم: بيت الإبراهيم، والعصافير، ونصف البدر، وابن صبيح، ومحمد الغانم».[٤٤]

- ٤٣ - موقع تاريخ الكويت بتصرف.
- ٤٤ - الشيخ يوسف بن عيسى القناعي، صفحات من تاريخ الكويت، الطبعة الخامسة، سنة ١٩٨٨م، ص. ٦٥.

٢- محلة العسعوسي:

نسبة إلى أسرة العسعوسي التي سكنت هذه المنطقة قديماً. ذكر المرحوم عبدالله العسعوسي[٤٥]: «أنهم سكنوا في هذا المكان منذ القدم، ولا يعرف العام الذي شيَّدوا فيه منازلهم، وأنه في حادثة غرق مركب يوسف الصقر سنة ١٨٣٦م، كان أحد أقربائه على ظهر هذا المركب".[٤٦] وهم ذرية محمد بن جاسم العسعوسي وأولاده (حسين وجاسم وعبدالرحمن وفلاح).

ومن أقدم الوثائق التي تم العثور عليها (الخاصة بالسفر الشراعي) وثيقة نصت على أن محمد بن حسين العسعوسي قد حمل في سفينته (البغلة) المسماة (فتح المبارك) مبلغا وقدره ٤٠٠ روبية لحساب خالد الخضير تم تسليمها في بندر المليبار إلى مشعان الخضير لشراء بضائع من هناك، وتاريخ هذه الوثيقة ١٣ جمادى الآخرة ١٢٧٨هـ الموافق ١٨٦١/١٢/١٦م، بالإضافة إلى سند موقع من الشيخ صباح بن جابر بن عبدالله الصباح (حاكم الكويت الرابع) بتاريخ ٢٧ رجب ١٢٧٥هـ (٢ مارس ١٨٥٩م) يفيد ملكية السفينة (البغلة) المسماة (فتح المبارك) للسيد حسين بن محمد العسعوسي.[٤٧]

ويذكر الأستاذ باسم اللوغاني: «ينتمي لهذه الأسرة ٢٩ نوخذة من نواخذة السفر الشراعي العريقين أمثال عبدالرحمن حسين العسعوسي، وعيسى حسين العسعوسي، وخالد عبدالعزيز العسعوسي[٤٨]، وعبدالرحمن عيسى العسعوسي، وعبدالله عبدالرحمن العسعوسي، وراشد علي العسعوسي، وحسين عبدالرحمن عيسى العسعوسي (نوخذة بوم المهلب، وهو من مواليد ١٩٠٧م)، وغيرهم».[٤٩]

ويروي السيد محمد خليفة علي خليفة العصفور (مواليد ١٩٣٣م): "أشهر ما في فريجنا (فريج العسعوسي) سكة السيل، حيث كان يأتينا الماء من الصوابر على شكل سيل أثناء هطول الأمطار، وبعد أن تملأ الحفر المخصصة لتجميع المياه، تأتي المياه على شكل سيل في هذه السكة، وذلك باتجاه بيت ديكسون وفريج العسعوسي، إلى أن ينتهي في البحر، وهذا السيل يجرف في طريقه ما يصادفه، وأذكر ان الأطفال بعد توقف المطر يقومون بالبحث عن الاشياء التي جرفها السيل بين الرمال والطين، وكنا وقتها نجد البيزات التي كانت تسقط من كبار السن، حيث كانت تنزل في مكب

- ٤٥ - عبدالله عبدالرحمن حسين العسعوسي: ولد في عام ١٨٨٨م، وكان مديرا لدائرة الأوقاف منذ تأسيسها عام ١٩٤٩وحتى تقاعده في ١٩٦٥م. توفي سنة ١٩٨٣م.
- ٤٦ - سيف مرزوق الشملان، رحلتي مع الكلمة، ص. ١٩٣ – ١٩٤.
- ٤٧ - رسالة الكويت، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، السنة الخامسة (العدد ٢٠)، أكتوبر ٢٠٠٧م، ص. ٢.
- ٤٨ - تعد روزنامة خالد العسعوسي من أقدم الروزنامات التي تم العثور عليها، حيث تسجل مجموعة من رحلات السفن الشراعية الكويتية التي تمت ما بين عامي ١٨٨٣م وحتى عام ١٨٩٦م. وقد تم تحقيقها وطباعتها من قبل مركز البحوث والدراسات الكويتية.
- ٤٩ - باسم عيسى اللوغاني، وثائق كويتية، ط. ١ سنة ٢٠١٥، ص. ١٤ – ١٥.

الرمال إلى أن يجرفها السيل وتطفو للعيان مع التعرية حالما يقف المطر". [50]

٣- محلة النصف:

تنسب هذه المحلة إلى أسرة النصف التي تنتمي إلى عشيرة الجلاهمة التي قدمت الكويت ضمن حلف العتوب، وتعد أسرة الجلاهمة من المكونات الرئيسية لهذا الحلف.

يحد هذه المحلة: قبلة محلة العسعوسي، شمالا ساحل البحر ونقعة النصف، وشرقا وجنوبا محلة مسجد أحمد العبدالله ومسجد وبراحة وفريج البحارنة.

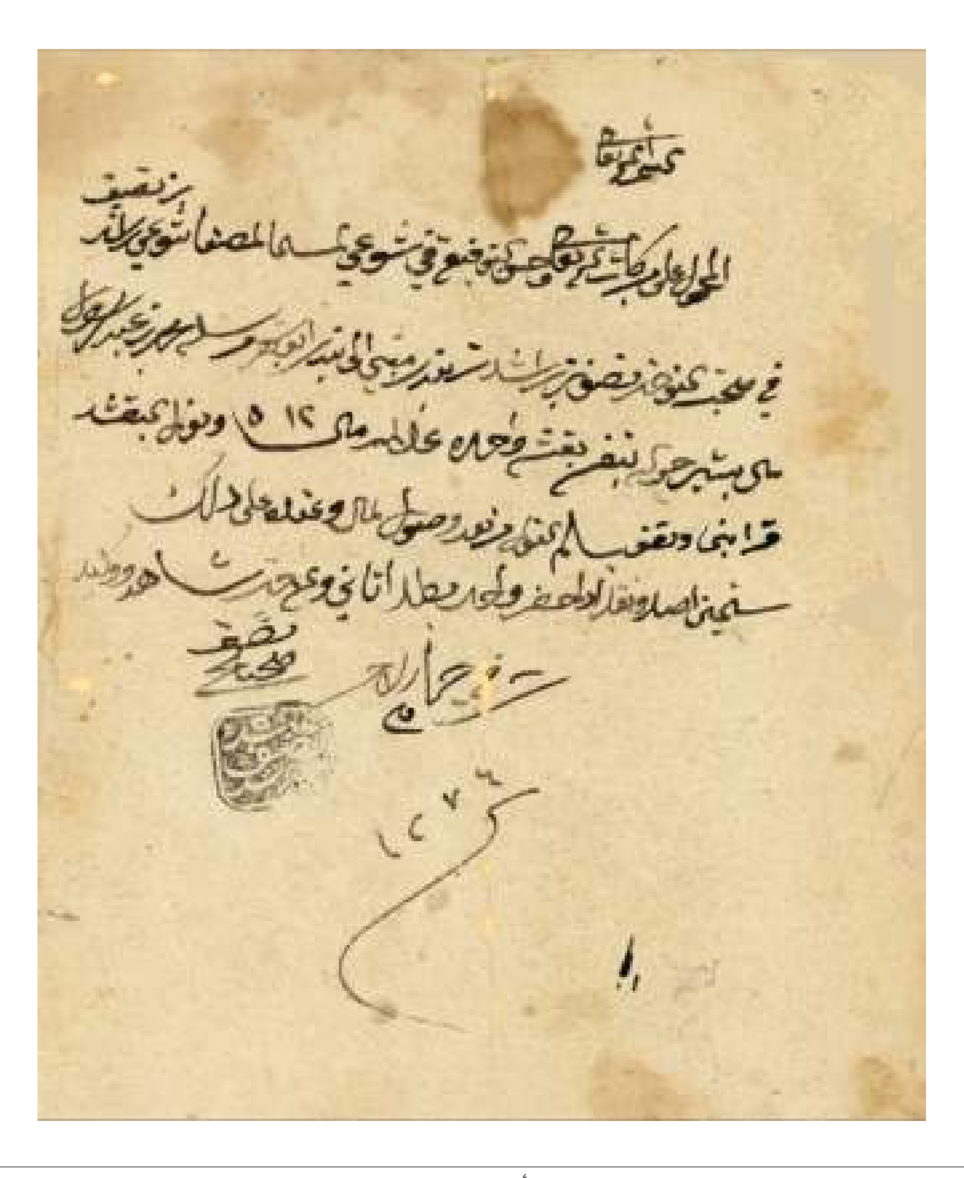
يذكر السيد سيف مرزوق الشملان: «استفسرت من السيد محمد يوسف النصف (وزير سابق في أول وزارة شكلت عام ١٩٦٢م) عن تاريخ سكناهم في محلة النصف، إذ أن محلة النصف قديمة جداً قبل بناء السور القديم، حيث سكنها الجلاهمة، وسكن معهم بعض الأسر، ومنها أسرة (البطي) وهي أسرة كبيرة، ومن كبار نواخذة الغوص على اللؤلؤ والنقل البحري التجاري، وهذه المحلة تسمى أحيانا باسمهم «محلة البطي». وقد قال السيد محمد النصف أنهم كانوا يسكنون الأكواخ في هذه المحلة، ولما هاجر آل خليفة - حكام البحرين حالياً - من الكويت إلى قطر (الزبارة) عام ١٧٦٦م هاجر بعدهم بقليل الجلاهمة، ومعهم آل النصف، وبعد سنوات عاد قسم من الجلاهمة إلى الكويت، ومنهم آل النصف». [51]

ويضيف السيد يوسف محمد النصف: «تدل التقديرات أن عائلة النصف وعلى رأسهم راشد بن نصف ومريم والدة نصف، وهي في سن كبيرة، وكذلك أخوه عبدالله وأختهم مريم وهيا وابن عمهم بدر بن جاسم بن محمد مع زوجاتهم وأبناءهم الصغار، وما يتبعهم من خدم، هم الذين عادوا إلى الكويت، وأقوى الاحتمالات تقول أن العودة تمت في سنة ١٨١٨م، أو قبلها بقليل. هذا وقد سكن النصف في بيت على البحر في المنطقة الشرقية من المدينة، وفي حي سمي باسمهم فيما بعد، ولكونهم أصحاب سفن، فقد زاولوا هذه المهنة واشتهروا بها وأسسوا روابط مع تجار التمور في البصرة، وصارت لهم علاقات واسعة مع الهند والبحرين وعمان، وتقول الروايات أن أبناء راشد ومنهم أحمد وناصر كانت تنتظرهم سفن أهل الكويت لتسايرهم في الخروج من البصرة تفاديا لغارات رحمة بن جابر الذي كان لا يعترض لسفن أهل الكويت إذا كانوا في جوار أحد أبناء راشد، هذا وقد تحسنت أحوال عائلة النصف في موطنهم الكويت وزاد عدد سفنهم وبنوا أشهر سفنهم «المصفى»، ولعائلة النصف نشاط تجاري بحري مشهود وقديم، وتقدم الوثائق والمراسلات الخاصة بالعائلة صورة

- ٥٠ - محمد خليفة علي خليفة العصفور، مقابلة معه في جريدة القبس بتاريخ ٢٨ أبريل ٢٠١٦م.
- ٥١ - سيف مرزوق الشملان، رحلتي مع الكلمة، ص. ١٩٤.

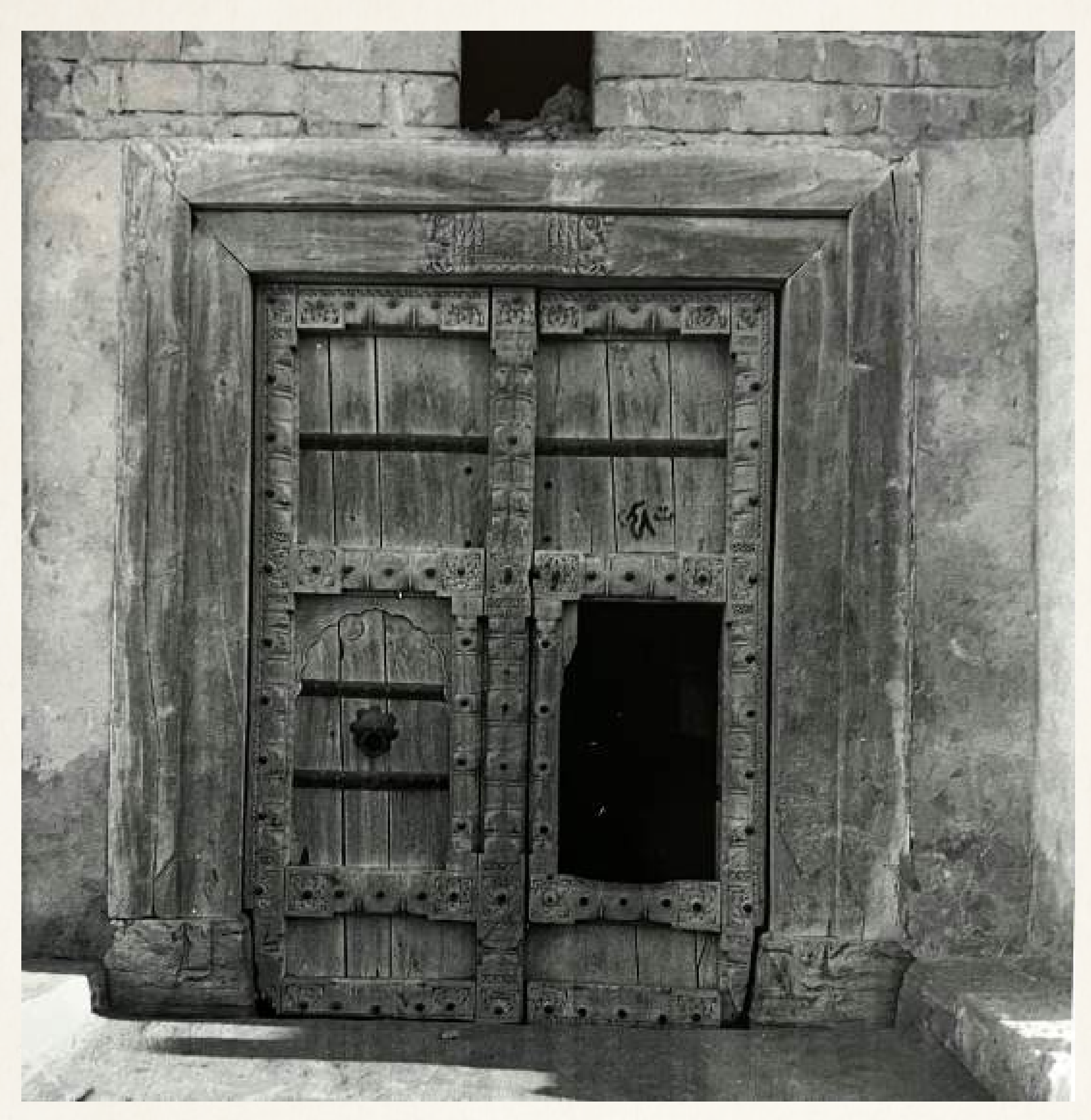
جلية لذلك النشاط الذي كانت تمتد مجالاته من الخليج العربي إلى موانئ الهند الشرقية وجنوب الجزيرة العربية والسواحل الشرقية لأفريقيا. وتعود أقدم تلك الوثائق إلى ٣ جمادى الآخرة ١٢٧٤هـ الموافق عام ١٨٥٨م، ففي ١٩ من يناير من ذلك العام كتب النوخذة نصف بن راشد النصف ورقة بخصوص بضاعة حملها من بندر بومبي إلى بندر بوشهر في شوعي راشد بن نصف المسمى «المصفى»، وتحدد تلك الورقة أجرة نقل البضاعة [النول] ورقم الطرد واسم المرسل إليه"[٥٢].

وطبقا لشجرة عائلة النصف فإن جد الأسرة هو محمد بن نصيف (نصف) وله من الأبناء: نصف، وجاسم، وأحمد (ليس له ذرية). نصف أنجب: راشد وعبدالله ولولوة، وجاسم أنجب: محمد وبدر.

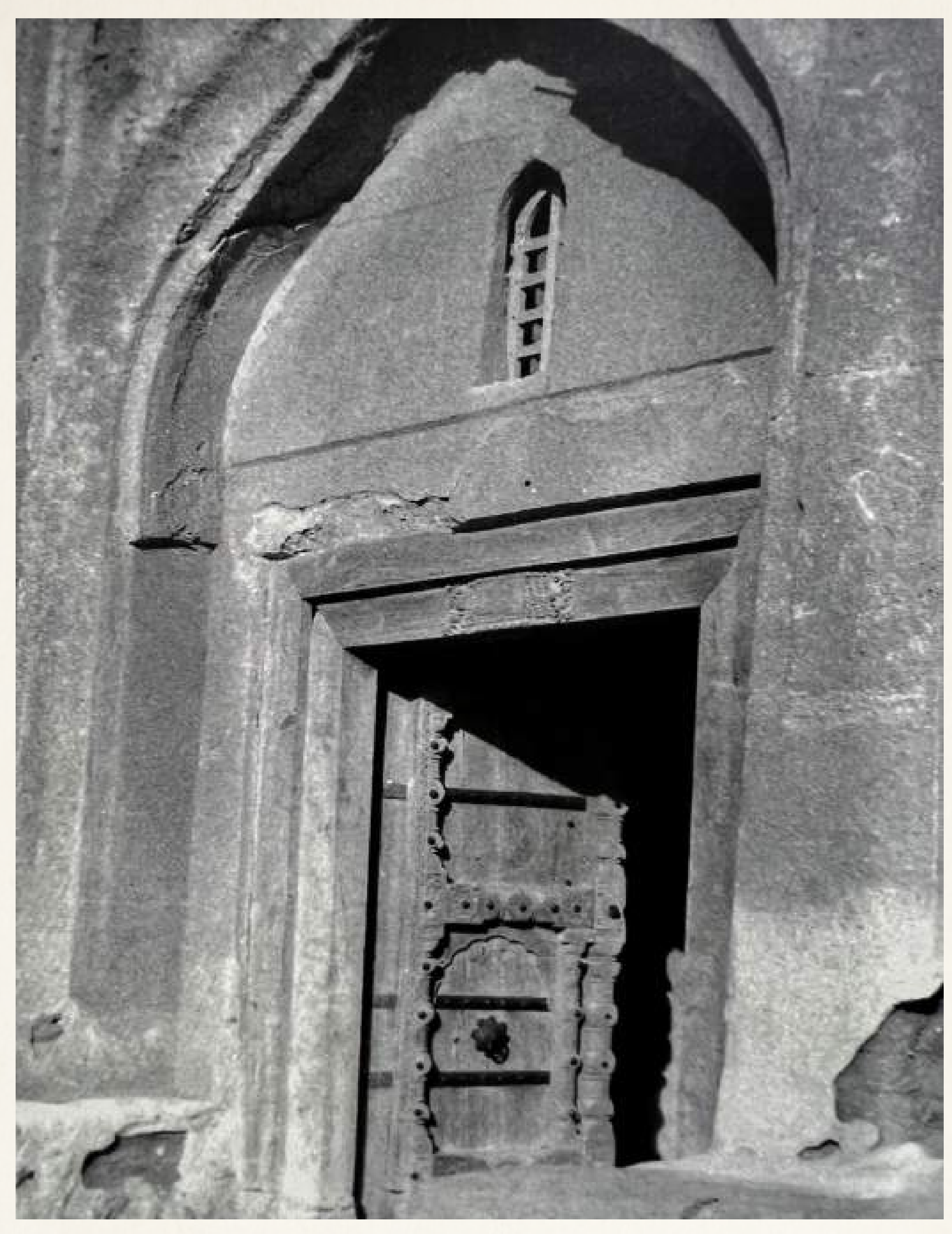


• وثيقة راشد بن نصف سنة ١٢٧٤هـ الموافق ١٨٥٨م. (من وثائق أسرة النصف، منشورة في رسالة الكويت، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، السنة الثالثة عشرة (العدد ٥١)، يوليو ٢٠١٥م، ص. ٥).

• ٥٢ - يوسف محمد النصف، عائلة النصف: أصولها وهجرتها وبعض رجالها، ط. ١ سنة ٢٠١٩م، ص. ١٣ – ١٦. ويراجع أيضاً: أ. د. عبدالله يوسف الغنيم، قراءة في وثائق أسرة النصف، رسالة الكويت، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، السنة الثالثة عشرة (العدد ٥١)، يوليو ٢٠١٥م، ص. ٣ – ١٢.



• باب ديوانية النصف. (المصدر: طارق سيد فخري السيد رجب، صور من ماضي الكويت القريب، الجزء الأول، ص. ٩٢).



• باب ديوانية النصف الكبير كما يبدو في موقعه الأصلي في هذه الصورة التي التقطتها فيوليت ديكسون سنة ١٩٣٧م. (المصدر: جيهان السيد رجب وطارق السيد رجب، الأبواب الخشبية المنقوشة في الكويت والخليج واليمن، ط. ١ سنة ٢٠٠٤م، ص. ٤١).

حدود المنطقة:

يحد هذه المنطقة التي تشتمل على المحلات الثلاث (العسعوسي والعصفور والنصف) من الشمال ساحل البحر، ومن الشرق مقبرة هلال وفريج هلال، ومن الغرب فريج ابن رومي، وجنوبا فريج المطبة والبحارنة وبراحة مجيبل.

معالم المنطقة:

١- مسجد البطي (مسجد النصف):

كتب الأستاذ عدنان الرومي: «يقع المسجد خلف ديوان النصف، وقد اشتهر باسم النصف، وذلك لأمرين: أحدهما لوقوعه في حي النصف، والآخر نسبة لمجدده السيد راشد النصف، وقد يطلق عليه مسجد البطي أو الجلاهمة. وبداية السكنى في حي النصف، فيمكن تحديدها على وجه التقريب قبل عام ١١٩٠هـ الموافق ١٧٧٦م (تاريخ تأسيس المسجد)، أي قبل بناء المسجد بسنوات معدودة. تقع قرب المسجد دروازة البطي، وهي أولى بوابات السور (القديم) من جهة الشرق. اتفقت المراجع التي رجعنا إليها أن مؤسس هذا المسجد الذي تأسس عام ١١٩٠هـ الموافق ١٧٧٦م على رأيين: يرى الرأي الأول أن مؤسسه لا يخرج عن كونه رجل من آل بطي أو ابن بطي، ولكن بعضهم حدد اسم هذا الرجل فكان بطي آل بطي، وهو رأي دائرة الأوقاف العامة، أو أن يكون هو بطي البوطيبان وهو رأي السيد علي النجدي. أما الرأي الثاني فذكره السيد محمد يوسف البدر، والشيخ محمد صالح التركيت: أن مؤسسه رجل من الجلاهمة أو الجلاهمة أنفسهم، حيث كانت مساكنهم قديما قريبة من المسجد. بعد ٩٤ عاماً من تأسيسه قام السيد راشد بن محمد بن راشد النصف ببناء المسجد من جديد مع توسعته، وعمل له منبراً، فكانت تقام فيه صلاة الجمعة من يومئذ، وأصبح يسمى باسم: مسجد النصف من ذلك اليوم، وقد شاركه في هذا العمل الجليل آل العسعوسي وآل العصفور [يمكن القول أن كل أسرة تحملت الثلث]، وأخبرني السيد عبدالله جابر الجلاهمة أن لـ جابر بن أحمد الجلاهمة أرضاً مجاورة للمسجد أدخلت فيه للتوسعة. ويمكن تحديد تاريخ هذا التجديد أو التعمير بعام ١٢٨٤هـ الموافق ١٨٦٧م، وقد حدد ذلك التاريخ الملا محمد بن حسين التركيت. ومن أئمة المسجد[٥٣] الملا عبدالله بن حسين التركيت، والملا محمد بن حسين التركيت، والملا عبدالرحمن البكر، والملا حسين بن علي بن حمد الفضالة، والملا عبدالعزيز بن سعود العصفور، والملا خليفة بن حمد الفضالة، وغيرهم، ومن

• ٥٣ - ذكرت السيدة ابتسام العصفور في رسالة خاصة: أن من أئمة مسجد البطي (النصف) أيضا الشيخ سعود عبدالعزيز علي بن موسي العصفور (١٨٥٠ – ١٩١٩م)، وقد أم المصلين بعده ابنه الشيخ عبدالعزيز سعود العصفور (١٨٩٢ – ١٩٧٢م)، وذلك بناء علي شهادة شفهيه للقارئ الشيخ سعيد الخياط الذي عمل مؤذناً بالمسجد، وكان الشيخ عبدالعزيز العصفور إمام المسجد، ومن بعده أصبح الشيخ سعيد الخياط إمام المسجد لمدة ٥٥ سنة حتى عام ٢٠٠٨م. وذكر الشيخ الخياط أن الشيخ سعود عبدالعزيز العصفور كان إمام مسجد البطي قبل ابنه الشيخ عبدالعزيز، وذلك بشهادة الشيخ سلمان عبدالرحيم محمد سعود العصفور، وشهادة شفهية للوجيه نصف بن عيسي محمد علي بن موسي العصفور؛ يقول فيها: أن خير من قام برعاية وخدمة مسجد النصف هو الشيخ سعود عبدالعزيز علي بن موسي العصفور، وذكر ذلك في (ديوان نصف العصفور) للشيخ عبدالملك محمد سعود عبدالعزيز العصفور إمام مسجد البابطين حينما كان بصحبة والده محمد سعود عبدالعزيز علي بن موسي العصفور آنذاك في نهاية السبعينيات من القرن العشرين.

المؤذنين: الملا أبو مسعود، وهو أول من أذّن فيه، والملا بطي البوطيبان، والملا عبدالعزيز بن سعود العصفور، والملا جاسم بن محمد الشرهان، والملا أحمد بن صالح بن الملا صالح الضليعي، وغيرهم».[٥٤]

وذكر المرحوم سيف مرزوق الشملان: "سألت السيد محمد يوسف النصف عن مسجد النصف، فقال إنه قديم جداً، وبني قبل بناء السور. وفي رأيي أن ما جاء في كلامه صحيح جداً، ولا أعتقد أن المسجد بني عام ١٧٧٦م كما تقول وزارة الأوقاف. ويدلّل السيد محمد النصف على قدم المسجد بما جاء بوصية عبدالرحمن بن محمد الزبن، من رجال الكويت المشهورين آنذاك، المؤرخة ١٢٣٦هـ الموافق ١٨٢١م، أنه أوقف ربع نخله بالأحساء على بعض مساجد الكويت ومنها مسجد بطي (النصف)».[٥٥]

ورد ذكر المسجد في وقف أحمد بن سعد الخرقاوي عام ١٢٧٤هـ الموافق ١٨٥٧م باسم مسجد آل بطي.



• مسجد البطي (مسجد النصف). (المصدر: عدنان سالم الرومي، تاريخ مساجد الكويت القديمة، ص. ١٨٤).

• ٥٤ - عدنان سالم الرومي، تاريخ مساجد الكويت القديمة، ط. ٢، سنة ٢٠٠٢م، ص. ١٨٤.

• ٥٥ - سيف مرزوق الشملان، رحلتي مع الكلمة، ص. ١٩٤.



• مسجد النصف. (المصدر: تاريخ دائرة الأوقاف العامة – الكويت – من ١٩٤٩م إلى ١٩٥٧م).



• منارة مسجد النصف، ويظهر مدخل ديوان النصف، وفي يسار الصورة عمارة ملك أولاد عيسى بن محمد بن علي بن موسى العصفور. (المصدر: أرشيف شركة نفط الكويت).

صفحة ج ٣
٢٣

الحمد لله سبحانه

ثبت ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
عبد الله بن خالد العدساني

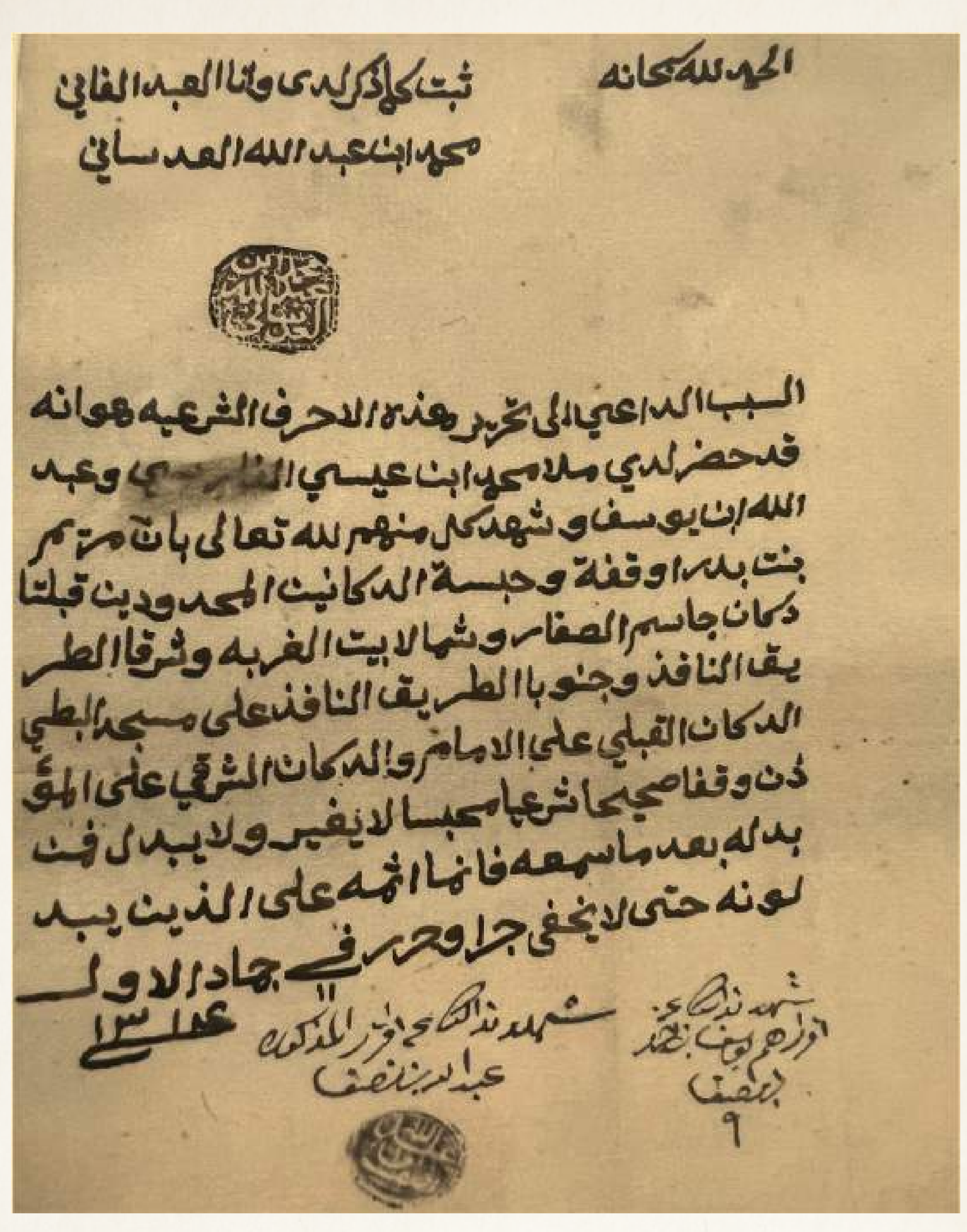
(ختم: عبد الله بن خالد العدساني)

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه لما توفي المرحوم
راشد بن محمد بن راشد بن نصف واوصا بثلث ماله على يد
اهله وهما امه موزة بنت عبد الله بن نصف وزوجته
مريم بنت يوسف بن نصف وهما قاصرات عن صرفه
اشهدتا راشد بن ناصر بن نصف واحمد بن يوسف
بن نصف انهما وكلتا الحاج محمد العبدالله النصف
على الثلث المذكور ينفقه في وجوه الخير على عمارة
المساجد خصوصا مسجد بن نصف يعمره ويعمر
اوقافه وان فضل شيئاً يشتري به دكان ويوقفه
على المسجد المذكور شهد بذلك شهادة صحيحة شرعية
حتى لا يخفى تحريراً في ٤ ذالحج ١٣٣٩

شهد بذلك
راشد بن ناصر النصف

شهد بذلك
يوسف بن احمد النصف

• وصية راشد بن محمد النصف بثلث ماله ينفقه في عمارة المساجد خصوصا مسجد ابن نصف، يعمّره ويعمّر أوقافه، كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة سنة ١٣٣٩هـ (١٩٢١م). (المصدر: أ. د. عبدالله يوسف الغنيم، قراءات في وثائق أسرة النصف، مركز البحوث والدراسات الكويتية، ط. ١ سنة ٢٠١٦م، ص. ١١٨).



الحمد لله سبحانه

ثبت كما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه
قد حضر لدي ملا محمد ابن عيسى [illegible] وعبد
الله ابن يوسف وشهد كل منهم لله تعالى بان مريم
بنت بدر اوقفت وحبست الدكانين المحدودين قبلتا
دكان جاسم الصفار وشمالا بيت الغربه وشرقا الطر
يق النافذ وجنوبا الطريق النافذ على مسجد البطي
الدكان القبلي على الامام والدكان الشرقي على المؤ
ذن وقفا صحيحا شرعيا محبسا لا يغير ولا يبدل فمن
بدله بعد ما سمعه فانما اثمه على الذين يبد
لونه حتى لا يخفى جرى وحرر في جماد الاول
عام ١٣١٤

• وقف مريم بنت بدر النصف دكانان على مسجد البطي (مسجد النصف)، القبلي منها على الإمام، والشرقي على المؤذن، بالوثيقة المؤرخة ١١ جمادى الأولى ١٣١٤هـ (١٨٩٦/١٠/١٩م). (المصدر: أ. د. عبدالله يوسف الغنيم، قراءات في وثائق أسرة النصف، ص. ١١٧).

٢- بيت الطواش محمد بن علي بن موسى العصفور (القسائم ٧٤/٧٣/٧٢/٧١/٧٠/٦٧):

ذكر المرحوم سيف مرزق الشملان: «حديثي الآن عن شخصية كويتية كبيرة. لها اسمها ولها سمعتها الطيبة في الكويت. بيد أن عدم ذكرها وعدم الكتابة عنها يخشى عليها من الضياع. حيث لم يكتب أحد عن هذه الشخصية الكبيرة. وقد تحدثت في برنامج (صفحات من تاريخ الكويت) الذي كنت أقدمه من تلفزيون الكويت من عام ١٩٦٦- ١٩٦٨م تحدثت عنها حديثا عابرا. والآن أكتب هذا المقال للحديث عن هذه الشخصية الكبيرة، علني أستطيع أن ألقي الأضواء عليها لتعريف الكويتيين بها. الواجب يحتم على الحكومة أن تطلق اسم هذه الشخصية على شارع كبير تخليدا لها. وتلكم الشخصية الكبيرة هي: محمد بن علي بن موسى العصفور، رجل من رجالات الكويت، وأكبر تاجر لؤلؤ ظهر في الكويت بعد الشيخ أحمد بن رزق المتوفى عام ١٢٢٤هـ (١٨٠٩م تقريباً)، هو أول تاجر كويتي يسافر إلى الهند ليبيع اللؤلؤ هناك في مدينة بومباي[٥٦]؛ مركز تجارة اللؤلؤ في ذلك الوقت. بلغت ثروة محمد بن عصفور نحو أربعمائة ألف روبية (أربعة لكوك: جمع لك ويساوي ١٠٠ ألف)، وهو مبلغ كبير جدا في ذلك الحين، أي في آخر القرن التاسع عشر للميلاد. فشخص يملك مثل هذه الثروة الكبيرة في ذلك الزمن كيف يكون حاله. وكيف كان الجميع ينظرون إليه. مع الأسف الشديد أنني لا أعرف السنة التي ولد فيها محمد بن عصفور. وكذلك لا أعرف تاريخ وفاته، حيث لم يكتب عنه قط، اللهم سوى الشيخ يوسف بن عيسى القناعي ذكر اسمه فقط في أنه أكبر تاجر لؤلؤ عند حديثه عن تجارة اللؤلؤ في كتابه (صفحات من تاريخ الكويت) صفحة ٦٧ حيث يقول: (وبعد الشيخ أحمد بن رزق اشتهر بتجارة اللؤلؤ محمد بن علي بن موسى بن عصفور)[٥٧]. المعلومات التي سأوردها في مقالي عن ابن عصفور مصادرها شفوية؛ من رجال يوثق بهم يعرفون الشيء الكثير عن أخباره، وهي مصدري الوحيد. والذي علمت من هؤلاء أن ابن عصفور توفي في حكم الشيخ مبارك حوالي عام ١٣٢٢هـ (١٩٠٥م).[٥٨] لا أعرف كم كان عمره إنما يقولون نحو ثمانين سنة أو أكثر قليلا. كان لمحمد بن عصفور ديوان كبير على ساحل البحر يجلس فيه، وكان ديوانه يحفل بالحاكم والأعيان والتجار وأفراد الشعب. حتى أن الحاكم الشيخ محمد الصباح كان يسمي ابن عصفور (أخوي محمد) أي أخي، وكان الحاكم وأخوه الشيخ جراح وغيرهما يودعان ابن عصفور عندما يريد السفر إلى الهند. حدث أن ابن عصفور في أحد أسفاره إلى الهند لبيع اللؤلؤ أن جاء صباحا لوداعه كالعادة الحاكم الشيخ محمد والشيخ جراح

- ٥٦ - ذكر المرحوم محمد ثنيان الغانم، برنامج «صفحات من تاريخ الكويت»، إعداد وتقديم سيف مرزوق الشملان: «أن ابن رزق كان يذهب إلى سورات في الهند لبيع اللؤلؤ، وليس إلى بومباي».
- ٥٧ - الشيخ يوسف بن عيسى، صفحات من تاريخ الكويت، الطبعة الخامسة، سنة ١٩٨٨م، ص. ٦٧.
- ٥٨ - ذكر د. فؤاد العصفور في رسالة خاصة أن وفاته كانت في عام ١٨٨٦م، بينما ورد في حصر الوراثة رقم ١٥٠ المؤرخ ٥ ذي الحجة ١٣٧٣هـ (١٩٥٤/٨/٤م) أنه توفي من ٦٠ سنة تقريباً، أي في عام ١٣١٣هـ (١٨٩٦م تقريباً).

والتجار والأعيان، وبعدما أبحرت السفينة عاد ابن عصفور إلى الكويت لحاجة نسيها، وسافر بعد صلاة العصر فجاء الشيخ محمد والشيخ جراح لوداعه ثانية فخاضا البحر إلى السفينة الجالبوت. بعدما أفلس ابن عصفور وذهبت ثروته تركه الجميع الكبار والصغار وأصبح ديوانه خاليا بعد أن كان مملوءاً بالزوار وعلى رأسهم الحاكم. في نهاية حديثي هذا الموجز أحب أن أورد هذه القصة عن ابن عصفور والتي تدل على قوة عزمه وصبره وتملكه بأعصابه في أبان الشدة والمحنة وإليكم القصة: في أحد أسفاره إلى الهند على ظهر الباخرة، وكان جالسا في غرفته الخاصة بالباخرة الدرجة الأولى ينظر في لآلئه الكبيرة، ولقد وضعها على البساط في خرقة خاصة بها، في تلك اللحظة عنت له الحاجة فقام لقضائها وكان قد نسي اللآلئ الكبيرة على البساط فقال لخادمه الخاص نظف الغرفة فما كان من الخادم إلا أن لف البساط وما به من لآلئ ونفضها في البحر فسقطت اللآلئ، ولما عاد ابن عصفور إلى غرفته لم يجد اللآلئ، فسأل الخادم عنها فقال إنه نفض البساط فسقطت في البحر. عندئذ سكت ابن عصفور وكظم غيظه وقال للخادم إياك أن تخبر أحدا أو تتحدث بأنك عملت هذا العمل. وصل ابن عصفور إلى بومباي وقابل كبار تجار اللؤلؤ وسبر غور السوق فأخذ يشتري اللؤلؤ على حساب بيع لآلئه ومن ثم يدفع الثمن، ولم يخبر أحدا عن قصة إلقاء الخادم بلآلئه الكبيرة في البحر، لأنه لو علموا بذلك لم يبعه أحد، ولهذا السبب هو حذر خادمه من أن يخبر أحدا. الخلاصة أنه بعد ذلك باع اللآلئ التي اشتراها مع اللآلئ الباقية لديه بربح وفير. ويقولون إنه قبل سفره إلى الكويت أخبر أصحابه التجار بما حدث فاستغربوا لذلك أشد الاستغراب. والحقيقة إنها قصة عجيبة وغريبة في بابها»[٥٩]. وقد أورد الأستاذ عبدالله الحاتم هذه القصة بشكل آخر غير ما ذكره السيد سيف الشملان، وذكر أن بطل القصة هو جاسم العلي العصفور (ربما يقصد جاسم بن محمد العلي العصفور) وليس محمد العلي العصفور، وهي كالتالي: «بينما كان مسافرا إلى الهند، على إحدى البواخر، ذهب إلى الحمام ليقضي حاجته، وعندما هم بالقيام، انتثرت صرة اللؤلؤ المربوطة إلى حزامه في المرحاض، فسكت الرجل ولم يطلع أحدا من رفاقه على خسارته، ولما وصل إلى الهند، تمكن من شراء بعض اللؤلؤ، ثم باعه وكسب من وراء ذلك ربحا مقداره ستة آلاف روبية، وهو ما يعادل قيمة اللؤلؤ الذي كان قد فقده في الباخرة».[٦٠] وقد ذكره النوخذة عبداللطيف بن سليمان العثمان (١٨٧٢ – ١٩٧٣م) بأنه من أشهر تجار اللؤلؤ في ذلك الوقت.[٦١]

- ٥٩ - سيف مرزوق الشملان، مجلة مرآة الأمة، العدد المؤرخ ١٩٧١/٥/١٩م.
- ٦٠ - عبدالله خالد الحاتم، من هنا بدأت الكويت، ط. ٢ سنة ١٩٨٠م، ص. ٣٦٩.
- ٦١ - عبداللطيف بن سليمان العثمان، برنامج «صفحات من تاريخ الكويت»، إعداد وتقديم سيف مرزوق الشملان، تلفزيون الكويت.

٣- مقر المعتمدية البريطانية المشهور بـ بيت ديكسون (قسيمة رقم ٩):

العقار عبارة عن قسمين:

القسم (أ) – القسم الشرقي - عبارة عن بيت ملك أسرة «بن زيد»، حيث تملكه مبارك بن سعيد بن زيد بالشراء من محمد بن ياقوت، بشهادة نصف بن بدر وأحمد بن عمر وجاسم إلياس ومحمد بن غانم، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٩ صفر ١٢٧٩هـ (١٨٦٢/٨/٦م). ومساحة هذا البيت ١٠٦٢،٥م٢، وتم تثمينه من قبل الدولة بمبلغ وقدره ٢٦١٩٥٦٥ دينار كويتي بموجب الوثيقة رقم ١١٤٠/١٩٧٨م.



الحمد لله وحده

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

صورت
بتاريخ ٢٥/١/١٩٦٠
رئيس القسم الفني

الباعث لتحريره هو انه قد باع محمد ابن
ياقوت من حامل هذا الكتاب امبارك
ابن اسعيد ابن زيد وهو ايضا قد
اشترا منه ما هو له وفي ملكه الى حين
صدور هذا العقد منه وذلك بيته
المحدود قبلتا البراحه وشمالا البحر
شرقا الطريق النافذ وجنوبا بيت المشتر
ي بثمن قدره وعدده مايتين وثلا
ثين ريال سلم الثمن بتمامه وكماله ا
لمشتري المذكور بيد البايع المذكور
فبموجب ما ذكر صار البيت المذكور
مالا وملكا للمبارك المذكور يتصرف
فيه كيف يشا ويختار حتى لا يخفى جرا
وحرر في صفر ١٢٧٩

شهد بذلك نصف ابن بدر
شهد بذلك احمد بن عمر
شهد بذلك جاسم الياس
شهد بذلك محمد ابن غانم

• وثيقة شراء بيت مبارك بن سعيد بن زيد، والذي ضُم إلى مبنى المعتمدية البريطانية.

القسم (ب) – القسم الغربي - عبارة عن ديوان ملك الطواش محمد بن علي بن موسى العصفور.

يذكر المرحوم سيف الشملان: «الديوان الذي كان يجلس فيه الطواش محمد العصفور أصبح دار الاعتماد البريطاني، حيث في عام ١٩٠٤م وضعت بريطانيا أول معتمد سياسي لها في الكويت، وهو الكولونيل (نوكس)، فأسكنه الشيخ مبارك في ديوان ابن عصفور، ثم ضُم إلى الديوان بيتاً آخر [بيت أسرة ابن زيد] مجاورا له يقع في الجهة الشرقية مقابل بيوت العسعوسي، وأدخله على دار الاعتماد البريطاني، وهما الآن بيت ديكسون تقيم فيه زوجته قرب وزارة الصحة».[٦٢]

كتب الأستاذ خالد العبدالمغني: «تم اختيار الضابط الإنجليزي الميجر «نوكس Knox» لمنصب المعتمد السياسي في الكويت، وهو قائد سابق في الجيش الهندي، وقد وصل الكويت من بوشهر في ٧ أغسطس ١٩٠٤م. وقد سكن الميجر «نوكس» عندما وصل الكويت في أحد المنازل التي تعود للشيخ مبارك لمدة ٢٦ يوما، فقد اصطحبه الشيخ مبارك الصباح في صباح اليوم الأول في جولة حول البيت الذي اختاره له للعيش فيه، وقد وجده غير ملائم للسكن، ومن ثم قام بفحص بيت آخر أوسع يقيم فيه وكيل شركة «جري بول وشركاهم Gray Paul and Co» - وكيل شركة الهند البريطانية للملاحة - ولكن بالرغم من أنه أكثر اتساعا وأنه مغلق من جهاته الأربع فقد وجد أنه يحتاج إلى الكثير من التعديلات المكلفة قبل إعداده ليكون ملائماً لدار اعتماد سياسي.

وكان الميجر «نوكس» المعتمد السياسي الجديد يبحث عن بيت تتوافر فيه أجنحة للكتبة والحراس والخدم، وكذلك عن موقع لصيدلية ومكتب تلغراف ومكتب بريد، وإسطبل، وعلى الساحل، وعن مكان لقارب قريب من البحر، وقد وجد بيتا فيه هذه المواصفات، وعلى امتداده أرض مسورة -أي حوطة - ملك لأحد التجار، فسعى المعتمد إلى الإيعاز لحكومة الهند البريطانية لشرائها، أي تملكها، وذلك لبناء بيت مناسب لإقامة المعتمد.

وقد اختار الشيخ مبارك الصباح للمعتمد السياسي موقعا آخر غير الموقع الذي اختاره أولا، والبيت الجديد يعود إلى أحد التجار هو «محمد بن علي العصفور»، وقام ابنه «جاسم بن محمد العصفور» بالإمضاء على عقد الإيجار عن عائلته، وقام بترتيب عقد الإيجار الشيخ مبارك الصباح، وقد جاءت شروطه مناسبة جدا، مقابل إيجار شهري قدره عشرون روبية، - وهو مبلغ قليل جدا حسبما وجده «نوكس»- ويقع المنزل الذي يطل على البحر قبالة قصر السيف «مقر الحاكم» ناحية الشمال، وبناؤه مشيد من الطين شأنه شأن أغلب البيوت في ذلك الوقت، وهو عبارة عن دور أرضي به عدد من الدور (جمع دار، وهي التي تكون في الدور الأرضي)، ويعلو سطحه غرف

• ٦٢ - سيف مرزوق الشملان، مجلة مرآة الأمة، العدد المؤرخ ١٩٧١/٥/١٩م.

وباكدير مبنية عند حافة السطح لتسمح بمرور النسيم البارد مساء، وبينها مساحة مفتوحة تستعمل مكانا للنوم صيفا، وفي الخلف يوجد بئر ماء وحوش واسع ممتد به عدد من الغرف كانت تستخدم مخازن، أو حظائر لتربية الأغنام والماشية. وقد باشر الميجر «نوكس» عمل بعض الإصلاحات والتعديلات في السكن قبل إقرار العقد من قبل الحكومة الهندية وأخذ الموافقة منها بقيمة تكلفة الإصلاحات الضرورية، ليلبي المقر المتطلبات التي تلائم وتليق بمكتب المعتمد السياسي والسكن الخاص به، وتليق بمكان مناسب تقدم فيه الخدمات الإدارية والصحية والبريدية، على أن البيت بعد إتمام تعميره سيحتوي على أربع غرف كبيرة ومخزن في الطابق الأرضي، وفي الدور الأول ستكون هناك ثلاث غرف، ومن الغرف التي في الطابق الأرضي هناك غرفتان كبيرتان ستستعمل إحداهما بصورة حصرية للجمهور والأخرى ستستخدم مكتباً وغرفة ضيافة للزائرين، وإحدى الغرف في الدور الأول ستكون المكتب الخاص للمعتمد، وأما باقي الدار فيستخدم للشؤون الخاصة بالسكن للمعتمد وخدمه. وقد صرف المعتمد «نوكس» مبلغاً يعادل ٦٥٠ روبية، وكان المقدر أن يصل المجموع مع باقي المصروفات المتوقعة على البيت إلى ١٠٠٠ روبية هندية، ويعتبر المبلغ المصروف للإصلاحات جزءاً من الإيجار المستحق، كما نص العقد صراحة على تفويض «نوكس» في إصلاح البيت إذا ما رأى ذلك مناسبا وبأي مصروفات يتم خصمها من الإيجار، وأن مالك المنزل سيتقاضى الربح المتمثل «في التحسينات» التي يدخلها المستأجر على المنزل.[٦٣] وقد لحقه الطبيب «داود الرحمن» فيما بعد بتاريخ ٣٠ أكتوبر ١٩٠٤م من أجل افتتاح العيادة الصحية والصيدلية، بهدف تقديم الخدمة الصحية لأعضاء دار الاعتماد وكذلك للسكان الكويتيين، وكانت الخدمة الصحية تقدم للمرضى الزوار من المواطنين بالمجان، وفي حال انتقال الطبيب لزيارة المريض في منزله فعلى المريض أن يدفع أجرة العلاج. وطالما وصل «داود الرحمن» الذي اختير في السابق للإشراف على الخدمة البريدية إلى جانب عمله الأساسي طبيباً، فهذا يعني أن مقر المعتمد قد باشر بتقديم الخدمة البريدية مع الخدمة الصحية في آن واحد، وقد قررت له منحة قدرها مئة روبية أجرة مضافة لمرتبه الشهري نظير الإشراف على الخدمة البريدية، أما عامل البريد الهندي المرافق فكان يتقاضى راتبا شهريا قدره عشرون روبية، وأما المعتمد نوكس فيعد المسؤول المباشر عن الشؤون البريدية».[٦٤]

ويقول السيد سيف مرزوق الشملان: «الكولونيل شكسبير[٦٥]، وهو الضابط البريطاني المعروف والبحاثة والمصور أيضاً، والذي قتل في معركة جراب في نجد سنة ١٩١٥م، هو الذي بنى الطابق الأول لسكنه واستقبال ضيوفه، وهو المكان الذي كانت تسكنه

- ٦٣ - لمزيد من التفاصيل يراجع: مكتبة قطر الرقمية، رقم الملف IOR/L/PS/١٠/٤٧/١.
- ٦٤ - خالد عبدالرحمن العبدالمغني، بدايات الخدمة البريدية في الكويت، ص. ٦٢ – ٦٦٥.
- ٦٥ - الكولونيل وليام شكسبير، ثاني معتمد بريطاني في الكويت، من سنة ١٩٠٩ – ١٩١٤م.

أم سعود وزوجها [هارولد ديكسون]، كما بنى ملحقا آخر لسكن ضيوف القنصلية».[٦٦]

جاء بتقرير أعده عبدالوهاب، المرؤوس الأعلى، موجه إلى المهندس التنفيذي، قسم الخليج العربي، يحمل رقم ٨٠ مؤرخ ١٩٢٨/٥/٣م الآتي: «يسرني إبلاغكم بأنني قمت بفحص مبنى الوكالة في الكويت ولدي الملاحظات التالية:

تم تشييد المبنى منذ حوالي سبعين عاماً (أي عام ١٨٥٨م)[٦٧] على الطراز العربي المعتاد، ومناسب لسكن البريطانيين، وقد كانت تجرى عليه الإضافات والتعديلات من وقت لآخر.

يتكون الطابق الأرضي من المكتب الرئيسي، والمكتب العمومي، والمخازن، والمطبخ. بينما يتكون الدور الأول من مكتب الوكيل السياسي، والجزء المخصص لسكنه. ويوجد داخل المجمع دار ضيافة، وبيوت خارجية، وأماكن مخصصة للخدم، ومكتب البريد. تمت تكسية أرضيات المكتب الرئيسي والمكتب العمومي بطبقة أسمنتية، لكن الحالة العامة للمبنى سيئة للغاية، خاصة أرضيات المطبخ والشرفة المواجهة للمطبخ، والشرفة القريبة من المكتب. لا يوجد أي من الجدران مستقيمة. إن عدم وجود قاعدة وطبقة مقاومة للرطوبة يسمح للرطوبة الأرضية بالتغلغل في الجدران إلى ارتفاع ٣ أو ٤ أقدام من مستوى الأرض، مما يساعد على تدهور الكتلة الطينية. تم إصلاح ذلك عن طريق التثبيت وطبقة من الجص، ولكن لم تتحسن الحالة، حيث إن الجص أو الجتش (Gutch) لديه انجذاب كبير للمياه مما أدى إلى التبخر، ومن ثم تفتت الملاط، فأصبحت الجدران مجوفة، مما زاد من قبح المبنى. إن المناخ الجاف في الكويت هو الوحيد الذي يجب على المرء أن يعزو فيه سبب وجود المبنى وعمره الطويل. وهذا لا يعني أن المبنى سيصمد لفترة طويلة.

الطابق الأول، باستثناء الشرفة الأمامية، المرصوف بآجر البصرة المربع المهترئ، في حالة جيدة حيث ظل دائما قيد الإصلاح. حالة المنزل الخارجي ليست سيئة للغاية، وتتطلب أرضية بيت الضيافة عمل طبقة أسمنتية وجصًا للجدار الخلفي. جميع الأبواب والنوافذ (الخشبية) تتطلب الدهان (وارنيش). أما مكتب البريد فحالته سيئة، وإذا كان مكتب البريد سيبقى في نفس المبنى، فيجب تجديد الطابق على الأقل. جميع إطارات (شراشيب) أبواب المبنى الرئيسي مائلة ومنفخة، مما يدل على أن المبنى في حالة انهيار بطيء بسبب تفتت وتساقط الملاط. وهذا أيضًا يفسر الشقوق الصغيرة في جميع أنحاء المبنى. جميع العيوب والشقوق السيئة التي أشرت إليها قام بإصلاحها الوكيل السياسي، ولكن كل هذا لا يضمن بأي حال من الأحوال عمر المبنى لأكثر من ٦ أو ٧ سنوات... الخ ما جاء بالتقرير».[٦٨]

- ٦٦ - سيف مرزوق الشملان، مقدمة كتاب «أربعون عاماً في الكويت»، تأليف فيوليت ديكسون (أم سعود)، دار قرطاس للنشر، ط. ١ سنة ١٩٩٥م، ص. ٩.
- ٦٧ - أشارت وثيقة ابن زيد المؤرخة سنة ١٨٦٢م إلى الحد القبلي (هذا المبنى) أنه براحة، فيكون إنشاء الديوان بعد هذه السنة بفترة بسيطة.
- ٦٨ - مكتبة قطر الرقمية، ملف رقم IOR/L/PS/١٢/٣٦٣٧

وقد اشتهر بتسميته «بيت ديكسون» لأن آخر من سكنه هو الوكيل السياسي البريطاني في الكويت هارولد ريتشارد ديكسون (Harold Richard Patrick Dickson) (١٨٨١ - ١٩٥٩م)، والذي شغل منصب الوكيل في الكويت في عام ١٩٢٩م حتى تقاعده من العمل ١٩٣٦م، وعُيّن ممثلا محليا أعلى لشركة نفط الكويت، وبعد وفاته سنة ١٩٥٩م في الكويت، ظلت زوجته أم سعود (فيوليت) - مواليد ١٨٩٦م - مستأجرة هذا البيت حتى الغزو العراقي للكويت عام ١٩٩٠م، حيث غادرت الكويت إلى بريطانيا، وتوفيت هناك، وبعد وفاتها في يناير ١٩٩١م ضم البيت إلى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وتم تحويله إلى متحف تحت اسم "مركز ديكسون الثقافي».[٦٩]

أما تاريخ بناء هذا الديوان، فقد أشارت وثيقة شراء بيت أسرة ابن زيد المؤرخة سنة ١٢٧٩هـ الموافق ١٨٦٢م أن الحد القبلي له «البراحة»، مما يدل على أن الديوان لم يكن قائما في ذلك الوقت، فيكون بناؤه بعد هذا التاريخ. أما بيوت ورثة علي بن موسى العصفور فتقع بالجهة الجنوبية منه.

وتبلغ مساحة البيت (بقسميه أ/ب) طبقا للوثيقة رقم ١٩٦٣/٣٩١٨م 1772.500م٢.

• ٦٩ - لمزيد من التفاصيل، يراجع: د. غادة رضا الحجاوي، بيت ديكسون، إصدار المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

Translation of lease of house for the temporary Political Agency, Koweit, dated the 1st Jamad-ul-Awal 1322 H. (13th August 1904).

The cause of writing is that I, Jasim-bin-Muhammad-ibn-Aly-ibn-Asfur, have hired my well-known house, on the sea front, the building mentioned in this paper, to the exalted in rank Captain Knox, Agent of the glorious British

3

English Government at a monthly rent of Rs. 20. As long as he sees fit to keep it, the house will be at this rent.

Certainly the above noted is authorised to repair the aforesaid house as he sees fit, and whatever expenses he is put to will be deducted from the rent, and, in virtue of this, this document has been written as a sanad this first day of Jamad-ul-Akhir 13:2 H.

Jasim-bin-Muhammad of the family of Asfur.

[Seal.]

• ترجمة نص عقد إيجار البيت للوكالة السياسية المبرم بين مالك البيت السيد جاسم بن محمد بن علي بن عصفور وبين الكابتن نوكس مؤرخ ١ جمادى الأولى ١٣٢٢هـ (١٩٠٤/٨/١٣م) بقيمة إيجارية شهرية قدرها ٢٠ روبية. [المصدر: مكتبة قطر الرقمية: IOR/L/PS/10/47/1]

MR. 545
95/8
(421)

إرادتلو

حضرة صاحب السعادة رئيس اركان حرب في الاوردو السادس ولاية بغداد الجليلة الفخيمة حسين فخري باشا دام بقاه

• رسالة صادرة من الشيخ مبارك الصباح إلى حسين فخري باشا مؤرخة ٢٦ شوال ١٣٢٢هـ (١٩٠٥/١/٢م) يذكر فيها أنه بخصوص القنصل (نوكس) فقد تم تأجير بيت قاسم بن عصفور من أهالي الكويت مؤقتا. (المصدر: د. سلطان القاسمي، بيان الكويت، ط. ١ سنة ٢٠٠٤م، ص. ٣٦٨).

وقواعدها الجاريه وينظرون هذه الارض الذي منازعيني عليها وانا اقبل في كلما يقولون الاشخاص بعدما
يدرونها وانا ايضا احضر معهم فالذي تعتمدون عليه كان قنصل البصره اوغيره يحضر فهذا هو الواجب منكم تحافظون
على حقوقي الا اذا ما صار لي فيها حق ذاك الوقت انا اقنع ايضا الامراء الذي الان معتمدين علي اذا رو منكم المعاونه
في حفظ حقوقي ايضا يقنعون ولا يعترضون علي وهذه المحاكمه هي فقط من والي البصره واعرض لكم ان
الحكيم مخصوص ارسلته الدوله لاجل القرنتينه والذي نحن نعرف ان الحكيم ارسل من قبل الدوله مرخصا لاجل مباشرة مرضا
الاهالي هذا موجب استيطاننا لما طلبنا الحكيم فاذا وجب الحال للامور القرنتينه نحن نجعل من اتباعنا وينزل
مع الحكيم هذا ما لزم نرجو مساعدتكم ودمتم سالمين ١٤ جماد اول [illegible]

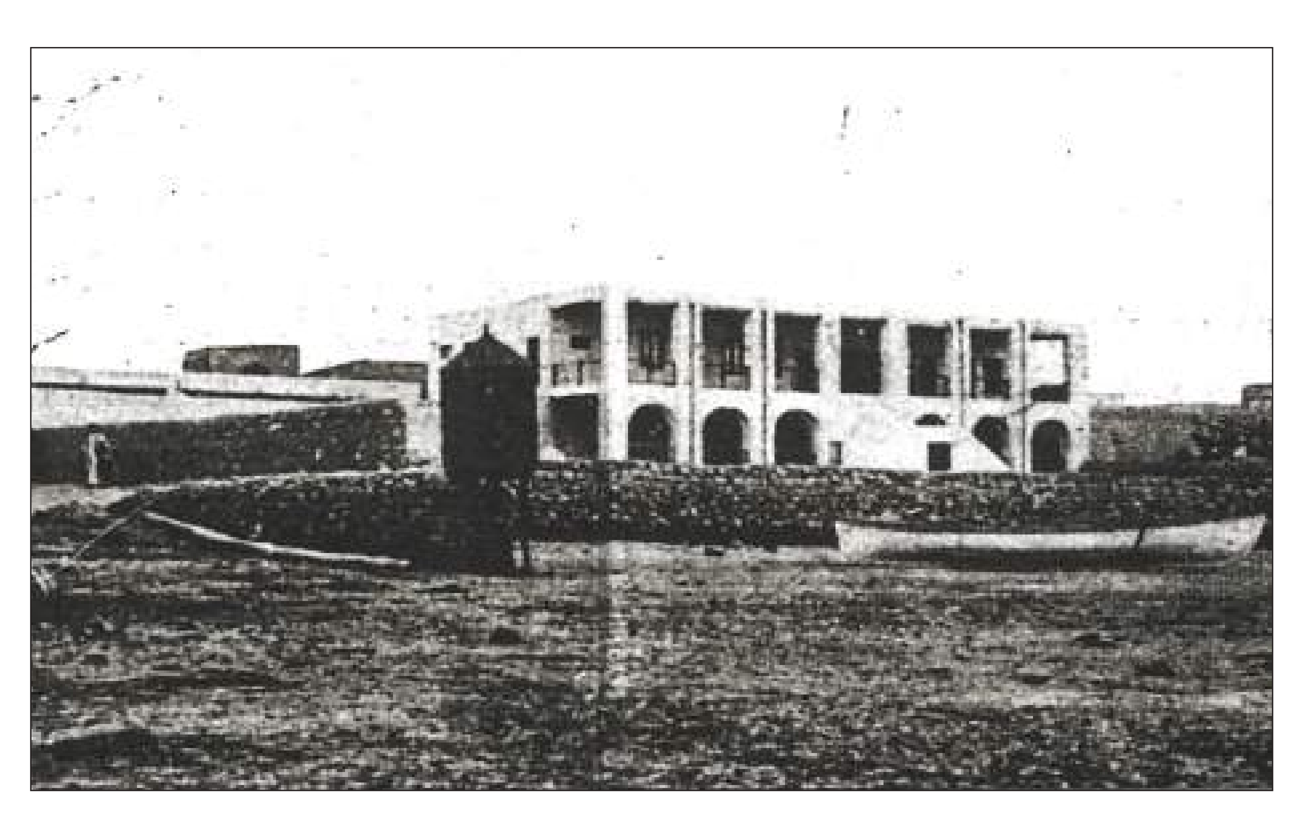
من مبارك الصباح حاكم الكويت الى حضرة عالي الجاه المحب ميجر ناكس بولتكل ايجنت الدوله البهيه القيصريه الانكليزيه
في الكويت دام بقاه
غب سؤال خاطركم هو انه كما هو معلوم عند حضرتكم العاليه لمن شرفتو لطرفنا وبمعيتكم امر من حضرة صاحب
الشوكه والاجلال ميجر كاكس باليوز وقنصل الدوله البهيه القيصريه الانكليزيه في خليج فارس
وبأمر ان نشوف لكم بيت لائق لشرفكم فنظرنا ببيوت الكويت ورأينا بيت جاسم بن عصفور
بعد المراجعه مع حضرتكم ومع ترجمانكم محمد خليل رأينا البيت موافق وطلبناه من رعيه جاسم
بالاجار وبني احتياجكم فيه وقلنا له المده قريبه وكون اني اتوجع رعيتي اعذر الذي ما علينا الازم
الدوله القيصريه الانكليزيه ورجالها ومع اوعادنا له احكم بالمده القريبه صار منه موافقه موقتا
وعينا الاجره شهريه في كل شهر ثلاثين ربيه واحضرنا على ذلك ترجمانكم محمد خليل والحاج محمد علي رفيع
معرفي وصار امرك مع المنزل الفوقاني الذي في البيت يصير ايضا منزل اخر من اجرة البيت المعينه
وانا صاحب البيت جاسم المذكور وجانا ان هذا البنيان الذي في البيت كافي لشغلنا ومع تقنيع منا
[illegible] انا وترجمانكم
عن البنيان الذي يصير اولا لاجل راحة [illegible]
[illegible] ربيه والاقامه في بيتك من ال[illegible]
[illegible] هذا ما قلنا [illegible]

• خطاب من الشيخ مبارك الصباح للميجر ناكس (نوكس) بخصوص بيت العصفور. (المصدر: أرشيف أسرة العصفور).

حديقة وإسطبل دار المعتمدية البريطانية:

يذكر الأستاذ محمد عبدالهادي جمال: «يقع شرق بركة الماء إسطبل وحديقة القنصلية البريطانية التي تقابل سكن القنصل، المعروف «ببيت ديكسن». وكان الكولونيل ديكسن – القنصل البريطاني آنذاك – وزوجته (أم سعود) يحتفظان بحصانين لتنقلاتهما داخل وخارج مدينة الكويت. وقد تم نقل ذلك الاصطبل فيما بعد إلى موقع آخر داخل أرض القنصلية. ويذكر أن حديقة القنصلية، المطلة على البحر، كانت تضم قاعدة اسمنتية كبيرة رفعت عليها سارية ضخمة تحمل العلم البريطاني ويشار إليها بـ «البنديرة». وكان يعلق مصباح خاص أثناء الليل أعلى تلك البنديرة لإرشاد السفن».[٧٠]

ويروي السيد سيف مرزوق الشملان: «أذكر حديقة القنصلية الواقعة على ساحل البحر مباشرة أمام القنصلية عبر شارع السيف (شارع الخليج العربي). كانت في الحديقة بعض أشجار الأثل، وكانت مفتوحة من جهة البحر ولها درج من الصخور والأسمنت للصعود إلى أرض الحديقة ثم إلى القنصلية، وكنا ونحن أطفال ننظر إلى الطيور في فصل الربيع التي على شجر الأثل دون أن يقترب منها أحد أبداً أبداً.[٧١]



• مقر دار المعتمد السياسي البريطاني في الكويت، التقطت الصورة في ١٦ يناير ١٩٠٧م، نقلا عن تايمز أوف انديا (Times of India). [المصدر: خالد العبدالمغني، بدايات الخدمة البريدية في الكويت، ص. ٦٤].

• ٧٠ - محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٨١ - ٨٢.

• ٧١ - سيف مرزوق الشملان، مقدمة كتاب «أربعون عاماً في الكويت»، تأليف فيوليت ديكسون (أم سعود)، ص. ١٢.

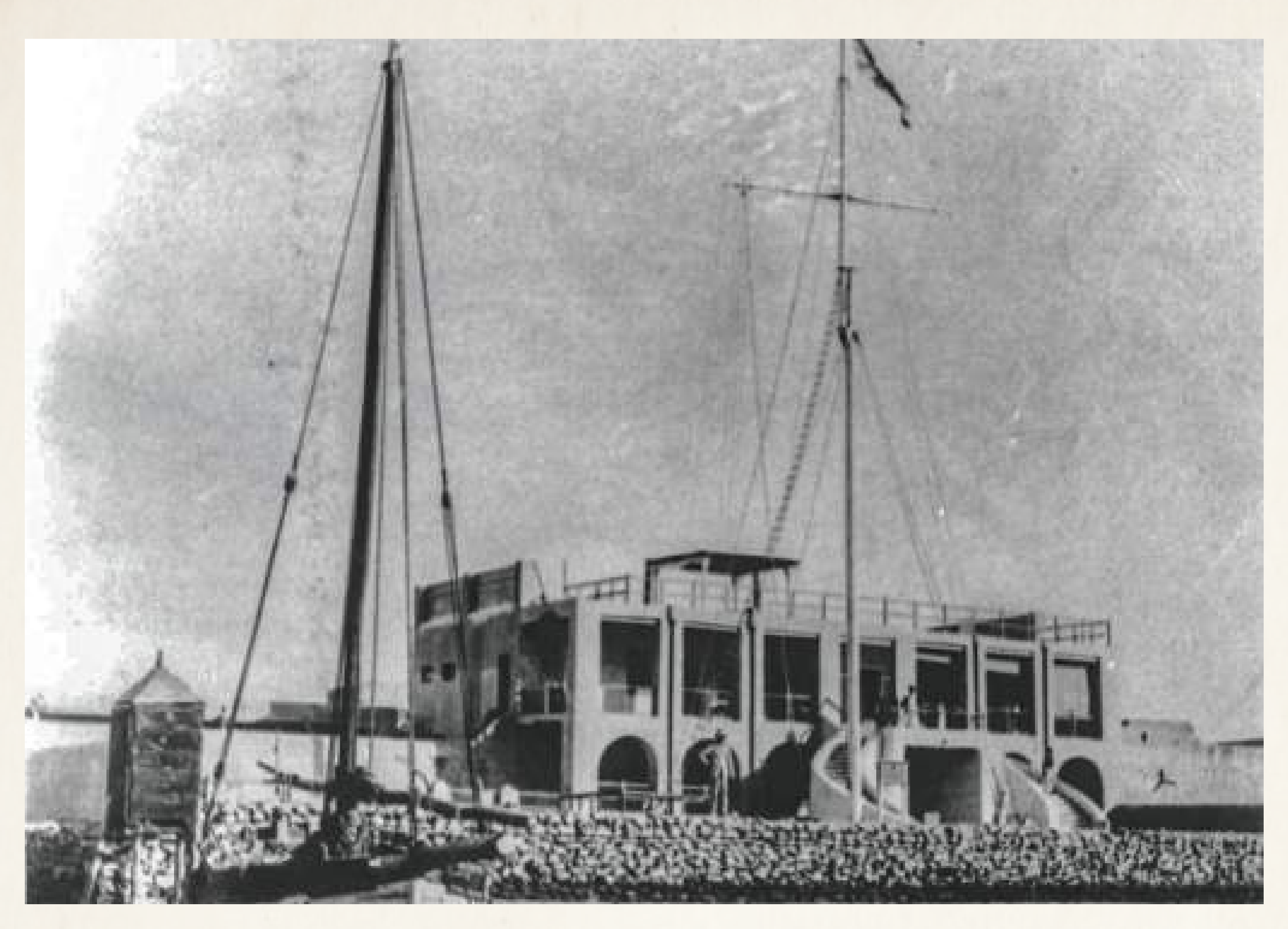
• مقر دار المعتمد السياسي البريطاني في الكويت، تصوير الكابتن شكسبير بعد وصوله الكويت سنة ١٩٠٩م، حيث اتخذه سكناً له حتى وفاته في معركة جراب بنجد سنة ١٩١٥م. المصدر: وليام فيسي وجيليان غرانت، الكويت في عيون أوائل المصورين، ص. ٤٦).



• دار المعتمد السياسي البريطاني في الكويت، تصوير لورد هاردينغ في نهاية شهر يناير ١٩١٥م. (المصدر: وليام فيسي وجيليان غرانت، الكويت في عيون أوائل المصورين، ص. ٥٣).



• تصوير جوي لدار المعتمدية البريطانية في الكويت سنة ١٩٢٨م. [المصدر: https://roomfordiplomacy.com].





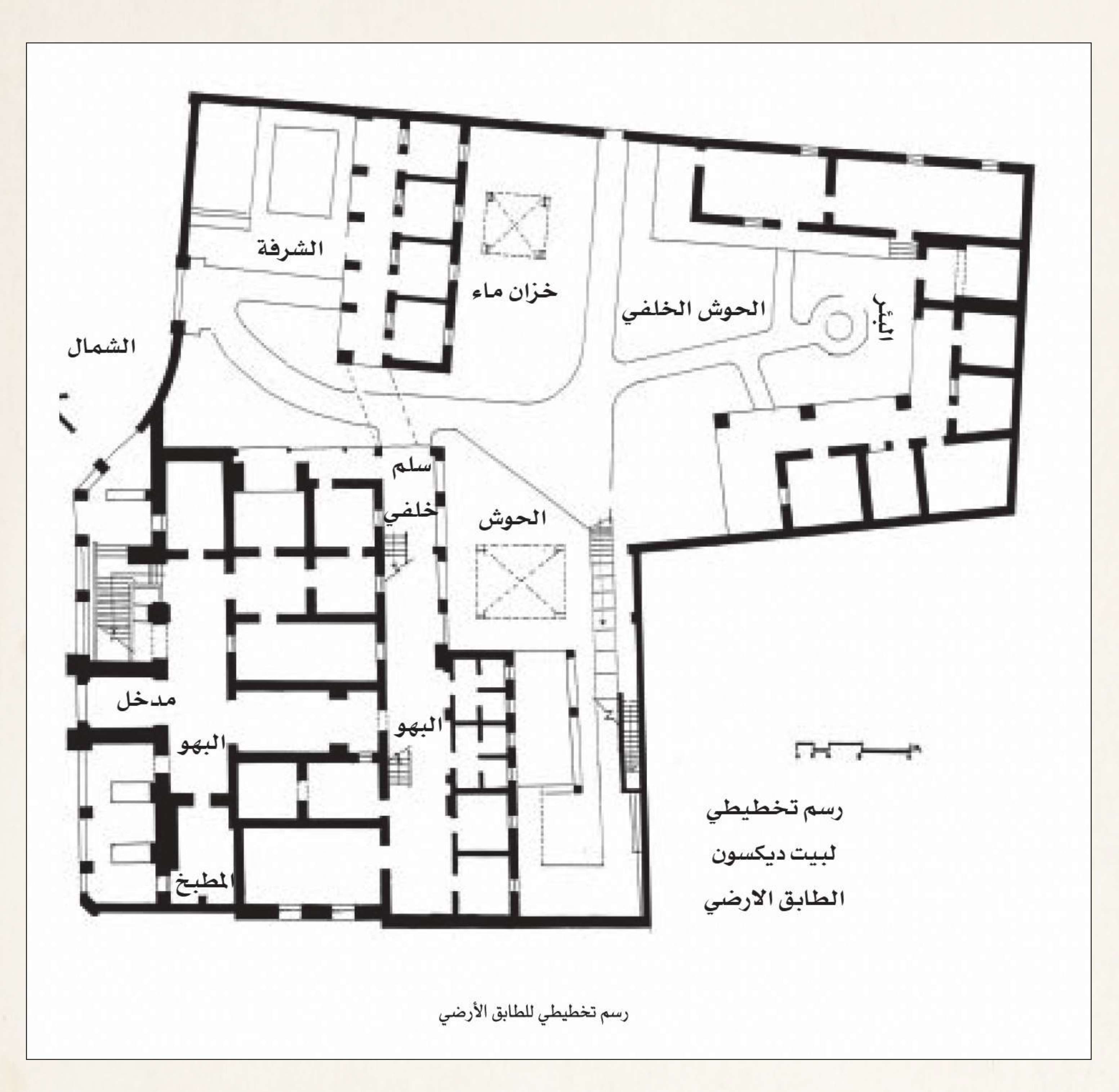
• دار المعتمدية البريطانية في الكويت. (مصدر الصورتين: أرشيف مركز البحوث والدراسات الكويتية).



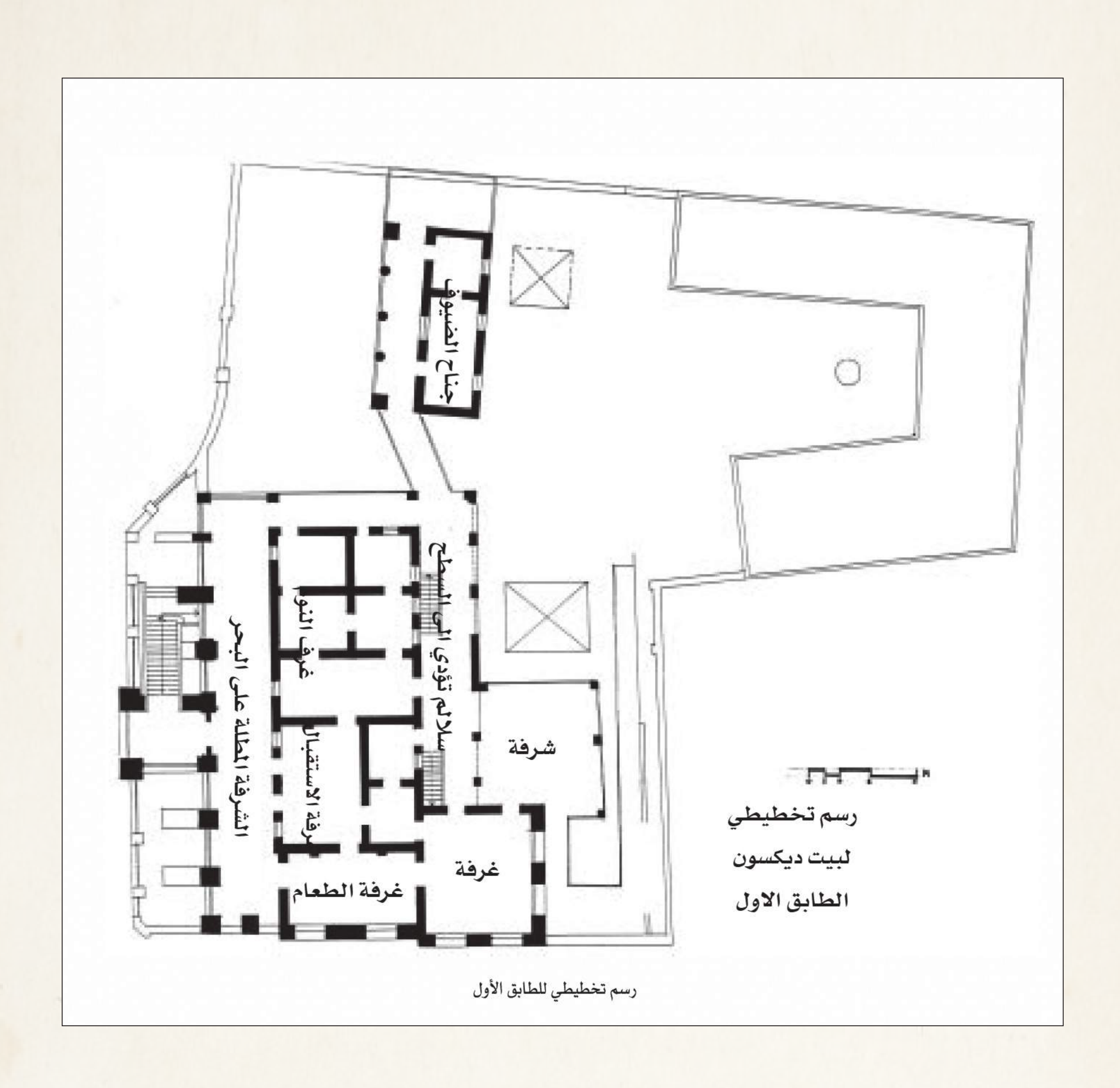
• دار المعتمدية البريطانية في الكويت سنة ١٩٥٦م، وتظهر على يمين الصورة عمارة الشيخ علي جابر العلي (عمارة بوسلاموه سابقا). (المصدر: جابر الهندال، عكوس أول، الجزء الثالث، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ط. ١ سنة ٢٠١٩، ص. ٩٠).



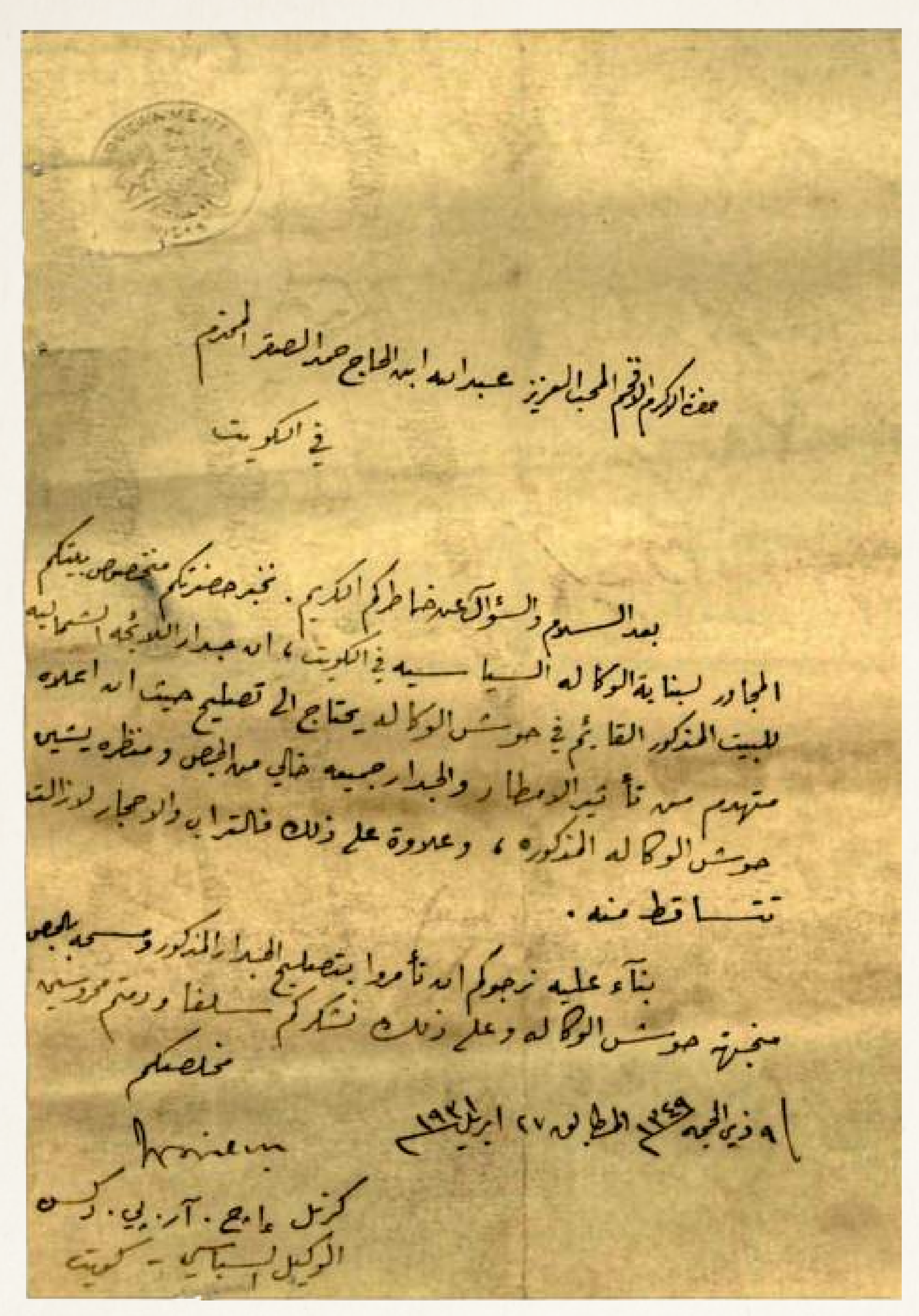
• بيت ديكسون سنة ١٩٦٥م. (المصدر: طارق سيد فخري السيد رجب، صور من ماضي الكويت القريب، المجموعة الثانية، ط. ١ سنة ٢٠٠٥م، ص. ١٤١).



• رسم تخطيطي لبيت ديكسون للطابق الأرضي والأول. [المصدر: د. غادة رضا الحجاوي، بيت ديكسون، إصدار المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب].



رسم تخطيطي للطابق الأول



حضرة الاكرم الافخم المحب العزيز عبدالله ابن الحاج حمد الصقر المحترم

في الكويت

بعد السلام والسؤال عن خاطركم الكريم. نخبر حضرتكم مختصاً ببيتكم المجاور لبناية الوكالة السياسية في الكويت، ان جدار الواجهة الشمالية للبيت المذكور القائم في حوش الوكالة يحتاج الى تصليح حيث ان اعلاه متهدم من تأثير الامطار والجدار جميعه خالي من الجص ومنظره يشين حوش الوكالة المذكوره، وعلاوة على ذلك فالتراب والاحجار لا زالت تتساقط منه.

بناء عليه نرجوكم ان تأمروا بتصليح الجدار المذكور ومسحه بالجص من جهة حوش الوكالة وعلى ذلك نشكركم سلفا ودمتم محروسين

مخلصكم

H Dickson

١٩ ذي الحجة ١٣٥٠ المطابق ٢٧ ابريل ١٩٣٢

كرنل اج. آر. بي. دكسن

الوكيل السياسي - كويت

• رسالة من هارولد دكسن الوكيل السياسي في الكويت إلى عبدالله الحمد الصقر بخصوص تصليح جدار بيتهم (قسيمة رقم ٩). (المصدر: د. فيصل عادل الوزان، عبدالله الحمد الصقر، مركز البحوث والدراسات الكويتية، ط. ١ سنة ٢٠١٩م، ص. ٥٨).

٤- بيت وديوان العسعوسي (قسيمة رقم ١١):

يروي السيد عبدالرحمن عبدالله العسعوسي (١٩٤٥-٢٠١٣م) فيقول: «أن الأسرة تمتلك منذ القدم أربعة بيوت على البحر وهي: بيت حسين بن محمد بن جاسم العسعوسي، وبيت جاسم بن محمد بن جاسم العسعوسي، وبيت عبدالرحمن بن محمد بن جاسم العسعوسي، وبيت فلاح بن محمد بن جاسم العسعوسي، أما الديوان الموجود حاليا فهو ديوان حسين بن جاسم العسعوسي سابقاً، والذي اتخذته العائلة ديوانا يحمل اسمها، وهو ديوان منفصل عن البيت «الحرم»، وهو الديوان الثاني، لأن الديوان الأول كان في الخلف، وهذا الديوان عمره نحو ٢٧٠ سنة. ويجتمع في الديوان كبار الفريج (الحي) لمناقشة الأمور السياسية والاجتماعية والاقتصادية ومعرفة أحوال أهالي الفريج وأخبارهم، كما تتم فيه مناقشة ما يهمهم من مواضيع ومشاريع مثل الغوص والسفر والتجارة والبيع والشراء وتتبع الأخبار الخليجية والعربية وحتى العالمية، وبالأخص ما يخصهم مع دول مثل الهند وزنجبار. ونحن بالمناسبة نواخذة سفر ومعروفين، ونزلنا الكويت على خشب «أي عن طريق البحر بأبوام»، ولدينا قولة (صك ملكية) بغلة العسعوسي وكان عمرها ما يقارب مائة وسبعين عاما، وأنا شخصيا أهديتها إلى أميرنا الراحل الشيخ جابر الأحمد، وسلمته قولة بوم تيسير لعبدالرحمن العسعوسي الذي آشر «صُنِع» أيام ظهور ماء حولي العذب، فأسموه أهالي الفريج حولي، تيمنا بماء حولي».[٧٢]



• ديوان العسعوسي.
(المصدر: أرشيف شركة نفط الكويت).

• ٧٢ - جريدة القبس، العدد ١١٩١٤، ٣ أغسطس ٢٠٠٦م.



• ديوان العسعوسي وبيت ديكسون - رسم الفنان جاسم العمر.

٤- بيت وديوان النصف (قسيمة رقم ٢٩):

يذكر السيد يوسف محمد النصف: "تقول جميع الروايات إن ديوان النصف قد وجد من يوم أسسوا بيوتهم في منطقة شرق، ولهذا يعتبر راشد ولد نصف بن محمد في حقيقة الأمر هو المؤسس له في أول عودتهم للكويت أي في حوالي ١٨١٨م، وتقول الروايات أنهم لما احتاجوا إلى باب كبير لجلستهم الأساسية، ولكونهم كثيرو التردد على البصرة اشتروا بابهم الموجود حاليا على ديوانهم في ضاحية عبدالله السالم من مزاد (للسكراب) في البصرة، وكان هذا الباب لخان في البصرة، وبعد أن تهدم هذا الخان بيع الباب بالمزاد. وقد صنع أصلا هذا الباب في مدينة في الهند تسمى سورت، وقد ذكر دارس دنماركي متخصص في النقوش المغولية أن نقوش هذا الباب تعود إلى الدولة المغولية في فترة ١٦٥٠ إلى ١٧٥٠م، وحسب معلوماتنا الباب لا يقل عمره عن ٢٥٠ سنة. هذا وقد أعيد بناء ديوان النصف القديم ثلاث مرات في المرتين كان الباب يركب في نفس مكانه، أما في المرة الثالثة فقد وضع على مدخل الديوان، وفي سنة ١٩٧٠م، وقبل استملاك الحكومة ديوان النصف القديم، نقل الباب إلى الديوان الجديد في منطقة ضاحية عبدالله السالم، وبذلك صار بهذا التاريخ عمر الباب مع العائلة ما يقارب ١٨٠ سنة وأكثر. ومن الروايات المؤثرة التي سمعتها عن ديوان النصف ما رواه لي المرحوم عبد الله العسعوسي الذي عمّر ما يقارب التسعين سنة وكان جار للنصف وصديقهم الحميم. يقول المرحوم عبدالله لما مررت على ديوان النصف القديم في سنة ١٩٧٠م، ولم أجد الباب ووجدت بداله باب جديد ومغلق لم أتمالك نفسي وأخذت أبكي وأتذكر ذلك الباب الذي لم أره منذ فطنت من ثمانين سنة لا ليلا ولا نهارا مغلقا. وهنا لما فقد الباب وأغلق بديله عرفت أن حقبة من حياتنا قد انتهت وأخرى جديدة قد بدأت وسوف نرحل مع الراحلين».[٧٣]

يذكر كل من السيد خالد النصف والسيد نزار النصف: «يطل الديوان على ساحل البحر مقابل نقعة النصف، وتقع البيوت خلف الديوان. ويفتح قديماً صباحا، وبعد صلاة العصر كل يوم. لا يزال هذا الديوان قائما حتى يومنا هذا، ويقع على شارع الخليج العربي. وتمت المحافظة على هذه الدواوين بعد سعي السيد سيف مرزوق الشملان، حيث قدم كتاباً إلى صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد رحمه الله، يحوي تواقيع مجموعة من أصحاب الدواوين، يلتمس فيه المحافظة على الدواوين التراثية، وقد أعطى الشيخ جابر أوامره بالإبقاء عليها».[٧٤]

٥- بيت أم الشيخ محمد الصباح، ومكتب البريد (البوسطة) (قسيمة رقم ٦٣):

أم الشيخ محمد الصباح هي لولوة بنت محمد بن إبراهيم الثاقب، تزوجت الشيخ

- ٧٣ - يوسف محمد النصف، عائلة النصف أصولها وهجرتها وبعض رجالها، ط. ١ سنة ٢٠١٩م، ص. ٦٧.
- ٧٤ - مقابلة مع المذكورين، برنامج قصة ديوانية، تقديم طلال خليفة، تلفزيون الكويت.

صباح بن جابر بن عبدالله الصباح وأنجبت منه الشيوخ (محمد، ومبارك، وجراح، وعذبي، وحبابة)، ووالدها وجدها كانوا شيوخ بلدة الزبير. توفيت رحمها الله بتاريخ ١٩٠٥/٧/١م. وقد ورد في بعض الوثائق البريطانية: «يقال إنها في يوم وفاتها كان عمرها ١١٢ عام، وكانت تعيش في بيت لوحدها، وليس مع أولادها. وهذا البيت تم إشغاله من قبل الكتبة والموزعين (البريد) العاملين لدى المعتمدية، وقد كان الشيخ مبارك يزورها في بيتها كل يوم جمعة.»

وقد ذكر المرحوم مبارك بن عبدالعزيز بن ناصر: «أن بيت أم محمد الصباح، الذي فيه الدكتور والبريد، هو بيت الماجد – سلطان وصقر والد يوسف بن صقر (جد أسرة الصقر) إخوان عيال محمد بن صقر»[٧٥]. وقد أشارت إليه الوثيقة المؤرخة ٢١ محرم ١٢٧٥هـ (١٨٥٨/٨/٣١م) ببيت سلطان بن محمد بن صقر الواقع قرب مسجد القطامي.

وأشار المرحوم أحمد بن يعقوب المحميد إلى هذا البيت بقوله: «سنة الطاعون هي سنة ١٢٤٧هـ (١٨٣١م)، أخلت البلاد، وسلم منهم بيت واحد؛ بيت ماجد بن سلطان من الصقر، المشهور ببيت أم محمد (أم الشيخ محمد الصباح) أغلقوا الباب عليهم ونجوا».[٧٦] وكتب الشيخ عبدالعزيز الرشيد في تاريخه أن الأسرة التي نجت هي من الحي الشرقي، مما يؤكد صحة رواية المحميد، حيث يقول الرشيد: «في سنة ١٢٤٧هـ أصيبت الكويت بطاعون عظيم قضى على كثير من أهلها حتى كادت تصبح منه قفرا يبابا، لولا المسافرون من أهلها الذين لم يتراجعوا إليها إلا بعد صفاء جوها من تلك الظلمة، رجعوا إليها ولكن وجدوا الطاعون قد فتك بكثير من نسائهم فاضطروا الى استقدام عوضهن من البلاد المجاورة، كالزبير ونجد وغيرها، وبذلك حفظوا البلد من العدم والفناء، وفي أثناء تلك المعمعة أغلق أهل بيت في (الشرق) دارهم، وادخروا فيها ما يكفيهم من طعام وشراب، ولم يسمحوا لأحد بالدخول عليهم خوفا من تسرب العدوى، فكان هذا البيت من جراء هذا التحفظ هو الوحيد في الكويت الذي لم يصب من يد الطاعون بضرر، غير أن امرأة منهم حاولت الخروج لتنظر ما أصاب أهلها فأنزلوها بحبل من السطح، ثم رجعت إليهم أخيراً فلم يفتحوا لها فرجعت أدراجها وقضي عليها كما قضي على غيرها».[٧٧]

• ٧٥ - مبارك بن عبدالعزيز بن ناصر، برنامج «صفحات من تاريخ الكويت»، إعداد وتقديم سيف مرزوق الشملان، تلفزيون الكويت.

• ٧٦ - أحمد بن يعقوب المحميد، برنامج «صفحات من تاريخ الكويت»، إعداد وتقديم سيف مرزوق الشملان، تلفزيون الكويت.

• ٧٧ - عبدالعزيز أحمد الرشيد، تاريخ الكويت، ط. ٢٠١٦م، ص. ١٢٤.

مكتب البريد:

كتب الأستاذ محمد عبدالهادي جمال: «إن أول مكتب رسمي للبريد افتتح في ١٩١٥/١/٢١م وكان مقره في مبنى المعتمدية البريطانية (بيت ديكسون) وذلك حتى عام ١٩٢٩م، وهي السنة التي عُيّن فيها الكولونيل ديكسون معتمدا لبريطانيا في الكويت، حيث اتخذ من هذا البيت مقرا لسكنه. هذا وقرر السيد ديكسون استئجار موقع آخر للبريد، حيث استؤجر منزل مجاور في نفس السنة (١٩٢٩م) يحتوي على ٤ غرف، لاستخدامه كمكتب للبريد بدلا من المقر السابق. وكان ذلك المنزل ملكا للشيخة أم محمد الصباح (شقيق الشيخ مبارك)، وقد استمر العمل به إلى عام ١٩٤١م».[٧٨]

ويضيف المرحوم سيف الشملان: «كان في القنصلية البريطانية إلى جانب المستوصف مركز للبريد افتتحته بريطانيا أيام حكم الشيخ مبارك الصباح بعد المستوصف، ويقع في ملحق خاص به على الطريق العام، سكة العسعوسي، وفي سنة ١٩١٧م أثناء الحرب العظمى مدت بريطانيا أسلاك البرق «البرقيات»، على أعمدة حديدية من البصرة إلى الكويت فاتصلت الكويت بعد ذلك بالخارج وسمي التيل «أي التيليغراف». وبعد سنوات نقلت القنصلية البريطانية مركز البريد إلى بيت أم محمد الصباح إلى جانب المستوصف وظل به مدة طويلة».[٧٩]

يروي السيد غانم الشاهين: «أن هذا البيت استأجره الشيخ أحمد الجابر، وكان به مجموعة من الهنود وبعض الكويتيين منهم جاسم بن فرج من أسرة عبدال، وهو أول من اقتنى دراجة هوائية لتوزيع البريد والبرقيات».[٨٠]

مستوصف القنصلية:

يروي المرحوم سيف الشملان عن قصة المستوصف فيقول: «كان مقر المستوصف في القنصلية البريطانية جهة الشرق المطلة على سكة العسعوسي، تم افتتاحه سنة ١٩٠٥م، ثم نقل المستوصف إلى بيت والدة الشيخ محمد ومبارك الصباح وإخوانهما، والبيت في الأصل لأسرة الماجد، ثم نقل المستوصف مرة ثانية إلى بيت عربي كبير للإيجار في فريج الشيوخ بجوار الجامع الحميدي «مسجد آل خليفة» إلى أن أغلق أبوابه. ما زلت أذكر أنني عندما كنت

• ٧٨ - محمد عبدالهادي جمال، تاريخ الخدمات البريدية في الكويت، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، ط. ٢ سنة ١٩٩٤م، ص ١٢٤. لمزيد من التفاصيل يراجع أيضا: خالد عبدالرحمن العبدالمغني، بدايات الخدمة البريدية في الكويت، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، ط. ١ سنة ٢٠١٢م.

• ٧٩ - سيف مرزوق الشملان، مقدمة كتاب «أربعون عاماً في الكويت»، تأليف فيوليت ديكسون (أم سعود)، دار قرطاس، ط.١ سنة ١٩٩٥م، ص. ١٠.

• ٨٠ - غانم يوسف شاهين الغانم، الكويت برها وبحرها، ص. ٥٣.

طفلاً ذهبوا بي إلى المستوصف البريطاني في بيت أم محمد الصباح والمضمد كان كويتياً اسمه مختار، وقد توفي منذ سنوات. أكتب هذه السطور وأتصور المستوصف وصراخي خوفاً من الحكيم والطبيب. وقد استمر المستوصف البريطاني حتى عام ١٩٤٩م [الصحيح عام ١٩٥١م]، حيث أغلقته بريطانيا لأن الكويت لم تعد بحاجة إلى خدماته، ولا سيما بعد افتتاح المستشفى الأميري في أكتوبر سنة ١٩٤٩م».[٨١]

ويضيف الدكتور خالد الجارالله: «في عام ١٩٠٤م ومع بداية إقامة المعتمد البريطاني الأول الكولونيل (نوكس) بالكويت تقدم الشيخ مبارك بطلب للمعتمد للنظر في تعيين طبيب للقيام بتقديم خدماته الطبية له ولرعيته، يكون له اطلاع بالحكمة (الطب) والجروح والعلل وبما هو نافع له ولرعيته. وبعد موافقة المعتمد السياسي على ذلك أرسل الشيخ مبارك في الاستفسار عن ترتيب تأجير بيت للطبيب، وهل تؤخذ أجرة عن الفقراء، وهل الأدوية تصرف مجانا من الدولة أو تكون على حساب الأهالي. وعندما جاء الطبيب كتب الشيخ مبارك إلى المعتمد السياسي في ١ نوفمبر ١٩٠٤م يشكره على حضور الطبيب الذي سيفيد في مشافاة المعتمد وموظفي دار الاعتماد في الكويت، كما سيفيد أهل البلد وبخاصة الفقراء الذين سيسرون إذا ما كان العلاج بلا أجرة ضمن الوقت المحدد للعيادة. أما الأغنياء فيمكن أن تؤخذ منهم أجرة خارج أوقات العيادة، والأجرة تكون بحسب الاتفاق بين الطبيب وبينهم. أما الدواء فهو بالمجان ولا يصرف إلا بمعرفة الطبيب. وقد تم افتتاح العيادة في الثلاثين من أكتوبر عام ١٩٠٤م، وهو أول مستوصف في تاريخ الكويت، ومقره دار الاعتماد (بيت ديكسون حاليا) مقابل ساحل البحر، وأشرف على العمل بالمستوصف في البداية طبيب من الهند اسمه داود الرحمن (DAUDUR RAHMAN) ويعاونه مساعد، وقد قدم المستوصف خدماته لأعضاء دار الاعتماد ولرعايا الكويت حيث كان العلاج مجانيا لكل وافد على المستوصف. عمل داود الرحمن حتى عام ١٩٠٧م حيث حاز خلال مدة عمله قبول الشيخ مبارك. وأعقبه في العمل الدكتور رستم جي أرديشي دادي ماستر عام ١٩٠٨م من إبريل وحتى يونيو، وكان موضع ثناء الشيخ مبارك حيث امتدحه في خطاب له إلى المعتمد البريطاني. بعد ذلك عمل الدكتور نور محمد رحمة الله من ١٩٠٨م وحتى ١٩١٢م وقدم خدمات جليلة كانت موضع ثناء وتقدير أهالي الكويت. وفي عام ١٩١٢م عمل الدكتور كيلي بعد أن غادر الدكتور نور واستمر حتى الأول من سبتمبر عام ١٩١٨م، (حيث أغلق المستوصف حتى مايو ١٩٢١م).

وخلال تلك الفترة كانت مهمة الطبيب بالإضافة إلى عمله بالمستوصف هو الإشراف على الحجر الصحى ومراقبة السفن القادمة لميناء الكويت وتطبيق إجراءات الحجر حال ظهور أوبئة بالمنطقة، وخلال فترة إغلاق المستوصف أسند عمل الحجر الصحي والعمل الطبي بالكويت عموما إلى أطباء الإرسالية الأمريكية.

● ٨١ - المصدر السابق، ص. ٩ – ١٠.

وفي الثالث والعشرين من مايو عام ١٩٢١م أعيد افتتاح مستوصف دار الاعتماد وخلال الفترة من عام ١٩٢١م وحتى عام ١٩٥١م عمل بالمستوصف والحجر الصحي عدة أطباء قدموا من الهند وإنجلترا منهم: الدكتور قرين وى، والدكتور إيزي، والدكتور هينز، والدكتور آون.

هذا ولقد تغير مقر المستوصف من دار الاعتماد إلى بيت الشيخ عبد الله الصباح (بيت أم الشيخ محمد الصباح) جنوبي دار الاعتماد القديمة (أثناء زمن المعتمد الكولونيل مور ١٩٢٥م - ١٩٢٩م)، وكان ذلك البيت مقسما إلى قسمين - القسم الشمالي كان دائرة للبريد والبرق، والقسم الغربي كان للمستوصف. بعد ذلك انتقل المستوصف إلى بناية الكولونيل (ديكسون) وجعل في قسم من البناية يطل على الطريق العام من جهة بيت العسعوسي. بعد ذلك انتقل إلى مقره الأخير عند ديوان الشيخ صباح الناصر»[٨٢].

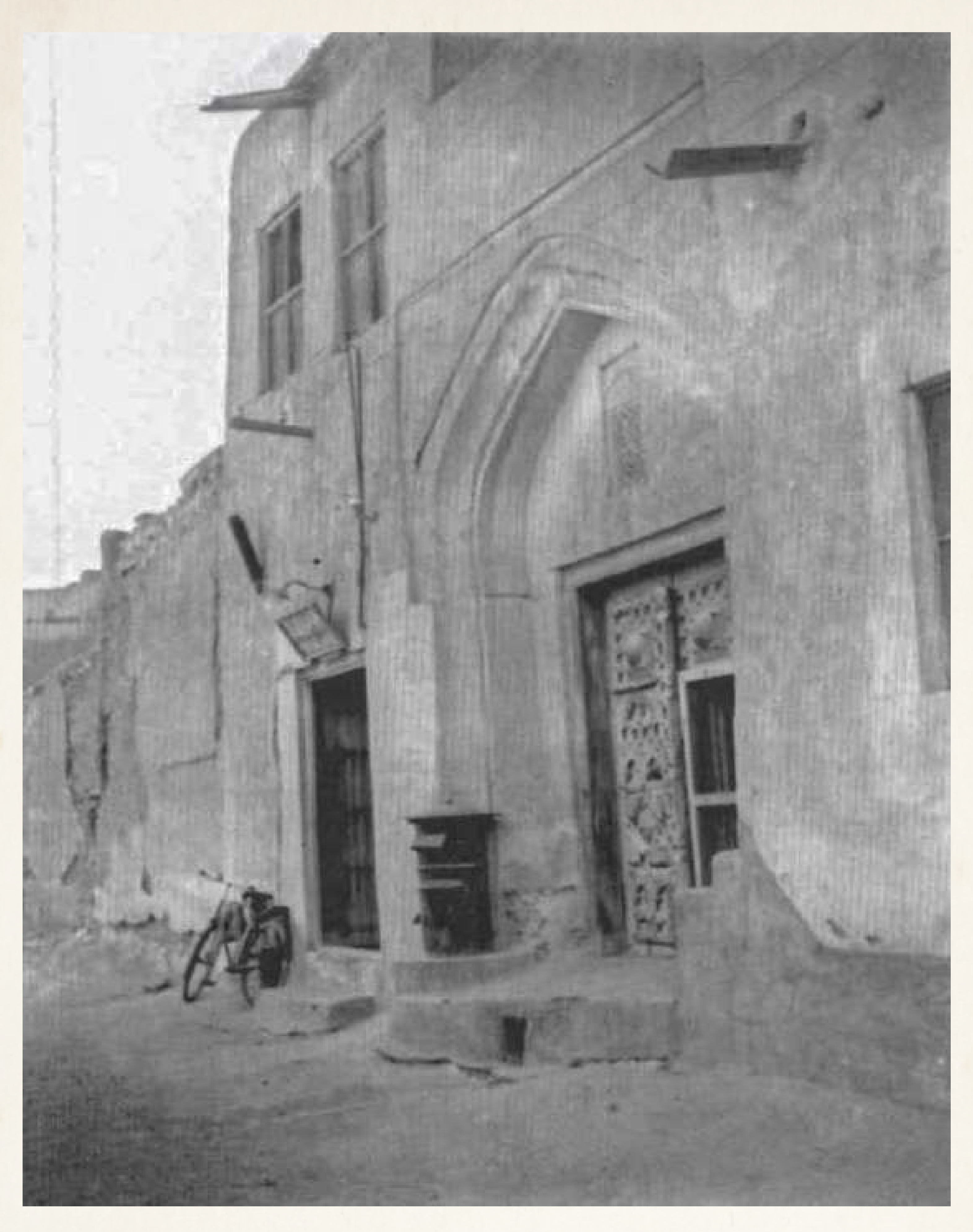
للبيت المذكور صورتان فوتوغرافيتان يعلق السيد غانم يوسف الشاهين على الصورة الأولى بقوله: «نرى في هذه الصورة المدخل، والباب التاريخي، والشبابيك، والدراجة (الهوائية: القاري)، وصندوق البريد، (والمدعاب)؛ أي مجرى الماء ليخرج من البيت، ثم الباب الصغير وقطعة الإعلان التي ترمز عن الإدارة، ثم أسلاك البرق والكهرباء التي بانت معالمها بارزة بالجدار، ثم أخيراً الدرجة التي يجلس عليها أحيانا الموزع البريدي جاسم فرج. وكان يعمل في هذا المكتب المرحوم خلف بن حسين التيلجي (أول كويتي عمل في البريد عام ١٩١٩م وقد توفي عام ١٩٧٦م عن ٨٠ عاما) وشخص اسمه عبدال (جاسم حسين عبدال الملقب بـ جاسم بوسطة)".[٨٣]

ويذكر كل من عبدالمجيد مصطفى وعثمان فيظ الله في كتابهما: "في الكويت الآن (سنة ١٩٦٥م) متحف مؤقت إلى أن يتم إنشاء المتحف الوطني الكبير، يوجد في الطابق العلوي منه آثار فيلكا وبعض المصاحف القديمة وباب أثري ينسب إلى الأميرة "أم محمد الصباح"".[٨٤]

• ٨٢ - د. خالد فهد الجاراللّه، تاريخ الخدمات الصحية في الكويت من النشأة حتى الاستقلال، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، ط. ١ سنة ١٩٩٦م، ص. ٥٧ – ٥٩.

• ٨٣ - غانم يوسف الشاهين الغانم، آثار الرعيل، ص ١٥٦.

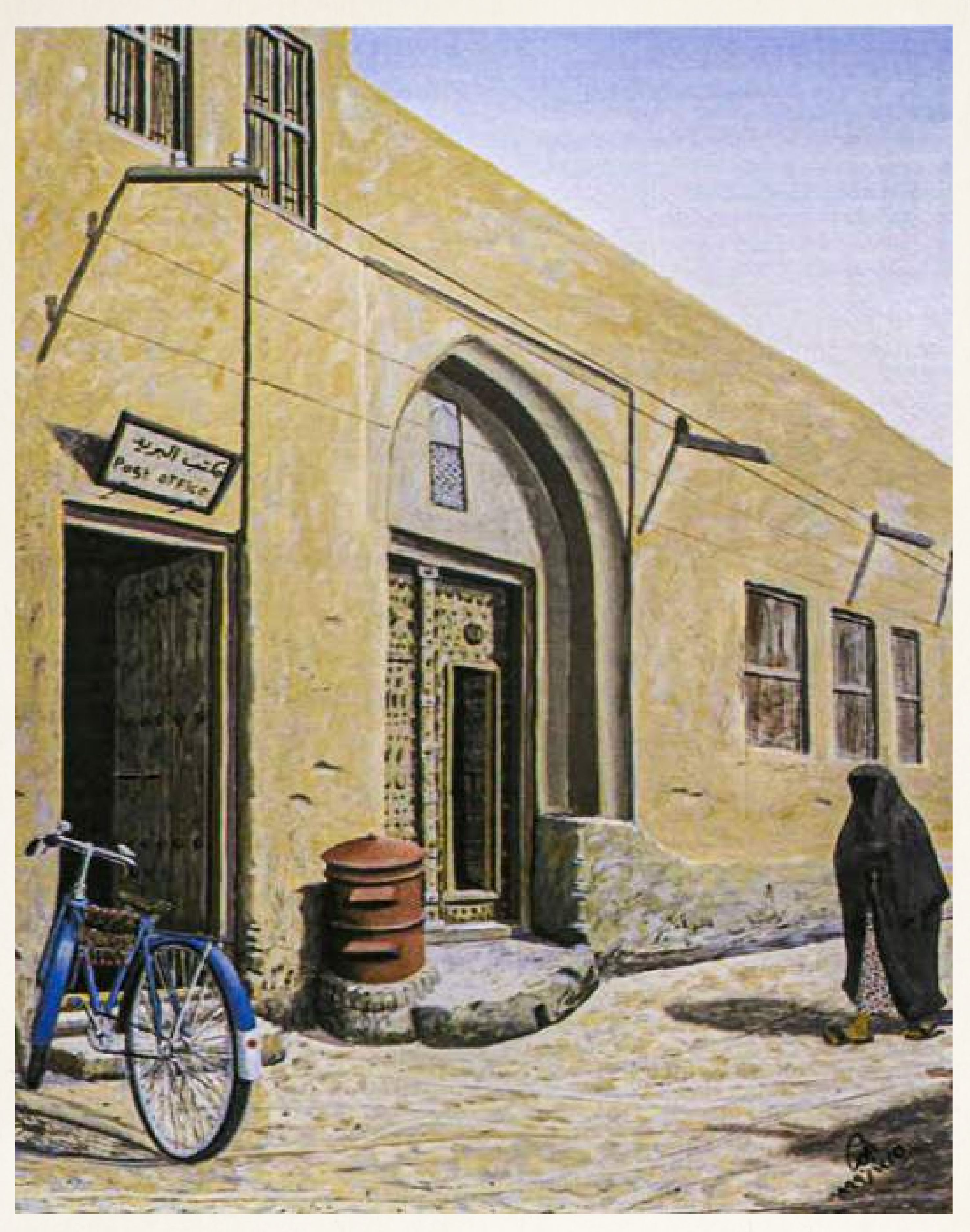
• ٨٤ - عبدالمجيد مصطفى وعثمان فيظ اللّه، دراسات عن الكويت والخليج، ط. ١ سنة ١٩٦٥م، ص. ٣٣٠.



• مكتب البريد في بيت ام الشيخ محمد الصباح [قسيمة رقم ٦٣]. (المصدر: د. يعقوب يوسف الحجي، الكويت القديمة صور وذكريات، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، ط. ١ سنة ٢٠٠٤م، ص. ١٩١).



• باب بيت أم الشيخ محمد الصباح في المتحف الوطني. (المصدر: أرشيف شركة نفط الكويت).



• مكتب البريد في الثلاثينيات: وقد أستأجره المعتمد البريطاني (ديكسون) عام ١٩٢٩م ليكون مكتبا للبريد. (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص. ٤٥١).



• جاسم البوسطة (موزع البريد قديما): وهو المرحوم جاسم عبدال اشتهر بين الناس باسم وظيفته. (التراث الكويتي في لوحات أيوب حسين، ص. ٣٨١).

٦- المعهد الديني (قسيمة رقم ٤٤):

«اقترح الشيخ عبدالعزيز حمادة على الشيخ عبدالله الجابر إنشاء معهد ديني في الكويت، فأرسل الشيخ عبدالله الجابر بعثة إلى الأزهر الشريف في مصر في ١٩٣٩/٢/٦م ليكوّنوا نواة المعهد، ولظروف ما تأخرت عودة البعثة حتى عام ١٩٤٥م. وفي سنة ١٩٤٣م رأى علماء الكويت ومن بينهم الشيخ عبدالعزيز حمادة أن ينشأ مكاناً تُدرّس فيه العلوم الشرعية لتثقيف الدعاة وأئمة المساجد. وبدأ المعهد الديني على الفور في عام ١٩٤٥م في غرفة بمجلس المعارف. وقد درّس فيه الشيخ عبدالعزيز حمادة والشيخ عبدالله النوري، ثم انضم إليه الشيخ محمد صالح التركيت والشيخ عيد بن بداح المطيري والشيخ أحمد عطية الأثري. وحين أفاء الله على الكويت بنعمة النفط اتسعت فكرة المعهد وصدر الأمر عام ١٩٤٦م بتوسعته على غرار الأزهر، وقام رئيس مجلس المعارف الشيخ عبدالله الجابر بمخاطبة الأزهر لإرسال بعض علمائه، فحضر الشيخان علي البولاقي ومحمد محمد عبدالرؤوف لإنشاء معهد ديني افتتح في العام الدراسي ١٩٤٧/١٩٤٨م، وتم اتخاذ الغرف العليا في بناء مجلس المعارف ليكون مقرا مؤقتا له. وبعد زيادة عدد الطلاب تقرر في ١٩٤٧/١٢/٢٤م نقل المعهد إلى المدرسة الشرقية للبنات (سابقا) – هذه القسيمة. ثم وجد المجلس أرضا لإقامة المعهد (مدرسة خالد بن الوليد لاحقا، في سوق الذهب، قرب مسجد الفهد)، ولم يمض عامان على استقرار المعهد الديني في هذا المكان حتى كان بناؤه جاهزا في وسط البلد (منطقة المسيل قرب مسجد النبهان) وتم الافتتاح في ١٩٥٠/١٠/٢٤م».[٨٥]

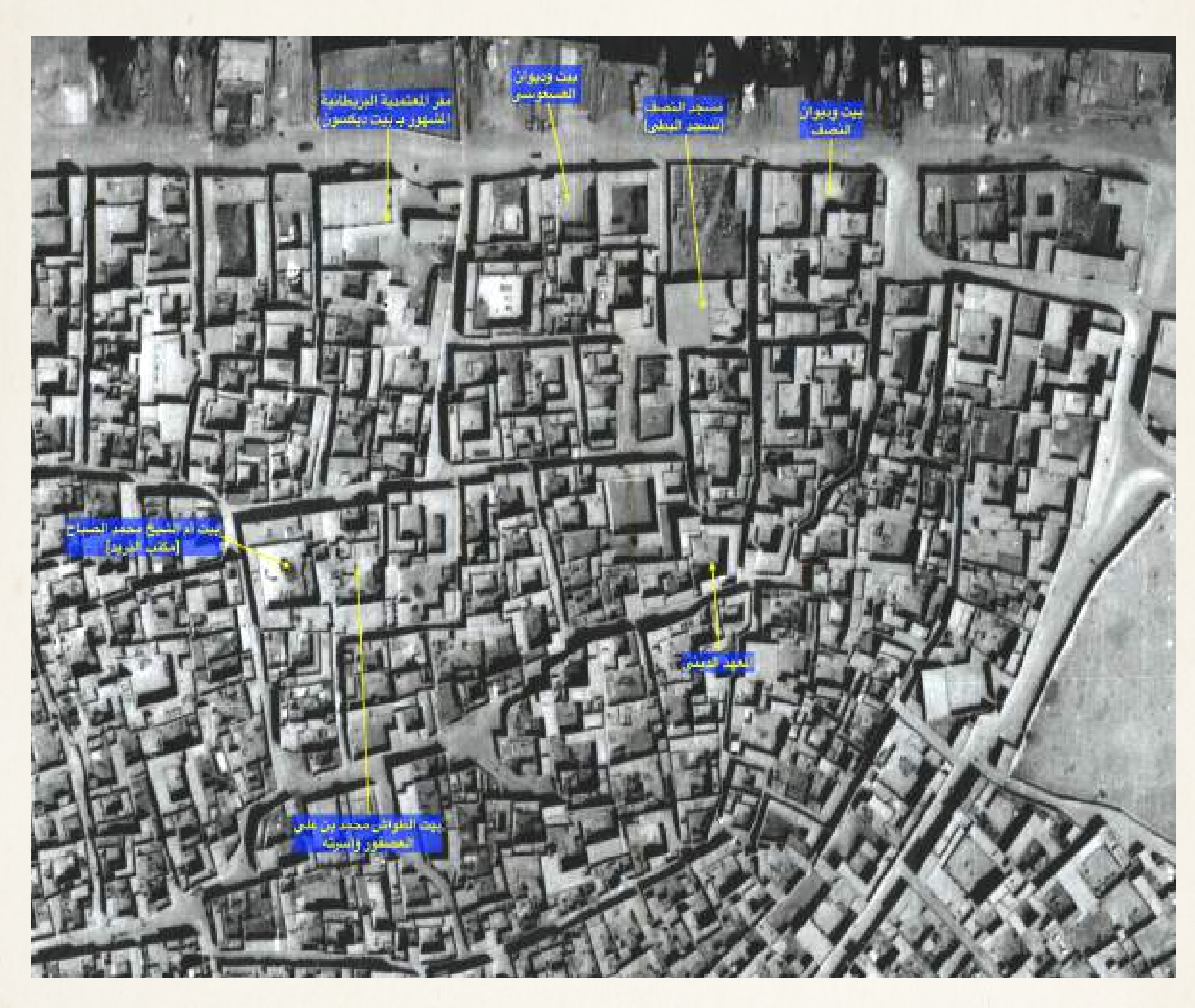
ويستذكر السيد يوسف ناصر اللهو فيقول: «درست في المعهد الديني وبداية افتتاحه سنة ١٩٤٧م، وأول مقر للمعهد الديني في ديوان النفيسي قرب مسجد ابن بحر، ويدرّس فيه الشيخ علي حسن البولاقي والشيخ محمد محمد عبدالرؤوف، ثم انتقل المعهد إلى فريج النصف في الحي الشرقي وكان عبارة عن حوشين، وبعد سنوات تم بناء مبنى جديد للمعهد الديني قرب مسجد الفهد (سوق الذهب حاليا)».[٨٦]

وتروي الأستاذة مريم عبدالملك الصالح فتقول: «في عام ١٩٤١م استأجرت المعارف بيت محمد الجبر (الجلاهمة)، وجعلته مدرسة صغيرة افتتح فيها فصلان للتمهيدي».[٨٧]

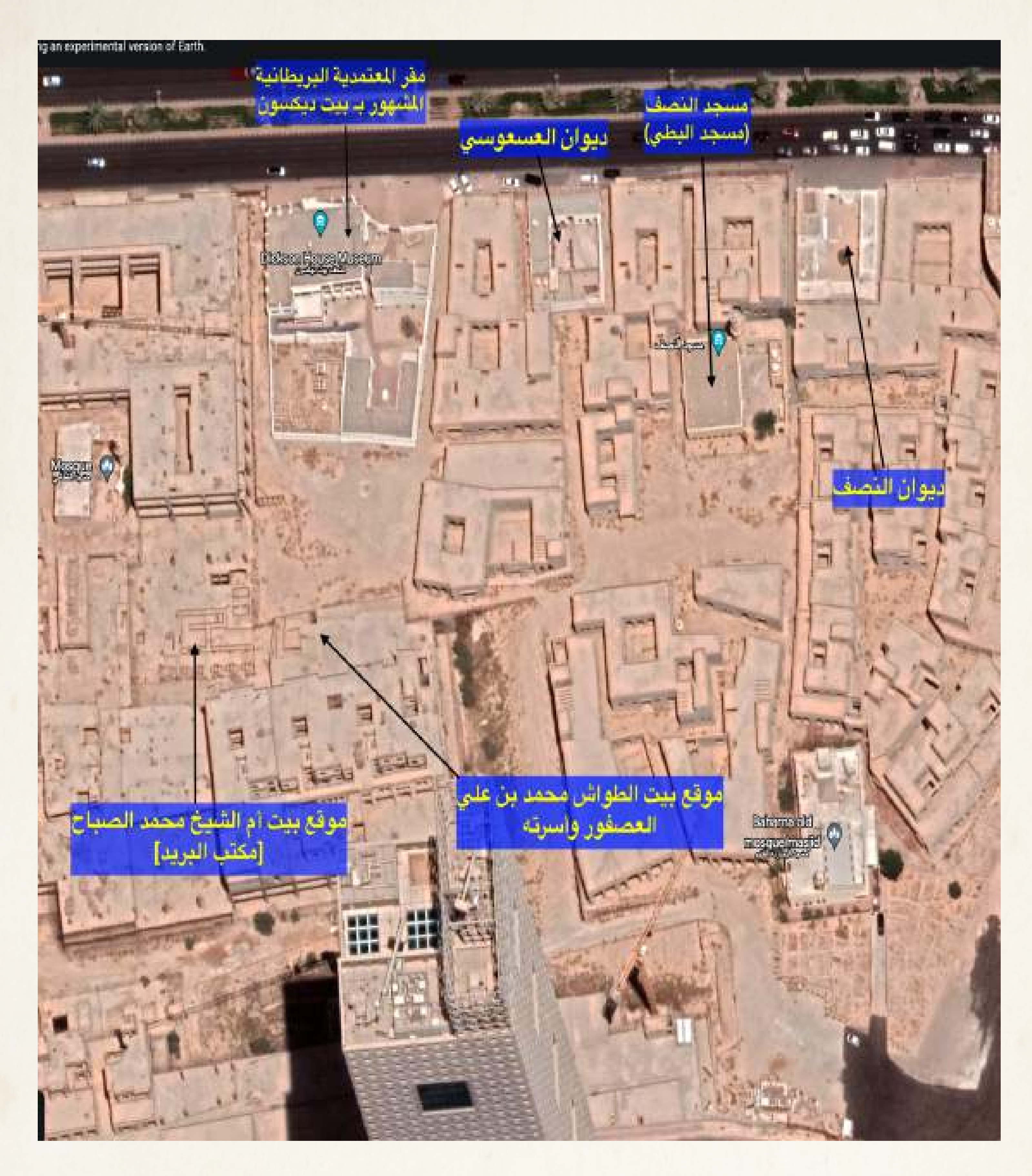
• ٨٥ - تاريخ التعليم في دولة الكويت "دراسة توثيقية"، المجلد الثاني، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، ط. ١ سنة ٢٠٠٢م، ص. ١٦١ – ١٦٥.

• ٨٦ - يوسف ناصر اللهو، مقابلة معه في جريدة الأنباء، بتاريخ ٢٠٠٧/١١/١٧م.

• ٨٧ - مريم عبدالملك الصالح، صفحات من التطور التاريخي لتعليم الفتاة في الكويت، ط. ١ سنة ١٩٧٥م، ص. ٦٣.



• صورة رقم (١): مصور جوي لمحلة العصفور والعسعوسي والنصف سنة ١٩٥١م.



• صورة رقم (٢): مصور جوي لمحلة العصفور والعسعوسي والنصف سنة ٢٠٢٣م GoogleEarth@.



• صورة رقم (٣): أرقام قسائم محلة العصفور والعسعوسي والنصف.

بيان بملّاك قسائم محلة العصفور والعسعوسي والنصف

رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش	رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش
١	الأوقاف عن وقف مسجد ابن قطامي [١]	٢	زمزم بنت محمد بن سلامه و(عبدالله ودلال وعائشة) أولاد حسين بن عبدالله بن راشد بن فضاله [٢]
٣	عبدالسلام بن ملا حسين بن عبدالله بن ملا حسين (التركيت) [٣]	٤	وقف خليفة بن عيسى الملا وملك عائشة بنت بن عيسى الملا [٤]
٥	ورثة راشد بن علي بن عبدالله البراك [٥]	٦	فاطمة بنت يوسف الدويري وكيلا عن زوجها أحمد الغرير [٦]
٧	ورثة هلال بن راشد السويدان [٧]	٨	فاطمة بنت حمد العبدالله الصقر [٨]
٩	مقر دار المعتمدية البريطانية المشهور ببيت ديكسون [٩]	١٠	ورثة محمد ويوسف وراشد أبناء حسين العسعوسي (بيت العسعوسي الكبير) [١٠]
١١	ورثة علي وعبدالرحمن ابني حسين العسعوسي (بيت ويضم ديوان العسعوسي حاليا) [١١]	١٢	يوسف بن يعقوب المطوع [١٢]
١٣	صالح وعدنان وعادل وحمد وغنيمة ووسمية وفوزية وشعاع وسوزان أولاد حمد بن محمد البصيلي [١٣]	١٤	الأوقاف عن وقف مسجد ابن بحر ومسجد الحداد [١٤]
١٥	ورثة يوسف بن حسين العسعوسي [١٥]	١٦	يعقوب بن معيوف بشارة والبناية الشمالية ملك عبداللطيف سالم علي بوقماز [١٦]
١٧	أحمد ومحمد أبناء يوسف الديين [١٧]	١٨	ورثة ديين بن سعيد الديين [١٨]
١٩	محمد بن جاسم بن محمد بن (علي بن) موسى العصفور وخواته (منيرة وفاطمة وعائشة وموزة وطيبة) [١٩]	٢٠	ورثة سعد العميري [٢٠]
٢١	عيسى بن خليفة بن عيسى الديين [٢١]	٢٢	راشد بن عبدالرحمن النصف أو والدته لولوة بنت عبدالله الجاسم [٢٢]
٢٣	أحمد بن إبراهيم النصف [٢٣]	٢٤	عبدالله بن عبدالرحمن العسعوسي [٢٤]
٢٥	ورثة نصف بن بدر بن جاسم النصف [٢٥]	٢٦	بدر بن جاسم بن سلمان بن نصف بن بدر وإخوانه [٢٦]

٢٧	ورثة نصف بن سلمان بن نصف بن بدر [٢٧]	٢٨	بدر بن جاسم بن سلمان بن نصف بن بدر وإخوانه [٢٨]
٢٩	ورثة عبدالله وراشد ابني نصف بن محمد النصف [٢٩]	٣٠	علي نقي حاجيه تقي كراشي [٣٠]
٣١	محمد وجاسم ونصف أبناء عيسى العصفور [٣١]	٣٢	أحمد بن محمد الغانم الجبر [٣٢]
٣٣	محمود أحمد حسن [٣٣]	٣٤	سعيد (سعد) وعتيق ابني شريدة [٣٤]
٣٥	إدارة الأوقاف عن وقف زهية وابنتها صالحة العسعوسي [٣٥]	٣٦	محمد بن شملان بن علي بن سيف [٣٦]
٣٧	محمد بن جاسم العبدالهادي [٣٧]	٣٨	حسن بن عبدالله البحراني [٣٨]
٣٩	علي حسن علي القلاف [٣٩]	٤٠	محمد بن حسن الحدب القلاف [٤٠]
٤١	نوره بنت الشيخ عبدالله الخلف (الدحيان) [٤١]	٤٢	علي بن راشد النصف [٤٢]
٤٣	منيرة بنت محمد بن زاحم الزاحم [٤٣]	٤٤	ملك المعارف - المعهد الديني [٤٤]
٤٥	فردان بن أحمد بن سلمان الأستاذ وإخوانه سلمان وجاسم ومحسن [٤٥]	٤٦	عبدالرزاق علي حسين القطان [٤٦]
٤٧	ورثة محمد بن حجي منصور بن علي بن مكي [٤٧]	٤٨	بدر بن عمر بن عثمان القناعي [٤٨]
٤٩	خيرية بنت جاسم وبدر بن سلمان حجي علي بن مكي [٤٩]	٥٠	خليفة بن علي العصفور [٥٠]
٥١	عباس عبد الرضا حسن [٥١]	٥٢	مبروك مولى الرومي وطماشة بنت فرحان [٥٢]
٥٣	شيخة وأمينة ابنتي حسن بن علي الأسود وأمهما حصة بنت علي [٥٣]	٥٤	حسن وحسين ولدي حجي حامد بن حسن الأستاذ [٥٤]
٥٥	محمد بن إبراهيم العرادي [٥٥]	٥٦	راشد بن جاسم المطوع [٥٦]
٥٧	حسن عبد الرسول بن عيسى جمعة وشركاؤه [٥٧]	٥٨	مريم زايد العلي السند [٥٨]

٥٩	شريفة بنت محمد بن سلامة (وكيلها أحمد بن صالح الرومي) [٥٩]	٦٠	علي بن عيسى بن جمعة [٦٠] [بيت غيث القلاف سابقاً]
٦١	علي وأحمد ابني حسين بن محمد بن مبارك العصفور [٦١]	٦٢	الأوقاف عن وقف مسجد بن صقر [٦٢]
٦٣	ورثة الشيخ عبدالله السالم الصباح [٦٣] (بيت أم محمد الصباح المشهور ببيت البوسطة)	٦٤	إبراهيم بن عمر الغرير [٦٤]
٦٥	جمعة بن حجي بن جمعة الفهد وشركاؤه (عبدالمحسن وعبدالله ومحمد) أبناء فلاح بن عبدالمحسن الخرافي [٦٥]	٦٦	ادعاء حسين بن مجرن الرومي [٦٦]
٦٧	أسد محمد إبراهيم الشيرازي وعبدالحسين عبدالله الخباز [٦٧]	٦٨	راشد ولطيفة ابنا عبدالرحمن النصف [٦٨]
٦٩	راشد ولطيفة ابنا عبدالرحمن النصف [٦٩]	٧٠	عبدالله بن يوسف الرومي [٧٠]
٧١	عبدالله بن أحمد المراغي وزوجته حصة بنت عيد العصفور [٧١]	٧٢	إبراهيم بن محمد بن علي بن موسى العصفور وورثة عيسى وحسين ابني محمد بن علي بن موسى العصفور [٧٢]
٧٣	ورثة عبدالله بن علي بن موسى العصفور [٧٣]	٧٤	آمنة بنت فرحان تابعة شملان بن سيف وبناتها حبيبة وزهراء ابنتي سبت بن فرحان [٧٤]
٧٥	بلدية الكويت [٧٥]	٧٦	بلدية الكويت [٧٦]

هوامش بمعلومات عن قسائم محلة العصفور والعسعوسي والنصف

الرقم	محتوى الهامش
١	تملكته الأوقاف بموجب التحرير رقم ٣٩٧٢ في ١٩٦١/٣/١١م. قرر المجلس البلدي بتاريخ ٢٨ محرم ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١/٢٤م) الكشف على البيت الذي حول البريد العائد إلى مسجد ابن قطامي (ابن رومي)، وقد تمت الموافقة على إعطائه أرض البلدية في الميدان. كما قرر بجلسة ٥ صفر ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١/٣١م) الموافقة على إعطاء الأرض الواقعة في الميدان إلى وقف مسجد ملكا (الغانم) المسمى مسجد ابن رومي عوضا عن الأرض الكائنة بجوار البيت الذي بقرب بيت البريد.
٢	تملكوه بموجب الإرث والمقاسمة بموجب الوثيقة رقم ٢٧٠٥ في ١٩٥٦/٤/١٦م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك زمزم بنت محمد بن (ابراهيم بن) سلامه و(أولادها) عبدالله ودلال وعائشة أولاد حسين بن عبدالله بن راشد بن فضالة، ملكوه بالإرث والمقاسمة مع باقي ورثة عبدالله بن راشد بن فضالة، والمملوك له بالشراء من سليمان بن يوسف بن صقر بالوثيقة المؤرخة ٢٨ محرم ١٢٨٧هـ (١٨٧٠/٤/٣٠م)، وذلك كما جاء بقرار المحكمة الشرعية رقم ٣٥٩ بتاريخ ٥ شعبان ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٨/٢٨م)». جاء بالوثيقة رقم ٧٠٣ جلد ٦ المؤرخة ١٩ شعبان ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٩/١١م) ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك عبدالله بن راشد بن فضالة، وقد أوقفه على ذريته الذكور [وثيقة الوقف في ٢١ رجب ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٥/١٣م)]، وحيث أن عبدالله لم يزل ساكناً في البيت ولم يخله من شواغله ولم يسلمه للموقوف عليهم، فقد طلب ورثته النظر في هذا الوقف، وبعد أن تبين للمحكمة سكن الواقف فيه حتى وفاته حكمت ببطلان الوقف واعتبرته ملكاً لورثته. وقد ثبت وفاة عبدالله عن زوجته هيا بنت سلطان بن عمر (الفضالة) وأولاده حسين وراشد وسبيكة وزاكية ومريم. ثم توفيت هيا عن أولادها المذكورين، ثم توفي راشد عن زوجته رفعة بنت عقيل (النويف) وأولاده ناصر ومنيرة وشيخة وبزة. ثم توفيت زاكية عن ابنتها موزة بنت محمد بن سنان وعن أشقائها حسين وسبيكة، ثم توفي حسين عن زوجته زمزم بنت محمد بن سلامة وأولاده عبدالله ودلال وعائشة، ثم توفي ناصر بن راشد عن أمه رفعة وأخواته المذكورات وأخيه لأمه مبارك بن صقر (النويف)، ثم توفيت مريم بنت عبدالله الفضالة عن أختها لأبيها سبيكة وعن عبدالله ابن أخيها حسين، وقد تم تقسيم البيت إلى قسمين، فصار القسم الشمالي من نصيب ورثة راشد وسبيكة، والقسم الجنوبي (هذه القسيمة) لورثة حسين وموزة بنت محمد بن سنان، وقد باع محمد بن حسين العجران (زوج بزة بنت راشد الفضالة) بوكالته عن رفعة بنت عقيل وبناتها منيرة وشيخة وبزة وابنها مبارك بن صقر، وباع السيد يعقوب بن السيد يوسف بن السيد حسن الوكيل عن والدته (سبيكة بنت عبدالله بن راشد الفضالة) على عبدالسلام بن ملا حسين بن عبدالله القسم الشمالي من البيت (قسيمة رقم ٣)». وقد أقرت (موزه بنت محمد السنان) أنها قبضت من يد (زمزم بنت محمد بن سلامه) و(عبدالله ودلال وعائشة أولاد حسين بن عبدالله بن راشد بن فضاله) مستحقها الموروث لها من أمها (زاكية)، والموروث لزاكية من بيت أبيها (عبدالله بن راشد بن فضاله)، فصار البيت ملكاً لزمزم وأولادها، بشهادة حسين بن عبدالعزيز المنصور وعبدالعزيز بن عبدالمحسن العنقري، وقد أثبتت المحكمة ذلك في ٢٩ شوال ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/١٥م). [زمزم بنت محمد بن سلامة: تزوجت أولا من رجل يدعى محمد بن سعيد ولم تنجب منه، ثم تزوجت السيد إبراهيم الطبطبائي وأنجبت منه السيد عبدالرزاق، وأخيرا تزوجت حسين الفضالة كما هو مبين أعلاه، وأنجبت منه عبدالله، ودلال (تزوجت محمد بن سلامة بن محمد بن سلامة)، وعائشة (تزوجت سعد الفليج)]. [السيد يعقوب بن السيد يوسف بن السيد حسن بن السيد يوسف بن السيد أحمد بن السيد عبدالجليل الطبطبائي ولد عام ١٣١٨هـ الموافق ١٩٠٠م، تولى الإمامة والخطابة في مسجد الملا صالح سنة ١٩٢٩م خلفاً للشيخ جمعة الجودر، له من الأبناء (يوسف وهاشم وأحمد)، توفي عام ١٩٧٥م. المصدر: د. عبدالمحسن الخرافي، مربون من بلدي، ص. ٢٠١]. [رفعة بنت عقيّل النويف: تزوجت مزيد النويف وأنجبت منه محمد (توفي قبل والدته)، ثم تزوجت صقر بن صالح بن علي النويف وأنجبت منه مبارك، ثم تزوجت راشد بن عبدالله الفضالة وأنجبت منه ناصر ومنيرة وشيخة وبزة. المصدر: إفادة من السيد صالح النويف].

٣	عبارة عن قسمين: تملك عبدالسلام بن ملا حسين القسم الشمالي بالشراء من راشد بن محمد بن عمر (الفضالة) بالوثيقة رقم ٤٧ جلد ١ في ٧ ربيع الأول ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/٦/١٩م)، والمملوك لراشد بموجب الوثيقة رقم ١٠٣٦ المؤرخة ٩ شعبان ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/١/٢٠م) التي نصت على الآتي: «باع علي بن حمد الفضالة على راشد بن محمد بن عمر الفضالة البيت الموروث من سعد الله، بشهادة عبدالله بن عبدالرحمن العسعوسي وصالح العسعوسي». وتملك القسم الجنوبي (القسم الشمالي من بيت عبدالله بن راشد الفضالة) بموجب التفصيل المبين في هامش رقم ٢. ورد في حصر الوراثة رقم المؤرخ ١٩٦٢/١٠/٢٤م الآتي: «شهد كل من عبداللطيف وأحمد ابني عبدالله بن محمد الصالح أن [الطواش] عبدالسلام بن ملا حسين بن عبدالله توفي في ١٩٦٢/٣/١٣م عن والده وزوجته سبيكة بنت عبدالرحمن البكر وأولاده منها عبدالله وعبدالرحمن وإبراهيم ومريم وخديجة وحصة، ثم توفي ملا حسين بن عبدالله بتاريخ ١٩٦٢/٧/٢م عن زوجته مريم بنت حسن بن محمد وأولاده منها محمد وعبدالرحمن وعبدالعزيز وخالد وعائشة وشريفة وبيبي وأمينة (آمنة)، ومن غيرها رقية".
٤	تم إثبات ملكيته بموجب محضر إثبات ملكية رقم ١٩٧٥/٨٧م. ورد في وثيقة الوقف: «أوقف خليفة بن عيسى الملا بيته على أولاده الذكور والإناث والمحتاج منهم يسكن، وليس لأحد بيعه ولا هبته، والدار التي من جهة الجنوب ملك لأختي عائشة بنت عيسى تتصرف بها كيف شاءت، ثم بعد ذلك ثلث مالي على يد أختي المذكورة تصرفه في أعمال البر والخيرات، فإذا انقرضت الذرية فالبيت وقف على مسجد البطي (مسجد النصف)». حرره محمد صالح بن محمد العوضي في ذي الحجة ١٣٢٠هـ (١٩٠٣/٣م)، بشهادة عبدالرحمن بن بكر وعبدالله النصف وعلي بن أحمد بن عمر». ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ١٩٧٥/١٠٣٢م إعلان من وزارة العدل رقم ١٩٧٥/٦٣م عن ادعاء ورثة خليفة عيسى الملا تملكهم نصيبهم من البيت الموقوف بالميراث من مورثهم خليفة المالك له بوضع اليد المدة الطويلة المكسبة للملكية. ورد في حصر الوراثة رقم ٥٠٥ المؤرخ ١٩٦٤/١٠/١٠م الآتي: «شهد كل من محمد بن عبدالله العبيد وأحمد بن محمد الديين ومحمد بن إبراهيم الفريح أن خليفة بن عيسى الملا توفي من ٥٠ سنة عن زوجته موزة بنت موسى العصفور وأولاده منها عبداللطيف، ومن غيرها عيسى ومحمد وأحمد وسبيكة وحصة ودلال ومريم، ثم توفيت سبيكة بنت خليفة من ٣٠ سنة عن أمها شيخة بنت محمد بن عبيد وزوجها يوسف بن عبدالله وبنتها منه لولوة وشقيقيها أحمد وحصة، ثم توفيت لولوة بنت يوسف بن عبدالله من ٢٦ سنة عن والدها وجدتها لأمها شيخة وزوجها يوسف بن إبراهيم، ثم توفيت مريم بنت خليفة من ٢٢ سنة عن شقيقيها عيسى ومحمد، ثم توفي عيسى بن خليفة من ٢٠ سنة عن زوجته عائشة بنت عمران بن عبدالله وولديه منها علي وفاطمة، ثم توفي محمد بن خليفة من ١٥ سنة عن زوجته رفعة بنت حسين بن عبدالله العصفور وأولاده منها خليفة وحسين وشريفة وشيخة، ثم توفيت عائشة بنت عمران بن عبدالله من ٣ سنوات عن ولديها علي وفاطمة المذكورين، ثم توفيت موزة بنت موسى العصفور من سنتين عن ابنها عبداللطيف بن خليفة بن عيسى الملا». [دلال بنت خليفة بن عيسى الملا تزوجت أحمد بن علي العصفور (الحلابيج)]. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت خليفة البصيري، وفي أخرى ببيت محمد وعيسى ابني خليفة البصري. [أفاد أحد أبناء أسرة الملا في رسالة خاصة أن سبب التسمية بـالبصري أو البصيري لكثرة ذهاب جدهم خليفة للبصرة].

٥	تملكوه بالإرث كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٤٥٩ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١٠/١م التي نصت على الآتي: «أوقفت مريم بنت علي البراك بيتها، المملوك لها بالشراء من حمد وقاسم أبني صالح (بن راشد) السويدان، ولما استقر في ملكها أوقفته من بعد عينها على خيرات ومبرات، والناظر على البيت راشد بن علي، كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٨١ في ٢٠ جمادى الآخرة ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٨/٢٧م)، ورأت المحكمة أن هذه الوقفية غير منجزة، بل جعلتها من بعد عينها، فهي تعد من قبل الوصية لا تثبت إلا في الثلث، وذلك بعد موتها، وحيث أنها لا تزال على قيد الحياة فإن الوقفية لا أثر لها ويصبح البيت ملكا لها». ورد في الوثيقة رقم ٧٠ المؤرخة ٢٦ صفر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٥/١٨م) ما نصه: «لما أراد كل حمد وقاسم ابني صالح بن (راشد بن) سويدان من جهة، و(عمهم) هلال بن راشد السويدان من جهة أخرى قسمة هذا البيت، صار سهم حمد وقاسم من جهة الجنوب». ورد في حصر الوراثة رقم ١٩٦٤/٦١٤م أن راشد بن علي بن عبدالله البراك توفي بتاريخ ٧ ذي الحجة ١٣٨٣هـ (١٩٦٤/٤/٢٠م) أثناء ذهابه لأداء فريضة الحج وانحصر إرثه في زوجته فاطمة بنت علي بن راشد بن علي وفي أولاد خاله الشقيق وهم راشد وعائشة ولولوة وسبيكة أولاد علي بن راشد بن علي الذين هم من ذوي الأرحام للمتوفي، علما بأن زوجة المتوفي هي أخت لذوي الأرحام المشار إليهم وتشترك معهم في بقية التركة بعد أخذها الربع فرضا فقط. [الذي يظهر أن مريم بنت علي البراك توفيت وورثها أخوها راشد المشار إليه]. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٢٠هـ (١٩٠٣م) ببيت عبدالله بن عبيد.
٦	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٨٥٥ في ١٩٥٩/٦/٩م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك محمد وعمر وعبدالله أبناء جبر البكر، تملكوه بالإرث من والدتهم شريفة بنت محمد الحسان المملوك لها بموجب الوثيقة رقم ١٩٥٢/٣٧٣٩م، وقد أقر الورثة بتسجيل حق إرثهم في هذا البيت، ثم باعوه على فاطمة بنت يوسف الدويري عن طريق وكيلها (زوجها) أحمد بن عبداللطيف (بن حمد) الغرير (توفي سنة ١٩٦٦م)». وقد جاء بالوثيقة رقم ٣٧٣٩ المؤرخة ١٩٥٢/١١/٨م أنه قد شهد حمد بن صالح السويدان وراشد بن علي البراك أن هذا البيت ملك شريفة بنت محمد الحسان، تملكته بالشراء من عبدالله بن شهاب، وذلك الشراء من مدة لا تقل عن ٤٠ سنة. ورد في حصر الوراثة رقم ١٧٥ المؤرخ ١٩٥٩/٤/٢٦م الآتي: «شهد كل من فلاح بن حمد الفلاح ومصطفى بن عبدالله الجسمي أن شريفة بنت محمد الحسان توفيت من ٤ سنوات تقريبا عن أبنائها محمد وعمر وعبدالله أبناء جبر البكر». كما ورد في الحصر رقم ٢٨١ المؤرخ ١٩٦٨/٤/٣٠م: «شهد كل من فلاح بن حمد الفلاح ومصطفى بن عبدالله الجسمي أن عبدالله بن جبر البكر توفي في ١٨ رمضان ١٣٧٩هـ (١٩٦٠/٣/١٦م) في النقرة عن زوجته هيا بنت مصطفى بن عبدالله الجسمي وولديه منها عبدالله وأمل". يذكر السيد جاسم بن محمد بن عبدالله الشهاب في مقابلة له مع أ. باسم اللوغاني ببرنامج «من القلب»، قناة الشاهد: «توفي والدي سنة ١٩٦٤م عن ٧٥ سنة، وتوفي جدي عبدالله سنة ١٩٣٩م تقريبا. ولد والدي في بيت والده في فريج الزهاميل، ثم اشترى جدي بيتا في فريج شملان بعد ان امتهن الغوص، قرب بيت ديكسون، ولما كبرت العائلة، أصبح هذا البيت ضيقا عليهم، حيث كان جدي متزوجا من ١٨ امرأة، ووالدي تزوج أربع زوجات، فقام والدي بشراء بيت عبدالله الفهد في فريج هلال». [ورد ذكر النوخذة محمد بن جبر بن عمر البكر من ضمن أوائل الطلبة في المدرسة المباركية عام ١٩١٢م، تزوج فاطمة الجسمي وأنجب منها (جبر وسبيكة ونورية وأحمد)، جبر تزوج موضي فهد عبدالله الزومان، وأحمد تزوج ابنة عمه أمل عبدالله البكر. أما عبدالله بن جبر فقد تزوج هيا الجسمي، وأخوه عمر تزوج عائشة محمد الفيصل العنزي].

٧	تملكوه بالمقاسمة مع بقية الشركاء بموجب الوثيقة رقم ١٧٩٤ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١٢/١٩م التي نصت على الآتي: «اقتسم هلال بن راشد السويدان وأولاد أخيه (النوخذة) صالح وهما جاسم وحمد، البيت المشترك بينهم، فصار لهلال الجهة الشمالية». ورد في حصر الوراثة رقم ٢١٢ المؤرخ ١٩٦٤/٥/٣م أن هلال بن راشد السويدان توفي من ٤ سنوات عن زوجته حصة بنت راشد الشرهان وأبنائه منها خليفة وعلي ومحمد وابراهيم، ومن غيرها خالد وعبدالرحمن وعبدالوهاب. [اشتهر النوخذة حمد بن صالح السويدان قديماً بصيد الأسماك، وله شوعي آشره الأستاذ حمود بن بدر]. [ورثة النوخذة هلال بن راشد بن هلال السويدان: أولاده (خليفة وعلي ومحمد وإبراهيم وخالد وعبدالرحمن وعبدالوهاب) وزوجته حصة بنت راشد الشرهان. له شوعي غوص اسمه شنيالي].
٨	تملكته بموجب الوثيقة رقم ٥٦٦ جلد ١١١ في ١٢ رمضان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٧/٣٠م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب إعلام المخارجة الصادر من المحكمة برقم ١٠٨٥ في ٤ شعبان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٦/٢٣م) أن هذا البيت ملك حمد العبدالله الصقر، وقد اقتسم ورثة حمد العقار المشترك بينهم، فاختص بالبيت فاطمة بنت حمد العبدالله الصقر». البيت في الأساس ملك عيسى بن عبدالرحمن العسعوسي، ثم انتقل إلى ورثته، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٩٦ المؤرخة ٢٢ جمادى الأولى ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٣/١٦م). ثم باعه عبدالرحمن بن عيسى العسعوسي على حمد العبدالله الصقر بموجب الوثيقة رقم ٩٧٨ المؤرخة ١٢ محرم ١٣٤٦هـ (١٩٢٧/٧/١١م). ورد في حصر الوراثة رقم ٣٦٣ المؤرخ ١٩٦٥/٧/٢٤م الآتي: «شهد كل من مزعل بن محمد المزعل وعبدالله بن عبدالرحمن بن حسين العسعوسي أن عيسى بن عبدالرحمن العسعوسي توفي من ٥٥ سنة في مدينة المكلا عن زوجته موضي بنت عبدالله وأولاده منها عبدالرحمن وعبدالله وفاطمة، ثم توفيت فاطمة من ٣٢ سنة عن أمها موضي وبنتها مريم بنت أحمد بن محمد العسعوسي وشقيقيها عبدالرحمن وعبدالله، ثم توفيت موضي بنت عبدالله من ٢٤ سنة عن ابنيها عبدالرحمن وعبدالله المذكورين، ثم توفي عبدالله بتاريخ ١٩٤٣/٩/٣م عن ابنه محمد".
٩	مقر دار المعتمدية البريطانية المشهور ببيت ديكسون عبارة عن قسمين: القسم الأول: عبارة عن بيت ملك مبارك بن سعيد بن زيد، تملكه بالشراء من محمد بن ياقوت (البيت الشمالي) بموجب الوثيقة المؤرخة ٩ صفر ١٢٧٩هـ (١٨٦٢/٨/٦م)، بشهادة نصف بن بدر وأحمد بن عمر وجاسم إلياس ومحمد بن غانم. حدود الوثيقة: قبلة البراحة، شمالا البحر، شرقا طريق، وجنوبا بيت المشتري (مبارك بن سعيد بن زيد). وقد تم ضم هذا البيت للمعتمدية البريطانية في الكويت. وقد ورد في الوثيقة رقم ١١٤٠ في ١٩٧٨/٢/٧م أن هذا العقار، وهو عبارة عن بيت مساحته ١٠٦٢,٥٠٠م٢ هو ملك مبارك بن سعيد بن زيد، تم إثبات ملكيته بالوثيقة رقم ٢٤٥٢ في ١٩٧٧/٤/٧م. وقد انتقلت ملكيته إلى ورثة مبارك بن سعيد بن زيد. وبموجب حصر الوراثة رقم ١٩٧١/٧٣٩م ثبت وفاة مبارك سنة ١٨٩٦م تقريباً عن زوجتيه علياء بنت كحيل بوكحيل وآمنة بنت غانم بن سنان، وأولاده من الأولى (خليفة ومحمد ومريم)، ومن الثانية (علي وعائشة)، ثم توفي خليفة سنة ١٩٠٤م تقريباً عن والدته عليا وشقيقيه محمد ومريم، ثم توفي محمد سنة ١٩٠٦م تقريباً عن والدته عليا وشقيقته مريم وأخويه لأبيه علي وعائشة وزوجته موزه بنت عبدالرحمن بن سعيد بن زيد، ثم توفيت عليا سنة ١٩١١م تقريباً عن ابنتها مريم، ثم توفي علي سنة ١٩١٦م تقريباً غريقاً في البحر عن والدته آمنة وشقيقته عائشة وأخته لأبيه مريم وابن عمه الشقيق عبدالله بن عبدالرحمن بن سعيد بن زيد، ثم توفيت مريم سنة ١٩٢١م تقريباً عن زوجها عبدالوهاب العدساني وابنها منه يوسف، ثم توفيت آمنة بنت غانم بن سنان سنة ١٩٣١م تقريباً عن ابنتها عائشة وابن أخيها الشقيق عبدالوهاب بن أحمد بن غانم بن سنان، ثم توفي عبدالوهاب العدساني سنة ١٩٣٨م تقريباً عن زوجته عائشة بنت السيد محمد الطبطبائي وأولاده من غيرها يوسف وخالد ونورة، ثم توفي عبدالله بن عبدالرحمن بن سعيد بن زيد سنة ١٩٥٥م عن زوجته عائشة بنت ناهض السهلي وأولاده منها زيد وعلي وعبدالوهاب وأحمد وشيخة وهيا وفاطمة ومن غيرها عبدالرحمن، ثم توفيت موزة بنت عبدالرحمن بن سعيد بن زيد سنة ١٩٥٨م عن زوجها سيد علي بن سيد عبدالله نورالدين وأبناء أخيها الشقيق عبدالله وهم زيد وعلي وعبدالوهاب وأحمد. القسم الثاني: ورد في الوثيقة رقم ٢٤٥٢ المؤرخة ١٩٧٧/٤/٧م أن عقار الوثيقة رقم ٣٩١٨ المؤرخة ١٩٦٣/٩/١٠م وعقار الوثيقة رقم ٢٩٠٧ المؤرخة ١٩٦٣/٧/٦م ملك الشيخ عبدالله السالم الصباح. وقد ثبت وفاة الشيخ عبدالله السالم بتاريخ ١٩٦٥/١١/٢٤م وانحصار إرثه في زوجاته الثلاث: مريم بنت جابر المبارك ونسيمة بنت حمد المبارك وبزة بنت ناصر المبارك وأبناءه سعد وخالد وعلي، ثم توفي خالد بتاريخ ١٩٦٦/١/٣م عن أمه بتلا بنت بشير وزوجته منيرة صباح الناصر وأولاده جراح وحصة وموضي ومن غيرها هيا وحمل مستكن من زوجته منيرة المذكورة (وضعت حملها أنثى واسمها خلود). وبموجب ذات الوثيقة تم تعديل الملكية (للعقارين) من ورثة الشيخ عبدالله السالم إلى ورثة الشيخ مبارك الصباح. والبيت في الأساس ملك الطواش محمد بن علي بن موسى العصفور. انظر التفاصيل في معالم المحلة – البند الخاص ببيت ديكسون.

١٠

تملكوه بموجب وضع اليد والتصرف كما هو محرر بالوثيقة رقم في ٥٠٩٤ في ١٩٦٤/١٢/٦م.

ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٤٩٧ لسنة ١٩٦٤م إعلان من وزارة العدل رقم ١٩٦٤/٥م عن ادعاء ورثة محمد وعبدالعزيز ويوسف وراشد أبناء حسين العسعوسي تملكهم لبيوت متداخلة مع بعضها مؤلفة من طابق أرضي واحد وفسحات سماوية، وذلك عن طريق ملكيتهم لها بالميراث من مورثيهم محمد وعبدالعزيز ويوسف وراشد، المالكين لها بوضع اليد والتصرف المدة الطويلة المكسبة للملكية بدون نزاع من أحد.

ورد في حصر الوراثة رقم ٥٩٠ المؤرخ ١٩٦٥/١٠/١٠م الآتي: «شهد كل من محمد بن عبدالله بن عيسى بن عبدالرحمن العسعوسي وعلي بن راشد بن علي بن حسين العسعوسي أن توفي محمد بن حسين العسعوسي من ١٠٠ سنة تقريباً عن زوجته موزة بنت أحمد المزعل وأولاده منها أحمد ورفيعة ورقية وشريفة وفاطمة وشيخة، ثم توفيت موزة بنت أحمد المزعل من ٩٠ سنة عن أولادها المذكورين، ثم توفيت شريفة من ٥٠ سنة عن زوجها حسين بن راشد بن حسين العسعوسي وأولادها منه راشد ودلال وسبيكة وموضي وموزة، ثم توفي راشد بن حسين بن راشد بن حسين العسعوسي من ٤٠ سنة عن والده، ثم توفيت رفيعة بنت محمد بن حسين العسعوسي من ٣٥ سنة عن ابنها داود بن سليمان الحنيف، ثم توفي حسين بن راشد بن حسين العسعوسي من ٣٠ سنة عن أولاده محمد وخالد ودلال وسبيكة وموضي وموزة ولطيفة، ثم توفي أحمد بن محمد بن حسين العسعوسي من ٢٥ سنة عن أولاده محمد وعبدالعزيز ومريم، ثم توفيت رقية بنت محمد بن حسين العسعوسي من ٢٢ سنة عن شقيقتيها فاطمة وشيخة، وعن ابني شقيقها محمد وعبدالعزيز ابني أحمد بن محمد بن حسين العسعوسي، ثم توفي داود بن سليمان الحنيف من ١٨ سنة عن زوجته سبيكة بنت حسين بن راشد بن حسين العسعوسي وأولاده منها عبدالرزاق وعثمان وحصة وعائشة، ثم توفي محمد بن أحمد بن محمد بن حسين العسعوسي من ١٦ سنة عن زوجته موضي بنت حسين بن راشد بن حسين العسعوسي وابنه منها حسين، ثم توفيت فاطمة بنت محمد بن حسين العسعوسي من ٨ سنوات عن ابنيها حسين وعيسى ابني عبدالرحمن بن عيسى العسعوسي، ثم توفيت شيخة بنت محمد بن حسين العسعوسي من ٥ سنوات عن بنتها موزة بنت عبدالله بن راشد العسعوسي وعن ابن شقيقها عبدالعزيز بن أحمد بن محمد بن حسين العسعوسي».

وورد في الحصر رقم ٥٩١ المؤرخ ١٩٦٥/١٠/١٠م أن راشد بن حسين العسعوسي توفي من ٩٥ سنة غريقاً في البحر عن زوجته سبيكة بنت خالد العسعوسي وابنه منها حسين، ثم توفيت سبيكة بنت خالد العسعوسي من ٧٥ سنة عن زوجها عبداللطيف بن علي بن حمد بن ناصر المغلوث وأولادها منه صالح ومنيرة، ومن غيره حسين بن راشد بن حسين العسعوسي، ثم توفي عبداللطيف المغلوث من ٦٥ سنة عن أولاده عبدالعزيز وحمد وصالح ومنيرة وعائشة، ثم توفيت منيرة بنت عبداللطيف المغلوث من ٣٦ سنة عن زوجها يوسف بن حسين العسعوسي وأولادها منه عبداللطيف وعبدالعزيز وسبيكة وفضة، ثم توفي يوسف بن حسين العسعوسي من ٣٣ سنة عن أولاده عبداللطيف وعبدالعزيز وسبيكة وفضة، ثم توفي حسين بن راشد بن حسين العسعوسي من ٣٢ سنة عن أولاده محمد وخالد ودلال وسبيكة وموضي وموزة ولطيفة، ثم توفيت فضة بنت يوسف بن حسين العسعوسي من ٢٨ سنة عن زوجها عبدالله بن عبدالرحمن بن حسين العسعوسي وبنتها منه فضة التي سميت باسم والدتها وأشقائها عبداللطيف وعبدالعزيز وسبيكة، ثم توفيت فضة بنت عبدالله بن عبدالرحمن بن حسين العسعوسي من ٢٨ سنة بعد وفاة والدتها مباشرة عن والدها، ثم توفيت سبيكة بنت يوسف بن حسين العسعوسي عن زوجها عيسى بن عبدالرحمن بن حسين العسعوسي وبنتيها منه منيرة ونوره وشقيقيها عبداللطيف وعبدالعزيز، ثم توفي صالح بن عبداللطيف المغلوث من ١٤ سنة عن زوجته موزة بنت عبدالله بن راشد العسعوسي وبنته من غيرها قماشة وعن أبناء أخويه لأبيه وهم: فهد بن حمد بن عبداللطيف بن علي بن حمد بن ناصر المغلوث، وسعود وعبداللطيف ابني عبدالعزيز بن عبداللطيف بن علي بن حمد بن ناصر المغلوث.

وجاء بالحصر رقم ٧٥٠ المؤرخ ١٩٦٥/١٢/١٨م الآتي: «شهد كل من محمد الديين ومزعل بن محمد المزعل ومحمد بن عبدالله بن عبدالرحمن العسعوسي وعلي بن راشد بن علي بن حسين العسعوسي ومحمد بن حسين بن راشد العسعوسي وحمد بن كنعان بوعركي أن عبدالعزيز بن حسين العسعوسي توفي من ٨٥ سنة عن زوجته لطيفة بنت خالد العسعوسي وابنيه منها خالد وعبدالعزيز الذي ولد بعد وفاة والده، ثم توفي عبدالعزيز بن عبدالعزيز بن حسين العسعوسي من ٦٠ سنة عن والدته لطيفة وزوجته رقية بنت محمد بن حسين العسعوسي وشقيقه خالد، ثم توفي خالد بن عبدالعزيز بن حسين العسعوسي من ٤٠ سنة عن والدته لطيفة وزوجته رفيعة بنت محمد بن حسين العسعوسي وبنته منها عائشة وعميه الشقيقين عبدالرحمن ويوسف ابني حسين العسعوسي، ثم توفيت عائشة بنت خالد من ٣٨ سنة عن والدتها رفيعة وزوجها صالح بن عبداللطيف بن علي بن حمد بن ناصر المغلوث وبنتيه منها سبيكة وقماشة، ثم توفيت لطيفة بنت خالد العسعوسي من ٣٧ سنة عن شقيقتها سعدة، ثم توفيت سبيكة بنت صالح المغلوث من ٣٢ سنة عن والدها، ثم توفي عبدالرحمن بن حسين العسعوسي من ٣٠ سنة عن زوجته موضي بنت سليمان بن راشد العسعوسي وأولاده منها عبدالوهاب وإبراهيم وطيبة، ومن غيرها عبدالله ولولوة ومريم وعائشة، ثم توفيت طيبة بنت عبدالرحمن بن حسين العسعوسي من ٢٥ سنة عن أمها موضي وزوجها عيسى بن عبدالرحمن بن عيسى العسعوسي وابنها منه عبدالرحمن، ثم توفي عبدالرحمن بن عيسى بن عبدالرحمن بن عيسى العسعوسي بعد وفاة والدته مباشرة عن والده وجدته لأمه موضي، ثم توفيت لولوة بنت عبدالرحمن بن حسين العسعوسي من ٢٤ سنة عن ولديها خليفة وحصة ولدي حمد بن راشد العسعوسي، ثم توفيت موضي بنت سليمان بن راشد العسعوسي من ٢٣ سنة عن ابنيها عبدالوهاب وإبراهيم المذكورين، ثم توفيت عائشة بنت عبدالرحمن بن حسين العسعوسي من ١٢ سنة عن زوجها عبدالله بن حمد بن راشد العسعوسي وأولادها منه حمد وعبدالرزاق وراشد ولطيفة، ثم توفيت مريم بنت عبدالرحمن بن حسين العسعوسي من ١٠ سنوات عن زوجها راشد بن علي بن حسين العسعوسي وأولادها منه علي وجاسم ويوسف وآمنة، ثم توفي راشد بن علي بن حسين العسعوسي من ٤ سنوات عن زوجته عائشة بنت داود بن سليمان الحنيف وأولاده منها محمد وجمال، ومن غيرها علي وجاسم ويوسف وآمنة، ثم توفي عبدالله بن حمد بن راشد العسعوسي من سنتين عن زوجته درية بنت عبدالله بن محمد الكريدس وأولاده من غيرها حمد وعبدالرزاق وراشد ولطيفة، ثم توفيت آمينة بنت راشد بن علي بن حسين العسعوسي من سنة ونصف عن زوجها فهد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن حسين العسعوسي وأشقائها علي وجاسم ويوسف».

من واقع حصور الورثة المبينة أعلاه يقدر تاريخ وفاة محمد بن حسين العسعوسي سنة ١٢٨٣هـ الموافق ١٨٦٦م، ووفاة أخيه راشد سنة ١٢٨٨هـ الموافق ١٨٧١م التي توافق سنة الطبعة، وهي السنة التي غرق فيها الكثير من السفن الكويتية بسبب إعصار بحري حدث بين الهند ومسقط في المحيط الهندي قبل دخولهم مضيق هرمز، ولم ينج منها إلا النادر من السفن. وتاريخ وفاة عبدالعزيز بن حسين العسعوسي سنة ١٢٩٨هـ الموافق ١٨٨١م.

[الذي يظهر أن هذه القسيمة والقسيمة رقم (١١) في الأساس ملك حسين بن محمد بن جاسم العسعوسي له من الأبناء: محمد وراشد ويوسف وجاسم وعبدالعزيز وعلي وعبدالرحمن وإبراهيم].

١١	تملكوه بموجب وضع اليد والتصرف كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٤٦٠ بتاريخ ١٩٦٤/١٢/٢٩م. ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٥٠٢ لسنة ١٩٦٤م إعلان من وزارة العدل رقم ١٩٦٤/٦م عن ادعاء ورثة علي وعبدالرحمن ابني حسين العسعوسي تملكهم لبيوت متداخلة مع بعضها مؤلفة من طابق أرضي واحد وفسحات سماوية، وذلك عن طريق ملكيتهم لها بالميراث من مورثيهم علي وعبدالرحمن، المالكين لها بوضع اليد والتصرف المدة الطويلة المكسبة للملكية بدون نزاع من أحد.
١٢	عبارة عن بناية، تملكها بموجب الوثيقة رقم ٨٠٨ جلد ١٣ في ٢ رمضان ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٦/٢٨م) التي نصت على الآتي: «أقر عبدالله العلي العبدالوهاب المطوع الوكيل عن أخيه عبدالعزيز العلي العبدالوهاب المطوع أنه باع على يوسف بن يعقوب المطوع العمارة المملوكة لموكله بالشراء من ورثة حصة بنت الشيخ فرج كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٠٥ في جلد ١٣ المؤرخة ١ رمضان ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٦/٢٧م)» وقد جاء بالوثيقة رقم ٨٠٥ المشار إليها ما نصه: «ثبت بموجب الكتاب الصادر من الشيخ يوسف بن عيسى القناعي المؤرخ ١٩٤٩/٧/٣م أن ورثة حصة بنت الشيخ فرج والشيخ يوسف بن عيسى الوكيل عن بعضهم، باعوا على (عبدالعزيز العلي المطوع) هذه العمارة المملوكة لهم بالإرث من حصة بنت الشيخ فرج». ورد في الوثيقة المؤرخة جمادى الآخرة ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٥م) المتضمنة شرح متروكات مكية بنت محمد الفرج زوجة الشيخ فرج وتقسيمها: حيث جاء ضمنها بيت في الشرق مباع على حصة بنت الشيخ فرج زوجة عبدالعزيز الزواوي. وورد في الوثيقة المؤرخة ٢ رجب ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٥/٢٧م) ان استحقاق حصة بنت الشيخ فرج من إرثها من أمها مكية بنت محمد بن فرج من البيوت والعمارة والحارة والمصاغ والنقود ومن جميع متروكات مكية الذي يقع عليه الإرث غير النخل، فإن قسمة النخل متأخرة عن هذه القسمة، استحقاق حصة منه ٤٣٩٨ روبية، دخل عليها من ذلك بيت في الشرق (هذه القسيمة) عن ٤٠٠٠ روبية، والباقي ٣٩٨ روبية قبضتها نقدا. [يذكر المرحوم خالد الفرج في مذكراته: "أن من أملاك الفرج عمارة ابن ياسين أو بيت الزواوي على الساحل في الشرق استدخلته العمة حصة بنت الشيخ فرج بن عبدالله الفرج"]. [حصة بنت الشيخ فرج بن عبدالله الفرج: ولدت سنة ١٢٧٨هـ (١٨٦٢م تقريباً)، وفي نفاسها توفيت والدتها مكية بنت محمد الفرج (أخت الشاعر عبدالله الفرج). تزوجت حصة من السيد عبدالعزيز بن السيد محمد الزواوي وأنجبت محمد وأحمد ورقية وآمنة وهاشم ومريم وعبدالعزيز. المصدر: مذكرات الأديب خالد محمد الفرج].
١٣	تملكوه بالشراء من يوسف بن يعقوب المطوع بالوثيقة رقم ١٦٦٢ في ١٩٦٢/٥/١٢م، وقد تملكه يوسف المطوع بموجب الوثيقة رقم ٨٠٧ جلد ١٣ في ٢ رمضان ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٦/٢٨م) التي نصت على الآتي: «أقر عبدالله العلي العبدالوهاب المطوع الوكيل عن أخيه عبدالعزيز العلي العبدالوهاب المطوع أنه باع على يوسف بن يعقوب المطوع البيت المملوك لموكله بالشراء من الشيخ أحمد الجابر الصباح كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٦٥ المؤرخة ١٦ رجب ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٦/١٦م)». وقد تملكه الشيخ أحمد الجابر بالشراء من جاسم بن حجي صادق أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخيه عيسى في حياته وبولايته على ورثة أخيه أحمد، وذلك بموجب الوثيقة رقم ١٠١٦ بتاريخ ٨ صفر ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/٧/٢٥م)، والمملوك لـ قاسم وعيسى وأحمد أبناء حجي صادق بموجب الوثيقة رقم ٦٣٢ المؤرخة ٢٨ شوال ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٧/٥م) التي نصت على الآتي: "باع عيسى بن محمد بن عصفور بوكالته عن مريم بنت يوسف زوجة أخيه قاسم بن محمد بن عصفور وعن بناتها سبيكة وظبية وفاطمة بنات أخيه قاسم بن محمد بن عصفور، بشهادة راشد بن ناصر بن نصف ويوسف بن محمود، وباع عيسى المذكور بحسب توليته على القاصرين محمد وموزة وعائشة أولاد أخيه قاسم بن محمد بن (علي بن موسى) عصفور، باعوا على قاسم وعيسى وأحمد أبناء حجي صادق البيت المنتقل إليهم إرثا من مورثهم قاسم المذكور".

عبارة عن بناية تم هدمها، وقد تم إثبات ملكيتها للأوقاف بموجب الوثيقة رقم ١٧٤٦ في ١٩٦١/٦/١١م. يحتمل أن تكون هذه القسيمة عبارة عن بيت وعمارة، ويفصلها عن مسجد البطي من ناحية الجنوب طريق، حيث ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٧ جمادى الأولى ١٢٩٧هـ (١٨٨٠/٥/٧م) الآتي: «باعت فاطمة بنت أحمد البشر على نصف بن بدر هذا البيت بمبلغ وقدره ١٠٠ ريال فرانسه، بشهادة الشيخ عبدالله الصباح والشيخ دعيج بن جابر الصباح وخليفة بن دلم وأحمد المولي». وحدوده: شمالا عمارة المشتري، قبلة وشرقا طريق، وجنوبا الطريق النافذ بينه وبين مسجد البطي (مسجد النصف). [يذكر الأستاذ باسم عيسى اللوغاني، وثائق كويتية، ط. ١ سنة ٢٠١٥، ص. ١٤ – ١٥.: «هذه الحوطة وقف، يحدها من الجنوب مسجد النصف، وقد استخدمت كمخزن للمواد الانشائية فترة من الزمن، ثم بني عليها عمارة من عدة أدوار، وكان يوجد بها محل «الصياد» لأسرة الجاسم، وسوبرماركت معروف باسم «جودة وخلف»"].	١٤
عبارة عن بيت وبخار، تملكوهما بالإرث من مورثهم الذي كان يضع اليد عليه خلفاً عن سلف بالوثيقة رقم ٥٠٩٥ في ١٩٦٤/١٢/٦م. جاء بحصر الوراثة رقم ٧٥ المؤرخ ١٩٦٥/٣/١م الآتي: «شهد كل من مزعل بن محمد المزعل وأحمد بن محمد الديين أن يوسف بن حسين العسعوسي توفي من ٣٠ سنة عن أولاده عبداللطيف وعبدالعزيز وسبيكة وفضة، ثم توفيت فضة من ٢٨ سنة عن زوجها عبدالله بن عبدالرحمن العسعوسي وبنتها منها فضة التي سميت باسم أمها وأشقائها المذكورين، ثم توفيت فضة بنت عبدالله بن عبدالرحمن العسعوسي من ٢٨ سنة عن والدها، ثم توفيت سبيكة بنت يوسف بن حسين العسعوسي من ٢٧ سنة عن زوجها عيسى بن عبدالرحمن بن عيسى العسعوسي وبنتيها منه نوره ومنيرة وشقيقيها عبداللطيف وعبدالعزيز». ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٤٩٧ لسنة ١٩٦٤م إعلان من وزارة العدل رقم ١٩٦٤/٧م عن ادعاء ورثة يوسف بن حسين العسعوسي تملكهم لهذا البيت، وذلك عن طريق ملكيتهم لها بالميراث من مورثهم يوسف، المالك له بوضع اليد والتصرف المدة الطويلة المكسبة للملكية بدون نزاع من أحد. [ديوانية العسعوسي المسماة بيت المصري].	١٥
القسم الجنوبي تملكه يعقوب بشارة بموجب الوثيقة رقم ٤٠٢٥ في ١٩٥٦/٨/١٨م التي نصت على الآتي: «تنازل عبدالله وعيسى ابني يعقوب بشارة إلى يعقوب بشارة عن هذا البيت، المملوك لهما بالشراء من ورثة عبدالعزيز بن موسى العصفور كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥١٩ جلد ٨ المؤرخة ١٨ شعبان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٨/٨م). وقد جاء بالوثيقة رقم ٥١٩ ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية المؤرخة ١٤ شعبان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٨/٤م) أن هذا البيت ملك عبدالعزيز بن (علي بن) موسى العصفور، حسبما هو محرر بالوثيقة المؤرخة سنة ١٣١٨هـ (١٩٠٠م تقريباً)، وقد توفي عن ابنه سعود، ثم توفي سعود عن أولاده عبدالعزيز وبكر وعبدالله ومحمد وشيخة، وباع الجميع البيت على يعقوب بن معيوف بشارة". وتملك عبداللطيف بوقماز القسم الشمالي بالشراء من يعقوب بن معيوف بشارة بالوثيقة رقم ٢٦٨٤ في ١٩٦٢/٧/٢٢م. [يعقوب كانت له ابنة توفيت دهساً من قبل أحد سائقي السيارات].	١٦
تملكوه بالهبة من سعيد بن عبدالرزاق بن ديين بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٣ ربيع الثاني ١٣٠٤هـ (١٨٨٧/١/١٨م) التي نصت على الآتي: «أوهب سعيد بن عبدالرزاق بن ديين هذا البيت إلى أولاد أخيه محمد وأحمد أبناء يوسف بن (عبدالرزاق بن) ديين". [طبقا لشجرة أسرة الديين: أحمد بن يوسف الديين ليس له ذرية من الذكور، أما محمد بن يوسف فله من الأبناء: أحمد (والد عبدالوهاب) وعبدالعزيز (ليس له ذرية من الذكور)]. [ورد في حصر الوراثة رقم ١٧٣ المؤرخ ١٩٥١/١١/٣م الآتي: "شهد كل من يوسف بن حسين اللوغاني وجاسم بن محمد مهدي أن أحمد بن يوسف بن ديين توفي من ٧٠ سنة تقريباً عن شقيقه محمد بن يوسف بن ديين، ثم توفي محمد من ٣٢ سنة تقريباً عن زوجته حصة بنت سعيد بن ديين وابنيه منها أحمد وعبدالعزيز، ثم توفيت حصة من ٨ سنوات تقريباً عن ابنيها أحمد وعبدالعزيز المذكورين، ثم توفي عبدالعزيز من ٤ سنوات تقريباً عن شقيقه أحمد"].	١٧

١٨	يمتلك المورث بموجب الوثيقة رقم ١٠٧٤ في ٢٩ شعبان ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/١/٢٩م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالرزاق بن سعيد بن (عبدالرزاق بن) دبين استحقاقه المورث له من أبيه واستحقاق خواته دلال وغندورة بنات سعيد بن دبين، بشهادة عبداللطيف بن سعيد العطيبي وسلطان بن دبين وابن غندورة، وباع عبدالله بن عبدالعزيز (بن سعيد بن عبدالرزاق) بن دبين، وباعت شيخة بنت محمد بن دبين زوجة عبدالعزيز بن دبين، بشهادة حسن وموسى ابني علي بن عصفور، وأما حصة بنت سعيد بن دبين فسهمها داخل عليها، باع الجميع هذا البيت على دبين بن سعيد بن دبين». وقد ورد في الوثيقة رقم ١٠٧٤ المؤرخة ٢٧ شعبان ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/١/٢٧م) أنه قد شهد عبدالله بن عبدالرحمن العسعوسي، ناقلا شهادة أبيه، وحسين بن علي بن عصفور أن هذا البيت ملك سعيد بن عبدالرزاق بن دبين، ولما مات انتقل إلى ورثته وهم أولاده عبدالرزاق ودبين ودلال (وغندورة وحصة). [وله من الأبناء أيضا عبدالعزيز، والذي يظهر أنه توفي قبل والده]. ورد في حصر الوراثة رقم ٥٢٨ المؤرخ ١٩٦٨/٨/٣م الآتي: «شهد كل من محمد بن سليمان الجراح وإبراهيم بن عبدالكريم المنيس أن عبدالرزاق بن سعيد الدبين توفي بتاريخ ١٩٦٨/٢/١٩م عن زوجته لطيفة بنت سليمان الجراح وأولاده منها عبداللطيف وهيا وطيبة وغندورة وعائشة ووضحا". [بنات سعيد بن عبدالرزاق الدبين: غندوره تزوجت عبدالله بن علي آل بن علي، وبعد وفاته تزوجت من أخيه أحمد، ودلال تزوجت ارحمة بن علي آل بن علي، ثم عيسى بن أحمد آل بن علي، وحصة تزوجت من ابن عمها محمد بن يوسف الدبين. المصدر: موقع أسرة آل بن علي]. [يعود نسب هذه الأسرة (الدبين) إلى آل خنفر (فخذ البشبوق) من آل سالم من آل بن علي. جدهم دبين له من الأبناء (عيسى وعبدالرزاق)، عيسى أنجب خليفة، وعبدالرزاق أنجب يوسف وسعيد. من هذه الأسرة الشاعر والمؤرخ عبداللطيف بن عبدالرزاق بن سعيد بن عبدالرزاق الدبين، ولد في فريج العسعوسي سنة ١٩٢٠م، ثم انتقل إلى فريج الزنطة القريب من فريج الشاوي، ووالدته ابنة سليمان بن عبدالله الجراح].
١٩	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٨٠٥ جلد ٦ في ٢٢ شوال ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١١/١٢م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية المؤرخة ٨ شوال ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١٠/٢٩م) أن هذا البيت ملك سعود بن عبدالعزيز بن عصفور، تملكه بالشراء من نجم بن محبوب بوكالته عن والدته فاطمة بنت عبدالله في ٧ ربيع الأول ١٣٢٧هـ (١٩٠٩/٣/٢٩م)، وباعه قبل موته على مريم بنت يوسف العصفور و(محمد وسبيكة ومنيره وفاطمة وموزه وعائشة وظبية) أولاد (جاسم بن محمد بن علي العصفور)، بشهادة عيسى بن محمد بن عصفور وعبدالعزيز بن سعود بن عصفور". دوّن في طرف الوثيقة ملاحظة: "ليعلم من يراه أن ورثة سبيكة بنت جاسم العصفور شريكة أولاد جاسم بن محمد بن علي العصفور قد خالصوا محمد وأخواته منيره وفاطمة وموزه وعائشة وظبية، وأصبح البيت بالكامل ملكاً لمحمد وخواته الخمس وهذا للبيان، تحرر في ١٩٥٤/١٠/٦م".
٢٠	ورد في الوثيقة رقم ٢١٠٨ المؤرخة ١٩٥٤/٣/١٦م ما نصه: «شهد عبدالله بن عبدالرحمن العسعوسي وعبدالعزيز بن سعود العصفور أن هذا البيت ملك سعد (أو سعيّد) العميري، ملكه بوضع اليد والتصرف مدة لا تقل عن ٥٠ سنة لم ينازعه خلالها منازع». ورد في حصر الوراثة رقم ٣٠٨ المؤرخ ١٩٥٨/٨/٢١م الآتي: «شهد كل من عبدالعزيز بن سعود العصفور وعيسى بن خليفة الدبين أن سعد بن سالم العميري توفي من ١٦ سنة عن ابنيه محمد وسالم». [سالم بن سعد بن سالم العميري: تزوج مريم بنت نجم بن راشد بن حسين التي توفيت بتاريخ ١٩٦٨/٢/٢٠م عن أولادها نجم وغنيمة وأسماء]. [محمد سعد سالم العميري، أول رئيس لـ "فرقة العميري للفنون الشعبية"، ومن مؤسسي جمعية الفنانين الكويتيين، عمل في البحر مطلع شبابه، والتحق بالفرق البحرية التي مارست فنونها المتوارثة من الأجداد، وكان في بداية عمله الفني عضواً في "فرقة اللنقاوي"، وهي من أشهر فرق الفن البحري، ثم التحق بـ "فرقة حمد بن حسين للفنون الشعبية"، وكوّن معها فرقة واحدة. إذ كان يمتلك "عدة بحر" آنذاك، وبعدما كبرت فرقة حمد بن حسين للفنون الشعبية، انشق عنهم وكون فرقة العميري وذلك سنة ١٩٦١م، وتتكون من ٤٠ عضواً، من أشهرهم الفنان والنهام راشد الجيماز، بعد وفاته واصل أبناؤه خليفة (توفي سنة ٢٠١٦م) وعبدالله وسعد وعبدالعزيز رسالة الفن البحري مع ابن شقيقه نجم سالم العميري، ومقرها الآن في الدعية. المصدر: جريدة الجريدة، مقال "العميري تمزج بين عراقة الفنون الشعبية والتطور"، تاريخ النشر في ٢٠١٤/٧/٢٠م].

تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٩٦٣ المؤرخة ١٩٥٨/٤/١٥م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك ورثة خليفة بن عيسى بن ديين، وقد توفي في جزيرة البحرين [سنة ١٩٠٤م تقريباً] عن والدته لطيفة بنت محمد بن ديين وزوجته وضحا بنت شبيب المزعل وابنه منها عيسى، وقد توفيت لطيفة [سنة ١٩٠٧م تقريباً] عن ابن ابنها عيسى بن خليفة، ثم توفيت وضحا [سنة ١٩٣٩م تقريباً] عن ابنها عيسى، وكان المورث يمتلك البيت بوضع اليد والتصرف المدة الطويلة كما هو مبين بمحضر وضع اليد رقم ١٩٥٨/٧٩٥م، وحصر الوراثة رقم ١٣٤ المؤرخ ١٩٥٧/٤/١٣م». [عيسى بن خليفة الديين: ولد عام ١٨٩٣م، دخل الغوص والسفر وقضى معظم حياته فيهما، ثم عمل إماما وخطيبا، والدته هي وضحا بنت شبيب المزعل الشمري، وقد تزوج ابنة خاله هيا أخت الشاعر صقر بن سالم بن شبيب الشمري وأنجب منها عبدالله وخليفة (تزوج حصة سعود ناصر العصيمي) ولطيفة [زوجة محمد بن فهد المضحي]. توفي عام ١٩٨٤م. المصدر: موقع أسرة آل بن علي]. [يذكر الأخ صقر الشبيب في موقع تاريخ الكويت: "عندما كنت في السادسة من عمري أصابني مرض شل كفي اليمنى، اجتهد والدي رحمة الله عليه في عرضي على أكبر الاطباء في الكويت في ذلك الوقت ولم أحصل على نتيجة، فأخذني والدي إلى العم عيسى الديين رحمه الله، وكان لديه غرفة خاصة بالمنزل يتعبد فيها، فأخذني إلى الغرفة وبدأ ينفث على يدي ويقرأ الفاتحة، وكنت أقول في نفسي عجز مني الأطباء فهل تفيدني تلك النفثات، وسبحان الله من الغد وكان يدي لم يصبها ذلك المرض"].	٢١
طبقا لما أشارت إليه مجموعة من الوثائق ومخطط الصيغة رقم ٣٧٣٧. ورد في حصر الوراثة رقم ١٧٠ المؤرخ ١٩٦٧/٤/٣م الآتي: «توفي راشد بن عبدالرحمن بن راشد النصف سنة ١٩٦٥م عن أمه لولوة بنت عبدالله بن جاسم وزوجته هيا بنت علي بن راشد النصف وشقيقته لطيفة وابن عمه الشقيق بدر بن علي بن راشد النصف". ورد في الكويت اليوم العدد ١٩٦٤/٥٠٢م الآتي: «استعرض المجلس البلدي ادعاء ورثة يوسف حسين العسعوسي (الصحيح علي وعبدالرحمن ابني حسين العسعوسي)، وبعد الدراسة تبين أن العقار يمثله م/٤٩٦٢، والمجاور الجنوبي الثاني هو لولوه بنت عبدالله الجاسم حسب إفادة ابنها راشد عبدالرحمن النصف، والمجاور القبلي المدعين، والشمالي شارع السيف، والشرقي ملك يوسف يعقوب المطوع وأيتام صالح حمد البصيلي.	٢٢
تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٣٤٨٧ في ١٩٨٤/٥/٢٤م. وقد تملكه عن طريق وضع اليد المدة الطويلة كما هو مبين في الكويت اليوم العدد ٩٢٩ لسنة ١٩٧٣م.	٢٣
تملكه بالشراء من عبدالعزيز بن أحمد القلاف، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦٦٤١ في ١٩٦٧/٨/٢٣م. ورد في الكويت اليوم العدد ٥٣٨ لسنة ١٩٦٥م ادعاء عبدالله بن عبدالرحمن العسعوسي تملكه للأرض الكائنة في محلة العسعوسي بالشراء من عبدالعزيز بن أحمد القلاف بموجب سند مؤرخ ٢١ شوال ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١٠/٣١م)، المالك لها بوضع اليد، ووضع يد الجميع المدة الطويلة".	٢٤

٢٥

بيت آل نصف الكبير ملك نصف بن بدر وورثته من بعده.

ورد في الكويت اليوم العدد ٢٥٧ لسنة ١٩٦٠م ادعاء ورثة نصف البدر (النصف) تملكهم هذا البيت بالإرث من مورثهم نصف الذي كان واضعاً يده عليه، وجملة وضع يد الجميع خلف عن سلف المدة الطويلة بدون نزاع من أحد.

ورد في حصر الوراثة رقم ٢١٩ المؤرخ ١٩٦٠/١٠/٨م الآتي: «شهد كل من عبدالله بن عبدالرحمن العسعوسي ومحمد بن عيسى العصفور أن نصف بن بدر توفي من ٨٣ سنة (١٢٩٩هـ الموافق ١٨٨٢م تقريبا) عن أمه لولوة بنت نصف النصف وزوجته هيا بنت عبدالله النصف وأولاده منها سلمان وخليفة وبدر وعفراء وسبيكة، ومن غيرها إبراهيم وعبداللطيف وفاطمة، ثم توفيت لولوة بنت نصف النصف من ٨٠ سنة عن بنتها مريم بنت بدر وأولاد ابنيها وهم سلمان وخليفة وبدر وإبراهيم وعبداللطيف وعفراء وسبيكة وفاطمة أولاد نصف بن بدر، ومحمد وعفراء ولدي جاسم بن بدر النصف، ثم توفيت مريم بنت بدر من ٦٧ سنة عن بناتها موضي وشريفة وموزة ومنيرة بنات الشيخ دعيج الصباح وأبناء أخويها الشقيقين المذكورين، ثم توفيت هيا بنت عبدالله النصف من ٦٧ سنة عن أولادها سلمان وخليفة وبدر وعفراء وسبيكة أولاد نصف بن بدر وعبدالله بن نصف بن راشد، ثم توفي عبداللطيف بن نصف بن بدر من ٦٣ سنة عن أمه ايرلا وشقيقه إبراهيم، ثم توفي بدر بن نصف بن بدر من ٦٢ سنة عن أشقائه المذكورين، ثم توفي محمد بن جاسم بن بدر النصف من ٥٣ سنة عن زوجته عفراء بنت نصف بن بدر وشقيقته عفراء وأبناء عمه الشقيق وهم: سلمان وخليفة وإبراهيم أولاد نصف بن بدر، ثم توفيت فاطمة بنت نصف بن بدر من ٤٥ سنة عن زوجها عبدالله بن نصف بن راشد وابنها من غيره يوسف بن أحمد بن نصف، ثم توفي عبدالله بن نصف بن راشد من ٤٠ سنة عن إخوته لأمه سلمان وخليفة وعفراء وسبيكة أولاد نصف بن بدر وعمه لأبيه علي بن راشد، ثم توفي يوسف بن أحمد بن نصف من ٣٤ سنة عن زوجته شيخة بنت إبراهيم المضف وأولاده منها أحمد ونصف ومحمد وعبداللطيف وحمود ومريم وبزة، ثم توفي سلمان بن نصف بن بدر من ٣٣ سنة عن زوجته عفراء بنت جاسم بن بدر النصف وابنيه منها جاسم ونصف، ثم توفيت عفراء بنت جاسم بن بدر النصف من ٣٢ سنة عن ابنيها جاسم ونصف ابني سلمان بن نصف بن بدر، ثم توفي خليفة بن نصف بن بدر من ٣١ سنة عن زوجته شريفة بنت إبراهيم الغانم وأولاده منها محمد وهيا ولولوة ومريم وشيخة، ثم توفيت ايرلا عن ابنها إبراهيم بن نصف بن بدر، ثم توفي إبراهيم بن نصف بن بدر من ٣٠ سنة عن زوجته دلال بنت حمود الناصر البدر وابنيه منها عبداللطيف وأحمد، ثم توفيت عفراء بنت نصف بن بدر من ٢٩ سنة عن شقيقتها سبيكة وأبناء أخويها الشقيقين وهم: محمد بن خليفة بن نصف بن بدر، وجاسم ونصف ابني سلمان بن نصف بن بدر، ثم توفي علي بن راشد من ٢٢ سنة عن زوجته سبيكة بنت نصف بن بدر وولديه منها بدر وهيا، ثم توفيت شريفة بنت إبراهيم الغانم من ٢٠ سنة عن أولادها محمد وهيا ولولوة ومريم وشيخة أولاد خليفة بن نصف بن بدر، ثم توفيت شيخة بنت إبراهيم المضف (سنة ١٩٤٠م تقريبا) عن أولادها أحمد ونصف ومحمد وعبداللطيف وحمود ومريم وبزة أولاد يوسف بن أحمد بن نصف، ثم توفيت لولوة بنت خليفة بن نصف بن بدر من ١٧ سنة عن زوجها نصف بن سلمان بن نصف بن بدر وأولادها منه محمد وسلمان ومنيرة، ثم توفيت دلال بنت حمود الناصر البدر عن ابنيها عبداللطيف وأحمد ابني إبراهيم بن نصف بن بدر، ثم توفيت مريم بنت خليفة بن نصف بن بدر من ١٥ سنة عن زوجها سيد علي الرفاعي وأشقائها محمد وهيا وشيخة، ثم توفي جاسم بن سلمان بن نصف بن بدر من ١٠ سنوات عن زوجته هيا بنت خليفة بن نصف بن بدر وأولاده منها بدر وأحمد وعبدالوهاب وخليفة وخالد وموضي وشريفة وشما، ثم توفي محمد بن نصف بن سلمان بن نصف بن بدر في ١٩٦٠/٢/١م عن والده وزوجته موضي بنت جاسم بن سلمان بن نصف بن بدر وأولاده منها قيس وسهام وابتسام ومنى».

٢٦	تملكوه بموجب بالوثيقة رقم ٥٧ جلد ١ في ١٩٥١/١/١٣م التي نصت على الآتي: «باع يوسف بن محمد صالح الجوعان على بدر بن جاسم النصف البيت المملوك له بالشراء من عبداللطيف وأحمد ابني إبراهيم النصف كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٦١ في ١٩٤٩/٨/٤م، وقد أقر بدر بن جاسم النصف بأن هذا الشراء له ولإخوانه». وجاء بالوثيقة رقم ٨٦١ المشار إليها ما نصه: «أقر عبداللطيف وأحمد ابنا إبراهيم النصف أنهما باعا على يوسف بن محمد صالح الجوعان البيت المملوك لهما بالإرث من والدهما». القسائم (٢٨/٢٧/٢٦) عبارة عن بيت مشترك بين سلمان وأخيه إبراهيم ابني نصف بن بدر، لسلمان ثلثين ولإبراهيم ثلث، وقد شهد محمد صالح بن محمد العوضي ونصف بن يوسف بن نصف أن جاسم ونصف ابني سلمان بن نصف وعمهما إبراهيم اقتسموا هذا البيت، فصار سهم إبراهيم من جهة القبلة، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠٩٨ المؤرخة ٢٤ محرم ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/٦/٢١م). ورد في حصر الوراثة رقم ٤ المؤرخ ١٩٥٤/١/٧م الآتي: "شهد كل من محمد بن عبدالله الشهاب وإبراهيم بن أحمد العلي أن سلمان بن نصف توفي من ١٩ سنة عن زوجته عفراء بنت جاسم النصف وابنيه منها جاسم ونصف، ثم توفيت عفراء من ١٤ سنة عن ابنيها المذكورين، ثم توفي جاسم من ٣ سنوات عن زوجته هيا بنت خليفة النصف وأولاده منها بدر وأحمد وشما وموضي وعبدالوهاب وخليفة وخالد وشريفة". وورد في الحصر رقم ٤٨٢ المؤرخ ١٩٦١/١١/٢٥م الآتي: "شهد كل من بدر وخليفة ابني جاسم النصف أن نصف بن سلمان بن نصف بن بدر توفي في مايو ١٩٦١م عن زوجته مريم بنت مبارك بن حديد وأولاده منها هشام وسامي وعائشة، ومن غيرها سلمان ومنيرة". كما جاء في حصر الوراثة رقم ١٠٤ المؤرخ ١٩٥٩/٣/٣م الآتي: "شهد كل من بدر وخليفة ابني جاسم النصف أن محمد صالح الجوعان توفي في شهر سبتمبر ١٩٥٦م عن أولاده يوسف وعبدالله ومضاوي ومنيرة".
٢٧	تملكوه بالإرث من مورثهم نصف المملوك له بموجب الوثيقة رقم ٧٦ جلد ١ في ١٩٥٤/١/١٢م التي نصت على الآتي: «لما جرت المقاسمة بين نصف بن سلمان النصف وورثة أخيه جاسم بن سلمان النصف على البيت المملوك لنصف وجاسم بالإرث من أبيهما، وبالمخالصة مع إبراهيم بن نصف، المملوك لوالدهما سلمان بالشراء من علي بن موسى بن يوسف بن عمران وشركائه كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٤ محرم ١٣٣٠هـ (١٩١٢/١/١٤م)، صار لنصف بن سلمان النصف النصف الشمالي من البيت». ورد في حصر الوراثة رقم ١٠٤ المؤرخ ١٩٦٠/٤/١٠م الآتي: "شهد كل من السيد هاشم بن السيد أحمد الرفاعي وبدر بن جاسم النصف أن محمد بن نصف بن سلمان النصف توفي في ١٩٦٠/١/٢٩م عن والده وزوجته موضي بنت جاسم النصف وأولاده منها قيس وسهام وابتسام ومنى".
٢٨	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٧٥ جلد ١ في ١٩٥٤/١/١٢م التي نصت على الآتي: «لما جرت المقاسمة بين نصف بن سلمان النصف وورثة أخيه جاسم بن سلمان النصف على البيت المملوك لنصف وجاسم بالإرث من أبيهما، وبالمخالصة مع إبراهيم بن نصف، المملوك لوالدهما سلمان بالشراء من علي بن موسى بن يوسف بن عمران وشركائه كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٤ محرم ١٣٣٠هـ (١٩١٢/١/١٤م)، صار لورثة جاسم بن سلمان النصف النصف الشمالي من البيت». ورد في حصر الوراثة رقم ٢٢٣ المؤرخ ١٩٦٠/٥/٧م الآتي: «شهد كل من السيد هاشم بن السيد أحمد الرفاعي ونصف بن سلمان النصف أن جاسم بن سلمان النصف توفي من ١٠ سنوات عن زوجته هيا بنت خليفة النصف وأولاده منها بدر وأحمد وعبدالوهاب وخليفة وخالد وشما وموضي وشريفة".

عبارة عن بيوت مؤلفة من طابق أرضي وفسحات سماوية، تم إثبات ملكيتها بموجب الوثيقة رقم ٣٩٦٦ في ١٩٦٧/٥/١م وبموجب الحكم رقم ١٩٦٥/٣٤٠م. وقد تملكوها بالإرث من مورثيهم عبدالله وراشد المالكين له بوضع اليد، وجملة وضع يد الجميع خلف عن سلف المدة الطويلة بدون نزاع من أحد، وذلك كما هو مبين في جريدة الكويت اليوم العدد ٤٢٨ لسنة ١٩٦٣م. يحتمل أن العمارة الواقعة في الجهة الشمالية الشرقية تمثلها الوثيقة المؤرخة ١١ جمادى الآخرة ١٣١٨هـ (١٩٠٠/١٠/٥م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالله وعبدالوهاب ابنا إبراهيم بن جاسم بن عصفور ومريم وفاطمة بنات عمهم علي بن جاسم بن عصفور على عبدالله بن نصف وأعمامه وإخوانه هذه العمارة». وقد أشارت الوثيقة للحد القبلي والجنوبي ببيت عبدالله بن نصف. ورد في حصر الوراثة رقم ٤٣٥ المؤرخ ١٩٦١/١/١٦م الآتي: «شهد كل من السيد عبدالعزيز بن السيد عبدالعزيز الزواوي وحمد بن مبارك المناعي وتعهد حمود بن يوسف بن أحمد بن راشد بن نصف أن عبدالله بن نصف توفي من ١٠٣ سنوات عن أمه سبيكة الجلاهمة وزوجته سبيكة بنت حمد (الدبوس) الجلاهمة وبنتيه منها موزة، ومن غيرها هيا وشقيقه راشد، ثم توفيت سبيكة الجلاهمة من ٩٨ سنة عن ابنها راشد بن نصف، ثم توفي راشد بن نصف من ٩٣ سنة عن زوجته عائشة بنت محمد فضل العبدالرزاق وأولاده منها عبدالرحمن وعلي، ومن غيرها أحمد وناصر ومحمد وعبدالعزيز ومريم، ثم توفي أحمد بن راشد بن نصف من ٩٢ سنة عن زوجته فاطمة بنت نصف بن بدر وابنيه منها يوسف وراشد، ثم توفي ناصر بن راشد بن نصف من ٩٢ سنة عن زوجته لطيفة بنت نصف بن بدر وابنه منها راشد، ثم توفي عبدالعزيز بن راشد بن نصف من ٩٠ سنة عن أمه سبيكة بنت حمد الجلاهمة وأخته لأمه موزة بنت عبدالله بن نصف وإخوته لأبيه عبدالرحمن وعلي ومحمد ومريم، ثم توفيت مريم بنت راشد بن نصف من ٨٧ سنة عن إخوتها لأبيها عبدالرحمن وعلي ومحمد، ثم توفيت لطيفة بنت نصف بن بدر من ٨٦ سنة عن والدها وابنها راشد بن ناصر بن راشد بن نصف، ثم توفي راشد بن أحمد بن راشد بن نصف من ٨٥ سنة عن أمه زوجته فاطمة بنت نصف بن بدر وشقيقه يوسف، ثم توفي نصف بن بدر النصف من ٨٣ سنة عن ورثته المبينة أسمائهم في حصر الوراثة رقم ٢١٩ المؤرخ ١٩٦٠/١٠/٨م [انظر هامش رقم ٢٥]، ثم توفي عبدالرحمن بن راشد بن نصف من ٥٤ سنة عن أمه عائشة بنت محمد فضل العبدالرزاق وزوجته لولوة بنت عبدالله الجاسم وولديه منها راشد ولطيفة، ثم توفيت سبيكة بنت حمد الجلاهمة من ٤٨ سنة عن بنتها موزة بنت عبدالله بن نصف، ثم توفي محمد بن راشد بن نصف من ٤٢ سنة عن زوجته موزة بنت عبدالله بن نصف وولديه منها راشد وحصة، ثم توفي راشد بن محمد بن راشد بن نصف من ٤١ سنة عن أمه موزة بنت عبدالله بن نصف وزوجته مريم بنت يوسف بن أحمد بن راشد بن نصف وابنته منها شريفة وشقيقته حصة، ثم توفيت عائشة بنت محمد فضل العبدالرزاق من ٤٠ سنة ونصف عن ابنها علي بن راشد بن نصف، ثم توفي راشد بن ناصر بن راشد بن نصف من ٢٩ سنة عن زوجته حصة بنت محمد بن راشد بن نصف وأولاده منها حمد وحسين ومحمود ولطيفة وسبيكة، ومن غيرها ناصر، ثم توفي حسين بن راشد بن ناصر بن راشد بن نصف من ٢٥ سنة عن أمه حصة وأشقائه المذكورين، ثم توفي علي بن راشد بن نصف من ٢٣ سنة عن زوجته سبيكة بنت نصف بن بدر وولديه منها بدر وهيا، ثم توفيت موزة بنت عبدالله بن نصف من ٢٠ سنة عن بنتها حصة بنت محمد بن راشد بن نصف وبنت ابنها شريفة بنت راشد بن محمد بن راشد بن نصف وعن ابني ابني عمها الشقيق وهما: بدر بن علي بن راشد بن نصف وراشد بن عبدالرحمن بن راشد بن نصف، ثم توفيت حصة بنت محمد بن راشد بن نصف من ٩ سنوات عن أولادها حمد ومحمود ولطيفة وسبيكة أولاد راشد بن ناصر بن راشد بن نصف".	٢٩

٣٠

عبارة عن بيت وديوان، تملكهما بالمبادلة مع نصف بن عيسى العصفور بموجب الوثيقة رقم ٢١٨٥ في ١٩٦٥/٦/١٢م، والمملوكة لنصف بالوثيقة رقم ٦١٠ المؤرخة ١٥ شوال ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/١م) التي نصت على الآتي: «باع كل من قاسم وأحمد وبيبي وأمينة أولاد عبدالله بن إبراهيم بن عصفور وخديجة بنت محمد مهروه وفاطمة بنت عبدالوهاب بن عصفور، بشهادة عبدالعزيز بن سعود بن عصفور وجاسم بن محمد بن شرهان، باعوا على نصف بن عيسى بن عصفور البيت المملوك لهم بالإرث من أبيهم كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٦٩ في ٦ جمادى الأولى ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٦/٢٤م)».

ورد في الوثيقة رقم ٧٠٢ المؤرخة ١٧ ذي القعدة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٧/١٣م) الآتي: «شهد عبدالله بن نصف أن هذا البيت ملك عبدالله وعُبدالوهاب أبناء إبراهيم بن (جاسم بن) عصفور وابنة عمهم عائشة بنت عيسى بن عصفور، وأن عائشة لها الثمن».

وجاء بالوثيقة رقم ١٦٩ المشار إليها ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك إبراهيم وقاسم وأحمد وأمينة أولاد عبدالله بن إبراهيم بن قاسم بن عصفور وفاطمة بنت عبدالوهاب بن (إبراهيم بن) قاسم بن عصفور، لأولاد عبدالله النصف، للذكر مثل حظ الأنثيين، والنصف الآخر ملك فاطمة بنت عبدالوهاب».

ورد في حصر الوراثة رقم ١٩٦ المؤرخ ١٩٥٨/٥/٢٤م الآتي: «شهد كل من حسين بن نصف العصفور وناصر بن أحمد بن حسين العصفور أن عبدالله بن إبراهيم العصفور توفي من ٢٠ سنة عن زوجته خديجة بنت محمد بن عصفور وأولاده منها إبراهيم وجاسم وأحمد ورقية وآمنة، ثم توفي إبراهيم من ١٢ سنة عن أمه خديجة وزوجته فاطمة بنت عبدالوهاب بن عصفور وأشقائه المذكورين».

كما ورد في الحصر رقم ٣٩٠ المؤرخ ١٩٥٧/١٠/٣١م الآتي: «شهد كل من محمد بن جاسم العصفور وخليفة بن مبارك الجيماز أن فاطمة بنت عبدالوهاب بن إبراهيم بن عصفور توفيت من ٤ سنوات عن أمها منيرة بنت غنام وابني عمها الشقيق جاسم وأحمد ابني عبدالله بن إبراهيم بن عصفور».

ورد في وثيقة عثمانية مؤرخة ٨ شعبان ١٢٨٥هـ (١٨٦٨/١١/٢٥م) إقرار علي بن قاسم بن عصفور الأصيل عن نفسه والوكيل عن إخوانه نصف وإبراهيم وعيسى أبناء قاسم بن عصفور ببيع الأرض المشتركة مع ورثة الحاج محمد وأخيه طه ابني مطلق الواقعة في أرض الدباغ في أبي الخصيب.

كما ورد ذكر قاسم بن نصف بن عصفور في مخطوط «عقد جيد الدرر في معرفة حساب نوروز أهل البحر» حيث ذكر صاحب المخطوط جابر بن عبدالخضر العباسي في أحداث يوم ١٧ رمضان ١٢١٧هـ (١٨٠٣م): «عصر هذا اليوم فضنا من خور البصرة في بغلة الرجل الأكرم المسمى جاسم بن نصف بن عصفور الناصري». [الناصري اسم البغلة على الأرجح]. انظر (مجلة الوثيقة، العدد الثاني، ص ١٠٧). ذكر الشيخ يوسف بن عيسى القناعي في برنامج «صفحات من تاريخ الكويت»: «في سنة ١٣١١هـ حضرت عرس في بيت الخال سالم البدر لزواج عبدالعزيز السالم، وأحد أولاده وهو عبدالوهاب بن سالم البدر كان عنده بندقية أصابني بها بدون قصد. وقد عالجني الوالد دون فائدة وهيأ الله لي نصف بن جاسم العصفور وصنع لي دواء فشفي الجرح».

[الذي يظهر من الوثيقة العثمانية أن جاسم (قاسم) بن عصفور له من الأبناء: علي (والد مريم وفاطمة) ونصف وإبراهيم وعيسى، إبراهيم أنجب عبدالله وعبدالوهاب. وقد ورد في شجرة العصفور أن لقاسم ابناً آخر وهو محمد ليس له ذرية من الذكور. عبدالله له من الأولاد: إبراهيم وقاسم وأحمد وأمينة، وعبدالوهاب له ابنة اسمها فاطمة].

أشارت إليه وثيقة وقف مريم بنت محمد بن سلطان (سنة ١٣٣٨هـ/١٩٢٠م) ببيت جبر الجلاهمة.

٣١	تملكوه بالشراء من عيسى بن محمد العصفور والتخارج مع بقية إخوانهم بالوثيقة رقم ٣١٤٩ في ١٩٦١/١٠/٢م. ورد في الوثيقة رقم ٣٢٧ جلد ٥ المؤرخة ٢٧ ربيع الآخر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٥/٢٤م) الآتي: «باع عيسى بن محمد بن عصفور هذا البيت على محمد ونصف ومحمود وقاسم أبناء عيسى بن محمد بن (علي بن موسى) العصفور».، أشارت الوثيقة للحد الجنوبي بملك محمد بن عيسى بن عصفور. وقد ورد في ذيل الوثيقة النص الآتي: «أقر نصف بن عيسى العصفور أنه استلم حصته من البيت من الجهة الغربية الشمالية في ٢٦ صفر ١٣٧٤هـ (١٩٥٤/١٠/٢٤م). كما أقر محمود بن عيسى العصفور أنه باع حصته من البيت على إخوانه محمد وجاسم ابني عيسى العصفور. كما جاء بظهر الوثيقة أن قسما من العقار صار ملكا إلى نصف بن عيسى بن محمد بن عصفور بالمقاسمة مع باقي إخوانه بالوثيقة رقم التصديق ١٨٦ جلد ١٤ في ١٩٦١/٧/١١م. القسم الجنوبي (أ): ورد في الوثيقة رقم ١٦٨ المؤرخة ٦ جمادى الأولى ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٦/٢٤م) ما نصه: « ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك عائشة بنت قاسم بن عصفور، تملكته بالقسمة الشرعية من البيت الموروث لها من أبيها قاسم واستحقاق أمها سبيكة بنت قاسم بن عصفور، وعليه صار هذا البيت ملكا لعائشة، ثم باعته عائشة، بشهادة محمد بن يوسف بن نصف وحمد بن راشد بن نصف، على محمد بن عيسى بن عصفور بموجب الوثيقة رقم ٣٦٠ جلد ٤ المؤرخة ٩ شعبان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٩/١٢م).
٣٢	تملك قسماً (الجنوبي) بموجب الوثيقة رقم ٩٥٩ والوثيقة رقم ٩٦٠ المؤرختين ٢٢ رجب ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/١/٢٦م) التي نصت على الآتي: «باع محمد بن جاسم بن عصفور على صالح بن راشد التوحيد البناء الواقع في بيت مريم بنت محمد بن سلطان الموقوف على عشيات وضحايا، وكذلك البيت». ثم باعه صالح بن راشد التوحيد على أحمد بن محمد الغانم بموجب الوثيقة رقم ١٠١٤ المؤرخة ٢٠ محرم ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/٧/٨م). أشارت الوثائق للحد الشمالي ببيت أخوات محمد بن جاسم بن عصفور. البيت في الأساس وقف مريم بنت محمد بن سلطان، فقد نصت الوثيقة صفحة رقم ٥١٣ المؤرخة ٢٨ شوال ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٧/١٥م) على الآتي: «لما خرب البيت الذي أوقفته مريم بنت محمد بن سلطان على عشيات وضحايا، وصار أرضا لا ينتفع بها وتعطلت منافعه، أجرّه وكلاؤها عبدالله وأخوه عبدالوهاب ابني ابراهيم بن (جاسم) عصفور على محمد بن قاسم (بن عصفور) بأجرة سنوية قدرها ٢٠ روبية، ويبنيه محمد بن قاسم المذكور وينتفع به ما دام فيه». وتملك القسم الآخر (الشمالي) بالوثيقة رقم ١٠١٤ المؤرخة ٢٢ محرم ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/٧/١٠م) التي ورد فيها الآتي: «باع حمد بن عبدالله بن حاج أصالة عن نفسه وبوكالته عن عبدالله بن مهنا، بشهادة محمد بن حيدر وأحمد بن عبدالعزيز الدعيج، على أحمد بن محمد الغانم البيت الموروث لهما من حصة ولولوة بنات جاسم بن عصفور». ورد في حصر الوراثة رقم ٢١٠ المؤرخ ١٩٦٧/٤/١٩م الآتي: «شهد كل من إبراهيم بن محمد بن علي العصفور وعبدالعزيز بن سعود العصفور أن مريم بنت محمد سلطان توفيت من ٩٠ سنة عن ابني أختيها فاطمة بنت محمد سلطان وهما: عبدالله وعبدالوهاب ابني إبراهيم بن نصف العصفور، ثم توفي عبدالوهاب من ٣٢ سنة عن بنته فاطمة وشقيقه عبدالله، ثم توفي عبدالله من ٢٥ سنة عن زوجته خديجة بنت محمد بن علي وأولاده منها جاسم وإبراهيم وأحمد ورقية وآمنة، ثم توفي إبراهيم بن عبدالله بن ابراهيم بن نصف العصفور من ٢٠ سنة عن أمه خديجة وزوجته فاطمة بنت عبدالوهاب بن إبراهيم بن نصف العصفور وأشقائه المذكورين، ثم توفيت فاطمة بنت عبدالوهاب بن إبراهيم بن نصف العصفور من ٨ سنوات عن أمها منيرة بنت عبدالمحسن الغنام وابني عميها الشقيق جاسم وأحمد ابني عبدالله بن إبراهيم بن نصف العصفور".
٣٣	تملكه بموجب الوثيقة صفحة رقم ٥١١ في ٣٠ شوال ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٧/١٧م) التي نصت على الآتي: «باع محمد بن قاسم بن عصفور هذا البيت على نسيبه محمود بن أحمد بن حسن». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت محمود الهولي، وفي أخرى (مؤرخة سنة ١٩١٥م) ببيت أحمد المحسن الزبيري.

تملكوه بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٥ جمادى الأولى ١٣٣١هـ (١٩١٣/٥/٢م) التي نصت على الآتي: «باع ناصر بن إبراهيم النجدي على سعد وعتيج (عتيق) ابني شريدة البيت الذي اشتراه من سليمان بن عيد». حدوده: شرقا بيت زهيّة الخبازة، جنوبا بيت خميس بوعركي، والباقي طرق. [ورد ذكر سليمان بن عيد (الفيلكاوي) في دفتر جاسم بودي للقلاطة عن ١٢ روبية لعدد (١) محمل في ١٧ رمضان ١٣٣١هـ (١٩١٣/٨/٢٠م)]. ذكر أ. جابر عبدالله في مقالته «صدى الماضي»: النهام عتيق الشريدة كان من أشهر النهامة الذي عملوا في بوم ابن رشدان. ورد في حصر الوراثة رقم ١٥٥ المؤرخ ١٩٦٢/٤/١٩م الآتي: «شهد كل من جلوي بن راشد المزيعل وسعود بن خليل بن إبراهيم القطان، وبناء على طلب سالم بن عتيق بن شريدة، أن سعد بن شريدة توفي من ١٥ سنة عن ابنه شريدة، ثم توفي شريدة من ٤ سنوات عن زوجته منيرة بنت عبدالله الصفار وأولاده من غيرها سالم وسعد وذرية وفاطمة». كما ورد في الحصر رقم ١٥٦ المؤرخ ١٩٦٢/٤/١٦م الآتي: «شهد كل بن محمد بن سعد العميري وعبدالله بن عيسى بن خليفة الدبيين أن عتيق بن شريدة توفي من ١٣ سنة في جزيرة فيلكا عن زوجته صالحة بنت فرج وولديه منها سالم وموزة». [عتيق الشريدة: تزوج من صالحة بنت فرج بن سالم، وله من الأبناء: سالم (١٩٣٦ – ١٩٨٦م)، وموزة (١٩٣٠-٢٠١٤م) زوجة شمروخ بن محمد الشمروخ]. [ذكر السيد سيف مرزوق الشملان، تاريخ الغوص على اللؤلؤ، الجزء الثاني، ص. ٢٥١: «اشتهر في تاريخ الكويت عدد من النهامة الممتازين (وذكر منهم): شريدة وابناه سعد وعتيق». توفي النهام سعد بن شريدة في حادثة البوم (النامسة) بقيادة النوخذة أحمد بن سالم الخشتي في أواخر الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٤٤/١٩٤٥م، والسفينة في طريقها إلى بندر مطرح العماني وألقي في البحر. لمزيد من التفاصيل عن حادثة بوم (النامسة) يراجع: د. يعقوب الحجي، الكويتيون والبحر تاريخ وحكايات، مركز البحوث والدراسات الكويتية، ط.١ سنة ٢٠٢٢م، ص. ١٦٢ -١٦٤]. [يذكر أ. عبدالله المرشد في حسابه في الانستقرام: «النهام الكبير عتيج بن شريدة، نهام مخضرم وهو شقيق النهام سعد بن شريدة، عمل على بتيل (سعيّد) ملك السردال (أمير الغوص) راشد بن أحمد الرومي، وقد عاصر وزامل الكثير من فطاحلة هذا الفن أمثال النهام الكبير فرحان أبو هيله، كما زامل البحار الكبير سالم العميري وغيره من أجود النهامة في زمانهم».]. يذكر الموسيقار د. صالح حمدان الحربي في مقابلة معه في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠٠٨/١١/٨م: «ولدت في فريج الشملان، وبيت الوالد داخل إحدى السكك القريبة من ساحل البحر، ومن جيراننا بيت محمد العميري وبيت النوخذة يعقوب بشارة وبيت الشملان. والدتي من عائلة الشريدة وهم أشهر مغنين وأصحاب فرقة فنية، وأشهر رجلين في الغناء البحري عتيج وسعد الشريدة، وكانت الوالدة تحفظ الشعر، وأما الوالد فكان من رجال البحر وكان مجدميا كبيرا في السفن الشراعية». [النوخذة ناصر بن إبراهيم النجدي له بوم اسمه توفيق، بموجب وثيقة مؤرخة ٢ جمادى الآخرة ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/١١/٤م)، له من الأبناء النوخذة علي وعبدالله وإبراهيم ولطيفة وشيخة وساره وهيا ومريم].	٣٤
تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٣١٨٦ في ١٩٨٩/٧/٣١م. ورد في سجل العطاء الوقفي، الجزء الثالث، صفحة ٢٧: "أوقفت زهيّة وابنتها صالحة العسعوسي (التاريخ غير معلوم) بيتا في محلة العسعوسي، وقد توفيت زهية من مدة تقارب ٨٠ عاما وورثته عنها ابنتها صالحة، وقد أوصت السيد عبدالله بن عبدالرحمن العسعوسي أن هذا البيت وقف للخيرات، لها ولوالديها، ولديها ابنة من زوجها اسمها خديجة، وأوصت إذا احتاجت خديجة للسكن فلتسكن في البيت، وبعد وفاة خديجة يعود البيت وقف على الخيرات. وبعد وفاة خديجة تم تأجير البيت على عبدالوهاب بن عبدالرحمن العسعوسي بثمن زهيد، وتطلب الأوقاف من البلدية عمل ورقة شرعية للعمل بموجبها". حدود البيت: بيت صغير يحده من الشرق بيت النصف، ومن القبلة بيت شريدة، ومن الجنوب بيت بوعركي، ومن الشمال الطريق.	٣٥

٣٦	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٧٤٧ جلد ١ في ١٨ رجب ١٣٤١هـ (١٩٢٣/٣/٦م) التي نصت على الآتي: «باع حسين بن خميس (بن حسين بن علي) بوعركي أصالة عن نفسه وعن أخواته شريفة وآمنة ولولوة، بشهادة سعد بن سليم وعلي بن صالح، وباع جمعة (بن عبدالله) بوعركي (زوج منيرة بنت خميس بوعركي) عن نفسه وعن ابنه القاصر سعدون وعن ابنته مريم، بشهادة عيسى بن علي وعبدالله بن علي، وباع عبدالله بن جمعة بوعركي أصالة عن نفسه، باع الجميع على محمد بن شملان بن علي بن سيف هذا البيت». ورد في حصر الوراثة رقم ٤ المؤرخ ١٩٦٣/١/٣م الآتي: «شهد كل من عبدالله بن عبدالوهاب بن حسين وناصر بن حمد الرومي أن صيتة بنت مبارك الهاجري توفيت عن زوجها محمد بن شملان بن علي بن سيف الرومي وبنتيها منه حصة وموضي وشقيقها سعيد». [أسرة بوعركي: من الأسر التي سكنت الكويت قديماً (في أوائل القرن ١٩م)، وهم ذرية حسين بن علي بن محمد بوعركي، وله من الأولاد: علي ومحمد ونجلة (تزوجت موسى بن عبدالله بوعركي)، علي أنجب حسين، ومحمد أنجب حسين أيضا. حسين بن علي له من الأولاد: خميس ومحمد وخليفة وأحمد وفاطمة ورقية ومنيرة، أما حسين بن محمد فأولاده: محمد وعلي وأحمد وعيسى ونجلة. واشتهرت هذه العائلة بالعمل في البحر نواخذة وبحارة على سفن السفر والغوص وسفن القطاع ذات الحمولة الصغيرة. المصدر: إفادة من أحد أبناء أسرة بوعركي في موقع تاريخ الكويت، ومشجرة أسرة بوعركي]. [ورد ذكر النوخذة محمد بن عركي (محمد بن حسين بوعركي) في رسالة من الشيخ مبارك الصباح إلى المقيم السياسي في الخليج تتضمن الآتي: "قبل الآن كنت قد ابلغتكم عن الهجوم الذي وقع بتاريخ ٥ ذي القعدة ١٣٢٠هـ (١٩٠٣/٢/٣م) في خور موسى على أحد المراكب التابعة لأحد رعايانا، حيث كان على قيادة المركب النوخذة محمد بن عركي، ومن ضمن ركابه أيضا شخص يدعى يعقوب، ومنذ ذلك الوقت كنت قد أجريت الكثير من التحقيقات التي أثبتت الآن هوية مرتكبي ذلك الاعتداء ...الخ". المصدر: سعود الزيتون الخالدي، معجم قبائل الخليج في مذكرات لوريمر دليل الخليج، ص. ٤٣٩]. [محمد الابن الأكبر لشملان بن علي بن سيف، والدته دلال بنت عبدالمحسن العنزي، تزوج أكثر من زوجة: ١- موزه بنت حسين بن علي آل سيف وأنجب منها شريفة وعائشة، ٢- صيته بنت مبارك الهاجري وأنجب منها حصة وموضي، ٣- حصة بنت بداح العجمي وأنجب منها عبدالله وعبدالعزيز وحسين وغصن وبزة ومنيرة. له بوم يسمى "الأصفر" ولنج، وذلك سنة ١٩٢٧م، وكان يقوده ميكانيكي عراقي اسمه "معارج"، وسائق اللنج أخوه عبدالله. سافر إلى باريس عام ١٩٣٢م ومعه مساعد الصالح القناعي كمترجم للغة الإنجليزية. المصدر: فوزية صالح الرومي، "حسين وشملان بن علي آل سيف"، ص. ٧٢ – ٧٣].
٣٧	القسيمة عبارة عن قسمين: القسم الشمالي: تمثله الوثيقة رقم ١٠٧٦ المؤرخة ١٩٥٣/٤/٤م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية رقم ٥١ بتاريخ ١٩٥٣/٣/١٠م أن هذا البيت ملك علي بن حسن أبو طويلة، ملكه بموجب الورقة المذكورة، بشهادة عبدالعزيز بن سعود العصفور وعيسى بن خليفة الدبين». والذي يظهر أنه آل إلى جاسم العبدالهادي. القسم الجنوبي: تملكه جاسم العبدالهادي بالهبة من (والدته) نوره بنت عبدالله بن موسى التويتان بموجب الوثيقة رقم ٢٤٤٥ في ١٩٦٠/٥/٩م. وقد تملكته نوره بالهبة من عبدالوهاب بن عبدالعزيز القطامي بموجب الوثيقة رقم ٥٤١ المؤرخة ٢٢ شعبان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٨/١٢م)، والمملوك لعبدالوهاب بالشراء من ناصر بن محمد بن ناصر بالوثيقة رقم ٥٩٠ في ٢٧ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/٢٩م). [نوره بنت عبدالله بن موسى التويتان تزوجت جاسم بن عبدالهادي وأنجبت منه محمد]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عيال نصف.

٣٨	تملكه حسن بن عبدالله البحراني بالشراء من عبدالله بن حسن الهزيم بالوثيقة رقم ٢٦٩٣ في ١٩٦٠/٥/٢١م. ورد في الوثيقة رقم التصديق ٨٣ بتاريخ ١٩٥٩/٤/٤م الآتي: "ثبت أن هذا البيت، الواقع في محلة النصف، ملك علي حسن العلي، تملكه عن طريق وضع يده عليه المدة الطويلة بصفة ظاهرة هادئة مستمرة بدون نزاع من أحد". الذي يظهر أن علي حسن العلي باعه على عبدالله بن حسن الهزيم.
٣٩	تملكه بالوثيقة رقم ١٥٦٦ في ١٩٥٧/٥/٢٢م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك علي بن حسن بن علي (مواليد ١٨٨٧م)، تملكه بوضع اليد والتصرف المدة الطويلة، بصفة هادئة مستمرة ودون منازعة من أحد». وقد توفي عن أولاده (عباس وحسن ورباب). ورد في الوثيقة المؤرخة ١٨ شوال ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٩/١٤م) الآتي: "أقر حاجي علي بن حسن البحراني أنه أوهب بيته الصغير المعلوم الحدود بورقته الرسمية إلى ولده حسن، وأما بيته الكبير فقد جعله وقفاً على ذريته للذكر مثل حظ الأنثيين جيلا بعد جيل ونسلا بعد نسل، وإذا احتاج البيت إلى التعمير يقوم بتعميره كل من يسكن فيه، وأما الحسينية المسماة باسمه فقد جعل توليتها بيد ولده حسن المذكور وأسبابها كلها وقف، وأما الحجرة التي فيها تؤجر وتصرف أجرتها في الحسينية من تعمير وغيره إن احتاجت إلى التعمير، وقد جعل وصياً عنه ولده حسن المزبور بعد موته على دفنه وإقامة الفاتحة وأن يصنع له خيرات ومبرات بحسب العادات المتعارفة بينهم، وقد شهد على هذه الوصية أحمد بن محمد البزاز، وأحمد بن سلمان الأستاد، ومكي بن حسين بن عيسى الجمعة، وحررها السيد جواد الموسوي القزويني». يذكر الدكتور يعقوب الحجي في كتابه «صناعة السفن الشراعية في الكويت» ص ١٢٢: «الأستاد علي بن حسن (بن علي الأستاد البحراني) من الصناع الكويتيين من جيل المخضرمين، تعلم من والده أصول هذه الصناعة، وقام بتدريب العديد من الصناع، خاصة الأستاد علي عبدالرسول، الذي عمل معه قلافا عندما كان يصنع سفينة للصقر، وكان عمره آنذاك حوالي ١٤ عاما، وكذلك قريبه الأستاد حمود بن حسن. عُرف الأستاد علي بن حسن بأنه "أستاد الصقر"، فقد صنع لهم الكثير من السفن، أشهرها بوم قتيبة، كما صنع سفينة مشهورة أخرى، يصفها النواخذة بأنها مثل المنور من حيث جمالها وجودتها، وكانت للتاجر عبدالعزيز الحمر، وأما عن شخصه، فقد كان خفيف الظل، حسن الخلق، له لحية بيضاء، وقد ذهب إلى ساحل الملبار في الهند حيث قام بصنع سفينة للتاجر يوسف الصقر وهي عبارة عن بوم ذي حمولة تقارب ٢٢٥ طناً، وله حملة مرتفعة عن القاعدة (صيخ)، كما صنع سفينة ليوسف الجاسم، وهي عبارة عن بوم له حملة «نازلة» وطويلة (ممتدة على طول القاعدة) استخدمت في نقل التمر من البصرة إلى الهند في أول الموسم (الهرفي)، ثم بقي في النقعة آخر أيامه وانكسر فيها. وكان الأستاد علي بن حسن يلبس عقالاً يسمى في الكويت "شطفة"، ويقول عنه الأستاد علي عبدالرسول إن علي بن حسن كان يلبس الشطفة حتى وهو يصنع السفن. ولقد مات بعد الأستاد حمود بن بدر، بعد أن عاش ما يقارب سبعين عاما، وكان الطلب على السفن مازال قائما"]. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٠٥هـ (١٨٨٧م) ببيت يوسف البحراني.

تملك محمد بن حسن الحدب (القسم القبلي) بالشراء من هود بن عبدالله بن مبارك الجلاهمة بالوثيقة رقم ٢٥٩ جلد ٤ في ١٦ جمادى الآخرة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٧/٢٢م)، والمملوك لهود بموجب الوثيقة رقم ٢١٧ جلد ٤ في ٢٨ جمادى الأولى ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٧/٤م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك جبر بن جبر الجلاهمة، ملكه بالشراء من صالح بن محمد القلاف (النجار)، بشهادة خميس بن إبراهيم بوطيبان وعلي بن حسين وجمعة بن حسين المحسن، كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٨ صفر ١٣٠٥هـ (١٨٨٧/١١/١٤م)، وقد توفي جبر عن (أبناء ابن أخيه) محمد وهود ابني عبدالله بن مبارك (بن جبر) الجلاهمة، بشهادة عيسى بن محمد العصفور ومبارك بن حمد بن حديد، وقد تقاسم محمد وهود هذا البيت، فصار القسم القبلي من نصيب هود». حدود البيت: قبلة بيت علي بن حسن البحراني، شمالا بيت علي بن راشد النصف، والباقي طرق. [يحتمل أن صالح القلاف هو صالح بن محمد بن مزعل الأستاد]. [آشر محمد بن حسن الحدب القلاف بوم ابن شاهين الغانم]. [يذكر الأستاذ عدنان الجلاهمة في رسالة نصية: «محمد بن عبدالله بن مبارك بن جبر الجلاهمة (تزوج موضي بنت عبدالله بن فرج الجلاهمة)، وله من الأولاد جبر وعبدالله وأحمد وحصة ولطيفة، وقد توفي في بيته في السالمية سنة ١٩٨٥م تقريبا. وأما هود، فقد كان في البحرين، وله بنتين وتوفي ولم يرزق ذرية من الذكور، وبناته تزوجهم أولاد أخيه محمد بن عبدالله"].	٤٠
تملكته بموجب الوثيقة رقم ٣٣٢٩ المؤرخة ١٩٥٤/٨/٤م التي نصت على الآتي: "أقر عبدالوهاب بن محمد بن عبداللطيف الكنيمش أنه باع على نوره بنت الشيخ عبدالله الخلف (الدحيان) البيت المملوك له بالشراء من محمد بن حسن الحدب القلاف كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٧٢٥ المؤرخة ١٩٥٣/١٠/٢٧م". وهذا البيت يمثل النصف الشرقي من بيت محمد بن حسن الحدب الذي اشتراه من هود الجلاهمة كما هو مبين تفصيلا بهامش رقم ٤٠.	٤١
تملكوه بالإرث من مورثهم علي بن راشد النصف، المالك له بوضع اليد والتصرف المدة الطويلة دون منازعة من أحد، وذلك طبقا للوارد في جريدة الكويت اليوم العدد ٦١٤ لسنة ١٩٦٧م. [علي بن راشد بن نصف بن محمد النصف: والدته عائشة بنت محمد فضل بن سالم العبدالرزاق، تزوج سبيكة بنت نصف بن بدر وأنجب منها بدر وخالد وهيا].	٤٢
تملكته بموجب الوثيقة رقم ٣٤٧٦ في ١٩٥٧/١٢/١م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت كان ملكا إلى محمد وعبدالعزيز ابني زاحم الزاحم، ملكاه بالوثيقة رقم ٣٦٥ جلد ٧ في ١٠ جمادى الآخرة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٦/٢٤م). وقد توفي محمد الزاحم عن زوجته لطيفة بنت حمد العنجري وبناته منها سارة ومنيرة ولولوة. وقد أقر عبدالعزيز الزاحم أصيلا عن نفسه وبوكالته عن ورثة أخيه محمد أن هذا العقار هو من مستحق منيرة بنت محمد الزاحم من ميراثها من أبيها وبالتخارج معه ومع بقية ورثة أبيها». وقد جاء بالوثيقة رقم ٣٦٥ المشار إليها ما نصه: «شهد صالح بن سليمان الفيلكاوي ونصف بن سليمان النصف أن هذا البيت ملك حريبي بن سليم، وقد توفي عن ولديه سلطان وكلثم، ثم توفيت كلثم عن أخيها سلطان، وقد باع البيت على محمد وعبدالعزيز الزاحم".	٤٣
تملكته دائرة المعارف بالشراء من محمد بن عبدالله بن مبارك الجلاهمة بموجب الوثيقة رقم ٢٧٦ جلد ٤ في ٢٦ جمادى الآخرة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٨/١م). ورد في الوثيقة رقم ٢١٨ جلد ٤ في ٢٨ جمادى الأولى ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٧/٤م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك جبر بن جبر الجلاهمة، ملكه بالشراء من صالح بن محمد القلاف كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٨ صفر ١٣٠٥هـ (١٨٨٧/١١/١٤م)، وقد توفي جبر عن محمد وهود ابني عبدالله بن مبارك الجلاهمة، بشهادة عيسى بن محمد العصفور ومبارك بن حمد بن حديد، وقد تقاسم محمد وهود هذا البيت، فصار القسم الشرقي من نصيب محمد". كما جاء بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٦ ربيع الآخر ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٥/١٤م): "أن هذا البيت ملك جبر بن جبر الجلاهمة، وقد توفي وهو مدين لـ بشر بن يوسف الرومي بمبلغ (٢٦٢٥٢) روبية، كما هو محرر بوثيقة الدين المؤرخة سنة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠م)، والمؤيدة بشهادة جاسم بن سلمان بن نصف وعلي بن راشد البراك، وأن تركته لم تف بدينه، وقد أدى محمد بن عبدالله الجلاهمة الدين المشار إليه، وطلب عما أداه مخلفات المتوفي التي من جملتها هذا البيت، وقد ثبت للمحكمة أن البيت المشار إليه لم تتجاوز قيمته ١٨٠٠ روبية، وقبل به محمد، بشهادة راشد بن أحمد الرومي وأحمد بن صالح الرومي". [والذي يظهر أن محمد أشرك معه أخاه هود في هذا البيت].	٤٤

٤٥	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٤١٩ في ١٩٥٩/٢/١٦م التي نصت على الآتي: «باع يوسف بن جاسم المبارك على فردان وسلمان وجاسم ومحسن أبناء حجي أحمد بن حجي سلمان الأستاد البيت، الواقع في محلة المجيبل، المملوك لهم بالوثيقة رقم ١٩٥٨/٤٩٦٢م». وقد ورد في الوثيقة رقم ٤٩٦٢ المؤرخة ١٩٥٨/١١/٩م ما نصه: «باع حسين بن خليفة بوعركي على يوسف بن جاسم المبارك البيت المملوك له بالمقاسمة مع عيسى بن خليفة بوعركي بموجب الوثيقة رقم ٦٨٦ المؤرخة ٥ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢٠م)». وجاء بالوثيقة رقم ٦٨٦ المشار إليها أنه قد أقر كل من حسين وعيسى ابني خليفة بوعركي أنهما اقتسما البيتين المملوك أحدهما بالشراء من حمد وناصر ابني كنعان كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦١١ في ١٢ شوال ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٩/١٩م)، والآخر (هذا البيت) بالإرث من والدتهما هيلة بنت دخيل (الربيّع) المانع، والمملوك لهيلة بالشراء من محمد بن بشر بن رومي، بوكالته على بيت أمان تابع العصفور لأجل وفاء الدين الذي عليه، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٨٥ في ١٢ جمادى الأولى ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/١٢/٢٠م)، فاختص بهذا البيت حسين بن خليفة بوعركي. حدود هذا البيت: شرقا بيت يوسف بن حسين العصفور، جنوبا بيت يوسف بن جمعة بوعركي، والباقي طرق. وقد تملكه أمان بالشراء من حسين الملا بموجب الوثيقة المؤرخة ٢ رمضان ١٣٢٧هـ (١٩٠٩/٩/١٧م). وحدوده طبقا لهذه الوثيقة: شرقا بيت البائع، جنوبا بيت علي بن سند بوعركي، والباقي طرق. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٣ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/١٨م) الآتي: «توفيت (هيله بنت دخيل المانع) عن ولديها (عيسى وحسين ابني خليفة بوعركي)، بشهادة عثمان بن إبراهيم المفرج وحسين بن ناصر بوعركي». [خليفة بن حسين بن علي بن حسين بوعركي له من الأبناء عيسى وحسين ومحمد وعبدالرحمن. المصدر: شجرة أسرة بوعركي].
٤٦	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٤٤٠ في ١٩٥٩/١/١٥م التي نصت على الآتي: «باع يوسف بن جاسم المبارك على عبدالرزاق بن علي بن حسن القطان البيت المملوك له بالوثيقة رقم ٤٥٥٦ سنة ١٩٥٨م». وقد ورد في الوثيقة رقم ٤٥٥٦ المؤرخة ١٩٥٨/١٠/١٦م ما نصه: «باع عيسى بن خليفة بوعركي على يوسف بن جاسم المبارك البيت المملوك له بالمقاسمة مع حسين بن خليفة بوعركي بموجب الوثيقة رقم ٦٨٧ جلد ١١ المؤرخة ٥ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢٠م)». وجاء بالوثيقة رقم ٦٨٧ المشار إليها أنه قد أقر كل من حسين وعيسى ابني خليفة بوعركي أنهما اقتسما البيتين المملوك أحدهما (هذا البيت) بالشراء من حمد وناصر ابني كنعان كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦١١ في ١٢ شوال ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٩/١٩م)، والآخر بالإرث من والدتهما هيلة بنت دخيل المانع، المملوك لهيا بالشراء من محمد بن بشر بن رومي، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٨٥ في ١٢ جمادى الأولى ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/١٢/٢٠م)، فاختص بهذا البيت عيسى بن خليفة بوعركي. البيت في الأساس ملك علي بن سند (بوعركي)، ملكه بوضع اليد والتصرف فيه بالهدم والبناء والنسبة لنفسه مدة حياته ومن بعده ورثته مدة لا تقل عن ٤٠ سنة، لم ينازعهم خلالها منازع، وقد توفي علي عن أولاده خميس وزايد وخديجة وشريفة وزوجته شريفة بنت خميس بوعركي، وقد توفيت شريفة بنت خميس عن أولادها خميس وخديجة ابني علي بن سند، ومحمد بن مبارك العميري، وعائشة بنت أحمد (وكيلها ابنها أحمد بن يوسف العميري)، وقد توفي زايد وهو مدين لنوخذة الغوص فهد الخالد وأولاده، وورثه زوجته لولوة بنت يوسف بن تويتان وأولادها حسين وهيا ومريم وخديجة، وقد باع الجميع البيت على حمد وناصر ابني كنعان، بشهادة عبدالعزيز النصرالله وسعود بن جمعة وغيرهم، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٢٥ المؤرخة ٢٧ صفر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٢/١٠م). [خديجة بنت علي بن سند تزوجت خليل بوعشة، وأنجبت منه إبراهيم وعلي وعبدالعزيز وسبيكة وموضي وشيخة ومنيرة].

٤٧	تملكوه بالإرث من والدهم محمد بن حجي منصور بن علي بن مكي، المملوك له بالإرث من والده حجي منصور وبالهبة من عمه حجي مكي بن حجي علي بالوثيقة رقم ١٠٠٨ في ١٩ ذي الحجة ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٦/٨م) التي نصت على الآتي: «شهد إبراهيم بن محمد الخياط ومحمد بن علي الخياط أن هذا البيت ملك حجي علي بن مكي، ولما توفي انتقل إلى ورثته وهم أولاده مكي ومنصور وسلمان ومريم، وقد تخالص سلمان ومريم مع إخوتهم مكي ومنصور، ولم يبق لهم في البيت حق. وصار هذا البيت ملكا إلى مكي وابن أخيه محمد بن منصور. ثم أوهب مكي مستحقه من هذا البيت لابن أخيه محمد بن منصور». ورد في حصر الوراثة رقم ٨٥ المؤرخ ١٩٦٥/٣/٦م الآتي: «توفي (حجي) منصور بن علي بن مكي من ٥٠ سنة عن زوجته خديجة بنت حسن وأولاده منها محمد وعلياء وفاطمة وبيبي وأسماء، ثم توفيت علياء من ٣٠ سنة عن والدتها خديجة وزوجها علي بن مكي بن علي وبناتها منه زهراء وزينب وعائشة، ثم توفيت خديجة بنت حسن من ١٥ سنة عن أولادها المذكورين، ثم توفيت أسماء بنت منصور من ١٤ سنة عن أشقائها المذكورين، ثم توفي محمد بن منصور من ١٣ سنة عن زوجته حصة بنت مكي بن علي وولديه منها منصور وعلياء، ثم توفيت بيبي بنت منصور من ١٢ سنة و٣ أشهر عن زوجها يوسف بن مكي بن علي وشقيقتها فاطمة، ثم توفيت فاطمة بنت منصور من ١٢ سنة عن زوجها عبدالرسول بن مكي بن علي وبنتها منه خيرية، ثم توفي علي بن مكي بن علي من ٧ سنوات عن زوجته مريم بنت عمران بن علي وبناته منها رباب وليلى ونجمة، ومن غيرها زهراء وزينب وعائشة، ثم توفيت ليلى بنت علي بن مكي بن علي عن أمها مريم بنت عمران بن علي» وورد في الحصر رقم ٤٠٠ المؤرخ ١٩٦٤/٨/٨م الآتي: «شهد كل من زيد وعطية ابني سلمان القلاف ومنصور بن محمد المنصور أن حجي مكي بن حجي علي القلاف توفي من ٣٧ سنة عن زوجته خديجة بنت يوسف وأولاده منها حسين وعلي وعبدالرسول ويوسف وحصة وسكينة وعبده (أو عبده)، ثم توفي حسين من ٢٨ سنة عن والدته خديجة وبنته بيبي، ثم توفيت خديجة بنت يوسف من ٢٠ سنة عن أولاده المذكورين، ثم توفي علي بن حجي مكي من ٦ سنوات عن زوجته مريم بنت عمران علي الأستاد وبناته منها رباب وليلى ونجمة، ومن غيرها زهراء وزينب وعائشة، ثم توفيت ليلى بنت علي من ١٠ أيام عن أمها مريم». [تم التثمين باسم زهراء وزينب بنات علي مكي، وحصة بنت مكي علي، ومنصور وعلياء ولدي منصور علي مكي، ويوسف مكي علي، وعبد الرسول مكي علي وابنته خديجة، ومريم بنت عمران علي، ورباب ونجمة بنتي علي مكي علي].
٤٨	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٤٠٨ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٩/١٨م التي نصت على الآتي: «أقر عبدالله بن سعد اللوغاني الوكيل عن يوسف بن حسين (بن أحمد) الملا أنه باع على بدر بن عمر بن عثمان الجناعي بيت موكله المملوك له بالإرث من أبيه كما هو محرر بالوثيقة رقم ١١٥٠ في ١٩٥٠/٨/٣م». وورد في الوثيقة رقم ١١٥٠ ما نصه: «شهد يوسف بن عمر البكر وصالح العسعوسي أن هذا البيت ملك يوسف بن حسين الملا، ملكه بالإرث من أبيه، وعليه تم تسجيل البيت باسمه». ورد في حصر الوراثة رقم ١١٦ المؤرخة ١٩٥٠/٨/١م الآتي: «شهد كل من عبدالله بن عبدالرحمن العسعوسي ويوسف بن عمر البكر أن حسين بن أحمد الملا توفي سنة ١٩١٠م تقريبا في النببار عن زوجته فاطمة بنت عبدالله اللوغاني وابنه منها يوسف، ثم توفيت فاطمة سنة ١٩٣٠م تقريبا عن ابنها يوسف». وقد جاء بالوثيقة رقم ٢٩٤ المؤرخة ١٣ ذي القعدة ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/٢/٢٧م) ما نصه: «ثبت بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٥ شوال ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/١/٣١م) أن هذا البيت ملك ملا حسين بن هزيم، ولما توفي انتقل إلى ولده يوسف حيث لم يكن له وارث سواه». أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت حسين اللوغاني وأخرى ببيت يوسف بن حسين العصفور.
٤٩	تملكوه بالإرث والشراء بموجب الوثيقة رقم ٢٠٣٦ في ١٩٥٨/٤/٢٣م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك سلمان بن حجي علي بن مكي، ملكه بالشراء من تاجة (أو ثاجة) بنت عمران بن عصفور كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٥ رجب ١٣٢٣هـ (١٩٠٥/٩/٢٥م)، وقد توفي سلمان عن زوجته خيرية بنت حاج قاسم وأولاده منها بدر، ومن غيرها عطية ونصرة وبيبي، وقد ثبت أن نصرة وبيبي قبضتا استحقاقهما من يد أخيهما عطية، كما أقر عطية أنه باع استحقاقه من البيت على خيرية بنت حاج قاسم وبدر بن سلمان بن حجي علي بن مكي». [يذكر السيد زيد بن عطية بن سلمان القلاف (١٩٢٥م – ٢٠١٠م) في مقابلة معه في جريدة الأنباء بتاريخ ٤ يوليو ٢٠٠٩م: «ولدت بمنطقة الشرق في براحة البحارنة في بيت جدي سلمان والد عطية، وكان جدي يعمل قلافا ومعه والدي. شاركت مع والدي في صناعة سفينة علي النجدي وبوم مساعد الخرافي، وفي صنع الدوب الخشبية أثناء الحرب العالمية الثانية»].

٥٠	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٩٠٩ في ١٩٥٤/٣/١٠م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك آمنة بنت خليفة بن جاسم العصفور، ملكته بموجب الوثيقة رقم ٤١٣ المؤرخة ٢٥ جمادى الآخرة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/٢٧م)، وقد توفيت عن أولادها خليفة بن علي العصفور وعيسى وفاطمة ومريم أولاد جمعة، وقد باع كل من عيسى وفاطمة ومريم أولاد جمعة مستحقهم على مبروك مولى ابن رومي وطماشة بنت فرحان (قسيمة رقم ٥٢)، وبقي مستحق خليفة بن علي العصفور وهو الثلث (هذه القسيمة)». وقد جاء بالوثيقة رقم ٤١٣ المشار إليها ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ١٠٢٦ بتاريخ ٢٤ جمادى الآخرة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/٢٦م) أن هذا البيت ملك خليفة بن جاسم العصفور، تملكه ومن بعده ابنته آمنة مدة لا تقل عن ٦٠ سنة، يتصرفان فيه بالهدم والبناء والسكن فيه تلك المدة، لم ينازعهما خلالها منازع. وقد أثبتت المحكمة ذلك، وعليه تم تسجيل هذا البيت باسم آمنة». أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت خليفة الشراح (بسبب مزاولته مهنة شرح الأخشاب). ورد في حصر الوراثة رقم ٤٣٨ المؤرخ ١٩٦٢/٢/١٤م: «توفيت أمينة (آمنة) بنت خليفة العصفور من ١١ سنة عن أولادها عيسى وفاطمة ومريم أولاد جمعة بن عبدالله بن ربيعة وابنها خليفة بن علي بن عصفور». وورد في الحصر رقم ٢٤٧ المؤرخ ١٩٦٨/٤/١٦م أن عيسى بن جمعة بن عبدالله الشراح توفي بتاريخ ١٩٦٧/٩/٢٠م عن زوجته سبيكة بنت صقر بن محمد العمران وأخيه لأمه خليفة بن علي بن خليفة العصفور وشقيقتيه مريم وفاطمة.
٥١	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٨٨ في ١٩٥٧/١/١٧م التي نصت على الآتي: «باع مكي حسين جمعة على عباس عبدالرضا حسن البيت المملوك له بالشراء من ورثة إبراهيم بن أسود بالوثيقة رقم ٧٠١ بتاريخ ١٩٥٥/٢/٢١م». وجاء بالوثيقة رقم ٧٠١ ما نصه: «ثبت أن هذا البيت ملك مكي بن حسين، تملكه بالشراء من ورثة إبراهيم بن أسود بموجب الورقة الصادرة من الشيخ إبراهيم المزيدي في ١٩٥٣/٤/١٠م». وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١١ ربيع الآخر ١٣٢٣هـ (١٩٠٥/٦/١٥م) الآتي: «ثبت أن هذا الحوش ملك حجي إبراهيم بن (مكي بن) أسود وابن أخيه حسن بن علي مناصفة بينهما، وأن حسن بن علي سلّم بيد عمه حجي إبراهيم ٤٠ ريال عن بنيان البيت». صار القسم القبلي من هذا البيت ملك إبراهيم بن أسود وورثته من بعده. حدود البيت: قبلة بيت سلمان بن مكي، شمالا بيت جاسم بن علي بن موسى، شرقا بيت إبراهيم بن مزعل، وجنوبا طريق. كما ورد في الوثيقة رقم ١١٠٧ المؤرخة ٢٢ جمادى الأولى ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/١٠/١٥م) أنه قد شهد حمود بن بدر الأستاد وحمود بن مكي الأستاد وعبدالعزيز حمادة ناقل شهادة عبداللطيف بن عيسى أن هذا البيت ملك إبراهيم بن أسود، اشتراه من حجي، وليس له شريك فيه، وللبيت ورقة ضائعة، فإذا وجدت فإنها تعد باطلة. [إبراهيم بن أسود: ابنه خليل من أشهر الأستادية القدامى، له من الأبناء: إبراهيم ومحمد (يلقب بـ محمد النيباري، وتوفي عام ٢٠٠٧م)، وعلي. اشترك خليل كقلاف مع الأستاد عبدالله بن راشد في صناعة بوم "الداو" للمرحوم حمد العبدالله الصقر، وركب مع الكثير من النواخذة كأستاد في أيام السفر. المصدر: الأستاذ جابر عبدالله – باحث في التراث البحري الكويتي].
٥٢	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٦١٤ جلد ١ في ١٩٥٤/١/٢٧م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك آمنة بنت خليفة بن جاسم العصفور، ملكته بموجب الوثيقة رقم ٤١٣ المؤرخة ٢٥ جمادى الآخرة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/٢٧م)، وقد توفيت عن أولادها خليفة بن علي العصفور وعيسى وفاطمة ومريم أولاد جمعة، وقد باع كل من عيسى فاطمة ومريم أولاد جمعة مستحقهم على مبروك مولى ابن رومي وطماشة بنت فرحان (هذه القسيمة)، وهو الثلثان من الجهة الشرقية، بشهادة عبدالله بن ناصر الفرحان وأحمد البشر، وبقي مستحق خليفة بن علي العصفور وهو الثلث (القسيمة رقم ٥٠)». أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت جاسم بن علي بن موسى، وفي وثيقة أخرى ببيت خليفة أبو الشعر.
٥٣	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٦٧ جلد ٩ في ١٩ ربيع الأول ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٢/٢٢م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك إبراهيم بن مكي (بن أسود) وحسن بن علي الأسود، وقد اقتسم ورثتهما البيت، فصار القسم الشرقي إلى شيخة وأمينة بنتي حسن بن علي الأسود وأمهما حصة بنت علي». [انظر تفاصيل ملكية البيت في هامش رقم ٥١].

٥٤	تملك كل من حسن وحسين ابني حجي حامد بن حسن الأستاد قسماً (الجنوبي) بالشراء من صالح بن محمد الأستاد، وهو البيت الموروث له من عمه إبراهيم بن مزعل، بالوثيقة رقم ٢٣٣ في ٧ ربيع الأول ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٧/٣م)، والقسم الآخر (الشمالي) بالشراء من آمنة بنت خليفة بن عصفور بالوثيقة رقم ٩٤١ في ٢٢ صفر ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/٨/٣١م). [الأستاد حامد بن حسن: الشقيق الأكبر للأستاد المعروف علي بن حسن، قيل إن حامد بن حسن له عمارة عمل فيها لفترة قصيرة، وقيل إنه لم يكن استاداً بل قلافاً كبيراً. والبعض يعده في عداد الأستادية وهو من جيل حمود بن بدر، وأبناءه عملوا كقلاليف. المصدر: موقع كويت بوم] . ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٤ ربيع الأول ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٤/٢١م) الآتي: "توفي (حامد بن حسن) عن زوجته شكرية وأولاده (حسين وحسن وشيخة وحصة ومكية وزهره)".
٥٥	تملكوه بالإرث من مورثهم محمد بن إبراهيم العرادي، والمملوك له بالشراء من زينب ومريم بنتي الحاج أحمد بموجب الوثيقة المؤرخة ١ رمضان ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/١٠/١٩م). حدود البيت طبقا لهذه الوثيقة: قبلة بيت الخلفان، شمالا بيت حاجي عيسى المحسن، والباقي طرق. ورد في حصر الوراثة رقم ٦٤٢ المؤرخ ١٩٦٥/١١/٢م أن محمد بن إبراهيم العرادي توفي من ١٨ سنة عن زوجته زينب بنت السيد ماجد بن السيد هاشم وأولاده منها عباس وعبودة وشيخة وأمينة وكاظمية، ثم توفي عباس من ١٧ سنة عن أمه زينب وزوجته نعيمة محمد جاسم وبنته منها زمزم، ثم توفيت زينب بنت السيد ماجد بن السيد هاشم من ٥ سنوات عن بناتها عبودة وشيخة وأمينة وكاظمية المذكورات. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٠٢هـ (١٨٨٥م) ببيت أحمد الأستاد.
٥٦	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٤٥٤ جلد ٨ في ٢٩ رجب ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٧/٢٠م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية في ١٢ رجب ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٧/٣م) أن هذا البيت ملك محمد خلفان، بشهادة محمد بن إبراهيم العرادي وصالح بن ناصر الفيلكاوي، وقد توفي محمد خلفان عن زوجته شريفة بنت حسين وأولاده منها جاسم وخلف وحسين وصالح ولولوة وشيخة وفاطمة وعائشة، ثم توفي جاسم عن زوجته لطيفة بنت عبدالمحسن الداغر وبناته سبيكة وفاطمة وفاضلة وأمه شريفة وإخوته المذكورين، ثم توفيت شريفة بنت حسين عن أولادها المذكورين، ثم توفي خلف عن إخوته المذكورين، ثم توفي صالح عن زوجته سبيكة بنت سرحان السرحان (أخت زيد السرحان) وإخوته المذكورين، ثم توفي حسين عن زوجته فاطمة بنت فهد الشعبان وابنته شريفة وخواته المذكورات، ثم توفيت شيخة بنت محمد خلفان عن ابنتيها آمنة وسبيكة ابنتي حسين (بن عبدالله بن إبراهيم) الحليل وخواتها المذكورات، ثم توفيت آمنة عن شقيقتها سبيكة وابن عمها عبدالرحمن بن علي (بن إبراهيم) الحليل، ثم توفيت لولوه بنت محمد خلفان عن أولادها سيف وشعبان وهيا أولاد محمد الشعبان، ثم توفيت عائشة بنت محمد خلفان عن شقيقتها فاطمة، ثم توفيت لطيفة بنت عبدالمحسن الداغر عن بناتها سبيكة وفاطمة وفاضلة بنات جاسم بن محمد خلفان، ثم توفيت سبيكة بنت جاسم بن محمد خلفان عن زوجها مبارك بن عبدالرحمن السبيعي وولديها عبدالرحمن وبزة، ثم توفي مبارك بن عبدالرحمن السبيعي عن ولديه عبدالرحمن وبزة، ثم توفي عبدالرحمن بن مبارك عن زوجته سبيكة بنت محمد الورع وابنه مبارك، وقد باع الجميع البيت على راشد بن جاسم المطوع عن طريق وكيلهم محمد بن خليفة الحليل".

٥٧	تملكه حسن عبد الرسول بن عيسى جمعة وشركاؤه بموجب الوثيقة رقم ٢٩١٤ في ١٩٦١/٩/٣م. ورد في وثيقة تملك الحكومة رقم ٢٩٢ في ١٩٦٣/١/٢٠م الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك عيسى بن جمعة، تملكه بالشراء من الحاج أحمد الأستاد كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٥ رجب ١٣٠٢هـ (١٨٨٥/٤/٢١م)، بشهادة الشيخ محمد بن موسى المزيدي وحسين الملا الهويلك. ورد في حصر الوراثة رقم ١٧٧ المؤرخ ١٩٦١/٥/١٠م الآتي: «شهد كل من السيد عمران بن السيد أحمد الخباز وخلف أحمد جمعة أن الحاج عيسى بن جمعة توفي من ٤٥ سنة عن زوجته زينب بنت علي وأولاده منها جمعة وعبدالرسول وحسين وعلي وعبدة علي، ثم توفي جمعة بن عيسى من ٤٠ سنة عن أمه زينب وزوجتيه فاطمة بنت حسن بوعليان وصفية بنت غلوم وبناته من الأولى أمينة ومعصومة ولطيفة ومريم وعطية، ومن الثانية خديجة، ثم توفي عبدالرسول بن عيسى من ٣٨ سنة عن أمه زينب وزوجته رباب بنت علي أكبر وأولاده منها حسن وعيسى وسكينة ونجيبة، ثم توفي عيسى بن عبدالرسول بن عيسى من ٣٤ سنة عن أمه رباب، ثم توفي حسين بن عيسى من ٣٠ سنة عن أمه زينب وزوجته زهراء بنت محمد وولديه منها مكي حسين وطيبة، ثم توفيت مريم بنت جمعة بن عيسى من ٢٥ سنة عن أمها فاطمة وزوجها مكي حسين وولديها منه حسين وبهية، ثم توفيت لطيفة بنت جمعة بن عيسى من ٢١ سنة عن أمها فاطمة وزوجها عبدالله بن محمد المتروك وبنتيها منه نجمة وفاطمة، ثم توفيت سكينة بنت عبدالرسول بن عيسى من ٢٠ سنة عن أمها رباب وزوجها ناصر بن حسن بوعليان وولديها منه عيسى وزكية، ثم توفيت نجيبة بنت عبدالرسول بن عيسى من ١٨ سنة عن أمها رباب وزوجها عبدالرضا بن حسن بوعليان وابنها منه عباس، ثم توفيت زينب بنت علي من ١٦ سنة عن ولديها علي وعبدة علي ولدي عيسى بن جمعة، ثم توفي عبدالرضا بن حسن بوعليان من ١٥ سنة عن أمه عبدة علي وزوجته شيخة بنت محمد العرادي وأولاده منها موسى وبدرية، ومن غيرها عباس، ثم توفيت فاطمة بنت حسن بوعليان من ١٢ سنة عن بناتها أمينة ومعصومة وعطية، ثم توفيت زهراء بنت محمد من ١٠ سنوات عن ولديها مكي حسين وطيبة ولدي حسين بن عيسى، ثم توفيت عبدة علي بنت عيسى بن جمعة من ٦ سنوات عن أولادها محمد وناصر ورقية أولاد حسن بوعليان». جاء بالوثيقة المؤرخة ٦ محرم ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/٧/١٦م) الآتي: «أقرت صفية بنت غلوم زوجة المرحوم حاجي جمعة (بن عيسى بن جمعة) أنها قبضت من حاجي حسين بن عيسى البحراني ١٩ ليرة سكة عثمانية وذلك الباقي من صداقها المؤجل الذي كان بذمة زوجها. كما أقرت أيضا أنها قبضت ٥٦٠ روبية من حاجي حسين، وذلك نصف الثمن الذي هو ميراثها من زوجها المذكور، وهذا المبلغ يمثل جميع استحقاقها، الذي هو نصف الثمن، حتى من بنيان البيوت ومسقفاتها، وقد شهد على ذلك عباس بن علي مقامس». وبموجب الوثيقة رقم ٢٩١٤ المؤرخة ١٩٦١/٩/٣م باعت صفية بنت غلوم مستحقها الموروث لها من زوجها جمعة بن عيسى على حسين بن عيسى بن جمعة حال حياته. كما وهب كل من علي بن عيسى بن جمعة وعطية وخديجة بنتي جمعة بن عيسى بن جمعة ورباب بنت علي أكبر ومكي وطيبة ولدي حسين بن عيسى بن جمعة وحسين وبهية ولدي مكي بن حسين بن عيسى بن جمعة وناصر ومحمد ورقية أولاد حسن أبو عليان وعيسى وزكية ولدي ناصر بن حسن أبو عليان وعباس بن عبدالرضا بن حسن أبو عليان، وهب الجميع مستحقهم من البيت إلى حسن بن عبدالرسول بن عيسى بن جمعة. وقد أقر بقية الورثة بتسجيل ملكيتهم للبيت المذكور. ثم باع الجميع البيت على وزارة المالية والاقتصاد. [أحمد الأستاد مالك البيت السابق هو والد حجي سلمان وجد حجي أحمد الأستادية المشهورين]. [ورد ذكر النوخذة عيسى بن جمعة في دفتر جاسم بودي للقلاطة بقيمة ٣١ روبية عن ١ محمل في ٢٣ رمضان ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٩/٥م)]. أشارت إليه مجموعة من الوثائق ببيت عيسى المؤمن.

٥٨	تملكته بموجب الوثيقة رقم ١٠٥٣ جلد ١٢ في ٢٩ ذي الحجة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١١/١م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية في ٢٩ ذي الحجة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١١/١م) أن هذا البيت ملك لولوة بنت سعيد بن أحمد التويتان، ملكته بالشراء من ورثة حسن بن محمد بن فهد بموجب الوثيقة رقم ١٧٦ جلد ٣ المؤرخة ٢٦ جمادى الأولى ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٧/٢٤م)، وقد أقرت لولوة أنها وهبت البيت لابنتها مريم بنت زايد». ونصت الوثيقة رقم ١٧٦ المشار إليها على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢ جمادى الأولى ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٦/٣٠م) أن هذا البيت ملك حسن بن محمد بن فهد، وقد توفي عن زوجته موزة بنت يوسف بن فهد وابنه محمد وابنته عليا، وقد باع الجميع البيت على لولوة بنت سعيد بن أحمد التويتان». جاء بالوثيقة رقم ٩٦٨ المؤرخة ٥ شوال ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/٤/٧م) الآتي: «أقر مجرن (بن عبدالله) اللوغاني أنه بادل بيته (هذا البيت) ببيت حسن بن محمد بن فهد الواقع في العاقول، فصار هذا البيت ملكا إلى حسن». [يذكر السيد عيسى مجرن عبدالله اللوغاني (مواليد ١٩٢٥م) في مقابلة له في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠٠٩/١٢/١٢م: "ولدت في براحة المجيبل عام ١٩٢٥م، وكان من جيراننا سعد اللوغاني وبيت العميري والنهام وآخرون. أما الجيران الملاصقون لبيت الوالد فهم من عائلة اللوغاني، وبعد سنوات باع الوالد البيت واشترى آخر في فريج العسعوسي (هذا البيت)، وبعد ٨ سنوات (أي عام ١٩٣٣م تقريبا) انتقل الوالد إلى بيت آخر في فريج بورسلي قرب المسجد". مجرن اللوغاني تزوج أمينة المضاحكة، وأنجب منها (النوخذة) عبدالله، ثم تزوج فاطمة بنت محمد اللحدان (توفيت بتاريخ ١٩٦٧/٢/٥م) وأنجب منها عيسى وعائشة. مجرن له أختين هما: مريم ولولوة. وقد ورد في حصر الوراثة رقم ٤٩٧ المؤرخ ١٩٦٦/٧/٢٠م أن عبدالله بن مجرن اللوغاني توفي سنة ١٩٥٩م عن زوجته سعاد بنت إبراهيم الشايع وأولاده منها مجرن وأمينة ومريم ويوسف وفيصل وخالد ولولوة وسهام (توأم أخيها خالد)]. [تم تصحيح اسم المالكة من مريم بنت زايد إلى مريم زايد العلي السند].
٥٩	تملكته بموجب الوثيقة رقم ٥٥٨ المؤرخة ١٤ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/١٦م) التي نصت على الآتي: «باعت فاطمة بنت سليمان الغنيم، بشهادة ولديها أحمد وسعيد ابني محمد بن سلامة، هذا البيت على ابنتها شريفة بنت محمد بن سلامة». وقد تملكته فاطمة بالشراء من أحمد بن عبدالعزيز الدعيج بالوثيقة رقم ٨٧٧ بتاريخ ٢٥ شوال ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٥/١٨م). وقد جاء بالوثيقة رقم ٤٨٦ المؤرخة ٢٦ شعبان ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٥/١٥م) الآتي: «باع عبدالله وأخاه عبدالوهاب ابنا إبراهيم بن (جاسم بن) عصفور على محمد بن حسين وإخوانه علي وأحمد ابني حسين (بن محمد بن مبارك بن عصفور) البيت المنتقل إليهما إرثا من خلف بن عبدالله بن خلف بن عصفور». وقد ورد في الوثيقة صفحة رقم ٨١٤ المؤرخة ١٦ ذي القعدة ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٦/١٩م) أنه قد تقاسم محمد بن حسين مع إخوانه علي وأحمد العقار المشترك بينهم، فصار لمحمد البيت الصغير. [وصار البيت رقم (٦١) من نصيب علي وأحمد]. وقد باعه محمد بن حسين على أحمد بن عبدالعزيز بن دعيج بموجب الوثيقة رقم ٨٧١ بتاريخ ٤ رمضان ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٣/٢٩م). [شريفة بنت محمد بن سلامه تزوجت حسين بن مجرن الرومي وأنجبت منه شيخة التي تزوجت أحمد الماجد الغانم].
٦٠	طبقا للوارد بمخططات إدارة نزع الملكية (م/١٦٢٩١ والمخطط م/١٤٥٨٨). أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٠٢هـ (١٨٨٥م) ببيت غيث القلاف، وفي وثيقة أخرى ببيت عبدالرسول (بن عيسى بن جمعة) أو بيت عيسى بن جمعة.
٦١	تملكوه بموجب باقي الوثيقة العدسانية صفحة رقم ٤٨٩ المؤرخة ٣٠ شعبان ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٥/١٩م) التي نصت على الآتي: «حضر إبراهيم أبو دليّل أصالة عن نفسه، وشهد علي أبو حمدي أن أخته دلال بنت أبو دليّل، هي وأخيها، قد باعا بيتهما على محمد بن حسين وإخوانه علي وأحمد ابني حسين (بن محمد بن مبارك بن عصفور)». حدود البيت: شرقا بيت عبدالرسول، جنوبا بيت المشترين، والباقي طرق. [وقد تقاسم محمد بن حسين مع إخوانه علي وأحمد العقار المشترك بينهم، فصار هذا البيت ملكا لـ علي وأحمد، طبقا لما أشارت إليه الوثيقة صفحة رقم ٨١٤ المؤرخة ١٦ ذي القعدة ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٦/١٩م)].

بدون وثيقة بناء على كتاب المحكمة العليا رقم ١١٩٥٦/٣٩٨م في ١٩٥٦/٥/٢٧م. ورد في الوثيقة المؤرخة ٣ صفر ١٢٧٤هـ (١٨٥٧/٩/٢٣م) أن هذا البيت هو وقف أحمد بن سعد الخرقاوي على مسجد آل بطي، بشهادة أحمد بن جامع وعبداللطيف الجامع وإبراهيم العبدالله الرشيدان.	٦٢
عبارة عن تسعة بيوت وطابق علوي وبخار، تملكهم بموجب جزء من الحكم رقم ١٩٩٥/٢٣٠٥م الصادر في ١٩٩٦/١١/٢٥م، ووثيقة تملك الحكومة رقم ٢١٥١ في ١٩٥٧/٧/١٥م التي نصت على تملكه العقار بموجب وضع اليد والتصرف. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٢٧٥هـ (١٨٥٨م) ببيت سلطان بن محمد بن صقر الواقع قرب مسجد القطامي. [سلطان بن محمد بن صقر بن غانم بن جبر الزايد: له من الأبناء ماجد]. البيت الجنوبي القبلي: تمثله الوثيقة رقم ٣٧٠ المؤرخة ١٩٥٧/١/٣١م التي نصت على الآتي: «باعت دائرة الأوقاف عن وقف فاطمة بنت حمد الحجيلي على الشيخ عبدالله السالم هذا البيت. وقد أوقفته فاطمة على بنتيها منيرة ونوره بنتي مبارك وولدها فهد بن محمد، ثم من بعدهم على ذريتهم الذكور دون الإناث، بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ٣٠ جمادى الأولى ١٢٨٥هـ (١٨٦٨/٩/١٧م). وقد حلت المحكمة وقفية البيت وأذنت ببيعه، على أن تشترى بثمنه عين أخرى توقف بدلا عنه حكمها كحكمه وشرطها كشرطه، وذلك بموجب الحكم الصادر بتاريخ ١٩٥٦/١١/٢٠م». [ذكر المرحوم مبارك بن عبدالعزيز بن ناصر في برنامج «صفحات من تاريخ الكويت»، إعداد وتقديم سيف مرزوق الشملان، تلفزيون الكويت: «بيت أم محمد الصباح، الذي فيه الدكتور والبريد، هو بيت الماجد – سلطان، وصقر والد يوسف بن صقر (جد أسرة الصقر)، أولاد محمد بن صقر»]. وذكر السيد علي صالح الرومي أن أحد هذه البيوت سكنها حمد المجرن وتزوج فيه.	٦٣
تملكه بموجب الوثيقة رقم ٦٩٠ جلد ١ المؤرخة ١١ شوال ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٦/٧م) التي نصت على الآتي: "باع كمال بن عبدالله هذا البيت على إبراهيم وعبدالعزيز وسعود أولاد عمر الغرير". وقد تملكه كمال بالشراء من أحمد بن حسين بوعركي بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٦٦٨ المؤرخة ٢٥ ربيع الثاني ١٣٤٠هـ (١٩٢١/١٢/٢٥م). [ورد ذكر النوخذة أحمد بن حسين بوعركي في دفتر جاسم بودي للقلاطة عن ٣٢٤ روبية لعدد ٢ محمل بتاريخ ٢٨ شوال ١٣٣٠هـ (١٩١٢/١٠/٩م). له من الأولاد: شهاب وخميس وساره].	٦٤
تملكوه بالشراء من حجي جاسم بن محمد إسماعيل بالوثيقة رقم ٢٤٩٨ في ١٩٦٤/٧/١٤م، والمملوك لجاسم بموجب الوثيقة رقم ١٩٤٩ المؤرخة ١٩٥٨/٤/١٣م التي نصت على الآتي: «باع صالح بن عبدالله بن عويس (المشهور بـ صالح الحداد) على حجي جاسم بن محمد إسماعيل البيت المملوك له بالشراء من لولوة بنت محمد الثاقب والدة الشيخ مبارك الصباح بموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ رجب ١٣٣١هـ (١٩١٣/٦/٢٠م)». [جاسم بن محمد إسماعيل من القلاليف المشهورين، ذكره سيف مرزوق الشملان في كتابه "تاريخ الغوص"، ص. ٢٣٣].	٦٥

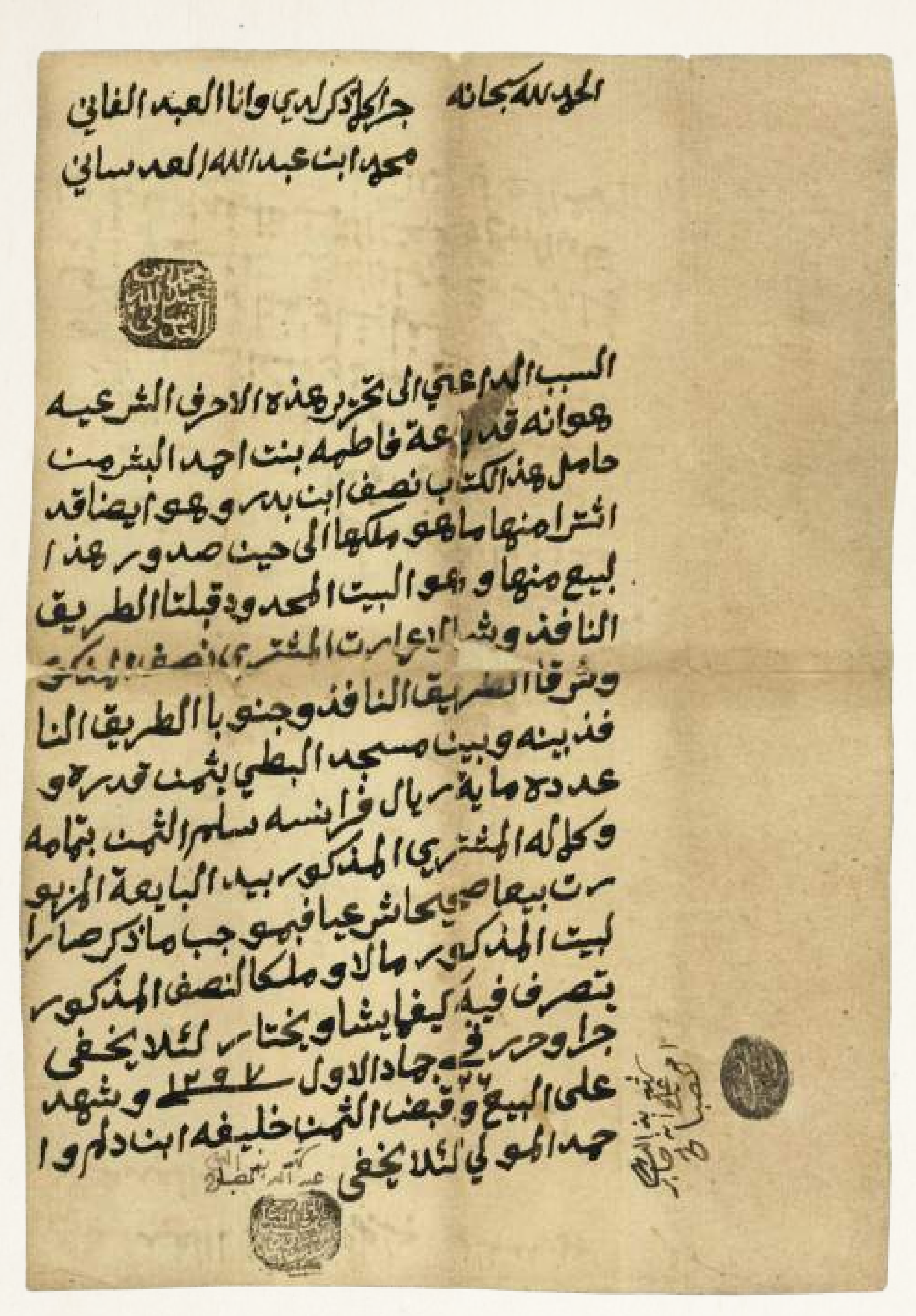
٦٦	البيت في الأساس ملك سلطان بن علي بن حاج، وقد باعه على محسن بن حسن بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٣ ربيع الثاني ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٣/٣٠م). وقد أشارت الوثيقة للحد القبلي ببيت علي بن حاج (حاي). وقد باعه محسن بن حسن على حجي أحمد بن سلمان الأستاد بالوثيقة رقم ٨١٢ بتاريخ ٢٩ ذي القعدة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١١/٢٧م). أشارت الوثيقة للحد القبلي ببيت اسكندراني. ورد في محضر جلسة المجلس البلدي المؤرخ ١٩٣٤/٧/١٠م: «قرر المجلس تثمين الأرض التي يدعي بها حسين بن مجرن الواقعة قرب الحفرة التي ردمتها البلدية جنوبي بيت أم محمد الصباح». [تقع شرقي حفرة البحارنة]. البيت الواقع قبلي هذا البيت (أصبح حفرة): ورد في الوثيقة رقم ٤٧٠ المؤرخة ٣ شعبان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٧/٢٤م) الآتي: "ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الكتاب الصادر من بلدية الكويت بتاريخ ٢٤ جمادى الآخرة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٦/١٦م) أن البيت الوقف العائد إلى مسجد ابن رومي قد تعرض للخراب وسقطت جدرانه وهدمت البلدية منه لتوسعة الطريق ولم يبق إلا الجدار الثاني، فقد عوضت عنه البلدية أرضا في محلة الميدان [حدوده: شمالا بيت حاجيه بن محمد بن إبراهيم وشرقا بيت حجي علي الصغير والباقي طرق]، وقد باعت البلدية الأرض المذكورة المعوض عنها بالبيت المذكور على حاجية بن محمد بن إبراهيم". كما ورد في محضر جلسة المجلس البلدي المؤرخ ٩ محرم ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١/٢٦م) استعرض المجلس الكتاب المقدم من محمود بن جاسم المسباح بشأن البيت المتهدم في محلة البحارنة جنوبي بيت صالح الحداد العائد إلى مسجد ابن رومي، وقرر المجلس إعطاء مسجد ابن رومي مساحة أرض من براحة البحارنة تعويضاً عن البيت المعدم العائد إلى المسجد المذكور في نفس البراحة.
٦٧	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣٤٩ جلد ١٣ في ١١ ربيع الثاني ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٢/٩م): «أقر أسد بن محمد إبراهيم الشيرازي أنه باع على عبدالحسين بن عبدالله الخباز الربع مشاعا من البيت المملوك له بالشراء من نصف بن عيسى العصفور كما هو محرر بالوثيقة رقم ٩٠٧ جلد ١٢ في ٨ ذي القعدة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٩/١٢م)». وقد تملكه نصف العصفور بموجب الوثيقة رقم ٤١٦ المؤرخة ١٥ رجب ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٦/٢٥م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك محمد بن علي (بن موسى) العصفور، تملكه هو وورثته من بعده بوضع اليد والتصرف فيه مدة لا تقل عن ٦٠ سنة (قبل عام ١٨٨٥م)، لم ينازعهم خلالها منازع، وقد أقر جميع الورثة ببيعهم البيت على (نصف بن عيسى العصفور)". استنادا إلى حصر الوراثة رقم ١٥٠ المؤرخ ١٩٥٤/٨/٤م (الخاص بـ محمد بن علي العصفور) والحصر رقم ٦٤٣ المؤرخ ١٩٦٦/١٠/٥م (الخاص بـ جاسم بن محمد بن علي العصفور) فقد ثبت وفاة محمد بن علي بن موسى العصفور (سنة ١٨٩٤م تقريبا) عن زوجته هاجر بنت خلف بن علي العصفور وأولاده منها حسين ولطيفة وشيخة، ومن غيرها جاسم وعيسى وإبراهيم وراشد وموزه وساره ومريم، ثم توفيت هاجر (سنة ١٩٠٤م تقريباً) عن أولادها المذكورين حسين ولطيفة وشيخة، ثم توفيت مريم عن شقيقتيها موزه وساره، وعن إخوتها لأبيها جاسم وحسين وعيسى وإبراهيم وراشد ولطيفة وشيخة، ثم توفيت لطيفة عن زوجها حسين بن عبدالله بن علي العصفور وابنها علي بن علي بن عبدالله العصفور، ثم توفيت موزه عن شقيقتها ساره وإخوتها لأبيها جاسم وحسين وعيسى وإبراهيم وراشد وشيخة، ثم توفي راشد (سنة ١٩١٩م تقريباً) عن أمه آمنة بنت موسى العمران وزوجته عائشة بنت عبدالرحمن الشريدة وولديه من غيرها محمد وحصة، ثم توفيت ساره عن إخوتها لأبيها جاسم وحسين وعيسى وإبراهيم وشيخة، ثم توفي جاسم (سنة ١٩٢٠م تقريبا) عن زوجته مريم بنت يوسف بن عمران العصفور وأولاده منها سبيكة ومنيرة وفاطمة، ومن غيرها محمد وموزة وظبية وعائشة، ثم توفيت سبيكة عن أمها مريم وزوجها خلف بن عيد العصفور وبنتها منه حصة وأختيها الشقيقتين (فاطمة ومنيرة)، ثم توفي حسين بن محمد بن علي العصفور (سنة ١٩٢٧م تقريباً) عن زوجته نوره بنت نصف العصفور وأولاده منها علي ونصف ومحمد وهاجر، ثم توفي علي بن حسين عن أمه نوره بنت نصف وزوجته منيرة بت جاسم بن محمد بن علي العصفور وإخوته المذكورين، ثم توفيت مريم بنت يوسف العمران (سنة ١٩٣٥م تقريبا) عن بنتيها فاطمة ومنيرة وابن أخيها لأبيها يوسف بن موسى بن يوسف بن عمران العصفور، ثم توفي محمد بن حسين عن أخيه نصف وأخته هاجر، ثم توفي حسين بن عبدالله بن علي العصفور عن زوجته نوره بنت عيد العصفور وأولاده منها عبدالله ورفعة وفاطمة، ثم توفي علي بن علي بن عبدالله العصفور عن زوجته خديجة بنت محمد القطان وابنه منها عبدالله، ثم توفيت نوره بنت نصف العصفور عن ولديها نصف وهاجر، ثم توفي نصف بن حسين عن زوجته فاطمة بنت جاسم بن محمد بن علي العصفور وأخته هاجر وعن عميه لأبيه عيسى وإبراهيم، ثم توفيت خديجة بنت محمد القطان عن ابنها عبدالله، ثم توفيت شيخة بنت محمد بن علي العصفور عن بنتها هاجر بنت علي بن محمد العصفور وعن إخوتها لأبيها عيسى وإبراهيم، ثم توفي عيسى عن زوجته منيرة بنت سليمان الفصام وأولاده منها محمد ونصف ومحمود وجاسم وآمنة وهند، ومن غيرها محمد صالح وراشد وعثمان، ثم توفي خلف بن عيد (بن محمد بن علي) العصفور عن زوجته موزه بنت جاسم العصفور وبنته من غيرها حصة وشقيقته نوره، ثم توفيت منيرة بنت سليمان الفصام عن أمها مريم بنت محمد المسيليم وأولادها المذكورين محمد ونصف ومحمود وجاسم وآمنة وهند، ثم توفي محمد بن راشد عن أمه مريم بنت جاسم العصفور وشقيقته حصة وأخته لأمه فاطمة بنت حسين العصفور وعمه لأبيه إبراهيم بن محمد بن علي العصفور، ثم توفيت نوره بنت عيد العصفور عن أولادها عبدالله ورفعة وفاطمة أولاد حسين بن عبدالله بن علي العصفور، ثم توفيت منيرة بنت جاسم العصفور عن شقيقتها فاطمة وإخوتها لأبيها محمد وموزة وعائشة، ثم توفي يوسف بن موسى بن يوسف بن عمران العصفور عن أولاده عبدالله وموسى ومحمد وخديجة.

٦٨	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٥٧٣ جلد ٤ في ٢٠ ذي الحجة ١٣٥٩هـ (١٩٤١/١/١٨م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٨ ذي الحجة ١٣٥٩هـ أن هذا البيت ملك سلطان بن محمود (المسباح)، تملكه بالشراء من محمد بن علي بن عصفور في ٣ رجب ١٣٢٢هـ (١٩٠٤/٩/١٣م)، وقد توفي وهو مدين بديون كثيرة للغير، وقد وكل ورثته (شملان بن علي بن سيف) على بيع البيت وتوزيع ثمنه على الدائنين، حيث باعه على (راشد ولطيفه ولدي عبدالرحمن النصف)». ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٣ ذي الحجة ١٣٥٩هـ (١٩٤١/١/١١م) الآتي: «شهد (خلف بن عيد وعلي بن علي بن عصفور) أن جميع الجدران التي تحيط ببيت (سلطان بن محمود) هي له ما عدا الجنوبي فإن نصفه له والنصف الاخر لخلف بن عيد إلا دفعة دار فهي تابعة لـ(حسين بن محمد بن عصفور)»]. [راشد ولطيفة أبناء عبدالرحمن بن راشد بن نصف، والدتهم لولوة بنت عبدالله الجاسم، عبدالرحمن تزوج هيا بنت علي بن راشد النصف، لطيفة تزوجت خالد بن علي بن راشد النصف]. [يذكر السيد علي بن صالح الرومي في برنامج "من القلب"، تقديم أ. باسم اللوغاني، قناة الشاهد: "يقع قرب بيت راشد النصف بيت سلطان بن محمود المسباح اشترته أم راشد النصف واستخرجت منه دكانين أحدهما خباز"].
٦٩	تملكه كل من راشد ولطيفه ولدي عبدالرحمن النصف بالشراء من محمد بن خليفة الحليل الوكيل عن محمد بن شعبان بموجب الوثيقة رقم ١٥٤ جلد ٨ في ١ ربيع الآخر ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٣/٢٦م). أشارت إليه مجموعة من الوثائق ببيت لولوه بنت محمد بن خلفان، وهي زوجة البائع محمد بن شعبان، أنجبت منه سيف وشعبان وهيا. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٢٧٥هـ (١٨٥٨م) ببيت ناصر بن قطامي.
٧٠	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٣٩٤ جلد ١ في ١٩٥٤/٩/٤م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك خلف وعثمان ونوره أولاد عيد بن محمد بن علي العصفور، ملك خلف وعثمان قسماً منه بالشراء، والباقي ملكه خلف وعثمان ونوره بالهبة من عمهم جاسم العصفور كما هو محرر بالورقة الصادرة من المحكمة الشرعية رقم ١٧٧ بتاريخ ١٩٥٢/٣/٢م، وقد توفي عثمان عن أمه هيا بنت خلف بن محمد العصفور وزوجته منيرة بنت جاسم العصفور وشقيقيه خلف ونوره، ثم توفيت هيا بنت خلف عن ولديها خلف ونوره، ثم توفي خلف عن زوجته موزه بنت جاسم العصفور وعن بنته من غيرها حصة وشقيقته نوره، وقد باعت كل من منيرة ونوره وموزه وحصة بنت خلف، بشهادة نصف بن سلمان النصف وأحمد بن حسين بن علي العصفور، بعن مستحقهن من هذا البيت على عبدالله بن يوسف الرومي".
٧١	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣٣٩٥ في ١٩٥٦/٦/١١م التي نصت على الآتي: «باعت المحكمة الشرعية عن ورثة حصة بنت علي العصفور المذكورة أسمائهم بحصر وراثة حصة المذكورة رقم ١٩٥٢/٦١م، وحصر وراثة محمد بن راشد بن محمد بن علي العصفور رقم ١٩٥٦/١٣٣م، باعت على عبدالله بن أحمد المراغي وزوجته حصة بنت خلف بن عيد العصفور البيت المملوك لحصة بموجب وضع اليد والتصرف المدة الطويلة خلف عن سلف". ورد في حصر الوراثة رقم ٦١ المؤرخ ١٩٥٢/٨/٩م الآتي: "توفيت حصة بنت علي بن عصفور من ٤٠ سنة عن ابنتها هيا بنت خلف بن محمد العصفور وفي أبناء أخويها وهم: جاسم وحسين وعيسى وابراهيم وراشد أولاد محمد بن علي بن عصفور وحسين بن عبدالله بن علي بن عصفور، ثم توفي جاسم بن محمد بن علي بن عصفور من ٣٣ سنة عن زوجته مريم بنت يوسف العصفور وأولاده محمد وسبيكة ومنيرة وفاطمة وموزة وعائشة وظبية، ثم توفي حسين بن محمد بن علي بن عصفور من ٢٨ سنة عن زوجته نوره بنت نصف العصفور وأولاده منها علي ونصف ومحمد وهاجر، ثم توفي حسين بن عبدالله بن علي بن عصفور من ٢٧ سنة عن زوجته نوره بنت عيد العصفور وأولاده منها عبدالله ورفعة وفاطمة، ثم توفي راشد بن محمد بن علي بن عصفور من ٢٦ سنة عن أمه آمنة بنت موسى وزوجته عائشة بنت عبدالرحمن العصفور وولديه محمد وحصة، ثم توفيت سبيكة بنت جاسم بن محمد بن علي بن عصفور من ٢٠ سنة عن أمها مريم وزوجها خلف بن عيد العصفور وبنتها منه حصة وشقيقتيها منيرة وفاطمة، ثم توفي علي بن حسين بن محمد بن علي بن عصفور من ١٩ سنة عن أمه نوره بنت نصف العصفور وزوجته منيرة بنت جاسم العصفور وإخوته الأشقاء نصف ومحمد وهاجر، ثم توفيت زوجته مريم بنت يوسف العصفور من ١٦ سنة عن بنتيها منيرة وفاطمة بنتي جاسم العصفور وعن ابن أخيها الشقيق يوسف بن موسى بن يوسف العصفور، ثم توفي محمد بن حسين بن محمد بن علي بن عصفور من ١٥ سنة عن شقيقيه نصف وهاجر، ثم توفيت نوره بنت نصف العصفور من ١٤ سنة عن ولديها نصف وهاجر، ثم توفي نصف بن حسين بن محمد بن علي بن عصفور من ١٢ سنة عن زوجته فاطمة بنت جاسم العصفور وشقيقته هاجر وعميه لأبيه عيسى وابراهيم، ثم توفيت هيا بنت خلف بن محمد العصفور من ٣ سنوات عن ولديها خلف ونوره ولدي عيد بن محمد بن علي بن عصفور، ثم توفي عيسى بن محمد بن علي بن عصفور من سنتين عن زوجته منيرة بنت سليمان الفصام وأولاده منها محمد ونصف ومحمود وجاسم وآمنة وهند ومن غيرها محمد صالح وعثمان وراشد، ثم توفي خلف بن عيد من سنة ونصف عن زوجته موزة بنت جاسم العصفور وبنته حصة وشقيقته نوره، ثم توفيت منيرة بنت سليمان الفصام من سنة واحدة عن أمها مريم بنت علي المسيليم وأولادها محمد ونصف ومحمود وجاسم وآمنة وهند أولاد عيسى العصفور".

٧٢	عبارة عن بيت وجزء من ممر مشترك، تملكوهم بموجب جزء من الوثيقة رقم ٩٨٣ جلد ٢ في ١٩٧٠/٤/٢٧م. جاء بمحضر إثبات ملكية عقار عن طريق وضع اليد رقم ٦٨/١٧٨ في ١٩٦٨/١١/٢٥م ما نصه: "حضر إبراهيم بن محمد بن علي العصفور وطلب اثبات ملكيته وملكية ورثة المرحومين عيسى وحسين ابني محمد بن علي العصفور للبيت وجزء من ممر مشترك، وهذا العقار يمثله الكروكي ١٩٦٥/٣٤٤م، وذلك عن طريق ملكيتهم له بالآتي: بالنسبة لإبراهيم فقد تملك نصيبه بوضع اليد، وبالنسبة للورثة بالميراث من مورثيهم عيسى وحسين المالكين لنصيبهما بوضع اليد، وقد شهد على ذلك كل من عيسى بن عمران بن أحمد العمران وعبدالله بن أحمد المراغي بذلك". وورد في ذيل المحضر قرار قاضي محكمة الأحوال الشخصية إثبات ملكية السيد إبراهيم بن محمد بن علي العصفور وورثة المرحومين عيسى وحسين ابني محمد علي العصفور. وحررت بذلك الوثيقة الرسمية التي سجلت برقم التصديق ٩ جلد ١٤ بتاريخ ١٩٧٠/٣/١٥م.
٧٣	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٢٣٨٣ في ١٩٧٠/٩/١٤م. ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٥٣١ لسنة ١٩٦٥م إعلان عن ورقة منقولة طبق الأصل بمعرفة وزارة الأوقاف العامة وسبق للمحكمة أن صادقت عليها ونصها كالتالي: «باعت لولوه بنت أحمد بن محمد بن صقر بحسب بوكالتها عن أخيها محمد بن أحمد على عبدالله بن علي بن موسى بن عصفور البيت المحدود قبلة بيت سلطان بن محمد بن صقر، وجنوبا بيت عصفور، وشرقا بيت ناصر بن قطامي، وشمالا الطريق بثمن وقدرة ٢٠٠ ريال. وقد أقر عبدالله أنه اشترى البيت والديوانية وكتب الورقة باسمه، والأخ محمد بن علي ما هو حاضر، وهو شريكه مناصفة في البيت والديوانية، نصف له ونصف لأخيه، والبيت وقف على ذريته، ما عليه بيع ولا شراء، وهو النصف المذكور، وذلك بتاريخ ٢١ محرم ١٢٧٥هـ (١٨٥٨/٨/٣١م). بشهادة جاسم بن سليمان، وصباح الجابر، ودعيج بن جابر الصباح». كما جاء في جريدة الكويت اليوم العدد ٣٩١ لسنة ١٩٦٢م إعلان رقم ١٢٧ بإثبات حصر وراثة: حيث شهد كل من إبراهيم بن محمد العصفور وعبدالعزيز بن حسين بن سعد الحلايبك أن عبدالله بن علي بن موسى العصفور توفي من ٧٠ سنة تقريباً عن زوجته رفعة المطيرية وأولاده منها حسين ورقية وأسماء، ثم توفيت رفعة من ٦٥ سنة تقريباً عن أولادها المذكورين، ثم توفيت أسماء من ٦٠ سنة تقريباً عن ابنها يعقوب بن موسى (بن عمران) العصفور، ثم توفيت رقية عن ابنيها أحمد ونصف ابني حسين بن نصف العصفور، ثم توفي أحمد بن حسين بن نصف العصفور عن زوجته فاطمة بنت يوسف العبيد وأولاده من غيرها عبدالله وناصر وخليفة وسبيكة، ثم توفي يعقوب بن موسى بن عمران العصفور (سنة ١٩٢٣م تقريباً) عن أبنائه موسى وعبدالله وعمران (وزوجته موزة بنت علي الغيص التي توفيت سنة ١٩٤٢م تقريباً عن أولادها المذكورين كما هو محرر بحصر الوراثة رقم ٢٩٦ في ١٩٥٩/٧/٢٠م)، ثم توفي نصف بن حسين بن نصف العصفور (سنة ١٩٣٣م تقريبا) عن زوجته فاطمة بنت جاسم الفندي وولديه منها حسين ولطيفة، ثم توفي حسين بن عبدالله بن علي العصفور (سنة ١٩٤١م تقريباً) عن زوجته نوره بنت عيد بن محمد العصفور وأولاده منها عبدالله ورفعة وفاطمة، ثم توفي خليفة بن أحمد بن حسين بن نصف العصفور عن إخوته المذكورين، ثم توفيت نوره بنت عيد بن محمد العصفور عن أولادها المذكورين. [تم تثمين البيت باسم ورثة عبدالله بن علي بن موسى العصفور وهم: منى وحسين ولدي عبدالعزيز بن حسين (بن سعد الحلايبج) وأمهم فاطمة بنت حسين بن عبدالله العصفور، وشريفة وشيخة وحسين وخليفة أولاد محمد بن خليفة الملا وأمهم رفعة بنت حسين عبدالله العصفور وعبدالله بن حسين بن عبدالله العصفور وخالد عبدالله خميس غانم]. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ٤٨٤ المؤرخ ١٩٦١/١٢/٣م الآتي: «أقر كل من عبدالله بن يعقوب بن موسى العصفور وحسين بن نصف بن حسين العصفور أن الذرية الموجودين على قيد الحياة قبل حل الوقف الموقف من قبل عبدالله بن علي بن موسى العصفور هم: حسين بن نصف بن رقية بنت عبدالله بن علي بن موسى العصفور وأولاده صالح ودلال وعائشة، وعلي بن حسين بن نصف بن رقية بنت عبدالله بن علي بن موسى العصفور، وحصة بنت حسين بن نصف بن رقية بنت عبدالله بن علي بن موسى العصفور، وموضي بنت حسين بن نصف بن رقية بنت عبدالله بن علي بن موسى العصفور، ولطيفة بنت عبدالله بن يعقوب بن أسماء بنت عبدالله بن علي بن موسى العصفور".

٧٤	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٢٧٤١ جلد ١ في ١٩٥٤/٨/٢٨م التي نصت على الآتي: «حضر إبراهيم بن محمد بن علي بن موسى العصفور ومحمد بن جاسم بن محمد بن علي بن موسى العصفور وعبدالله بن علي بن علي العصفور وعبدالله بن حسين بن عبدالله (العصفور) ويوسف بن موسى بن يوسف العمران الأصيلون عن أنفسهم، كما حضرت موزة وظبية ومنيرة وفاطمة بنات جاسم بن محمد بن علي بن موسى العصفور وحصة بنت خلف بن عيد، وحضرت حصة بنت راشد ومريم بنت جاسم وهاجر بنت علي وعائشة بنت عبدالرحمن الشريدة وعائشة بنت جاسم العصفور وفاطمة بنت حسين بن عبدالله العصفور ونوره بنت عيد العصفور ورفعة وفاطمة بنات حسين بن عبدالله العصفور، وحضرت هاجر بنت حسين وآمنة بنت موسى، حضر المذكورون وأقروا أنهم باعوا على أمينة بنت فرحان وبنتيها حبيبة وزهراء بنتي سبت البيت المملوك لإبراهيم بن محمد بن علي بن موسى العصفور بالإرث من أختيه سارة وموزه بنتي محمد بن علي بن موسى العصفور الوارثتان من أبيهما محمد، وبالإرث من محمد بن راشد بن محمد بن علي بن موسى العصفور، والمملوك لمحمد بن جاسم بن محمد بن علي بن موسى العصفور وأخواته موزة وظبية ومنيرة وفاطمة وعائشة بنات جاسم بالإرث من أبيهم جاسم الوارث عن أبيه، والمملوك لعبدالله بن حسين بن عبدالله (العصفور) بالإرث من أبيه حسين الوارث من زوجته لطيفة بنت محمد بن علي بن موسى العصفور، والمملوك ليوسف بن موسى بن يوسف العمران بالإرث من عمته مريم بنت يوسف العمران الوارثة من زوجها جاسم بن محمد بن علي بن موسى العصفور، والمملوك لحصة بنت خلف بالإرث من والدتها سبيكة بنت جاسم بن محمد بن علي العصفور، والمملوك لحصة بنت راشد بالإرث من أبيها راشد بن محمد بن علي العصفور ومن أخيها محمد بن راشد، والمملوك لمريم بنت جاسم بالإرث من ابنها محمد بن راشد بن محمد بن علي العصفور، والمملوك لهاجر بنت علي بالإرث من أمها شيخة بنت بن محمد بن علي العصفور، والمملوك لعائشة الشريدة بالإرث من زوجها راشد بن محمد بن علي العصفور، والمملوك لفاطمة ورفعة بنتي حسين بن عبدالله العصفور بالإرث من أبيهما الوارث من زوجته لطيفة بنت محمد بن علي العصفور، والمملوك لنوره بنت عيد بالإرث من زوجها حسين الوارث من زوجته لطيفة بنت محمد بن علي العصفور، والمملوك لهاجر بنت حسين بالإرث من أبيها حسين الوارث من أمه لطيفة بنت علي الوارثة من زوجها محمد بن علي العصفور، والمملوك لآمنة بنت موسى بالإرث من ابنها راشد بن محمد بن علي العصفور». [تم تصحيح اسم المالكات من أمينة بنت فرحان وبنتيها حبيبة وزهراء بنتي سبت إلى آمنة بنت فرحان تابعة شملان بن سيف وبناتها حبيبة وزهراء ابنتي سبت بن فرحان].

عينة من الوثائق الخاصة بمحلة العسعوسي ومحلة العصفور ومحلة النصف



الحمد لله سبحانه

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد باعة فاطمه بنت احمد البشر من
حامل هذا الكتاب نصف ابن بدر وهو ايضا قد
اشترا منها ما هو ملكها الى حين صدور هذا ا
لبيع منها وهو البيت المحدود قبلتا الطريق
النافذ وشمالا عمارت المشتري نصف ...
وشرقا الطريق النافذ وجنوبا الطريق النا
فذ بينه وبين مسجد البطي بثمن قدره و
عدده مايه ريال فرانسه سلم الثمن بتمامه
وكل له المشتري المذكور بيد البايعة المزبو
رت بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صار ا
لبيت المذكور مالا وملكا لنصف المذكور
يتصرف فيه كيفما يشا ويختار لئلا يخفى
جرا وحرر في ٢٦ جماد الاول سنة ١٣٢٩ وشهد
على البيع وقبض الثمن خليفه ابن دلم وا
حمد المولي لئلا يخفى

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٤. (من أرشيف أسرة النصف).



الحمد لله سبحانه

ثبت كما ذكر لدي وانا العبد الفا
ني محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف
الشرعيه هو انه قد اوهب واعطا سعيد
ابن عبد الرزاق ابن دبين وهو في حال
صحته وكمال عقله طايعا مختارا اولاد
اخته محمد واحمد ابنا يوسف ابن دبين
بيته المحدود قبلتا دوانية العسعوسي
المسماه بيت المصري وشمالا الطريق النا
فذ وشرقا بيت سعيد ابن عبد الرزاق
ابن دبين وجنوبا بيت عبد العزيز ابن
موسى ابن عصفور هبة صحيحة شر
عية واذن لهم في قبضه وهم ايضا قبلو
منه البيت وقبضوه فبموجب ما
ذكر صار البيت المذكور ملكا لمحمد وا
حمد المذكورين يتصرفون فيه بما شا
وا ولئلا يخفى جرا وحرر في ربيع الثاني ٢٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٧.



صفحة ١٠٧

الحمد لله سبحانه

حكم بصحة البيع [illegible]

عبد الله بن خالد العدساني

السبب الداعي إلى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو أنه قد باع عبد الرزاق بن [illegible]
استحقاقه المورث له من بيت أبيه واستحقاق خواته دلال وغندورة بنات [illegible] بن ادبيس
بشهادة عبد اللطيف بن سعيد العطيبي وسلطان بن ادبيس وابن غندورة وباع [illegible]
بن ادبيس وباعت شيخة بنت محمد بن ادبيس زوجة عبد المحسن بن ادبيس بشهادة حسن بن علي
بن عصفور وموسى بن عصفور وأما حصة بنت سعيد بن ادبيس فسهمها داخل عليها [illegible]
بذلك حسن وموسى ابنا علي بن عصفور الجميع باعوا على حامل هذا الكتاب ادبيس بن [illegible]
وهو أيضا قد اشترى منهم ما هو لكم وهو البيت المعروف وحدوده قبلة بيت محمد بن ادبيس وشمالا الطريق
وشرقا الطريق وجنوبا بيت سعيد العميري بثمن قدره وعدده [illegible]
وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري ادبيس المذكور بيد البائعين المحررة أسمائهم أعلاه المذكورين
قبضوه بالوفاء والتمام فكان بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صار هذا البيت بما له من حدود وحقوق
وتوابع ولواحق مالا وملكا للمشتري ادبيس المذكور يتصرف فيه بما شاء حتى لا يخفى تحريرا في
٢٩ رجب سنة ١٢٤١

البلدية - قسم التسجيل

صفحة رقم ٦٠

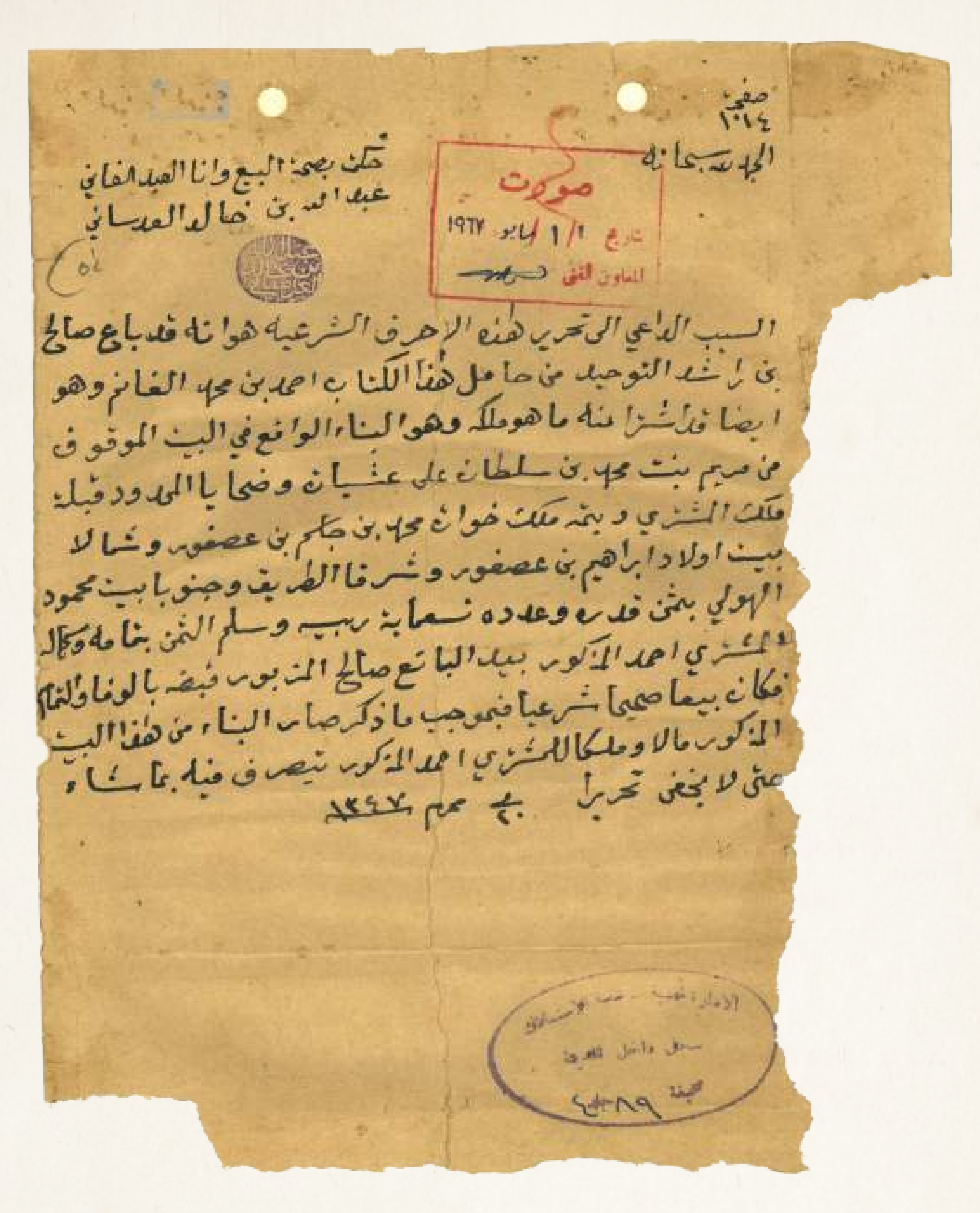
• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٨.

الحمد لله سبحانه   جرى لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني



السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد باع عبد الله وعبد الوهاب ابنا ابراهيم
ابن جاسم ابن عصفور ومريم وفاطمه بنات عمهم
علي ابن جاسم ابن عصفور منا حامل هذا الكتاب
عبد الله ابن نصف وعمامه واخوانه وهم ايضا قد
اشترو منهم ما هو ملكهم الى حين صدور هذا البيع
منهم وهو العماره المحدوده قبلتا بيت عبد الله
ابن نصف وشمالا البحر وشرقا الطريق النافذ وجنوبا
بيت عبد الله ابن نصف بثمن قدره وعدده اربعما
يه ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله المشترين عبد الله
ابن نصف وعمامه واخوانه المذكورين بيد البايعين
عبد الله وعبد الوهاب ومريم وفاطمه المزبورين بيعا
صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن صارت
العماره المذكوره مالا وملكا للمشترين عبد الله
ابن نصف وعمامه واخوانه المذكورين يتصرفون
فيها بما شاؤ وحتى لا يخفى جرا وحرر في جماد الاخر
سنه ١٣١

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٩. (من أرشيف أسرة النصف).



صفحه ١٠١٤

الحمد لله سبحانه

حكم بصحة البيع وانا العبد الفاني
عبد الله بن خالد العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه قد باع صالح
بن راشد التوحيد من حامل هذا الكتاب احمد بن محمد الغانم وهو
ايضا قد اشترا منه ما هو ملكه وهو البناء الواقع في البيت الموقوف
من مريم بنت محمد بن سلطان على عثمان وضحايا المحدود قبله
ملك المشتري و يمنه ملك خوات محمد بن حاكم بن عصفور وشماله
بيت اولاد ابراهيم بن عصفور وشرقا الطريق وجنوبا بيت محمود
الهولي بثمن قدره وعدده ثمانية روبيه وسلم الثمن بتمامه وكماله
المشتري احمد المذكور بيد البائع صالح المذبور قبضه بالوفاء والتمام
فكان بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صار البناء من هذا البيت
المذكور مالا وملكا للمشتري احمد المذكور يتصرف فيه بما شاء
حتى لا يخفى تحريرا ٢٤ محرم ١٢٦٢

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣٢.



الحمد لله سبحانه

جرا الكلا ذكر لدي وانا العبد الفقير

محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف المش
عيه هو انه قد باع حاج صالح ابن محمد القلا
ف من حامل هذا الكتاب جبر ابن جبر ا
ليلا هو وهو ايضا قد اشترا منه ما هو
ملكه الى [illegible] هذا البيع منه وهو
البيت [illegible]
وشما لا الطريق النافذ [illegible] يوسف البحراني
لنافذ وجنوبا الطريق النافذ وشرقا الطريق ا
[illegible] الطريق النافذ بثمن قد
مه وكلاله [illegible] خمساية قران سلم الثمن جميعا
المزبور [illegible] المذكور [illegible] البايع
[illegible] صحيحا شرعيا [illegible]
فيه بما شا [illegible] وملكا لجبر المذكور يتصرف
[illegible] على البيع وقبض الثمن
خميس ابن ابراهيم ابو طيبان وعلي ابن
حسين وعيسى ابن جمعة المحسن القلا
[illegible] جرا وحرر في صفر [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٤.



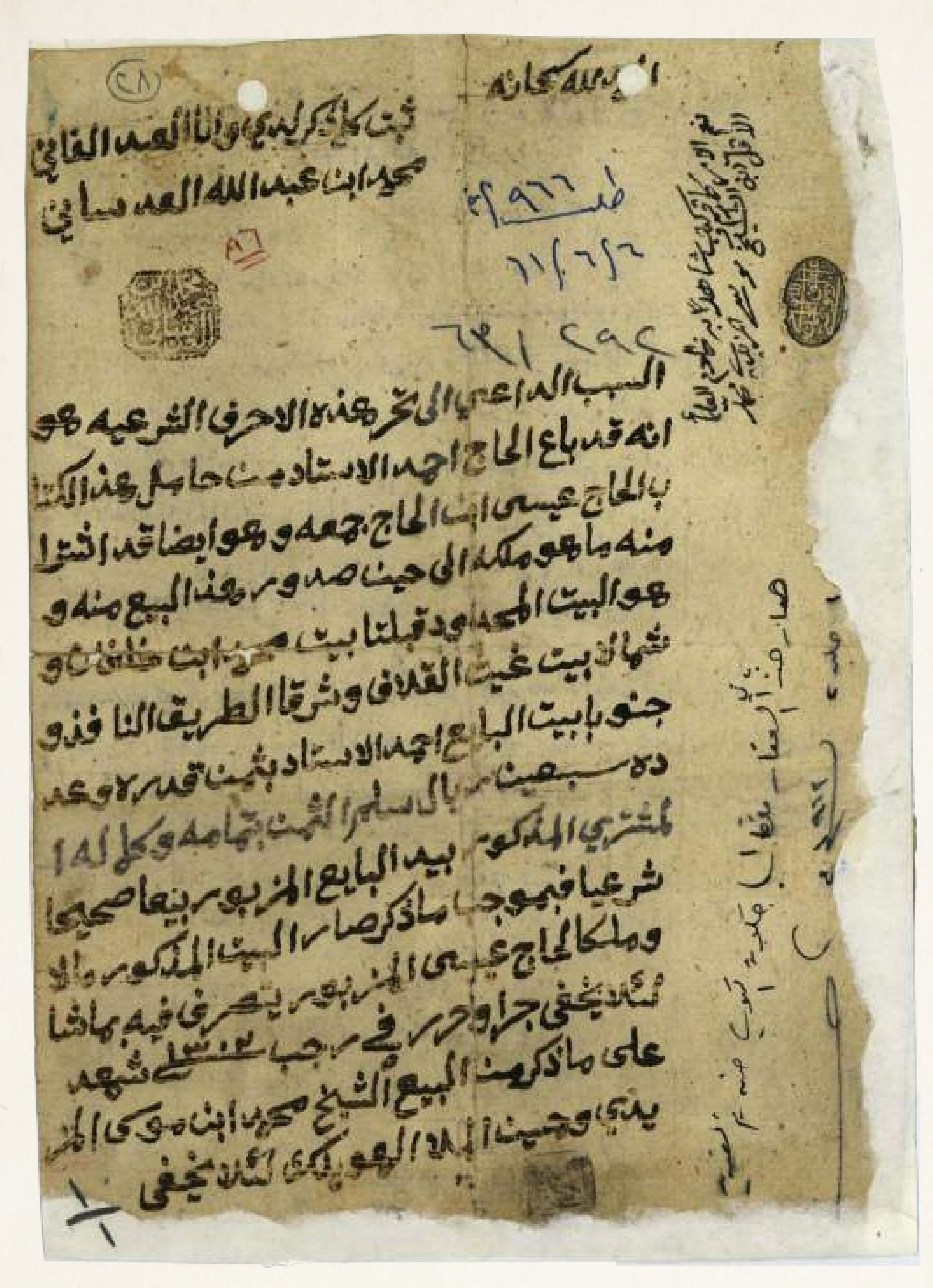
الحمد لله سبحانه

حرر ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

لسبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو ان
الحوش الكائن في [illegible] المحدود قبلتا بيت سلمان
بن مكي وشمالا بيت جاسم بن علي بن موسى وشرقا بيت
ابراهيم بن [illegible] علي وجنوبا الطريق النافذ انه بين
[illegible] ابراهيم بن اسود وبين ابن اخيه حسين بن علي
انصافا وان حسين بن علي سلم بيده [illegible] ابراهيم
عن بنيان البيت اربعين ريال فقبضوا [illegible] ابراهيم
من يد حسين المذكور قبضا صحيحا شرعيا وصار البيت
المذكور [illegible] ابراهيم وابن اخيه حسين
المذكورين انصافا يتصرفون فيه [illegible] وشهد
على ما ذكر [illegible] حتى لا يخفى حرر [illegible] ربيع الثاني

١٣٣٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥١.



الله سبحانه

ثبت لدي كما لديهم وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو
انه قد باع الحاج احمد الاستاد من حاصل عقد الكتا
ب الحاج عيسى ابن الحاج جمعه وهو ايضا قد اشترا
منه ما هو ملكه الى حين صدور هذا البيع منه و
هو البيت المحدود قبلتا بيت [illegible] ابن [illegible] و
شمالا بيت غيث القلاف وشرقا الطريق النافذ و
جنوبا بيت البايع احمد الاستاد بثمن قدره
[illegible] سبعين ريال سلم الثمن بتمامه وكماله
لمشتري المذكور بيد البايع المزبور
شرعيا فبموجب ما ذكر صار بيعا صحيحا
وملكا للحاج عيسى المزبور البيت المذكور والا
لئلا يخفى جرا وحرر يتصرف فيه بما شا
على ما ذكر في رجب [illegible] شهد
هذا البيع الشيخ محمد ابن موسى [illegible]
يدي وحيث [illegible] العوضي لئلا يخفى

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥٧.

صفحة
٩٦٨
الحمد لله وحده

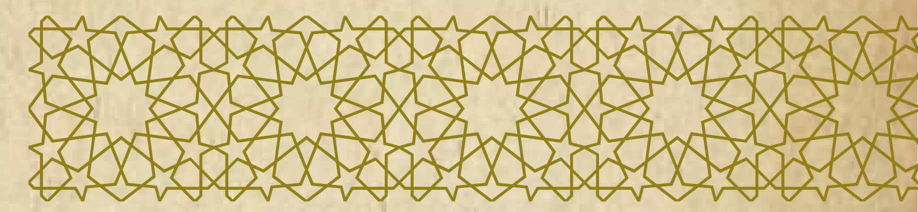
ثبت ما ذكر لدي وأنا الفقير إليه تعالى
عبد الله بن خالد العدساني



السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه قد حضر لدي حسن بن محمد
بن فهد واقر واعترف بانه قد بادل وناقل من بيته الواقع في محلة العاقول ل
المحدود قبلة الطريق وشمالا بيت شيخه بنت عبد العزيز بن فهد وشرقا بيت
ورثة خلف بن زايد وجنوبا الطريق العام الى بيت بحرية الدوغاني الواقع في
محلة العوضي المحدود قبلة الطريق العام وشمالا بيت زمزم بنت محمد
بن سلامه وشرقا بيت ورثة عيسى المحمد وجنوبا بيت حسين بن خلفان
مبادلة صحيحه شرعيه فبموجب ما ذكر صار بيت حسن المذكور مالا وملكا
لبحرية المذكوره يتصرف فيه بما شاء حتى لا يخفى تحريرا في شوال
١٣٤٥

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥٨.

محلة مسجد أحمد العبدالله ومسجد وبراحة وفريج البحارنة وقسم من محلة النصف



تعد هذه المحلة تتمة لمحلة أو فريج النصف من الناحية الشرقية، ثم تمتد إلى الجهة القبلية (الغربية) الجنوبية حيث فريج البحارنة، كما يقطعها السور القديم (المشهور بالسور الثاني) من دروازة البطي إلى أن يصل دروازة القروية في الميدان. ويعتبر البعض الجزء الشرقي من هذه المنطقة داخل في فريج هلال (المطيري).

اشتهر قسم من هذه المنطقة بـ فريج البحارنة، وهم مجموعة من الأسر العربية التي تنتمي للمذهب الشيعي قدموا من جزر البحرين وما حولها إلى الكويت في القرن التاسع عشر الميلادي تقريباً، ثم توالت هجرتهم بعد ذلك. وقد اشتهروا بصناعة السفن الشراعية، ويسمى الواحد منهم «قلاف»، وجمعها «قلاليف»، ومن يتولى الإشراف عليهم يسمى «أستاد»، وجمعها «أستادية». ويوجد في الجزء الشمالي الشرقي من المحلة عدة عماير: عمارة نصف عيسى العصفور، وعمارة أبناء عيسى العصفور، وعمارة عبدالوهاب عبدالعزيز القطامي (عمارة ناصر النجدي سابقاً). يروي السيد سلمان بن أحمد بن سلمان الأستاد (مواليد عام ١٩٢٣م) فيقول: «موطننا مدينة «ينبع» التي تطل على البحر الأحمر بالقرب من المدينة المنورة. انحدرنا منها لظروف ربما ترجع إلى المجاعات أو الأوبئة وتوجهنا إلى جزيرة البحرين، ولما استوطن آل النصف وآل العصفور البحرين لفترة من الزمن، والذين كان لهم علاقة وطيدة بصناع السفن، عرضوا على القلاليف (البحارنة) المجيئ إلى الكويت، لذا هاجر أشهر الصناع من الجماعة وسكنوا بالقرب من ساحل البحر متجاورين لأسر لها نشاط بارز كآل النصف والعصفور والرومي والقطامي والغانم والمناعي وغيرهم، ومكانه تحديداً بين الميدان وحي المطبة».[٨٨]

يوجد في هذه المنطقة مسجدان:

١- مسجد أحمد العبدالله: يقع في الناحية الشرقية من محلة النصف خارج حدود السور القديم. يذكر السيد عدنان الرومي: «غلب على المسجد اسم أحمد العبدالله، وهو إمام صلى فيه طويلا، فنسب المسجد له. وجد ورثة المرحوم سعد الناهض من ضمن أوراقه وصية مكتوباً فيها ما يفيد أن المرحوم سعد الناهض اشترى أرضاً قرب بيته الواقع في (فريج) هلال بالشرق، وأوصى بتخصيص هذه الأرض لبناء مسجد عليها، وقد أوصى - كذلك ـ بدفع خمسمائة روبية كإعانة منه لبناء المسجد، كما تبرع السيد سعيد بن محمد العطيبي الهاجري بجزء من أرض منزله لإكمال الأرض التي تبرع بها سعد الناهض فبني هذا المسجد على الأرضين، ولما علم أهل الخير بهذا العمل المبارك شاركوا بالتبرع فيه، ونذكر منهم: ملا حسين التركيت، والطواش هلال المطيري. ولقد تم هذا العمل المبارك في عام ١٣٣٣هـ الموافق ١٩١٤م. قام

• ٨٨ - جاسم عباس أشكناني، صفحات من الذاكرة، الجزء الثالث، إصدار جريدة القبس سنة ٢٠٠٩م، ص. ٣٧.

بالإمامة فيه كل من: الملا أحمد بن عبدالله التركيت (الذي اشتهر المسجد باسمه) الذي انتقل إليه من مسجد المطبة، والملا أحمد بن صالح بن ملا صالح الضليعي. وقام بالأذان فيه كل من: الملا حسين النهام، والملا موسى بن حسين، والملا سعد بن عبدالله بن علي العصفور، والملا يعقوب بن أحمد اللوغاني».[٨٩]

٢ – مسجد البحارنة: تأسس المسجد قبل عام ١٨٦٨م، حيث ورد ذكره في وثيقة مؤرخة سنة ١٢٨٥هـ الموافق ١٨٦٨م، وتم تجديده عام ١٩٩٨م. لا يعرف مؤسس المسجد على وجه التحديد، وربما أسسه مجموعة من المحسنين من الأستادية والقلاليف (البحارنة)، حيث بيوتهم قريبة منه. وقد قام بتوسعته وتجديد بنائه الحاج مكي حسين الجمعة سنة ١٩٩٨م.

حدود المنطقة:

يحدها من الشرق مقبرة هلال وفريج هلال، وشمالا ساحل البحر، وغرباً فريج العسعوسي والعصفور والنصف، وبراحة مجيبل والميدان، وجنوبا المطبة.

معالم المنطقة:

١- براحة البحارنة:

اشتهرت هذه البراحة باسم بعض قاطني البيوت الواقعة حولها، وهم البحارنة. يذكر السيد يوسف عبدالله القلاف (مواليد ١٩٣٠م): «ولدت في بيتنا الواقع بين المطبة والميدان، وبهذه المنطقة يسكن جميع القلاليف لقربها من البحر، ولأن القلاليف صناع السفن عملهم على ساحل البحر، ومن جيراننا بيت عبدالرحمن الرومي وبيت القطامي وأولادهم، وكنا نلعب مع بعض في براحة البحارنة، حيث نلعب الهول والمقصي (من الألعاب الشعبية الكويتية)»[٩٠]

٢- حسينية سيد علي الموسوي الخباز (قسيمة رقم ٧٥/٦٢):

كانت الحسينيات قديما تقام في الديوانيات والمجالس، ولم تكن لها مبان خاصة، ومن أشهرها ديوانية علي الموسوي الخباز، حيث تعد من أقدم تلك المجالس، حيث تأسست سنة ١٢٧٢هـ الموافق ١٨٥١م، وكان موقعها في منطقة الميدان بشرق، وما زالت تؤدي دورها الآن في مبناها الجديد في منطقة الدسمة تحت اسم حسينية سيد

- ٨٩ - عدنان سالم الرومي، تاريخ مساجد الكويت القديمة، ص. ٢٢٢ – ٢٢٥.
- ٩٠ - يوسف عبدالله القلاف، مقابلة معه في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠٠٩/٦/١٣م.

عمران، وسيد عمران هو أحد أحفاد السيد علي الموسوي، ويتولاها الآن ابنه السيد أحمد.[91]

يذكر السيد أحمد سيد عمران سيد أحمد سيد علي الموسوي الخباز: «اسم الخباز نسبة لجد والدي سيد علي الخباز، حيث كان عنده مدار كبير يطحن القمح، ولديه عمال وعنده مخبز عندما كان في البحرين، وعندما قدم الكويت بين عامي ١٨١٠ و١٨١٥م فتح المدار حيث نقل عمله من البحرين. وعندما حضر إلى الكويت كان متزوجا ولكن لم يرزق بالأولاد، فتزوج جدة والدي (زينب بنت أبو إيحلة). يقع بيته الكبير في براحة مجيبل قرب مسجد النصف، ومن الجيران بيت شاهين الربيعة وبيت ابن سبت. جد والدي هو الذي أسس الحسينية في براحة مجيبل وهي أول حسينية كبيت خاص، وتم تثمين الحسينية عام ١٩٦٢م ثم انتقلت إلى بنيد القار (حسينية آل عمران).[92]

٣- دروازة البطي[93]:

دروازة صغيرة من دروازات السور القديم (المشهور بـ السور الثاني)، وهي أول بوابة في الناحية الشرقية من المدينة، تقع على الساحل قرب نقعة النصف وشرقي مسجد البطي (مسجد النصف)، وسميت بذلك نسبة إلى أسرة البطي التي تقع بيوتها بالقرب منها. ويعدون من أثرياء الكويت، إلا أن أغلبهم توفوا في سنة الطبعة (١٢٨٨هـ الموافق ١٨٧١م). يذكر المرحوم عبدالرحمن بن يوسف الرومي: «أسرة البطي أهل غوص، ومنهم سردال الغوص (أمير الغوص)».[94] وذكر السيد سيف مرزوق الشملان: «أسرة البطي أسرة كويتية معروفه ولها خدماتها الطيبة للوطن، وظهر من بينها عدد من نواخذة الغوص، ولهم بعض السفن الكبيرة، وكانت تسكن في الحي الشرقي في فريج ابن نصف، وأسست جامعا سنة ١١٩٠هـ (١٧٧٦م)، وفي سنة ١٢٨٤هـ (١٨٦٧م) جدّد بناء المسجد أسر النصف والعسعوسي والعصفور. أخبرني الأخ أحمد بن سلطان بن عبدالله البطي البوطيبان أن أسرة البطي لم تنقرض، حيث أنه بعد الطبعة لم يبق منها إلا الأطفال والنساء، فتكونت الأسرة من جديد، وأن أسرة البطي هي نفسها أسرة البطي بوطيبان، وأضيف اسم بوطيبان أنه لما كان الناس يشاهدون سفن البطي يقولون البطي بان أي ظهر وبرز، ولهذا عَلِق الاسم

- ٩١ - عبدالمحسن جمال، لمحات من تاريخ الشيعة في الكويت، ط.١ سنة ٢٠٠٥م، ص. ٥٨ - ٥٩.
- ٩٢ - السيد أحمد سيد عمران سيد أحمد سيد علي الموسوي الخباز، لقاء معه في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠١٢٠/٥/٢٢م.
- ٩٣ - ذكر الأستاذ صالح العجيري في مقال «من تاريخ ما أهمله التاريخ»، جريدة الأنباء، بتاريخ ٢٠١٩/٤/٢٤م: «الدراويز جمع دروازة، وهي البوابة التي في سور الكويت، وأصلها كلمة فارسية (در) باب و(وازة) مفتوح".
- ٩٤ - عبدالرحمن بن يوسف الرومي، لقاء معه في برنامج «صفحات من تاريخ الكويت»، إعداد وتقديم سيف مرزوق الشملان، تلفزيون الكويت.

الأخير فأصبحت تسمى البطي البوطيبان. وقدم لي أوراق ووثائق تثبت ذلك، وأن أقدم وثيقة فيها اسم البطي البوطيبان ورقة شرعية (بيع بيت) باسم بطي بوطيبان سنة ١٣٣٥هـ (١٩١٧م)».[٩٥] ويضيف الأستاذ باسم اللوغاني: «ينقل عن النوخذة سلطان بن عبدالله البطي بوطيبان (١٨٩٢ – ١٩٧٣م) أن بيتهم الكبير القديم يقع بجوار السور من الداخل، وبابه الجنوبي مقابل البوابة وبابه الشمالي مقابل القولة (برج المراقبة)، وكان يسكن في هذا البيت حوالي ثمانون شخصاً مع خدمهم، كما تقول إحدى جدات أسرة البطي بوطيبان. ولهذه الأسرة الكريمة أيضا «خرايب» وعمارة وبيوت في فريج النصف موثقة بشهادة كتبها حزام المحمد الحزام عام ١٩٥٦م وشهد عليها ثلاثة شهود. وتؤكد روايات موثقة أن معظم آل بطي بوطيبان من الرجال سافروا في سفينة من نوع البغلة في حوالي منتصف القرن التاسع عشر ولم يعودوا، ويعتقد أن سفينتهم غرقت في البحر، وأنهم هلكوا جميعاً. وانتشرت أقاويل في الكويت آنذاك بأن أسرة البطي بوطيبان انتهى نسلهم ولم يبق منهم أحد، وهذا غير صحيح. وكتب النوخذة سلطان عبدالله البطي بوطيبان شهادة قبل وفاته أكد فيها أن عائلته قدمت إلى الكويت من الزبارة القطرية، وكانت لهم ست سفن من نوع البقارة، وسفينة واحدة من نوع البغلة وسفينتان من نوع البتيل وقلاليفهم معهم. ويقول أيضاً إن أجداده استقروا في الميدان أولاً عند نزولهم الكويت (قرب مسجد ابن خميس)، ثم انتقلوا إلى شرق وبنوا المسجد قبل السور والدروازة، وكانت بيوتهم تمتد من بيت ابن بكر إلى ساحل البحر. وانتقلت أسرة بوطيبان فيما بعد إلى قرب براحة «الماص» المعروفة بالحي الشرقي وبجوار عائلات كويتية كثيرة»[٩٦].

وروى المرحوم جمعة بن رحمة بن جمعة بن عبدالله بن حسن (بورحمة) [مواليد ١٢٨٨هـ الموافق ١٨٧١م] أن جده الكبير حسن هو المسؤول عن دروازة ابن بطي عند بيت آل نصف. وأن بيوتهم مع بيت صالح العطيبي وبيت بوطيبان لصيقة بالسور من داخل والذي يقع شرقي بيوتهم. أدرك الغولة في دروازة البطي وكانت ظاهرة. هدمها صالح العطيبي وعملها عمارة. ولا يوجد أي بيوت شرقي السور في ذلك الوقت[٩٧].

• ٩٥ - برنامج «صفحات من تاريخ الكويت»، إعداد وتقديم سيف مرزوق الشملان، تلفزيون الكويت. ويذكر الأستاذ جاسم عبدالعزيز البطي بوطيبان في قناة اليوتيوب في بيان من أسرة البطي: "إننا أبناء سيف بن يوسف بن بطي البطي. وكان جدنا جاسم بن سيف يملك منزلا كبيراً واحداً فقط فيه جميع أبناءه وهم (عبدالله وعبدالعزيز وسيف ويوسف)، وكان البيت مرهون عند أسرة بورسلي، ولما حان موعد سداد الدين كان والدي والعم عبدالله في السفر، وسيف ويوسف كانوا صغارا، وهناك امرأة كبيرة في البيت تدير شؤونه وهي سبيكة بنت جاسم، وتوجهت إلى جبر وشاهين الغانم للتوسط، كونهم من كبار البلد وأصدقاء الأسرة، وقالوا لها أبشري، وفعلا أخّر آل بورسلي سداد الدين، وبعد عودة عمي ووالدي قاموا بسداد الدين. بيت عمنا ناصر بن سليمان بن سيف مجاور لبيت جدنا جاسم بن سيف. أبناء بطي البطي هم: يوسف وابنه سيف الذي أنجب علي وسليمان وعيد وجاسم ومحمد. سليمان ابنه ناصر وعيد ابنه راشد. هاجر جدنا من الجشة في الأحساء ثم قطر ثم الكويت". [ورد ذكر قاسم بن بطي في وثيقة مؤرخة سنة ١٢٧٤هـ الموافق ١٨٥٨م].

• ٩٦ - باسم اللوغاني، مقال في جريدة الجريدة بتاريخ ١٠ يوليو ٢٠١٥م، وكتاب «الدعية تاريخ وشخصيات».

• ٩٧ - جمعة بورحمة، لقاء معه في برنامج «صفحات من تاريخ الكويت»، إعداد وتقديم سيف مرزوق الشملان، تلفزيون الكويت.

٤- براحة بوعركي (شمالي بيت حسين بوعركي - القسيمة رقم ٢٦):

براحة صغيرة لا تتعدى مساحتها ٣٠٠م٢، يقع على ناحيتها الغربية المعهد الديني وبيت عبدالعزيز بن جاسم، ومن ناحيتها الجنوبية بيت خميس وجاسم بوعركي.[٩٨]

٥ – بيوت الناهض (قسيمة رقم ١٢٢/١٢٣/١٢٤):

يذكر السيد سعد بن علي بن سعد بن علي الناهض (مواليد ١٩٣٥م): "عائلة الناهض نزحت من الجزيرة العربية، وجدنا ناهض قدم إلى الكويت حوالي ١٧٩٠م تقريباً، ونزل في منطقة اسمها عين ناهض، وهي الآن تقريباً المنطقة التي تسمى هدية، وظل فيها لفترة طويلة، إلا أنهم وسعياً وراء الرزق نزحوا إلى داخل المدينة وإلى الشواطئ، وسكنوا منطقة شرق، وامتهنوا الغوص، بدأوا كغواصين ثم في الطواشة [تجارة اللؤلؤ]. سكنّا بالقرب من منطقة المطبة، في حي صغير، ولكنه مليء بالأسر التي تعمل في البحر، منها بيت الفزيع، والشراح، والخراز، وصالح جمال وإخوانه، وغيرهم، وبالقرب منا أيضا بيت شاوي المطبة، وبيته ملاصق للسور [البدن القديم]. عمي إبراهيم له قصة تتعلق بالسور، وهي أنه بعد وفاة جدتي رحمها الله في أواخر الثلاثينيات، وكنت حينها صغيرا في السن (من ٩ – ١٠ سنوات)، أمر عمي إبراهيم جميع إخوانه بأن تسكن عمتي غرفة جدتنا، ورغب أن يجمّل الغرفة، ورأى الروشنة[٩٩] في الغرفة صغيرة (ليست عريضة)، وطلب من العمال أن يحفروا داخل الروشنة أكثر، ووجد أن العمال حفروا في الحائط حوالي متر، فاستغرب وخشي من سقوط الجدار، فقام بإبلاغ أحمد البشر الرومي بالقصة وذهبا معا وإلا هو جدار السور القديم، وأن بيتنا مبني على السور. اشتهر عمي النوخذة والطواش إبراهيم بأنه يروي الأمثال الشعبية، وقد أخذ عنه الأديب أحمد البشر الرومي الكثير من هذه الأمثال ودونّها".[١٠٠]

٥ – بيت أحمد الهندي (المحسّن) – قسيمة رقم ١١٣/١١٤:

كتب الأستاذ محمد عبدالهادي جمال: "من أشهر المُطهرين[١٠١] الذين عرفوا في النصف الأول من القرن العشرين المرحوم أحمد الهندي الذي كان يعرف بدقة

- ٩٨ - باسم اللوغاني، مقال في جريدة الجريدة بتاريخ ٢٩ مايو ٢٠١٥م.
- ٩٩ - الروشنة فتحة بالجدار غير نافذة تكون طولية الشكل لوضع أدوات الزينة والتجميل والمباخر والمرشات والسراج، كما يقوم أهل البيت بتزيينها للمعاريس.
- ١٠٠ - سعد علي الناهض، لقاء معه في برنامج «من القلب»، إعداد وتقديم الأستاذ باسم اللوغاني، قناة الشاهد.
- ١٠١ - المُطهر هو من يقوم بعملية ختان الأولاد.

العمل والمهارة وسرعة إنجاز العملية، وكان معظم الكويتيين يحرصون على قيامه بعملية الختان لأولادهم لثقتهم فيه واطمئنانهم لمستوى عمله. وقد قام المرحوم أحمد الهندي بختان الآلاف من الكويتيين في تلك الفترة، إذ استمر بهذا العمل لمدة تزيد عن ٤٠ سنة امتدت لنهاية الخمسينيات من القرن الماضي تقريبا، وقد ورث المهنة من بعده أحد أبنائه وهو المرحوم عبدالوهاب الهندي (توفي عام ١٩٦٢م)"[١٠٢]. له من الأبناء عبدالرحمن وعبدالعزيز وعبدالرزاق وعبدالوهاب.

ويروي السيد صبحي بن عبدالوهاب بن أحمد الهندي: «ولد جدي (أحمد) في الهند عام ١٨٧٧م، وفي عام ١٨٩٥م ذهب للحج [من بنارس في الهند إلى مكة المكرمة مع شقيقتيه مريم وفاطمة، توفيت إحداهما في البصرة أثناء طريقهم إلى مكة]، وكانت الحالة المادية ضعيفة، فلم يستطع العودة إلى الهند لعدم توفر النفقات، وكانت المحطة التي استطاع الوصول إليها بما توفر له من مال هي الكويت، وقد وصلها سنة ١٨٩٥م أو ١٨٩٦م [في عهد الشيخ مبارك الصباح]، حيث لجأ إلى أحد المساجد (مسجد ابن رومي)، فشاهده أحد الأشخاص وأخذه لبيته، وكان هذا الشخص يمارس عملية الختان (التطهير)، فعرض على جدي أن يكون مساعدا له نظير أن يوفر له السكن والمأكل فقط دون أجر، فوافق الجد وبدأ بمزاولة المهنة وبرع فيها حتى اشتهر، وبدأ بمزاولة المهنة لوحده. أما والدي عبدالوهاب فهو من مواليد عام ١٩٠٠م، واكتسب الخبرة من والده، وقد استمر بالعمل بعد وفاة والده عام ١٩٥٣م حتى مرض وتوفي عام ١٩٦٢م. وقد زاول جدي أيضا بعض المهن منها خلع الأسنان والحجامة وكان يعالج الجروح ويضمدها».[١٠٣] ويضيف السيد يوسف عبدالرزاق احمد الهندي (مواليد عام ١٩٤٣م): "أن جدي أحمد، بعد قدومه الكويت مع شقيقته، تعرف على عبدالرحمن الهدهود، حيث تزوج أخت جدي، وجدي تزوج أخت الهدهود [حصة بنت صالح الهدهود]، وأنجب منها والدي عبدالرزاق وعبدالعزيز وعبدالوهاب ولطيفة ومنيرة. تعلم جدي ختان الأولاد وحلاقة الرأس وخلع الأسنان من رجل هندي اسمه محمد أمين، وبرع في عمله، ومن بعده ابنه عبدالوهاب".[١٠٤]

كما ذكر السيد عبدالله عبدالرزاق أحمد الهندي (مواليد ١٩٣٤م): "عند وصول جدي أحمد الكويت صلى في مسجد العدساني، وأمّ المصلين سنة ١٨٩٧م"[١٠٥].

• ١٠٢ - محمد عبدالهادي جمال، الحرف والمهن والأنشطة التجارية القديمة في الكويت، مركز البحوث والدراسات الكويتية، ط. ١ سنة ٢٢٠٣م، ص. ٤٣٥.

• ١٠٣ - صبحي عبدالوهاب الهندي، مقابلة معه في جريدة القبس بتاريخ ١٩٩٢/١٢/١٧م، زاوية من داخل السور للدكتور عادل العبدالمغني.

• ١٠٤ - يوسف عبدالرزاق الهندي، لقاء معه في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠١٦/٩/٢٤م.

• ١٠٥ - عبداللّه الهندي، مقابلة معه في جريدة القبس بتاريخ ٢٠٠٨/٢/١م.



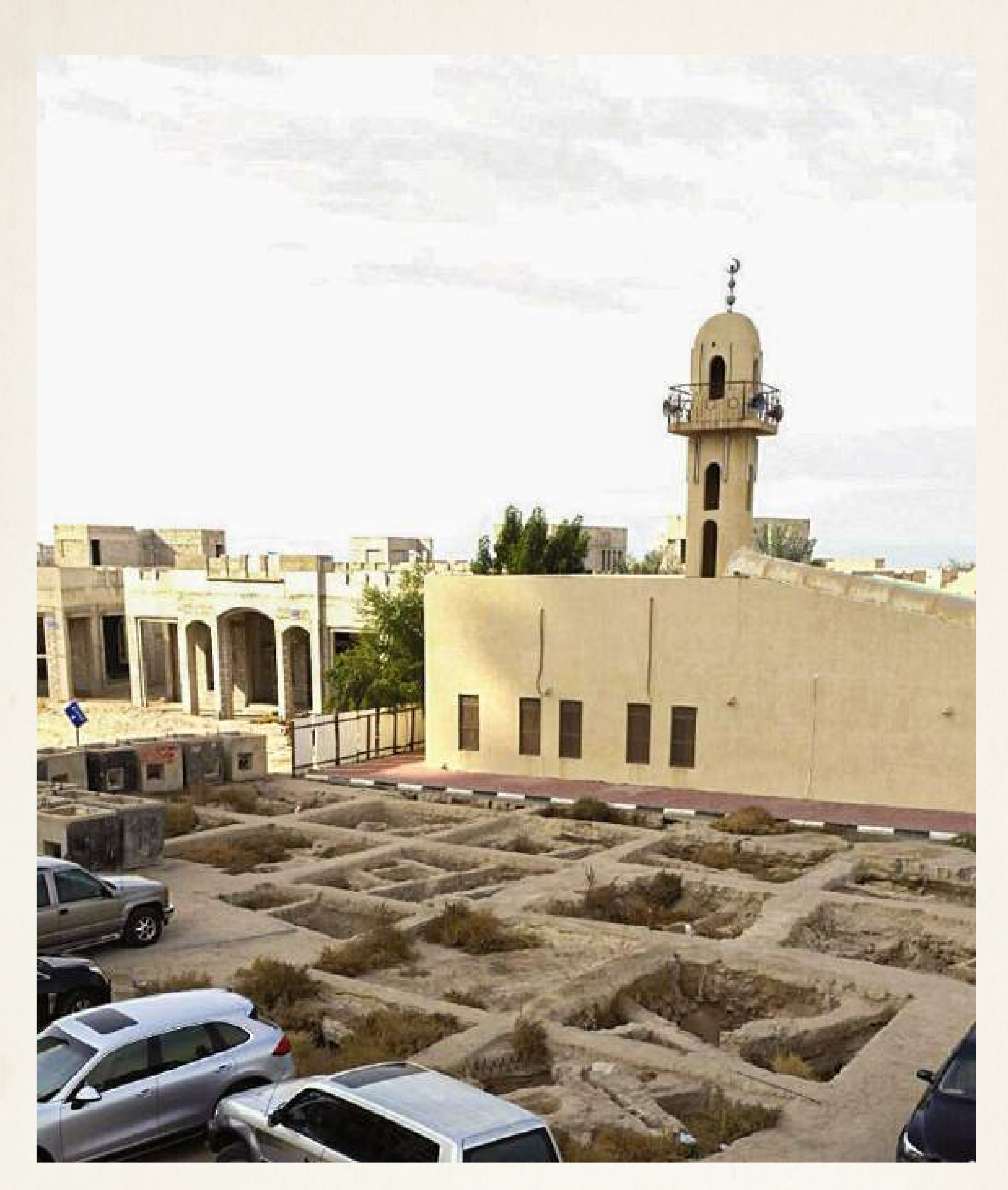
• أحمد الهندي (المحسن). [المصدر: جريدة الأنباء، ٢٠١٦/٩/٢٤م].



• مسجد أحمد العبدالله في أواخر الخمسينيات. (المصدر: فؤاد أحمد المقهوي، صور من الماضي الجميل، ط. ١ سنة ٢٠١٢م، ص. ١٩٧).



• مسجد أحمد العبدالله. (المصدر: طارق سيد فخري السيد رجب، صور من ماضي الكويت القريب، المجموعة الثانية، ط.١ سنة ٢٠٠٥م، ص. ١٩١).



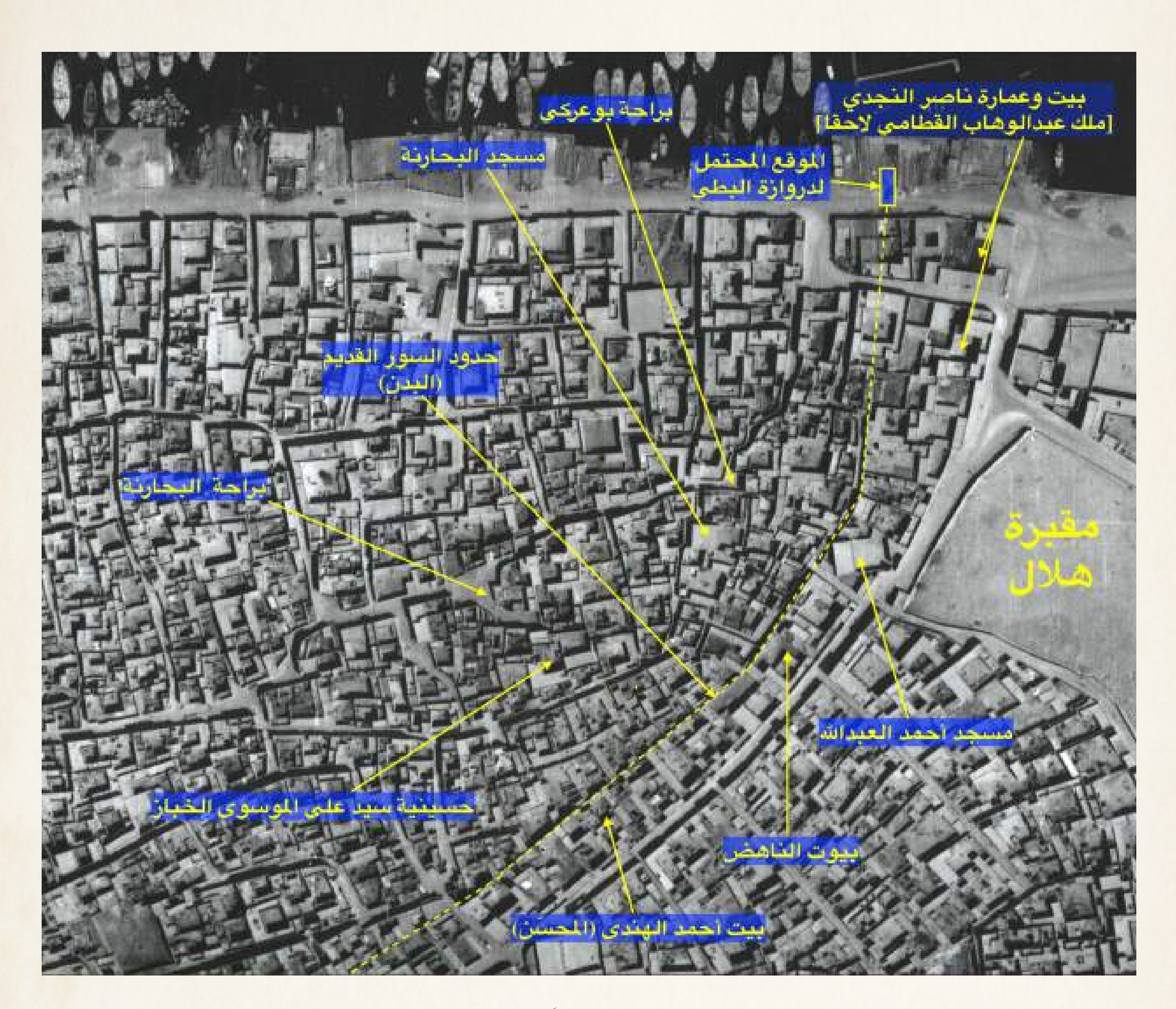
• مسجد البحارنة.



• بيت ناصر بن إبراهيم النجدي الذي اشتراه عبدالوهاب بن عبدالعزيز القطامي سنة ١٩٤٤م (قسيمة رقم ٤)، من تصوير الان فاليرز سنة ١٩٣٩م.



• عمارة وبيت النوخذة ناصر النجدي. من تصوير الان فاليرز سنة ١٩٣٩م.



• صورة رقم (١): مصور جوي لمحلة مسجد احمد العبدالله ومسجد وبراحة وفريج البحارنة سنة ١٩٥١م.



• صورة رقم (٢): مصور جوي لمحلة مسجد احمد العبدالله ومسجد وبراحة وفريج البحارنة سنة ٢٠٢٣م.@GoogleEarth.



• صورة رقم (٣): أرقام قسائم محلة مسجد أحمد العبداللّه ومسجد وبراحة وفريج البحارنة.

بيان بملّاك قسائم محلة مسجد احمد العبدالله وبراحة ومسجد البحارنة

رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش	رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش
١	نصف بن عيسى بن محمد (بن علي بن موسى) العصفور [١]	٢	محمد ومحمود وجاسم أبناء عيسى العصفور [٢]
٣	عبدالوهاب بن عبدالعزيز القطامي [٣]	٤	عبدالوهاب بن عبدالعزيز القطامي [٤]
٥	محمد السيد محمود أمان الله الموسوي وحسن أبل حسن صادق [٥]	٦	إدارة المعارف [٦]
٧	عبدالوهاب بن عبدالعزيز القطامي [٧]	٨	ناصر عبدالوهاب عبدالعزيز القطامي [٨]
٩	جمعة بن رحمة بن جمعة [٩]	١٠	ورثة حسين وموزة ابني رحمة بن جمعة بن رحمة [١٠]
١١	منيره بنت محمد الزاحم [١١]	١٢	عبدالوهاب بن خليفة الشاهين الغانم [١٢]
١٣	ورثة عبدالله بن عمران العصفور [١٣]	١٤	حسين بن غلوم دشتي [١٤]
١٥	حمود بن يوسف النصف وورثة أحمد ونصف وعبداللطيف ومحمد أبناء يوسف بن أحمد النصف [١٥]	١٦	عبدالله حسين عبدالرحيم الشعبان [١٦]
١٧	ورثة محمد بن عيسى العصفور [١٧]	١٨	تركي سليمان الفصام [١٨]
١٩	إبراهيم بن عبدالعزيز المحيسن وأمه مريم بنت عبدالرحيم [١٩]	٢٠	ورثة محمد حسن حسين وأحمد جمال محمد [٢٠]
٢١	حصة بنت غانم بن سعد (الغانم) [٢١]	٢٢	وقف محمد بن دبوس الجلاهمة [٢٢]
٢٣	حسين بن جاسم الزنكي [٢٣]	٢٤	صالح بن علي الخطيب [٢٤]
٢٥	أحمد ومحمد ابني عبدالرحمن (عبدالرحيم) الحمود [٢٥]	٢٦	فاطمة بنت جميعان بن مضحي [٢٦]
٢٧	عبدالرحمن بن أحمد بوفرسن [٢٧]	٢٨	عبدالله وحسين أبناء أحمد عبدالله بحروه [٢٨]
٢٩	شريفة بنت عيسى اليعقوب [٢٩]	٣٠	مريم بنت عبدالله الهاجري [٣٠]

٣١	أحمد بن مبارك الشرهان وشركاؤه وهم فاطمة وداود وسليمان وشما أبناء أحمد الشرهان [٣١]	٣٢	عبدالعزيز بن محمد الجاسم وسبيكة بنت عبدالله الجيران [٣٢]
٣٣	الأوقاف عن وقف مسجد البحارنة [٣٣]	٣٤	ورثة خلف بن صالح الدوب [٣٤]
٣٥	علي ومحمد ابني سلطان بن عيسى [٣٥]	٣٦	خليفة بن داود الخان [٣٦]
٣٧	سعد بن خلف البصري [٣٧]	٣٨	ورثة جاسم بن محمد الطراروة [٣٨]
٣٩	عثمان بن يوسف بن عثمان والقسم (أ) ملك أحمد بن بخيت الرقم [٣٩]	٤٠	عبدالعزيز وعبدالله ابني سعود العصفور [٤٠]
٤١	سلطان وعيسى ابني حسين الغيص [٤١]	٤٢	الأوقاف عن وقف عموم المساجد [٤٢]
٤٣	عبدالمحسن وعبدالعزيز أبناء فهد الخميس وأمهما فاطمة بنت أحمد الخميس]٤٣[	٤٤	ورثة دلال بنت محمد بن حسين الزنكي [٤٤]
٤٥	جاسم بن علي الشملان [٤٥]	٤٦	عبدالعزيز وعبدالمحسن ولدي يوسف (بوهدور) القناعي وأختهما شريفة ودائرة الأوقاف [٤٦]
٤٧	خليفة وحمد وصقر ولطيفه أولاد مبارك بن صقر الجيماز وأمهم موزه بنت عبدالله بن عيسى الكبود [٤٧]	٤٨	شريفة بنت سالم بن علي بوقماز]٤٨[
٤٩	يوسف بن أحمد الخميس [٤٩]	٥٠	الأوقاف عن وقف حجي علي بن حجي حسن [٥٠]
٥١	إبراهيم بن سلطان الشهاب [٥١]	٥٢	محمد حسين حسن بوعليان [٥٢]
٥٣	بدر وعبدالعزيز ابنا خالد محمد شاهين الغانم [٥٣]	٥٤	وقف حسينية حسن علي بن جمعة بوعليان [٥٣]
٥٥	عباس عبدالله غلوم [٥٥]	٥٦	عبدالله بن حسن البدر [٥٦]
٥٧	ورثة يعقوب بن يوسف الزيد [٥٧]	٥٨	يوسف بن فرج بن نعمة [٥٨]
٥٩	علي وعيسى ومحسن ومحمد وهاشمية وشهزلان أولاد السيد هاشم]٥٩[	٦٠	أحمد بن حسين العصفور [٦٠]
٦١	ورثة سبت بن علي السبت [٦١]	٦٢	وقف حسينية السيد علي الخباز (الموسوي) (حسينية آل عمران) [٦٢]

٦٣	عمران بن السيد أحمد بن السيد علي الخباز [٦٣]	٦٤	نوره بنت يوسف بن شاهين الغانم [٦٤]
٦٥	شاهين بن ربيعة بن محمد العاشور [٦٥]	٦٦	غانم بن يوسف الشاهين [٦٦]
٦٧	زينب محمد إسماعيل وأولادها [٦٧]	٦٨	بدر السيد رجب الرفاعي [٦٨]
٦٩	محمد بن أحمد العميري ومحمد رضا بن محمد صادق الصايغ [٦٩]	٧٠	حسن بن حمود القلاف وحليمة بنت حسين بن حمود القلاف [٧٠]
٧١	عبدالله بن محمد جمال [٧١]	٧٢	صالح بن إبراهيم الغانم [٧٢]
٧٣	محمد عباس الدعبل (العباسي) [٧٣]	٧٤	عيسى وخديجة أولاد عباس دعبل (العباسي) [٧٤]
٧٥	السيد عمران بن السيد أحمد (بن السيد علي الخباز الأستاد) - حسينية آل عمران (الخباز) [٧٥]	٧٦	علي ومكية أبناء رمضان بن عبدالله الزيد وشركاؤهم [٧٦]
٧٧	محمد عباس الحمر [٧٧]	٧٨	ورثة أسماء بنت حسين النهام [٧٨]
٧٩	وقف يوسف بن علي الصباغة (القلاف) [٧٩]	٨٠	ورثة حجي علي الصباغة القلاف [٨٠]
٨١	أحمد بن سلمان الأستاد [٨١]	٨٢	محمد رضا بو مريوم وخيرية بنت أحمد بن سلمان الأستاذ [٨٢]
٨٣	أحمد بن سلمان الأستاد [٨٣]	٨٤	ورثة أحمد بن سلمان الأستاذ [٨٤]
٨٥	مريم وبدرية ابنتي عبدالله بن عيسى الصباغة [٨٥]	٨٦	أحمد بن سلمان الأستاد [٨٦]
٨٧	الأوقاف عن وقف هيا بنت مجيبل [٨٧]	٨٨	(محمد ويعقوب وغريب) أبناء خميس بن غريب [٨٨]
٨٩	حسن عبدالله عبدالرسول [٨٩]	٩٠	يعقوب يوسف عبدالحسين سيفان (وكيله جاسم حاجي علي سيزالي) [٩٠]
٩١	وضحا محمد الحمود البرغش (وكيلها زوجها عبدالرزاق المخيزيم) [٩١]	٩٢	ورثة غلوم رضا حسن بوصاية مدير الأيتام [٩٢]
٩٣	جاسم وعباس ابنا علي قنبر [٩٣]	٩٤	عباس علي الشطي [٢١٧]
٩٥	إدارة الأيتام عن القاصرين حمد وفيصل وفاطمة وعفاف أولاد حمود روضان حمود الروضان [٩٥]	٩٦	حسين بن علي بوقماز [٩٦]

٩٧	راشد بن علي بن حمد الفضالة [٩٧]	٩٨	وقف السيد جواد على الحسينية [٩٨]
٩٩	يوسف وأحمد ابنا علي الشملان [٩٩]	١٠٠	ورثة مبارك بن علي الشطي [١٠٠]
١٠١	أحمد بن سلمان الأستاذ [١٠١]	١٠٢	جعفر وحيدر ابنا غلوم حيدري [١٠٢]
١٠٣	مرزوق بن خميس بن مرزوق [١٠٣]	١٠٤	مريم بنت سعد بن سالم الخضاري وولديها سالم ورقيه ولدا مرزوق تابع الفهد [١٠٤]
١٠٥	ورثة حسين محمد حسن]١٠٥[	١٠٦	أسماء بنت موسى [١٠٦]
١٠٧	سالم العبدالوهاب المطوع [١٠٧]	١٠٨	نوره بنت جاسم النجدي والأوقاف عن وقف مسجد المطبة [١٠٨]
١٠٩	خالد بن ناصر بن عبدالله النجدي [١٠٩]	١١٠	خالد بن ناصر بن عبدالله النجدي [١١٠]
١١١	عبدالرضا علي المحمد [١١١]	١١٢	شريفة بنت سالم السلطان وفاطمة بنت صالح بن سلطان [١١٢]
١١٣	عبدالرزاق بن أحمد الهندي وورثة عبدالوهاب بن أحمد الهندي]١١٣[	١١٤	أحمد بن عبدالرزاق الهندي (المحسّن) [١١٤]
١١٥	علي بن مذكور بن عبدالله المهنا [١١٥]	١١٦	أحمد عبدالله محمد صالح [١١٦]
١١٧	موسى بن يعقوب بن عمران العصفور [١١٧]	١١٨	خميس بن راشد الفزيع [٢٤٠]
١١٩	يعقوب وخليفة ابنا أحمد عبدالرزاق اللوغاني [١١٩]	١٢٠	ورثة أمينة بنت حسين القطان [١٢٠]
١٢١	عبدالواحد بن محمد بن أيوب القناعي [١٢١]	١٢٢	إبراهيم بن سعد الناهض]١٢٢[
١٢٣	محمد بن سعد الناهض [١٢٣]	١٢٤	علي بن سعد الناهض]١٢٤[
١٢٥	إبراهيم بن سعد الناهض [١٢٥]	١٢٦	عبدالله محمد جمال ومنصور علي جمال [١٢٦]
١٢٧	أحمد عبدالله إسكندر وعيد محمد ثاني وشيخه محمد علي العماني [١٢٧]	١٢٨	أحمد بن عبد الرحمن البكر وشركاؤه [١٢٨]
١٢٩	صالح بن ناصر النجدي [١٢٩]	١٣٠	منيرة بنت رشيد العربيد [١٣٠]

١٣١	ورثة علي بن خليفة الفضالة وهم ولده خليفة فقط [١٣١]	١٣٢	الأوقاف عن وقف عبدالله بن شعبان [١٣٢]
١٣٣	أحمد بن مبارك المطوع وإخوانه إبراهيم وسليمان ومحمد [١٣٣]	١٣٤	عيسى علي بوناشي [١٣٤]
١٣٥	فاطمة بنت عبدالله المهنا [١٣٥]	١٣٦	هلال بن خميس بن جمعة الغيص وأحمد بن عيسى بوناشي [٢٦٠]
١٣٧	عبدالله بن محمد بن أحمد العويصي [١٣٧]	١٣٨	شمسه بنت مبارك بن مصبح العميري (وكيلها محمد خلف بن جاسم) [١٣٨]
١٣٩	شيخة بنت خلفان بن علي [١٣٩]	١٤٠	دخيل بن عبدالله الدخيل [١٤٠]
١٤١	مريم بنت نصرالله الصراف وزوجها حسن بن ناصر الدورقي [١٤١]	١٤٢	محمد بن جاسم بن حجي [١٤٢]

هوامش بمعلومات عن قسائم محلة مسجد أحمد العبدالله وبراحة ومسجد البحارنة

الرقم	محتوى الهامش
١	عبارة عن عمارة، تملكها نصف بن عيسى بن محمد (بن علي بن موسى) العصفور بالشراء من عبداللطيف بن يوسف النصف وإخوانه بالوثيقة رقم ٥٥ جلد ١ في ١٩٥١/١/١٣م. العمارة في الأساس ملك نصف بن جاسم بن عصفور، وقد باعها على علي بن حمد الفضالة بموجب الوثيقة المؤرخة ٧ محرم ١٣١٦هـ (١٨٩٨/٥/٢٨م). حدود العمارة طبقاً لهذه الوثيقة: شمالا وشرقا البحر، والباقي طرق. وقد باعها علي الفضالة على يوسف بن عبداللطيف الحمد بالوثيقة رقم ١١٥ في ١٢ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/١٠م). ثم باعها يوسف الحمد على بلدية الكويت بالوثيقة رقم ٣٥٩ جلد ٩ في ١٠ جمادى الآخرة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/١٢م). وقد ورد في الوثيقة رقم ٤٣٧ المؤرخة ٤ رجب ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٦/٤م) ما نصه: «ثبت لدي إدارة التسجيل بموجب كتاب صادر من بلدية الكويت رقم ١٦٦١ مؤرخ ٢٢ جمادى الآخرة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/٢٤م) مفاده أن البلدية باعت على أحمد بن يوسف النصف العمارة المملوكة لها بالشراء من يوسف بن عبداللطيف الحمد كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٥٩ (الموضحة أعلاه)». ثم باعها عبداللطيف بن يوسف النصف بموجب الوثيقة رقم ٥٥ المشار إليها. وقد تم التعويض عن الأسكلة التابعة لهذا العقار بموجب العقد رقم ١٩٧٤/٧٦٧م. [هناك قطعة صغيرة مساحتها ١٨٨ قدم مربع لا تزال في ملك نصف بن عيسى العصفور، تمثلها القسيمة ٢ من م/٨٨١٢].
٢	عبارة عن عمارتين، تملكوهما بالوثيقة رقم ٥١٠ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٤/١٢م التي نصت على الآتي: «حضر محمد وعبدالوهاب وعبدالله وإبراهيم وبدر أولاد محمد صالح بن محمد (بن ملا حسين التركيت) الأصيلون عن أنفسهم، وحضرت عائشة بنت عبدالرحمن البكر ومريم وماجدة ابنتا محمد صالح بن محمد، بشهادة أحمد بن عبدالله بن محمد صالح وعلي بن سبت، وأقروا أنهم قد باعوا على (محمد ومحمود وجاسم أبناء عيسى العصفور) بيتهم المملوك لهم بالإرث من والدهم محمد صالح بن محمد المملوك له بالشراء من الشيخ مبارك الصباح كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٤ جمادى الآخرة ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٥/٢٠م). ورد في حصر الوراثة رقم ٢٩٥ المؤرخ ١٩٦٤/٦/٧م الآتي: «توفي محمد صالح بن محمد (بن ملا حسين التركيت) سنة ١٣٥٢هـ (١٩٣٣م تقريبا) عن زوجته عائشة بنت عبدالرحمن البكر وأولاده منها عبدالوهاب وعبدالله وإبراهيم وبدر ومريم وماجودة [أو ماجدة]، ومن غيرها محمد». [توفي محمد بن عيسى بن محمد بن علي بن موسى العصفور (١٩٠٨م – ١٩٦٢م) عن زوجته عائشة عبدالرحمن الصانع وأولاده منها عيسى وغسان ومصطفى ومريم وفوزية وكوثر وخوله وصفية ومن غيرها بدرية. كما سبق وأن تزوج من مريم بنت الشيخ أحمد بن محمد الفارسي، ولم ينجب منها]. [يعد النوخذة محمد بن عيسى العصفور من الرواد في قيادة السفن الشراعية، حيث نال شهادة التفوق من البارجة البريطانية سنة ١٩٣٨م [من قبطان سفينة الأسطول البريطاني "شورهام"] مع حسين بن عبدالرحمن العسعوسي وأحمد بن سالم الخشتي وعبدالوهاب بن عيسى القطامي، وقد اختارهم محمد بن ثنيان الغانم بتكليف من الشيخ أحمد الجابر. كما قام سنة ١٩٣٣م بتأليف رسالة فلكية اسمها "النتيجة الكويتية في الحسابات الفلكية" مع النوخذة حسين بن عبدالرحمن العسعوسي. من أهم رحلاته البحرية سفره إلى ميناء كولومبو في سريلانكا (في البوم "مشهور" ملك فلاح الخرافي)، وكان ذلك في سنة ١٩٣٧م، حيث طلب منه أحد التجار، وهو على الساحل الغربي للهند، نقل كمية من الأسماك المجففة (متوت) إلى كولومبو، وقد قبل المجازفة، وأخذ طريقه إلى هناك معتمدا على درايته البحرية وما معه من معدات (مثل جهاز الكمال الذي يحدد موقع السفينة في عرض البحر) وخرائط بحرية. توفي في مدينة كاليكوت بالهند، ودفن فيها. المصدر: لقاء د. يعقوب الحجي مع المرحوم عبداللطيف عبدالرزاق الدبين بتاريخ ١١ مايو ١٩٩٧م].

٣	عبارة عن معرض وأربعة بخاخير وقهوه ودكان وعمارة، تملكهم بموجب الوثيقة رقم ٣٤٩ جلد ٨ في ٢٢ جمادى الآخرة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٦/١٤م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ٧٤٦ بتاريخ ٧ جمادى الآخرة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٥/٣٠م) أن هذه العمارة ملك ناصر بن إبراهيم النجدي، ملك أرضها بالشراء من الشيخ جابر المبارك الصباح، كما ملك البلط المنفصل عنها بالطريق الفاصل بينها وبين البلط من جهة البحر، وبناها من ماله كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٩ صفر ١٣٣٥هـ (١٩١٦/١٢/٥م). كما ثبت أن البيت الواقع في ذات المحلة ملك ناصر بن إبراهيم النجدي، ملكه بالشراء من الشيخ مبارك الصباح وعيسى بن عبدالله العماني، كما هو محرر بالوثائق المؤرخة ٢٦ شوال ١٣٢٢هـ (١٩٠٥/١/٢م) و١٦ محرم ١٣٢٣هـ (١٩٠٥/٣/٢٣م) و٢٦ صفر ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٢/١٥م)، وقد توفي ناصر عن أولاده إبراهيم وعلي وعبدالله ولطيفة وشيخة وساره وهيا ومريم ووصية بالثلث عن يد أبنائه، وقد باع جميع الورثة البيت وما اتصل به من ديوان وبيت منافع على عبدالوهاب بن عبدالعزيز بن قطامي». وقد تم تثمين الأسكلة التي هي امتداد لهذا العقار وذلك بناء على كتاب التثمين المؤرخ ١٩٧٤/٧/٢٤م». ورد في حصر الوراثة رقم ٣٤٦ المؤرخ ١٩٦٠/٧/٢٦م الآتي: «شهد كل من عبدالله بن ناصر بن إبراهيم النجدي وحمد بن سالم العمر أن لطيفة بنت ناصر بن إبراهيم النجدي توفيت من ١٨ سنة عن ابنها عبدالوهاب بن عبدالله بن أحمد الغرير». [ناصر بن إبراهيم بن علي بن عبدالله بن يحيي آل يحيي من الوهبة من بني تميم، استقروا في بلدة الحصون من بلدان سدير، قدم الكويت حوالي عام ١٨٧٥م. تزوج فاطمة الكوح من أهل الجهراء. المصدر: السيد ناصر علي ناصر النجدي]. [علي بن ناصر النجدي مالك ونوخذة بوم بيان، وقد ركب معه الرحالة القبطان الأسترالي آلن جون فاليرز (١٩٠٣–١٩٨٢م)، وقد وثّق رحلته هذه من خلال كتابه "أبناء السندباد" الذي ألفه عام ١٩٤٠م، وقد قام د. نايف خرما بترجمته وتحقيقه عام ١٩٨٢م، ثم أعيد تحقيقه وطباعته عن طريق مركز البحوث والدراسات الكويتية سنة ٢٠٠٦م].
٤	عبارة عن كراج وبيت، تملكهما بالشراء من ورثة ناصر بن إبراهيم النجدي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٤٩ جلد ٨ في ٢٢ جمادى الآخرة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٦/١٤م) المبينة تفاصيلها في هامش رقم ٣. القسيمة في الأساس بيت وديوان ناصر النجدي. يحدهما قبلة بيت مشاري بن هلال المطيري، وجنوبا بيت ورثة هلال العطيبي يتمه بيت مشاري بن هلال المطيري والباقي طرق.
٥	عبارة عن بناية، تملكها كل من السيد محمد السيد محمود أمان الله الموسوي وحسن أبل حسن صادق بالشراء من أحمد بهمن وإخوانه بالوثيقة رقم ٢٧٢٥ في ١٩٨٠/٥/١١م. القسيمة في الأساس جزء من ملك عبدالوهاب بن عبدالعزيز القطامي (بيت ناصر النجدي سابقاً)، وتصرف فيه بالبيع. حيث ورد في الوثيقة المؤرخة ٢ ربيع الأول ١٣٤٠هـ (١٩٢١/١١/٢م) أنه قد عرض كل من ناصر بن إبراهيم النجدي وملا محمد صالح بن ملا محمد على المحكمة مسألة الجدار الذي بينهما (قسيمة ٥ و٦)، وقررت المحكمة أن نصف الجدار لناصر والنصف الآخر للملا محمد صالح، وقد أقر ملا محمد صالح أنه قد باع سهمه على ناصر عن ٣٠٠ روبية، فصار الجدار كله لناصر. مما يدل على أن هذه القسيمة جزء من بيت ناصر النجدي. ورد في حصر الوراثة رقم ١٨٥ المؤرخ ١٩٦٣/٥/١٣م الآتي: "شهد كل من عبدالله بن عبدالعزيز القطامي وسليمان بن خليفة الشاهين الغانم أن عبدالوهاب بن عبدالعزيز القطامي توفي بتاريخ ١٩٦٣/٥/٥م عن زوجته مريم بنت خليفة الشاهين الغانم وأبنائه بدر ويوسف وناصر وصقر".
٦	تملكته إدارة المعارف بالشراء من أحمد اليوسف النصف وإخوانه بالوثيقة رقم ٢٨ جلد ١ في ١٩٥٢/١/٧م، والمملوك لهم بالشراء من بزة بنت هلال بن فجحان المطيري بالوثيقة رقم ٢٠ في ١٤ ربيع الأول ١٣٦٩هـ (١٩٥٠/١/٤م)، بشهادة حمد بن ناصر البراك وردن بن بيان المطيري. وقد تملكته بزة بموجب الوثيقة رقم ١٦٧ في ٢٨ ربيع الأول ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٢/٢٠م) التي نصت على الآتي: «باع مشاري بن هلال بن فجحان المطيري على أخته بزة بنت هلال المطيري البيت المملوك له بالمقاسمة مع بقية ورثة أبيه كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠٤ في ٢ ربيع الآخر ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٥/٢١م)». وقد تملكه هلال المطيري بالشراء من (الملا) محمد صالح بن ملا محمد بن ملا حسين (التركيت) بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٨ جمادى الأولى ١٣٤٦هـ (١٩٢٧/١٢/٢٣م).

٧	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٦٨٩ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١١/٢٦م التي نصت على الآتي: "حضر يوسف بن عبدالوهاب العدساني الوكيل عن عبيد بن محمد السمار والمحامي عبدالرزاق الحمود الوكيلين عن مشاري بن هلال المطيري، وأقر أنه قد باع على (عبدالوهاب بن عبدالعزيز القطامي) هذه العمارة المملوكة لمشاري بالمقاسمة مع بقية ورثة ووالده كما هو محرر بإعلام القسام رقم ٢٠٧ في ٢٤ جمادى الأولى ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٧/١٢م).
٨	تملكه ناصر عبدالوهاب عبدالعزيز القطامي بالشراء من عبدالوهاب عبدالعزيز القطامي بالوثيقة رقم ٢٩٤٨ في ١٩٥٥/٧/١٤م، والمملوك لعبدالوهاب بالوثيقة رقم ٦٤٩ جلد ٨ في ١٧ شوال ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٠/٥م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ١١ شوال ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٩/٢٩م) أن هذا البيت ملك لولوه ونجلة وعائشة وفاطمة ولطيفة بنات هلال (بن محمد) العطيبي، تملكوه بالمقاسمة مع ورثة أبيهن هلال، وذلك بعد قسمة البيت وأخذ دائن الغوص دينه، وقد توفيت لطيفة عن ولديها عبدالله وحصة ولدي سعيد بن محمد العطيبي، ثم توفيت فاطمة عن بنتها شيخة بنت شاهين بن شبيب الرميحي وعن أخواتها المذكورات، ثم توفيت عائشة عن ابنيها محمد وجاسم ابني أحمد العطيبي، ثم توفيت نجلة عن أختها لولوة، وباع الورثة مستحقهم، وباعت المحكمة مستحق شيخة بنت شاهين بن شبيب كونها غائبة عن البلد، باع الجميع البيت على عبدالوهاب عبدالعزيز القطامي». وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٥ جمادى الآخرة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/٢٧م) ما نصه: «بعد أن تم بيع بيت (هلال العطيبي) على (عبدالوهاب القطامي)، تم توزيع قيمته على بناته (لطيفة ولولوة عائشة ونجلة وفاطمة)، وقد توفيت لطيفة عن ولديها (عبدالله وحصة ابني سعيد بن محمد العطيبي)، ثم توفيت فاطمة عن زوجها (شاهين بن متعب) وابنتيها شيخة ولطيفة وأخواتها، ثم توفيت عائشة عن ابنيها (محمد وجاسم ابني أحمد بن محمد العطيبي)، وذكر الورثة أن نجلة ليس لها وارث غير أختها لولوة، ولكن حضر المحكمة (سعد بن عبدالله الشملان) بوكالته عن (حمد وأحمد ابني علي بن غانم الرميحي) بموجب وكالة صادرة من البحرين وذلك لقبض مستحقهما الموروث لهما من أبيهما علي، العائد إليه بالإرث من زوجته نجلة». كما ورد في الإعلام الصادر بتاريخ ١٧ رمضان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٨/٤م) إقرار (حصة بنت سعيد العطيبي) أنها وكلت زوجها (أحمد بن هلال العطيبي) على قبض المبلغ من إدارة التسجيل الموروث لها من أخيها عبدالله، بشهادة عبدالله بن ناصر بورسلي وعبدالله بن علي الحقان. [ولدت المطوعة لولوه بنت هلال العطيبي عام ١٢٨٢هـ (١٨٦٥م)، وتلقت تعليمها عن والدها الملا هلال العطيبي. انتقلت للسكن في محلة العاقول حيث فتحت لها مدرسة هناك لتعليم بنات العائلة والجيران دون مقابل، وكانت – هي وزوجها ابن عمها صالح بن محمد العطيبي – ميسورة الحال وسخية اليد. توفي ولدها الكبير وهو في العشرين من عمره، وذلك حينما وقعت عليه السفينة «البقّارة» على شاطئ البحر، وبعد عام تقريباً توفي زوجها وولدها الثاني معاً في رحلة لصيد السمك (الحداق). وبعد شهور قلائل احترقت ابنتها ذات الاثني عشر ربيعا وماتت من فورها. وقد صبرت المطوعة لولوة واحتسبت وبقيت في بيتها وحيدة إلا من الخدم، إلا أن أحدهم أصيب بداء السل وانتقل المرض إلى البقية، فمات أكثرهم. توفيت رحمها الله سنة ١٩٤٥م. المصدر: مربون من بلدي، ط. ١ سنة ١٩٩٨م، ص. ٤٦٨ – ٤٦٩].
٩	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٦٧ جلد ١١ في ٢٤ جمادى الآخرة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٥/١٥م) التي نصت على الآتي: «شهد مبارك بن بشر بن رومي وجاسم بن سليمان بن نصف أن هذا البيت ملك جمعة بن رحمة بن جمعة، تملكه بالشراء من عبدالله العجمي، وإن لهذا البيت ورقة يدعي صاحبها أنها فقدت، فإذا وجدت فالمعول عليها». جمعة بن رحمة بن جمعة بن عبدالله بن حسن (بورحمة) من أشهر رجال البحر في الكويت، عمل منذ صغره في صيد الأسماك. ولد في الكويت حوالي عام ١٢٨٨هـ الموافق عام ١٨٧١م، وكان جده الكبير حسن هو المسؤول عن دروازة ابن بطي عند بيت آل نصف. يذكر أن بيوتهم مع بيت صالح العطيبي وبيت بوطيبان لصيقة بالسور من داخل والذي يقع شرقي بيوتهم. أدرك الغولة في دروازة البطي وكانت ظاهرة. هدمها صالح العطيبي وعملها عمارة. ولا يوجد أي بيوت شرقي السور، ومقبرة هلال بالأساس كانت لـ ابن نصف، هم أول من دفنوا فيها. رأى مدفعين عند دروازة الشيوخ، ويذكر أن عندهم في شرق ثلاثة مدافع. وحد السور من جبلة عند بيت سيد خلف ولا يوجد خلفه شيء. المصدر: لقاء مع جمعة بن رحمة في برنامج «صفحات من تاريخ الكويت»، تقديم سيف الشملان، تلفزيون الكويت]. [فاطمة بنت جمعة بن ارحمة تزوجت عبدالله بن عيسى العبيدلي، وأختها سبيكة كانت متزوجة الملا ادريس بن جاسم بن ادريس].

١٠	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٦٥٢ في ١٩٦٧/١/٣١م. ورد في حصر الوراثة رقم ٤٥٣ المؤرخ ١٩٦٣/١١/٢٧م الآتي: «شهد كل من محمد بن جمعة الشرقاوي وعيسى بن خليفة الديين وبدر بن جاسم النصف وأحمد بن عبدالله بن محمد صالح وعبدالرحمن بن زايد العبدالله الزايد وعلي بن جاسم بن محمد الطراروة أن ارحمة بن جمعة بن ارحمة المطاوعة توفي من ٤٠ سنة عن زوجته نوره بنت ارحمة وأولاده منها جمعة وحسين وموزة، ثم توفيت نوره بنت ارحمة من ٢٠ سنة عن أولادها المذكورين، ثم توفي حسين بن ارحمة من ١٩ سنة عن زوجته دلال بنت راشد النجدي وأولاده منها علي ونوره ولولوة، ثم توفيت موزة بنت ارحمة من ٦ سنوات عن أولادها أحمد وعلي وراشد وسبيكة وشيخة وحصة أولاد جمعة بن أحمد بن ارحمة، ثم توفيت لولوة بنت حسين بن ارحمة من ٥ سنوات عن أمها دلال وزوجها سعود بن عبدالعزيز بن أحمد إسماعيل وبنتيها منه سلوى وسهام". ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٥٨٥ لسنة ١٩٦٦م ادعاء ورثة حسين وموزه ابني رحمه بن جمعة بن رحمة المطاوعة بتملكهم للبيت الواقع في محلة النصف، وذلك عن طريق ملكيتهم له بالميراث من مورثيهم المالكين لنصيبهما بالمخالصة مع أخيهما جمعة بن رحمه المالك عن والده كما جاء بالإقرار الصادر من جمعة أمام موثق العقود بالكويت بالورقة الموثقة رقم ٢٢٦٠ جلد ٣ في ١٩٦٢/٧/٢٩م، وقسما بالميراث من والدهم رحمه بن جمعة المالك له بوضع اليد.
١١	تملكته بموجب الوثيقة رقم ١٧٠ جلد ١ في ١٩٥١/٢/١م التي نصت على الآتي: «أقر عبدالعزيز الزاحم الأصيل عن نفسه والوكيل عن لطيفة بنت حمد العنقري زوجة محمد الزاحم ولولوه وساره بنتي محمد الزاحم ولطيفة بنت زاحم أنه باع البيت المشترك بينه وبين أخيه محمد المملوك لهما بالشراء من (ورثة ناهض وسعد ابني علي السهلي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٣٨ في ١٠ جمادى الأولى ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٥/٣م)، باعه على منيرة بنت محمد الزاحم». وقد جاء بالوثيقة رقم ٢٣٨ ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية رقم ٧٣٤ في ٣٠ ربيع الآخر ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٤/٢٤م) أن هذا البيت ملك ناهض وسعد ابني علي السهلي، ملكاه بالشراء من ملا حسين بن عبدالله (التركيت) الوكيل عن محمد بن هلال كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٤ شوال ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/١١/٣٠م)، وقد توفي ناهض عن زوجته نوره بنت محمد الحمضي وأولاده علي ومريم وعائشة، وقد ثبت للمحكمة بموجب الورقة المؤرخة ٢٩ جمادى الأولى ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٦/١٥م) الموقعة بإمضاء علي وختمه ومؤيدة بشهادة محمد صالح بن محمد (التركيت) وعلي بن عبدالله النجدي مفاداً أن علي بن ناهض قبض من عمه سعد جميع مستحقه الموروث له من أبيه من نقد وعقار، وصار ذلك ملكاً لسعد، كما ثبت للمحكمة بموجب الورقة المؤرخة ١ ربيع الآخر ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١٢/٢٤م) مؤيدة بشهادة صقر بن جاسر وناصر بن عبدالله النجدي أن نوره بنت محمد الحمضي قبضت من يد سعد بن علي السهلي مستحقها الموروث لها من زوجها ناهض، وثبت أيضا للمحكمة بموجب الورقة المؤرخة ٢٢ رمضان ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/٣/٢٦م) مؤيدة بشهادة حسين بن ملا محمد وناصر بن عبدالله النجدي أن مريم وعائشة ابنتي ناهض قبضتا من محمد بن سعد مستحقهما الموروث لهما من أبيهما، وصار مستحق ورثة ناهض كله ملكاً لسعد. وقد توفي سعد عن أولاده محمد وعلي وإبراهيم وأحمد وناهض وشريفة ودلال وزوجتيه طفلة بنت رجا السهلي وحصة بنت محمد العثمان، ثم توفي أحمد عن زوجتيه مريم بنت ناهض وعيدة بنت رجا السهلي وابنه سعد وأمه حصة بنت محمد العثمان، ثم توفي ناهض عن أمه حصة وإخوته المذكورين، ثم توفيت حصة بنت محمد العثمان عن أولادها محمد وعلي وإبراهيم، وقد قبض كل من سعد ودلال وشريفة سهامهم من جميع مخلفات مورثيهم عدا الدين، وصار مستحقهم ملكا لمحمد وأخويه كما هو محرر بوثيقتي المخارجة المؤرختين ٦ شوال ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٠/٦م) ، وثبت للمحكمة بموجب الورقتين المؤرختين ١٩ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/٢١م) أن مريم بنت ناهض وعيده بنت رجا قبضتا جميع مستحقهما من كافة مخلفات زوجهما أحمد بن سعد، وثبت أيضا بموجب ورقة مؤرخة ١٧ رجب ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/١١/٦م) أن طفلة بنت رجا السهلي قبضت مستحقها من مخلفات زوجها سعد. وقد باع كل من محمد وعلي وإبراهيم أولاد سعد هذا البيت على محمد وعبدالعزيز الزاحم». ورد في حصر الوراثة رقم ٨٦ المؤرخ ١٩٥٩/٣/٢م الآتي: «شهد كل من محمد بن سعد الناهض ويوسف بن محمد بن مهدي أن عيدة بنت رجا السهلي توفيت من سنة ونصف عن أمها رفعة بنت عبدالله بن منير بن مبارك السبيعي وولديها سعد بن أحمد السعد وسارة بنت إبراهيم السعد، ثم توفيت رفعة عن بنتيها طفلة المقيمة في الكويت وشيخة المقيمة في الرياض بنتي رجا السهلي، وعن عاصب لها هو ابن عمها الشقيق فهاد بن عبدالرحمن بن منير بن مبارك السبيعي». ورد في الوثيقة رقم ٨٤٦ المؤرخة ٧ شعبان ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٥/١٨م) الآتي: «شهد إبراهيم الحذران وناصر بن مفرح أن منيرة بنت إبراهيم الحذران قد وكلت [زوج أختها حصة] خلف بن عبدالكريم الجبري على قبض استحقاقها من بنتها المتوفية [فاطمة] بنت سعد أخو ناهض". أشارت إليه مجموعة من الوثائق بديوانية ناهض.

<table>
<tr>
<td>١٢</td>
<td>تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٠٩٠ المؤرخة ١٩٥٢/٦/٣م التي نصت على الآتي: «باع كل من عيد بن علي الخميس ومحمد وأحمد ابني إبراهيم بن ناصر النجدي وحسن ومحمد وعبدالمحسن ومنيرة ولطيفة ومريم وطيبة وشيخة أولاد أحمد بن حسن النصار وموضي بنت علي النصار، وباع حسن أيضا بولايته على علي وزينب ولدي أحمد بن حسن النصار، أما عائشة بنت كوباني المقيمة حاليا في كولندي بالنيبار فلم يكن لها حق في جميع ممتلكات أحمد بن حسن النصار وذلك بموجب الورقة رقم ١٥٦ المؤرخة ١٩٥٢/٥/٢٤م، باع الجميع على عبدالوهاب بن خليفة الشاهين الغانم البيت المشترك بين عيد بن علي الخميس ومحمد وأحمد ابني إبراهيم بن ناصر النجدي وأحمد بن حسن النصار، والمملوك لهم بالشراء من ناصر بن أحمد الحمدان كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٤٦ في ٢٨ رجب ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٧/٨م)".

وقد تملكه ناصر بالشراء من أبيه بالوثيقة رقم ١٠٦٩ المؤرخة ٨ رجب ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/١٢/١٠م)، والمملوك لأبيه أحمد بالشراء من مبارك بن عبدالله بن فهد بالوثيقة رقم ٩٠٤ المؤرخة ٢٣ جمادى الأولى ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١١/٢٩م).

[الملا مبارك بن عبدالله بن فهد: له من الأولاد: الملا عبداللطيف (إمام مسجد سعد أخو ناهض)، وموزة (تزوجت محمد بن صالح بن فهد)، ومريم، وعائشة].</td>
</tr>
<tr>
<td>١٣</td>
<td>تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣٣٣ المؤرخة ١٩٥٤/٦/٢٠م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك عمران بن عبدالله العصفور، تملكه بموجب الوثيقة المؤرخة ١٨ رمضان ١٣٢٢هـ (١٩٠٤/١١/٢٦م)، وقد توفي عمران بن عبدالله العصفور عن زوجته آمنة بنت موسى العصفور وأولاده منها عبدالله وعائشة وخديجة، ومن غيرها مريم ولطيفة وفاطمة وموزة، ثم توفيت موزة عن زوجها محمد بن خليفة الملا وشقيقاتها مريم ولطيفة وفاطمة، ثم توفيت خديجة بنت عمران عن أمها آمنة وزوجها موسى بن يعقوب العصفور وولديها منه علي وأسماء، ثم توفيت أسماء عن والدها موسى وجدتها لأمها آمنة، ثم توفيت مريم بنت عمران عن ابنها عبدالوهاب بن علي العصفور، ثم توفي محمد بن خليفة الملا عن زوجته رفعة بنت حسين بن عبدالله العصفور وأولاده منها شريفة وخليفة وحسين وشيخة، وقد ثبت بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية في البحرين بتاريخ ٢١ رمضان ١٣٧٣هـ (١٩٥٤/٥/٢٤م) أن لطيفة بنت عمران توفيت عن أولادها عبدالله وعبرة وعائشة أولاد عامر، ثم توفي عبدالله بن عامر عن زوجته آمنة بنت يوسف وأولاده يوسف وعامر وخديجة، ثم توفيت عائشة بنت عامر عن ولديها محمد وموزة ولدي يوسف مراد، كما ثبت بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية في البحرين رقم ٢٣٤ بتاريخ ٦ شوال ١٣٧٣هـ (١٩٥٤/٦/٧م) أن فاطمة بنت عمران توفيت عن أولادها عبدالرحمن ونوره ولطيفة ومريم أولاد سلمان العماني، وقد ثبت بموجب الوكالتين الصادرتين من محكمة البحرين الشرعية المؤرختين ٢٦ رمضان ١٣٧٣هـ (١٩٥٤/٥/٢٩م) أن عبدالوهاب بن علي العصفور وكيلاً عن جميع ورثة لطيفة وفاطمة ابنتي عمران بن عبدالله المذكورين، وقد باع الجميع البيت على مالية الحكومة»

ورد في حصر الوراثة رقم ١٣ المؤرخ ١٩٥٤/٦/١٦م الآتي: «شهد أحمد بن صالح العماني وعبدالعزيز بن سعود العصفور أن عمران بن عبدالله العصفور توفي من ٤٢ سنة (سنة ١٩١٢م تقريبا) عن زوجته آمنة بنت موسى العصفور وأولاده منها عبدالله وعائشة وخديجة، ومن غيرها مريم ولطيفة وفاطمة وموزة، ثم توفيت موزة من ٢٥ سنة عن زوجها محمد بن خليفة الملا وشقيقاتها مريم ولطيفة وفاطمة، ثم توفيت خديجة بنت عمران من ٢٠ سنة عن أمها آمنة وزوجها موسى بن يعقوب العصفور وولديها منه علي وأسماء، ثم توفيت أسماء من ١٥ سنة عن والدها موسى وجدتها لأمها آمنة، ثم توفيت مريم بنت عمران من ١٠ سنوات عن ابنها عبدالوهاب بن علي العصفور، ثم توفي محمد بن خليفة الملا من ٥ سنوات عن زوجته رفعة بنت حسين بن عبدالله العصفور وأولاده منها شريفة وخليفة وحسين وشيخة".</td>
</tr>
</table>

١٤	عبارة عن بيت وديوان، تملكهما بالشراء من عبدالله الساير الشحنان الوكيل عن شريفة بنت هلال المطيري بموجب ورقة صادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٠ صفر ١٣٥٩هـ (١٩٣٩/٣/٣١م)، وذلك كما هو محرر بالوثيقة قم ٢٧٥ جلد ٨ في ١٨ جمادى الأولى ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٥/١١م). ونصت الوثيقة رقم ١٥٠ المؤرخة ٢٩ ربيع الآخر ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٦/١٧م) على الآتي: «ثبت بموجب القسام الشرعي بين ورثة هلال المطيري أن هذا البيت صار من نصيب شريفة بنت هلال المطيري». وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٤ جمادى الأولى ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٧/٢م) أن البيت اشترته شريفة بنت هلال المطيري من كافة الورثة في ١٢ شوال ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/١٢/٤م) بإمضاء برغش وماجد الأطرم، وهم: خالد المخلد أصالة عن نفسه ونيابة عن زوجته بزة الهلال، وسارة بنت حواس (زوجة هلال)، وحصة بنت قنوان (زوجة هلال) أصالة عن نفسها ونيابة عن (فيصل ومنيرة وشريفة) أولاد هلال، وعبدالله الساير الشحنان ومشاري هلال المطيري. وقد تملكه مورثهم هلال بن فجحان المطيري بالشراء من حمد بن ناصر البراك بموجب الوثيقة رقم ٦٨٥ في ٢٣ جمادى الآخرة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٢/٢٠م). حدوده: شمالا بيت عمران بن عصفور، جنوبا المسجد (مسجد سعد أخو ناهض)، والباقي طرق. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت حسين البرتغالي.
١٥	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٦٤٦٥ في ١٩٧٧/١١/١م. وقد ورد في الوثيقة رقم ١٧٦ المؤرخة ٢٥ صفر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٣/٢م) الآتي: «باع علي بن حمد الفضالة هذا البيت على أحمد بن يوسف (بن أحمد) النصف وإخوانه». ثم أصبح العقار ملكا إلى حمود بن يوسف النصف بحق الخمس مشاعا، ومحمد بن يوسف النصف بحق الخمس مشاعا، وإلى ورثة نصف بن يوسف النصف بحق الخمس مشاعا، وإلى ورثة أحمد بن يوسف النصف بحق الخمس مشاعا، وإلى ورثة عبداللطيف بن يوسف النصف بحق الخمس مشاعا، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم التصديق ١٩٩ جلد ٦ بتاريخ ١٩٧٧/١٠/١١م. [يوسف بن أحمد بن راشد بن نصف بن محمد النصف: تزوج شيخة بنت إبراهيم المضف، ووالدته فاطمة بنت نصف بن بدر]. ورد في حصر الوراثة رقم ١٣٧ المؤرخ ١٩٦٨/٢/١٥م الآتي: «شهد كل من سيف بن محمد بن عبدالله الشهاب ومحمد هادي بن عبدالله العوضي أن نصف بن يوسف النصف توفي بتاريخ ١٩٦٨/١/١٦م عن زوجتيه لطيفة بنت راشد النصف ونوره بنت جاسم المضف وأولاده من الأولى خالد وبثينة، ومن الثانية غسان ووائل وعصام ووائل وقيس ومي ومها». وورد في الحصر رقم ٥٢٧ المؤرخ ١٩٥٩/١١/٢٨م الآتي: «شهد كل من أحمد الحسين العلي ومحمد بن عيسى العصفور أن يوسف بن أحمد النصف توفي سنة ١٣٤٦هـ (١٩٢٨م تقريباً) عن زوجته شيخة بنت إبراهيم المضف وأولاده منها أحمد ونصف ومحمد وعبداللطيف وحمود ومريم وبزة، ثم توفيت شيخة من ١٨ سنة عن أولادها المذكورين".
١٦	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٩٤٦ في ١٩٦٦/٢/١٣م. ورد في جريدة الكويت اليوم العدد رقم ٢٨ لسنة ١٩٥٥م ادعاء حسين بن عبدالله تملكه للبيت الواقع في محلة النصف عن طريق وضع اليد المدة الطويلة. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت حسينة بنت عبدالله، وفي وثيقة أخرى ببيت حسين بن عبدالله الأملح أو حسين بن جابر الأملح. [يذكر أ. باسم اللوغاني في جريدة الجريدة (٢٠١٥/٧/٣م): "من بيوت فريج النصف بيت عائلة البحر (يطلق عليهم الأملح") وبيتهم بجانب بيت عيسى محمد العصفور"].

تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣٤٣٧ في ١٩٦٦/٥/٨م، والوثيقة رقم ٦٥١٤ في ١٩٥٩/١١/٩م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك محمد بن عيسى العصفور، تملك القسم الشرقي منه بالشراء من فاطمة الصومالية، وتملك القسم القبلي بالشراء من شملان بن علي بموجب ورقتين مفقودتين، والأخيرين كانا واضعين يديهما عليهما خلفاً عن سلف بموجب محضر وضع اليد رقم ٩٤ في ١٩٥٩/٩/٣٠م». البيت القبلي: تملكه نصف بن عيسى بن عصفور بالشراء من شملان بن علي بن سيف بموجب الوثيقة رقم ١٥٤ المؤرخة ٢٩ ربيع الآخر ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٦/١٧م). حدود البيت: قبلة طريق، وشمالا بيت حسين بن عبدالله الأملح، وشرقا بيت علي بن حمد الفضالة، وجنوبا بيت سالم بن سليمان الفصام. البيت الشرقي: ملك علي بن حمد الفضالة، وقد أوهبه لزوجته فاطمة بنت حسين، بشهادة عبدالعزيز الزواوي وأحمد بن يوسف النصف بموجب الوثيقة المؤرخة ١٢ شعبان ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٩/٢٦م)، وقد أقرت فاطمة بنت حسين زوجة علي بن حمد الفضالة، بشهادة أحمد بن ثنيان العميري وسعود بن عبدالعزيز الخراز، أنها باعت البيت المملوك لها بالهبة من زوجها على محمود ومحمد وجاسم أبناء عيسى بن عصفور بموجب الوثيقة رقم ٥ المؤرخة ٤ محرم ١٣٦٦هـ (١٩٤٦/١١/٢٨م). [الذي يظهر أن أبناء عيسى بن محمد بن علي بن موسى العصفور (نصف ومحمود ومحمد وجاسم) تقاسموا العقار المشترك بينهم، فصار هذا البيت من نصيب محمد]. ورد في حصر الوراثة رقم ١١٧ المؤرخ ١٩٦٣/٤/٢م الآتي: «شهد كل من حسين بن عبدالرحمن العسعوسي وعبداللطيف بن يوسف النصف أن محمد بن عيسى العصفور توفي بتاريخ ١٩٦٣/٣/٩م في الهند عن زوجته عائشة بنت عبدالرحمن الصانع وأولاده منها عيسى وغسان ومصطفى وصفية ومريم وفوزية وكوثر وخولة، ومن غيرها بدرية». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت العياضي.	١٧
تملكه تركي بن سليمان الفصام بالمقاسمة مع أخويه سالم وإبراهيم بالوثيقة رقم ٣٢٣١ جلد ٦ في ١٩٥٧/١١/١٣م، والمملوك لهم بموجب الوثيقة رقم ١٩٥ جلد ٣ في ٨ جمادى الآخرة ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٨/٥م) التي نصت على الآتي: «أوهب عيسى بن عصفور هذا البيت إلى سالم وإبراهيم وتركي أبناء سليمان الفصام، بشهادة حسين وخليفة ابني علي بن حمد الفضالة، أما بخار حمد الدبوس فقد باعة حمد على المذكورين». وقد تملكه عيسى بن محمد بن علي بن عصفور بالشراء من عبدالله وأخيه عبدالوهاب ابني إبراهيم آل بن نصف بموجب الوثيقة المؤرخة ١٢ شوال ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٨/١٢م). ورد في الكتاب الصادر من بلدية الكويت رقم ٣٣٠ جلد ٨ بتاريخ ١٩٥٧/١١/٨م إثبات حدود هذا البيت على النحو التالي: قبلة بيت الحاج محمد حسن الكندري يتمه الشارع العام، وشمالا بيت محمد بن عيسى العصفور يتمه ممر خاص، شرقا ممر خاص، وجنوبا بيت سند بن أحمد الجلاهمة. ورد في الوثيقة رقم ٦٣٠ المؤرخة ٢٣ شوال ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٦/٣٠م) الآتي: "باع علي بن حمد الفضالة البيت الواقع في محلة ابن عصفور على خليفة بن محمد بن شعبان". حدوده: شمالا بيت العياضي، وجنوبا: بيت تابعي ابن عصفور، والباقي طرق. [يحتمل أن يكون جزءا من هذا البيت]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت مريم الفضالة. ورد في حصر الوراثة رقم ٥٨٩ المؤرخ ١٩٦٦/٩/١٠م الآتي: «توفي إبراهيم بن سليمان الفصام في سبتمبر ١٩٥٩م عن زوجته هيا بنت عبدالله بن ارحمة وأولاده منها يوسف وسليمان وخالد ووليد وفاطمة وبدر وعبداللطيف وعائشة». [سليمان الفصام له من الأبناء: النوخذة تركي (تزوج ساره بنت مبارك بن محمد المزعل)، وسالم، وإبراهيم، ومنيرة زوجة عيسى بن محمد بن علي بن موسى العصفور، ووالدتها مريم بنت علي المسيليم (توفيت في شهر سبتمبر ١٩٥٥م)، وشيخة التي تزوجت حسين بن حسن بن حسين الحنيان والتي أنجبت منه ابنه خالد]. [ورد ذكر محمد بن تركي الفصام في وثيقة مؤرخة ١٣٠٤هـ (١٨٨٧م تقريباً)]. [ورد ذكر سالم بن سليمان الفصام من ضمن أول دفعة من طلبة المدرسة المباركية سنة ١٩١٢م].	١٨

تملكوه بالإرث من مورثهم عبدالعزيز بن إبراهيم المحيسن، والمملوك له بالشراء من سبيكة بنت يوسف المخيزيم، بشهادة حمد بن راشد الملا وابراهيم بن محمد بن شعبان، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣١٥ جلد ٤ في ١٧ رجب ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٨/٢١م). وقد تملكته سبيكة بالشراء من عبدالله بن ناصر الروضان بموجب الوثيقة رقم ٤٦٤ المؤرخة ٧ ذي القعدة ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١٢/١٨م). والمملوك لعبدالله الروضان بموجب الوثيقة رقم ٩٣ المؤرخة ٢٤ صفر ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٦/٢٩م) التي ورد فيها الآتي: «لما مات عبدالله بن خميس (بن إبراهيم) بوطيبان، وكان مديونا لـ عبدالله بن ناصر بن روضان، ولم يخلف سوى هذا البيت الموروث له من أمه منيرة بنت عتيق العتيقي، حضر وصيّه أحمد عطية بن علي العبدالحميد (الأثري) وباع البيت على عبدالله بن ناصر بن روضان». أشارت إليه بعض الوثائق بديوان بوطيبان. [انظر تفاصيل هذا البيت في هامش رقم ٢٣].	١٩
تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٥٢٥ جلد ٤ المؤرخة ٢٠ ذي القعدة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٢/١٩م) التي نصت على الآتي: "ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك أحمد بن عيسى بن (محمد بن علي بن موسى بن) عصفور، تملكه بالشراء من قاسم بن محمد الغانم بموجب الوثيقة رقم ١٦٨ في ٢٠ جمادى الأولى ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٧/١٨م)، وقد توفي عن والده عيسى، وزوجته (ساره بنت حجي بن خضر)، وابنته (مريم)، وقد باع الورثة البيت على (محمد حسن وأحمد جمال). [تم تصحيح اسم المالكين إلى محمد حسن حسين وأحمد جمال محمد]. [توفي محمد حسن حسين (الكندري) عن زوجته فاطمة جمال محمد وأولاده منها حسن وأحمد وعبدالله وعبدالرحمن]. ورد في الوثيقة رقم ٣٥٩ المؤرخة ٢٩ ذي القعدة ١٣٥٦هـ (١٩٣٨/١/٣١م) ما نصه: «ثبت لدى الإدارة بموجب ورقة صادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ١ ذي القعدة ١٣٥٦هـ (١٩٣٨/١/٣م) أن هذا البيت ملك ناصر بن محمد بن شعبان، وقد توفي وهو مدين لـ قاسم بن محمد الغانم الجبر بمبلغ ٥٨٤٥ روبيةٍ، كما هو محرر بوثيقة الدين المؤرخة ٢٣ شوال ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٥/٢م)، وقد مات ولم يؤدي من هذا الدين شيئاً، ولم يخلف لسداد الدين سوى هذا البيت، وقد قوم بـ ٣٠٠ روبية، وقد قبل به قاسم وأسقط الباقي، بشهادة عبدالله بن إبراهيم بن نوح ونصف بن سلمان النصف وخميس بن راشد بن فزيع". ثم باعه قاسم بن محمد الغانم على أحمد بن عيسى بن عصفور بموجب الوثيقة رقم ١٦٨ المبينة أعلاه. جاء بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢ شعبان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٩/٥م) إقرار (سارة بنت حجي بن محمد خضر) أنها وكلت والدها في بيع استحقاقها من البيت الموروث لها من زوجها (أحمد بن عيسى بن محمد بن عصفور). كما ورد بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٣٠ ذي القعدة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٢/٢٩م) إقرار (سارة بنت حجي بن محمد خضر) أنها وكلت والدها في قبض استحقاقها الموروث لها من ابنتها مريم المودع لدي إدارة الايتام، بشهادة معروف بن حمود الشطي ومحمد بن موسى بن فهد. أشارت إليه بعض الوثائق القديمة (سنة ١٨٨٤م) ببيت حاج أحمد بن حسين البحراني.	٢٠

٢١	عبارة عن ثلاثة بيوت تملكتها حصة بنت غانم بن سعد بالمبادلة مع زوجها صقر بن جاسر بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٥ جمادى الآخرة ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٤/٢٨م)، والوثائق التابعة لها المؤرخة ١ شعبان ١٣١٤هـ (١٨٩٧/١/٥م)، والوثيقة المؤرخة ٨ ربيع الثاني ١٢٩٦هـ (١٨٧٩/٤/١م). أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت مياح. [حصة بنت غانم بن سعد بن إبراهيم الغانم: أمها فاطمة بنت يوسف بن صقر]. [صقر بن جاسر بن غانم بن زايد بن جبر بن علي بن غانم الزايد: ولد في منتصف القرن التاسع عشر، وقد تزوج زوجتين: الأولى موزه بنت دبين الزايد وأنجب منها محمد، والثانية حصة بنت غانم بن سعد الغانم وأنجب منها سعد. ولد جاسر جد هذه الأسرة في أوائل القرن ١٨م فيما يقارب عام ١٨٢٢م، وعمل في تجارة النخيل، حيث كانت له أملاك في الكويت والبحرين والأحساء، وقد سار ابنه صقر على نهجه في التجارة. ومن شخصيات هذه الأسرة النوخذة محمد بن صقر الجاسر، وسعد بن صقر الجاسر وهو من أوائل من جلبوا الأجهزة الكهربائية للكويت. أنجب جاسر ابنه صقر وثلاث بنات: حصة تزوجت الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة وأنجبت منه سلمان، بيبي تزوجت علي بن أحمد الغانم (القطري) وأنجبت منه لطيفة التي تزوجها فيما بعد الشيخ خالد بن علي آل خليفه شقيق الشيخ عيسى بن علي آل خليفة حاكم البحرين وأنجبت منه إبراهيم، والثالثة سبيكة التي تزوجها علي بن جبر بن ماجد الزايد وأنجبت منه عبدالله الزايد الأديب والكاتب والصحفي المعروف بالبحرين وأنجبت منه عائشة. سافر جاسر بن غانم إلى البحرين وأمتلك الكثير من البساتين وتزوج فيها ثلاث زوجات كانت أولى زوجاته من الكويت، وأمتلك الكثير من النخيل في الأحساء، وكان كثير التنقل بين الكويت والبحرين وتجارته بين الكويت والهند وأفريقيا. المصدر: موقع تاريخ الكويت بتصرف، وكتاب تاريخ نزوح العائلات الكويتية - تأليف الأستاذة فوزية صالح الرومي]. ورد في حصر الوراثة رقم ٢٠ المؤرخ ١٩٦٤/١/١٤م الآتي: «توفي محمد بن صقر الجاسر الغانم سنة ١٩٥٦م عن أمه موزة بنت دبين الزايد وزوجته لطيفة بنت يوسف الشاهين الغانم وأبنائه منها يوسف وصباح وسلطان». وورد في الحصر رقم ٢٣٤ المؤرخ ١٩٦٥/٥/٢٥م الآتي: "توفيت منيرة بنت محمد صالح الجوعان في سبتمبر ١٩٦١م عن زوجها سعد بن صقر بن جاسر وأولادها منها أحمد وعبدالقادر ومريم وسبيكة".
٢٢	تملكه محمد بن دبوس اليلاهمه (الجلاهمة) بالشراء من مبارك بن إبراهيم بوطيبان بالوثيقة المؤرخة ٢٢ محرم ١٣٠٢هـ (١٨٨٤/١١/١٠م)، وجعله وقفاً على ذرية عائشة بنت محمد بن عبدالله الجلاهمة، والذي ينزل في البيت من الذرية يضحي ويطعم للمذكور. [إبراهيم بوطيبان له من الأبناء: سلطان (والد بطي وماجد)، وسليمان (والد عبدالله وداود ومحمد)، ومبارك (والد أحمد وإبراهيم)، وخميس (والد شبيب ويوسف وعبدالله). المصدر: شجرة أسرة البطي بوطيبان]. [وردت شهادة محمد بن دبوس في وثيقة مؤرخة سنة ١٢٨٧هـ (١٨٧٠م) والتي تضمنت وصية علي بن رحمة (الجلاهمة) أن الوصي على ثلث ماله هو صقر بن شاهين (بن محمد الجلاهمة)]. [محمد بن دبوس الجلاهمة: له ابن اسمه سند، وله بنات تزوجوا في البحرين، إحداهن تزوجها علي بن صقر الجلاهمة. سند أنجب عائشة ومحمد ولهم ذرية. المصدر: رسالة نصية من السيد عدنان الجلاهمة]. [من شخصيات هذه الأسرة الأفاضل النوخذة أحمد بن دبوس الجلاهمة، والنوخذة حمد الجلاهمة، والنوخذة عبدالله جبر الجلاهمة، والنوخذة محمد جبر الجلاهمة. وقد امتلكت هذه الأسرة قديماً أكبر سنبوك في الكويت، وكان اسمه "الجلهمي". بالإضافة لهذا السنبوك فقد امتلك أبناء هذه الأسرة أيضا سنبوك "مطيران" لصاحبه محمد جبر الجلاهمة، و"الدسمة" بقارة دبوس الجلاهمة، و"الريم" بقارة جبر الجلاهمة].

٢٣	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٥٣٨٧ في ١٩٥٥/١٢/٦م التي نصت على الآتي: «باع مصطفى بن عبدالله الجسمي على حسين بن جاسم الزنقي البيتين: (الشرقي) المملوك له بالشراء من موزة ومريم ورقية بنات بوطيبان بموجب الوثيقة رقم ٥٥٤ جلد ١٢ في ٢٠ رجب ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٥/٢٩م)، و(القبلي) بالشراء من حمد بن ناصر البراك بموجب الوثيقة رقم ٤٩١ جلد ٧ في ٨ رجب ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٧/٢٢م)». البيت الشرقي: جاء بالوثيقة رقم ٥٥٤ المشار إليها على الآتي: "أقرت كل من موزة بنت مبارك بوطيبان ومريم بنت يعقوب بن يوسف بوطيبان ورقية بنت شبيب بوطيبان، وأقر يعقوب بن يوسف بوطيبان وحمد بن يوسف بوطيبان أنهم باعوا على مصطفى بن عبدالله الجسمي قسما من البيت الموروث لهم من شبيب بن خميس بوطيبان، والمملوك لشبيب بالمبادلة مع فاطمة بنت إبراهيم بوطيبان كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٣ ربيع الأول ١٣٢٦هـ (١٩٠٨/٤/٤م)». كما ورد في الوثيقة رقم ٦٤٧ المؤرخة ٧ شعبان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٦/١٥م) أنه قد باعت رقية بنت شبيب بوطيبان، بشهادة يعقوب بن يوسف الخميس وحمد بن يوسف الخميس، على مصطفى بن عبدالله الجسمي مستحقها من بيت أبيها. البيت القبلي: عبارة عن قسمين: القسم الأول: ورد في الوثيقتين رقم ١٤/١٣ المؤرختين ٢٠ محرم ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٣/٢٣م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٥ محرم ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٣/٨م) والإعلام المؤرخ ١٧ محرم ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٣/٢٠م) أن البيتين والغرفة التي فوق أحدهما والمسابح الملاصقين لها، ملك أحمد بن محمد الدبوس (الجلاهمة)، اشتراهما من مبارك بوطيبان، وقد توفي أحمد وليس له وارث سوى ابنه حمد، وقد باعهما على (حمد بن ناصر البراك)، بشهادة عبدالله بن فرج الجلاهمة وسند بن محمد الدبوس (الجلاهمة). القسم الثاني: يمثل الثلث الجنوبي من البيت، الواقع في فريج الجلاهمة، في الأساس ملك غانم بن مكيمي، وقد باعه على شاهين بن غانم بن سعد بموجب الوثيقة المؤرخة ١٨ جمادى الأولى ١٣٢٨هـ (١٩١٠/٥/٢٧م). ثم باعه شاهين على عبدالله وأحمد ابني خميس بوطيبان بموجب الوثيقة المؤرخة ١٩ ربيع الثاني ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٤/٧م). ثم باع عبدالله الثلث الجنوبي على يعقوب بن يوسف الشرهان بالوثيقة رقم ٧٧٢ المؤرخة ١٣ ربيع الأول ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/١٠/٢٣م). وقد باعه يعقوب على حمد بن ناصر البراك، وهي داخلة على البائع عن طلب للمشترين، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٣٤ المؤرخة ٩ صفر ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٤/١٠م). حدوده طبقاً لهذه الوثائق: قبلة بيت حمد بن دبوس الجلاهمة، شمالا بيت خميس بوطيبان (أو عبدالله بن خميس بوطيبان)، شرقا الطريق، وجنوبا بيت شبيب بوطيبان. [حمد بن ناصر البراك: ولد عام ١٨٩٦م، تزوج ١١ مرة، أولهم أم ناصر العبيوية وأنجبت ناصر الذي توفي، ثم نوره بنت مسلم الأشرم (والدها إمام مسجد) وأنجبت محمد، ثم شيخه بنت عسكر الجبلي ورزق منها بـ خالد وسعود ومبارك، ثم أم مساعد البرازيه، ثم أم سعد حصة بنت محمد الشهلان. والدته فاطمة بنت براك بن طحيشل الديحاني، توفيت بعد سنة من ولادته، وقام بتربيته خاله عبدالله. كان الناس يجتمعون عنده، وعندما قدم هلال الكويت سأل عن تجمع المطران فأخبروه عند حمد البراك. توفي أعمامه عبدالرحمن ونهار بالصريف ووالده توفي في سيلان. لازم هلال في ذهابه للبحرين عام ١٩١٢م. كان يوزع زكاة هلال المطيري على الفقراء. درس ابنه محمد (مواليد عام ١٩٣٠م) عند عبدالعزيز حمادة في مدرسته بفريج الشيوخ. المصدر: نواف الهاملي، محمد حمد ناصر البراك: شموخ وعطاء، بتصرف]. [يذكر الشيخ عبدالله الجابر أن حمد البراك كان كاتب هلال المطيري الخاص]. [أجرى معه الأستاذ رضا الفيلي لقاء في برنامج صفحات من تاريخ الكويت].

تملكه صالح بن علي الخطيب بالشراء من ناصر بن راشد بن نصف بالوثيقة رقم ٨٦٣ جلد ١٠ المؤرخة ١٧ ذي الحجة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١١/١١م)، والمملوك لـ ناصر بن نصف بالوثيقة رقم ٨٦١ جلد ١٠ في ١٧ ذي الحجة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١١/١١م)، التي نصت على الآتي: «شهد الشيخ يوسف بن عيسى والسيد أحمد بن السيد حامد أن راشد ومريم ولدي علي بن حمد الفضالة وزوجتاه فاطمة ولولوة باعوا بتاريخ ٣ رمضان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٩/٣م) على ناصر بن راشد بن نصف البيت المملوك لهم بالإرث من مورثهم، والمملوك لمورثهم علي بن حمد الفضالة بالشراء من سلمان بن حمد الوقيان الوكيل عن شريفة بنت عثمان بن محمد الناصر، بشهادة خالد الصالح الغنيم وإبراهيم بن عبدالعزيز الفريح، بموجب الوثيقة رقم ٦٤ جلد ٨ في ١٥ صفر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٢/٢٠م). وقد تملكته شريفة بموجب الوثيقة رقم ٣٣١ جلد ٥ في ٢٤ شوال ١٣٥٥هـ (١٩٣٧/١/٧م) التي ورد فيها الآتي: «باع حمد بن أحمد الدبوس (الجلاهمة) أصالة عن نفسه وباع الشيخ يوسف بن عيسى القناعي بوكالته عن علي بن صقر (الجلاهمة من سكان البحرين وزوج إحدى بنات محمد بن دبوس الجلاهمة) على شريفة بنت عثمان بن محمد الناصر هذا البيت» [ورد في حصر الوراثة رقم ١١٣ المؤرخ ٢ ذي الحجة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١٠/٥م) أنه قد شهد كل من أحمد بن يوسف المخيزيم ومحمد بن أحمد العمر أن علي بن حمد الفضالة توفي سنة ١٩٤٢م عن زوجتيه فاطمة بنت حسين ولولوة بنت حمد الفضالة وأولاده فضالة وراشد ومريم، ثم توفي فضالة سنة ١٩٤٣م عن أمه فاطمة وزوجته عائشة بنت الشيخ يوسف الحمود وبنته منها شريفة وشقيقه راشد، ثم توفيت لولوة سنة ١٩٤٧م عن بنتها مريم وشقيقها عيسى وسلطان].	٢٤
تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٦٢ جلد ٩ في ١٧ ربيع الأول ١٣٦٥هـ (١٩٤٥/١٢/٢٢م) التي نصت على الآتي: «باع مبارك بن قاسم القناعي على أحمد ومحمد ابني عبدالرحمن الحمود البيت المملوك له بالشراء من شملان بن علي بن سيف بالوثيقة رقم ٣ المؤرخة ٧ محرم ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٣/٢٠م)». وقد تملكه شملان بالشراء من شبيب بن خميس (بن إبراهيم) بوطيبان بالوثيقة رقم ٨٥٨ في ٢٥ جمادى الآخرة ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/١/٢٠م). حدود البيت طبقا لهذه الوثائق: قبلة بيت حمد الدبوس (ناصر بن راشد النصف لاحقا)، شمالا بيت فاطمة بوطيبان، شرقا طريق، وجنوبا بيت حمد الدبوس الصغير. [ورد في حصر الوراثة رقم ٥٦ بتاريخ ١٦ رجب ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٥/٢٥م) أنه بناء على طلب غانم بن محمد الفهد، وبشهادة كل من جمعة بن سليمان بوطيبان وعبدالله بن جاسم بن سيف، تحقق لدى المحكمة وفاة شبيب بن خميس بوطيبان منذ ٢٥ سنة (١٩٢٣م تقريبا) عن زوجته موزة بنت مبارك بوطيبان وأولاده محمد وخميس وأحمد ورقية وآمنة، ثم توفي خميس عن أمه موزة وشقيقيه أحمد وآمنة، ثم توفيت آمنة عن أمها موزة وزوجها يعقوب بن يوسف وبنتها منه مريم وشقيقها أحمد، ثم توفي أحمد عن أمه موزة وأخته لأبيه رقية وابني عمه وهما حمد ويعقوب ابني يوسف بوطيبان]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت أحمد بن عبدالرحمن القبندي.	٢٥
تملكته بموجب الوثيقة رقم ٥٠٠٥ المؤرخة ١٩٥٦/١١/١٢م التي نصت على الآتي: «باعت المحكمة الشرعية عن وقف المرحوم حسين بوعركي على فاطمة بنت جميعان بن مضحي، وكان هذا البيت أصله ملكاً إلى حسين بوعركي، ثم أوقفه على ذريته وذرية ذريته من بعده بالوثيقة المؤرخة ١٨ صفر ١٣٣٣هـ (١٩١٥/١/٥م)، وقد أذنت المحكمة ببيع هذا البيت وتوزيع ثمنه على الذرية وذرية الذرية الأحياء بالتساوي بينهم بموجب الحكم رقم ٦٢ الصادر بتاريخ ١٩٥٠/٢/١٥م والحكم رقم ١١٢٣ في ١٩٥٣/١١/٢٦م». جاء بكتاب المحكمة رقم ١١٢٣ المؤرخ ١٩٥٣/١١/٢٦م الموجه لرئيس المحاكم: «بخصوص طلب أحمد بن سالم الوكيل عن والدته نوره بنت محمد بوعركي (من ذرية الواقف) مستحقها من البيت الموقوف من حسين بوعركي، فقد ثبت صدور الحكم رقم ١٩٥٠/٦٢م المتضمن بيع البيت الوقف لأنه خرب، وشراء بيت آخر عامر بثمنه يسع سكنى الموقوف عليهم. والمحكمة رأت أن يصار إلى تنفيذ هذا الحكم بالنسبة إلى بيع البيت لأنه خرب، مع توزيع ثمنه على المستحقين فيه من ذرية الواقف وذرية ذريته الموجودين الآن على قيد الحياة بالتساوي بينهم ذكورهم وإناثهم سواء». وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١٨ صفر ١٣٣٣هـ (١٩١٥/١/٥م) الآتي: «لما أن حسين بوعركي في سنة ١٢٨٥م (١٨٦٨م تقريبا) اشترى بيت إسماعيل البحراني، الواقع في الشرق من البلد، وأوقفه على ذريته وذرية ذريته ما تناسلوا، وكتب له ورقة قديمة في وقت الشراء وتلفت، وهذه الورقة بدلا عن الورقة القديمة بإقرار أولاد حسين بوعركي، وقد حضر أحمد ومحمد وخليفة وعن إقرار أخيهم عبدالله وأختهم رقية أولاد حسين بوعركي، وأقروا أن والدهم أوقف هذا البيت علي ذريته وذرية ذريته ما تناسلوا». حدود البيت طبقاً لهذه الوثيقة: قبلة: الطريق الفاصل بينه وبين بيت مكي الطراح، شمالا: الطريق الفاصل بينه وبين بيت أحمد المحسن الزبيري، شرقا: الطريق الفاصل بينه وبين بيت ابن شرهان، وجنوبا: مسجد البحارنة.	٢٦

٢٧	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٩٠ المؤرخة ٨ صفر ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١/١٢م) التي نصت على الآتي: «باع كل من مبارك بن أحمد الشرهان ويعقوب بن يوسف الشرهان وجاسم بن محمد الشرهان على عبدالرحمن بن أحمد بوفرسن البيت المشترك بينهم والمملوك لهم بالإرث». [عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالوهاب بن أحمد بوفرسن الملقب بالقطري نسبة إلى والدته القطرية، وقد قدم والده من قطر].
٢٨	تملكاه بالشراء من محمد وإبراهيم ابني عبدالرحمن دشتي بالوثيقة رقم ١٩٠٤ جلد ١ في ١٩٦٥/٥/٢٥م. نصت الوثيقة رقم ٥٢٨٩ المؤرخة ١٩٥٨/١١/٢٠م على الآتي: «باع سلطان بن ناصر المحمود على عباس محمد رضا وعبدالله علي دشتي وأحمد عبدالله كمال البيت المملوك له بالشراء من المحكمة الشرعية الكبرى البائعة عن مالكته زوجة ربيعة بن ربيعة كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٦٠ جلد ١ بتاريخ ١٩٥٣/١/٢٠م». وورد في الوثيقة رقم ٢٦٠ المشار إليها الآتي: «ثبت بموجب الحكم الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٩٥٢/١٠/٢٧م أن المحكمة باعت على سلطان بن ناصر بن محمود بيت زوجة ربيعة بن ربيعة الموقوف منها على ذريتها نسلا بعد نسل، والمملوك لها بالمقاسمة مع عبدالله بن ربيعة الخرقاوي كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٣ شوال ١٣١١هـ (١٨٩٤/٤/٢٩م)”. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت جاسم بن سالم النهام.
٢٩	تملكته شريفة بنت عيسى اليعقوب بالشراء من محمد بن سعود العصفور بموجب الوثيقة رقم ٦٩٤ جلد ١٢ في ١٩ شعبان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٦/٢٧م)، والمملوك لمحمد بالشراء من عبدالوهاب وسالم ابني جاسم التورة كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٨٤ في ٢٩ ربيع الآخر ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٤/٢م)، وقد تملكه كل من عبدالوهاب وسالم بالشراء من محمد بن صقر بن جاسر كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٧٢ المؤرخة ١٢ رجب ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٧/١٥م). والمملوك لـ محمد بن صقر بن جاسر بموجب الوثيقة رقم ٢٩٤ المؤرخة ٣ رجب ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٨/٧م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية المؤرخة ٣٠ جمادى الآخرة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٨/٥م) أن هذا البيت ملك محمد بن مبارك بن شرهان، تملكه المورث بالشراء من ناهض بن علي السهلي في ١٩ صفر ١٣٢٦هـ (١٩٠٨/٣/٢٢م)، وقد توفي عن أولاده (جاسم ومريم ولطيفة)، ثم توفيت مريم عن أولادها (أسماعيل وعائشة) ولدي محمد بن مطر، وقد باعه الورثة، بشهادة فهد بن محمد البسام وثاني بن علي البصري، على (سعد بن صقر بن جاسر)، وقد شهد الشاهدان المذكوران أن لطيفة أوهبت استحقاقها واستحقاق عائشة من ثمن هذا البيت إلى جاسم، وقد قبض جاسم ثمن البيت لسداد دينه إلى نوخذة الغوص عبدالرحمن بن يوسف بن رومي، وقد قبل منه ذلك وأسقط عنه الباقي. وقد أقر سعد بن صقر بن جاسر أنه اشترى هذا البيت لأخيه محمد بن صقر بن جاسر”
٣٠	تملكته بموجب الوثيقة رقم ٩٢ في ١٩٥٨/١/٨م التي نصت على الآتي: «باع إبراهيم جوهر جشمير على مريم بنت عبدالله الهاجري البيت المملوك له بالشراء من مال الله بن خادم فرج بالوثيقة رقم ٢٦٤٦ في ١٩٥٧/٩/٢١م». وقد تملكه مال الله بالشراء من محمد الحمود الشايع كما هو محرر بالوثيقة رقم ٩٤٤ في ١٩٥٥/٢/٢٨م، والمملوك لـ محمد الشايع بالشراء من غانم بن محمد الفهد بموجب الوثيقة رقم ٣٧٩٠ بتاريخ ١٩٥١/١٢/٤م، وقد تملكه غانم بالشراء مبارك بن أحمد الشرهان كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠٤ في ١٦ صفر ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١/٢٠م). أشارت إليه وثيقة مؤرخة سنة ١٣٠٧هـ (١٨٩٠م) ببيت عبدالله بن ربيعة. [الذي يظهر أن هذا البيت (هذه القسيمة والقسيمة رقم ٢٨) في الأساس ملك زوجة ربيعة بن ربيعة وعبدالله بن ربيعة الخرقاوي، وقد تقاسما البيت، فاختصت زوجة ربيعة بالقسم القبلي (القسيمة رقم ٢٨)، واختص عبدالله بن ربيعة بالقسم الشرقي (هذه القسيمة). ثم آل البيت إلى مبارك بن أحمد الشرهان]. [تزوج عبدالله بن ربيعة (الخرقاوي) من أسماء بنت عبدالله الدعفوس (الشراح) وأنجب منها (جمعة وجاسم ومحمد)، تزوج محمد من فاطمة بنت ربيعة الربيعة وأنجب منها (صالح وشريفة)، وتزوج جمعة من (أمينة بنت خليفة بن علي العصفور) وأنجب منها (عيسى وفاطمة ومريم)، وله من غيرها خميس. جاسم له من الأبناء ربيعة، وقد توفي قبله].

٣١	تملكوه بالإرث من مورثيهم، المملوك لهم بالشراء من عبدالله محمد علي الموسى بالوثيقة المؤرخة ٦ شوال ١٣٠٧هـ (١٨٨٩/٦/٥م)، وبالمخالصة بين مبارك بن أحمد الشرهان وعيال يعقوب بن يوسف الشرهان بالوثيقة المؤرخة ٢٤ رمضان ١٣٢٨هـ (١٩١٠/٩/٢٨م). ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٢ رمضان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٠/١٤م) أن البيت العائد إلى (ابن شرهان) هو ملك عبدالله ومحمد وأحمد وسالم أبناء مبارك بن شرهان. جاء بحصر الوراثة رقم ٥١٥ المؤرخ ١٩٦٤/١٠/١٤م الآتي: «شهد كل من خليفة بن داود بن سليمان وجاسم بن محمد المزعل أن أحمد الشرهان توفي من ٦٥ سنة عن زوجته صالحة بنت محمد الخرس وابنيه منها مبارك ويوسف، ثم توفي يوسف من ٥٥ سنة عن أمه صالحة وزوجته مريم بنت عبدالله نجم وأولاده منها يعقوب وأحمد وموزة وخديجة، ثم توفيت صالحة بنت محمد الخرس من ٤٨ سنة عن ابنها مبارك بن أحمد الشرهان، ثم توفيت خديجة بنت يوسف بن أحمد الشرهان من ٣٥ سنة عن أمها مريم وزوجها أحمد بن مبارك بن أحمد الشرهان وأشقائها المذكورين، ثم توفي أحمد بن يوسف بن أحمد الشرهان من ١٨ سنة عن أمه مريم وشقيقيه يعقوب وموزة، ثم توفي مبارك بن أحمد الشرهان من ١٥ سنة عن زوجته فاطمة بنت داود بن سليمان وأولاده منها أحمد وسبيكة وشما، ثم توفي يعقوب بن يوسف بن أحمد الشرهان من ١٢ سنة عن أمه مريم وزوجته سبيكة بنت مبارك بن أحمد الشرهان وأولاده منها صالح وناصر وعائشة ومنيرة وحصة، ومن غيرها يوسف». [يذكر السيد تقي مظفر في مقابلة له في جريدة القبس (٢٠١٥/١١/٦م): "في عام ١٩٤٩م انضممت الى مدرسة النجاح في حي المطبة، وأذكر أول مدرس لمادة اللغة العربية ارتحت له كثيرا، وهو الأستاذ أحمد الشرهان، في تلك المرحلة المدرسية التي تسمى أولى روضة].
٣٢	تملكه كل من عبدالعزيز بن محمد الجاسم وسبيكة بنت عبدالله الجيران بالشراء من دلال بنت باقر العبدالله بالوثيقة رقم ٨٣٨ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٥/٣٠م، بشهادة صالح السويدان ويونس سعيد عوض، والمملوك لدلال بالوثيقة رقم ٢٩٠ جلد ٥ في ١٩ ربيع الثاني ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٥/١٦م) التي نصت على الآتي: «باع خالد وزايد ابنا عبدالله بن زايد هذا البيت على دلال بنت عبدالله بن باقر العبدالله». وقد تملكه خالد وزايد بموجب الوثيقة رقم ٤٧٨ جلد ٤ في ٢٢ ذي القعدة ١٣٥٨هـ (١٩٤٠/١/٢م) التي ورد فيها ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك عبدالله بن زايد، وقد توفي عن أولاده زايد وإبراهيم وخالد وسالم وراشد وأحمد وفاطمة، ثم توفي إبراهيم عن زوجته عائشة بنت إبراهيم النجدي وإخوته المذكورين. وقد اشترى زايد وخالد ابنا عبدالله بن زايد البيت من بقية الورثة». ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٨ ذي القعدة ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١٢/١٩م) أن البيت ملك عبدالله بن زايد، تملكه بالشراء من أحمد البصيري، بشهادة حسين بن علي النهابة وسند بن راشد المانع، وقد توفي عبدالله عن أولاده (زايد وإبراهيم وخالد وسالم وراشد وأحمد وفاطمة)، ثم توفي إبراهيم عن زوجته (عائشة بنت إبراهيم النجدي) وإخوته المذكورين، وقد اشترى كل من زايد وخالد أبناء عبدالله بن زايد هذا البيت من باقي الورثة، بحق النصف لكل منهما. ورد في حصر الوراثة رقم ٤٠٤ المؤرخ ١٩٥٩/٩/٢٣م الآتي: «شهد كل من أحمد وخالد ابني عبدالله الزايد أن زايد بن عبدالله الزايد توفي سنة ١٩٥٥م عن زوجته أسماء بنت سالم بن زايد وأولاده منها عبدالرحمن ولطيفة وآمنة ورقية، ووصية بالثلث بيد ابنه عبدالرحمن بموجب ورقة الوصاية الشرعية رقم ٢٤ المؤرخة ١٩٥٨/٢/٤م». [عبدالله بن زايد من نواخذة الحي الشرقي المعروفين، ومن الذين وقعوا على وثيقة إصلاح بيت الحكم عام ١٩٢١م. تزوج أسماء بنت حسين النهام وأنجب منها (زايد وإبراهيم وخالد وسالم وأحمد وراشد وفاطمة)، ابنه أحمد تزوج طيبة بنت مبارك بن خليفة وهيا بنت صالح البناي]. [ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٠ رجب ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/١٢/٢٢م) إقرار عبدالله بن زايد أنه وكل ابنه إبراهيم على استيفاء جميع الديون على الملاحين الهاربين].
٣٣	تملكته الأوقاف بموجب الوثيقة رقم ١١١ في ١٨ شوال ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٥/١م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالله بن زايد على حسين بن عيسى المحسن البيت الذي اشتراه من عبدالله البراك، ولما استقر في ملكه أوقفه على مسجد البحارنة، ولهذا البيت ورقة ضائعة فإذا وجدت فالمعول عليها». وبموجب الحكم رقم ١٩٨٧/٦٥٧٨م. [حسين بن عيسى المحسن: هو حسين بن عيسى الجمعة، له من الأخوة مكي وعبدالرسول وجمعة وعلي، وزوجته عطية بنت جمعة].

٣٤	تملكه بالوثيقة رقم ٩٧٣ جلد ٢ في ٢٨ ذي القعدة ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/٥/٣٠م) التي نصت على الآتي: «لما صارت المقاسمة بين إبراهيم بن صالح الدوب مع أخيه خلف من جهة البيت والديوان، صار سهم خلف من جهة الشرق وهو الديوانية». وقد تملك كل من خلف وإبراهيم ابني صالح الدوب البيت والديوان بالشراء من سالم بن علي بوقماز بالوثيقة رقم ٨٢٥ في ٥ ربيع الآخر ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/١١/٢م). [انظر تفاصيل الملكية في هامش رقم ٤٠]. جاء بحصر الوراثة رقم ٥٤٢ المؤرخ ١٩٦٤/١٠/٢٦م الآتي: «توفي خلف بن صالح الدوب من ١٥ سنة عن زوجته مريم بنت محمد الدوب وأولاده منها عيسى وعبدالله وهيا، ومن غيرها حسين، ثم توفي حسين من ١٤ سنة عن أبنائه علي وسالم وراشد، ثم توفيت مريم بنت محمد الدوب عن أولادها عيسى وعبدالله وهيا المذكورين، ثم توفيت هيا من ٦ سنوات عن شقيقيها عيسى وعبدالله، ثم توفي عيسى من ٥ سنوات عن ولديه عبدالرزاق وسبيكة». وقد ورد في سجلات التسجيل العقاري ملاحظة على الوثيقة رقم ٩٧٣ جاء فيها الآتي: «عقار خلف بن صالح الدوب تم استملاكه بموجب الوثيقة رقم التصديق ١٠ جلد ٢٥ بتاريخ ١٩٦٨/١/٢٣م، وحيث أنه لم يدرج من المستحقين سوى ثلاثة أشخاص وهم: علي وراشد وسالم أبناء حسين بن خلف الدوب كطرف أول بائعي مستحقهم، أما بقية الورثة فاستحقاقهم باقي بالوثيقة طبقا لحكم المحكمة الصادر في القضية رقم ١٩٦٦/١١٣م». [ورد ذكر النوخذة خلف (خليفة) بن صالح الدوب في دفتر جاسم بودي للقلاطة عن ١٥ روبية لعدد ١ محمل في ١٦ ذي القعدة ١٣٣١هـ (١٩١٣/١٠/١٧م). علي بن حسين بن خلف الدوب تزوج من أمينة بنت شهاب بن أحمد الدوب].
٣٥	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٧٧٥ في ١٩٥٥/٢/٢٠م التي نصت على الآتي: «أوهبت لولوه بنت علي بن سيف إلى علي ومحمد ابني سلطان بن عيسى البيت المملوك لها بالهبة من شريفة بنت ناصر الجيماز بموجب الوثيقة رقم ٨١ المؤرخة ٢٣ ذي القعدة ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٦/١٥م)» أشارت إليه بعض الوثائق ببيت لولوه بنت صقر الجيماز [يحتمل أن لولوة هي والدة محمد بن سلطان الجيماز]. [أسرة صقر الجيماز تختلف عن أسرة الجيماز النهامة سكان فريج الفرج، قدمت أسرة صقر الجيماز من الزبير].
٣٦	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٧٢ جلد ١٣ في ٢١ ربيع الأول ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/١/٢١م) التي نصت على الآتي: «شهد محمد بن سلطان الجيماز وعلي بن مذكور أن هذا البيت ملك خليفة بن داود الخان، ملكه بالشراء من مبارك بن أحمد (بن ناصر) الأقعس، والمملوك لمبارك بالوثيقة المؤرخة ١٠ شوال ١٣٢٢هـ (١٩٠٤/١٢/١٧م) التي جاء فيها الآتي: «باع علي وأحمد ابنا إبراهيم السندي هذا البيت على مبارك بن أحمد الأقعس، بشهادة أحمد بن دبوس الجلاهمة». [الأقعس: أضيف لهم لقب الثقفي حالياً، وهم ذرية أحمد بن ناصر الأقعس (ورد في بعض الوثائق بلفظ القعيس أو القعيسي)، وقد استشهد أحمد في حرب الصريف سنة ١٩٠١م، وله من الأبناء: مبارك وناصر وسليمان وحمد، وله من الإخوة عيسى]. ورد في حصر الوراثة رقم ٥ المؤرخ ١٩٥١/١/١٣م الآتي: "شهد كل من جاسم الشميس وعبدالله بن إبراهيم الخبيزي أن أحمد بن ناصر الأقعس توفي في معركة الصريف (سنة ١٩٠١م) عن زوجته لطيفة بنت محمد العوفري وأبنائه مبارك وناصر وسليمان وحمد، ثم توفي ناصر عن والدته لطيفة وزوجته سارة بنت عيسى الأقعس وولديه منها محمد وعائشة، ثم توفيت عائشة بنت ناصر من ١٦ سنة عن أمها وشقيقها محمد، ثم توفي حمد من ١٤ سنة عن والدته لطيفة وشقيقه سلمان، ثم توفيت لطيفة من ١٢ سنة عن ابنها سليمان، ثم توفي مبارك من ١٠ سنوات عن زوجته فاطمة الشايجي وبنته بطية وأخيه لأبيه سليمان".
٣٧	تملكه سعد بن خلف البصري بالشراء من عبداللطيف بن محمد بن عويّد بالوثيقة المؤرخة ٢٨ شعبان ١٣٢١هـ (١٩٠٣/١١/١٨م). وقد توفي سعد عن أولاده (خلف وعبدالله ومريم وفاطمة) وزوجته ساره الدواس. [ورد ذكر النوخذة عبداللطيف بن محمد بن عويّد في مجموعة من وثائق أسرة محمد بن عبدالله المتروك عن حساب سنة ١٣٢٩هـ (١٩١١م)].

تملكه مورثهم بموجب الوثيقة رقم ٢٣٣٢ جلد ١ في ١٩٥٤/٤/٢٥م التي نصت على الآتي: «شهد كل من إبراهيم وعلي ابني سعد بن علي الناهض أن أباهما باع في حياته على جاسم بن محمد الطراروة البيت المملوك له بالشراء من أحمد بن جاسم الغيص كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٥٦٢ في ١٩٥٣/٥/١٣م». ونصت الوثيقة رقم ١٥٦٢ على ما يلي: «شهد كل من عبدالعزيز بن سعود العصفور وزايد بن عبدالله بن زايد أن هذا البيت ملك سعد بن علي الناهض، ملكه بالشراء من أحمد بن جاسم الغيص من مدة لا تقل عن ٤٠ سنة». ورد في حصر الوراثة رقم ١٧٥ المؤرخ ١٩٦٣/٥/٢م الآتي: «شهد كل من خليفة بن داود السليمان وعبدالرزاق بن عيسى الدوب أن جاسم بن محمد الطراروة توفي من ٢٥ سنة عن زوجته منيرة بنت أحمد الطراروة وأولاده منها حمد وإبراهيم وعلي وناصر ويعقوب وحصة وسارة». [أسرة الغيص (يرجعون إلى العصفور): هاجر الجد الأكبر لعائلة الغيص إلى البحرين قبل حوالي ٢٥٠ سنة، إلا إن بعض فروع الأسرة عادوا إلى موطنهم الأصلي الكويت. منهم حسين بن جاسم الغيص، ومحمد بن جاسم الغيص، وأحمد بن جاسم الغيص، وجمعة بن حسين الغيص. بينما ظل البعض الآخر في البحرين حتى يومنا هذا. منهم موسى بن جاسم الغيص وعلي بن حسين الغيص. أحمد بن جاسم الغيص له ثلاث أبناء: جاسم وعلي ونصف. نصف أصغر الأبناء، وعمل في مهنة الغوص أغلب حياته، لكنه توفي بضربة بوم بقيادة النوخذة يوسف المهيني عندما كانوا يعبرون ليركبوا بوم سفر أكبر منه في البصرة، وهو بوم النوخذة عبدالعزيز المشعل. البحارة الذين بقوا على متن البوم نجوا، أما الذين حاولوا السباحة ببعض الاخشاب مثل (الدقل) غرقوا، وكان منهم المرحوم نصف، حدث ذلك في سنة١٩٤٢م. حزنت حمدة علي العصفور والدة نصف حزناً شديداً على وفاة ابنها في الغوص، مما أدى الى وفاتها حزناً على ابنها. المصدر: موقع أسرة الغيص في الانستقرام].	٣٨
تملكه عثمان بن يوسف بن عثمان بموجب الوثيقة رقم ٣٢٣٠ في ١٩٦١/١٠/٩م. وقد نصت الوثيقة رقم ٢٠٦٣ المؤرخة ١٩٥٣/٧/٢٥م على الآتي: «باعت مريم بنت محمد بن عابد، بشهادة حسين بن علي العميري وناصر بن عبدالرسول القلاف، وباعت المحكمة العليا عن سيف بن محمد بن عابد، الغائب عن البلد غيبة منقطعة مجهولة، باعا على عثمان بن يوسف بن عثمان البيت المملوك لمريم بالشراء من ورثة سيف [من رجال علي بن سيف]، والمملوك لـ سيف ومريم ولدي محمد بن عابد بالإرث من سيف المشار إليه كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٩٤٥ في ١٩٥٣/٧/١٢م». وجاء بالوثيقة رقم ١٩٤٥ الآتي: «ثبت بموجب الورقة الصادرة من المحكمة العليا المؤرخة ١٩٥٣/٦/٧م أن بيت سيف، صار نصفه إرثاً لـ مريم وسيف ولدي محمد بن عابد (الشرهان)، وربعه ملكاً إلى مريم بالشراء من ورثة سيف، وهم: فاطمة الخرقاوي وعلي بن مبارك الدوب ومريم بنت إبراهيم الدوب وراشد بن صالح الدوب ومنيرة بنت صالح». [ورد في حصر الوراثة رقم ١٧ المؤرخ ١٩٥٣/٢/٨م الآتي: «شهد كل من عيسى بن خلف الدوب وجمعة بن ارحمة أن سيف بن شرهان توفي من ٦٠ سنة (١٨٩٣م تقريبا) عن بناته فاطمة ولولوة وآمنة وعائشة ولطيفة، ثم توفيت لطيفة من ٤٠ سنة عن زوجها مبارك الدوب وشقيقاتها المذكورات، ثم توفيت آمنة من ٢٠ سنة عن شقيقاتها المذكورات، ثم توفيت لولوة من ١٥ سنة عن بنتها نوره بنت عبدالله الشرهان وشقيقتيها فاطمة وعائشة، ثم توفيت فاطمة من ١٠ سنوات عن ابنها محمد بن عابد، ثم توفي محمد بن عابد من ١٠ سنوات (بعد وفاة أمه بيومين) عن أولاده سيف (الذي نزح عن الكويت من ٧ سنوات تقريباً إلى جهة غير معلومة) وعيسى ومريم، ثم توفي مبارك الدوب من ٩ سنوات عن زوجته فاطمة الخرقاوي وابنه منها علي، ثم توفي عيسى بن محمد بن عابد من ٨ سنوات عن شقيقيه سيف ومريم، ثم توفيت عائشة بنت سيف عن بنتها مريم بنت إبراهيم الدوب وعن ولدي ابنها وهما راشد ومنيرة ولدي صالح بن إبراهيم الدوب»]. البيت (أ): ملك أحمد بن بخيت الرقم، تملكه بالشراء من علي موسى أحمد العلي بالوثيقة رقم ٣٧٤٤ في ١٩٥٩/٦/٣م، والمملوك لعلي بالشراء من محمد بن عبدالرحمن الهولي بالوثيقة رقم ٥٦٤٩ المؤرخة ١٩٥٨/١٢/٧م. وقد تملكه محمد الهولي بالشراء من عبدالله بن سليمان الشرهان بالوثيقة رقم ١١٣١ بتاريخ ١٩٥٦/٢/٦م، والمملوك لعبدالله بالشراء من ورثة سيف بالوثيقة رقم ١٦٠٥ جلد ٥ بتاريخ ١٩٥٣/٥/٢٠م التي ورد فيها الآتي: "ثبت بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٩٥٣/٦/١٧م أن ورثة سيف وهم فاطمة الخرقاوي وعلي بن مبارك الدوب ومريم بنت إبراهيم الدوب وراشد بن صالح الدوب ومنيرة بنت صالح باعوا على عبدالله بن سليمان الشرهان ربع البيت المملوك لهم بالإرث من مورثهم سيف".	٣٩

اقتسم عبدالله بن سعود العصفور مع أخيه عبدالعزيز البيت المملوك لهما بالوثيقة رقم ٦٤٩ جلد ٨ في ١٧ شوال ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٠/٥م)، فاختص عبدالله بالنصف القبلي، بينما اختص عبدالعزيز بالنصف الشرقي، وذلك كما هو محرر بالوثيقتين أرقام ١٤٥٨/١٤٥٩ المؤرختين ١٩٥٥/٣/٢٩م. وقد نصت الوثيقة رقم ٦٤٩ المشار إليها على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية رقم ٨٠٤ بتاريخ ٨ شوال ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٩/٢٦م) أن هذا البيت ملك إبراهيم بن صالح الدوب، تملكه بالمقاسمة الشرعية مع أخيه خلف كما هو محرر بالوثيقة رقم ٩٧٤ المؤرخة ٢٧ ذي القعدة ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/٥/٢٩م)، حيث أختص إبراهيم بالبيت الواقع في الجهة القبلية، وأختص خلف بالديوانية الواقعة في الجهة الشرقية (قسيمة رقم ٣٤)، وقد توفي إبراهيم عن ولديه صالح ومريم، ثم توفي صالح عن ولديه راشد ومنيرة، وقد باع الورثة البيت على عبدالله بن سعود العصفور وأخيه عبدالعزيز». وقد تملكه كل من خلف وإبراهيم ابني صالح الدوب بالشراء من سالم بن علي بوقماز بالوثيقة رقم ٨٢٥ في ٥ ربيع الآخر ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/١١/٢م). البيت في الأساس تمثله الوثيقة رقم ٨٦٢ المؤرخة ١٣ شعبان ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٥/٢٤م) التي نصت على الآتي: «لما توفي عبدالله أبو حمدي وأخوه حمد وكان عليهم دين للناس تركوا بيتهما، فأمر الشيخ جابر المبارك، بشهادة عبدالله بن زايد ومقحط تابع الشيخ عذبي، علي أبو حمدي بأن يبيع البيت ويوفي الدين الذي على إخوانه عبدالله وحمد، فاشتراه علي ووفى أهل الدين، وأوفى خواته عن استحقاقهن من بيت والدهن ولم يبق لأحد عنده حق ولا بعض حق، وصار البيت والديوان ملكاً لعلي أبو حمدي». ثم توفي علي أبو حمدي وعليه دين لـ سالم بن علي بوقماز، ولم يخلف سوى بيته، فاستوفاه سالم من محمد بن علي أبو حمدي، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦٣٢ في ٢٨ شوال ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٧/٥م). [سعود بن عبدالعزيز بن علي بن موسى العصفور (توفي عام ١٩١٩م) له من الأبناء: عبدالعزيز (١٨٩٢ – ١٩٧٢م)، ومحمد (١٩٠٠ - ١ ١٩٨٥م)، وبكر (١٩٠٧ – ١٩٨٧م)، وعبدالله (١٩١٤ – ١٩٩٩م)]. [ذكر المرحوم ملا عمر بن علي الملا بن محمد الملا (مواليد ١٨٦٨م) في برنامج صفحات من تاريخ الكويت، تقديم سيف مرزوق الشملان، تلفزيون الكويت: «أول ما ركبت الغوص مع إبراهيم الدوب سنتين، سنة ركبت سيب والسنة الثانية غيص»].	٤٠
تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٤٩ في ١٩٥٥/١/٦م التي نصت على الآتي: «باع نصف بن عيسى العصفور على سلطان وعيسى (ابني حسين بن أحمد) الغيص البيت المملوك له بالشراء من محمد بن عبدالرحمن البكر بالوثيقة رقم ٦٩١ جلد ١٢ في ١٩٥٠/٥/٧م". وقد تملكه محمد البكر بالوثيقة رقم ٣٧٣ في ١٩ ربيع الآخر ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٢/١٧م) التي ورد فيها إقرار كل من إبراهيم بن جاسم بن إسكندر وحصة بنت راشد الأرملي زوجة محمد بن حسين بن إسكندر، ولطيفة بنت محمد بن حسين بن إسكندر، بشهادة صقر بن راشد الأرملي وحسين بن يوسف المنصور، ومدير أموال القاصرين عن القاصرتين عائشة وشيخة بنات محمد بن حسين بن إسكندر، وعلي وأحمد ابني حسين بن إسكندر، حيث أقر الجميع أنهم باعوا على محمد بن عبدالرحمن البكر البيت المملوك لإبراهيم بالشراء من علي بوحمدي وبالإرث من أمه خديجة (بنت بوحمدي) وأخته دلال، والمملوك للبقية بالإرث من خديجة ودلال ومحمد بن حسين بن إسكندر، والمملوك لخديجة وإبراهيم ودلال بالشراء من علي بوحمدي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٦٣ المؤرخة ١٣ شعبان ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٥/٢٤م). [ورد في حصر الوراثة رقم ٤٩ بتاريخ ١٦ ربيع الآخر ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٢/١٤م): "شهد كل من خليفة بن علي بوحمدي وخليفة بن علي العصفور وشاهين بن ربيعة أن دلال بنت أحمد أبو اسكندر توفيت سنة ١٩٢٢م تقريباً عن أمها خديجة بنت محمد بوحمدي وزوجها محمد بن حسين أبو إسكندر وشقيقها إبراهيم، ثم توفيت خديجة سنة ١٩٤٠م عن ابنها إبراهيم، ثم توفي محمد بن حسين أبو إسكندر سنة ١٩٤٢م عن زوجته حصة بنت راشد الأرملي وبناته منها لطيفة وعائشة وشيخة وعن شقيقيه علي وأحمد"]. [ورد في الوثيقة رقم ٦١٧ المؤرخة ٢٨ ربيع الأول ١٣٣٦هـ (١٩١٨/١/١٢م) الآتي: " شهد كل من سعيد العطيبي وحسين بن علي بن حمد الفضالة أنهم يعرفان حميد بن أحمد بن خليفة المطاوعة حق المعرفة وأمه زريفة بنت محمد أبو حمدي يعرفانها كذلك ويعرفان خاله علي بن محمد أبو حمدي، وأن حميد وأمه وكلا الخال علي بن محمد أبو حمدي على قبض متروكات مورثهم أحمد بن خليفة المطاوعة المتوفى في دبي"].	٤١
تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٣١٨٥ في ١٩٨٩/٧/٣١م. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت الفضالة الموقوف على مسجد ابن نصف.	٤٢

٤٣	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٥٤٣ المؤرخة ١٩٥١/٣/٢١م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الورقة المؤرخة ١٩٥١/٣/٥م والمؤيدة بشهادة كل من الشيخ عبدالعزيز حمادة ومحمد بن شاهين الغانم ومشاري بن عبدالله الروضان ومفادها أن محمد بن يوسف الخميس قد أوهب عبدالمحسن وعبدالعزيز ابني فهد الخميس وأمهما فاطمة بنت أحمد الخميس البيت المملوك له بالشراء من عبدالله بن زايد كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٨ ذي الحجة ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/٦/٢٨م)".
٤٤	تملكوه بالإرث من مورثتهم دلال، والمملوك لها بموجب الوثيقة رقم ٢٠٩ عوض مفقود والمؤرخة في ٢٨ شعبان ١٣٥١هـ (١٩٣٢/١٢/٢٧م) التي نصت على الآتي: «باع محمد بن يوسف الخميس على دلال بنت محمد بن حسين الزنقي البيت الصغير المخرج من البيت الكبير الداخل عليه من عبدالله بن زايد".
٤٥	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٢٨٧ جلد ٩ في ١٩٥٢/١٠/٧م التي نصت على الآتي: «باع عبدالكريم بن طلال على جاسم بن علي بن شملان البيت المملوك له بالشراء من إسماعيل بن مبارك الصليبي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦٠١ في ٣ شعبان ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٤/١٢م)». وورد في الوثيقة رقم ٦٠١ المشار إليه الآتي: "شهد عبدالله بن زايد ومحمد بن أحمد الجزاف أن إبراهيم ومحمد ابني صالح بن لحدان قد باعا على (إسماعيل بن مبارك الصليبي) هذا البيت، ثم باعه إسماعيل على (عبدالكريم بن طلال) بذات التاريخ". [صحة اسم البائع: عبدالكريم بن طلال الفرهاد].
٤٦	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٨٦ جلد ١٢ في ١٣ ربيع الأول ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١/٢٥م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالرحمن بن محمد العميري على عبدالعزيز وعبدالمحسن ولدي يوسف (بوهدور) القناعي وأختهما شريفة البيت المملوك له بالشراء من غانم بن محمد العطيبي بموجب الوثيقة رقم ٥٨٨ في ١٢ رمضان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٨/٣١م)، وقد جعل كل من عبدالعزيز وعبدالمحسن وأختهما هذا البيت ١١ سهما، منها ٧ أسهم وقفاً بدل البيت المباع على الشيخ عبدالله الخليفة الصباح، وأربعة أسهم مشاعاً ملكاً لـ عبدالعزيز وعبدالمحسن". وقد تملكه غانم بالشراء من محمد بن سعد السهلي (الناهض) بموجب الوثيقة رقم ٤٨١ المؤرخة ١٤ رجب ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٧/١٧م). ورد في الوثيقة صفحة ٤٧٥ المؤرخة ٢٧ رجب ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٤/١٧م): "باع علي أبو حمدي بوكالته عن لطيفة بنت عثمان، بشهادة إبراهيم بن عبدالله بن زايد، هذا البيت على ناصر بن عبدالله بن ناصر بن مرجان". ثم باعه عبدالله بن مرجان على محمد بن سعد السهلي (الناهض) بموجب الوثيقة رقم ٥٧ المؤرخة ٢٠ صفر ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/٦/١٤م).
٤٧	تملكه كل من خليفة وحمد وصقر ولطيفة أولاد مبارك بن صقر الجيماز وأمهم موزه بنت عبدالله بن عيسى الكبود بالمقاسمة مع ناصر بن صقر الجيماز بالوثيقة رقم ٥٢٤ جلد ١٢ في ١٠ رجب ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٥/١٩م). ورد في حصر الوراثة رقم ٢٨٠ المؤرخ ١٩٥٨/٨/١٤م الآتي: «شهد كل من ناصر بن جاسم بن محمد الطراروة وإبراهيم بن محمد بن هزيم أن مبارك بن صقر الجيماز توفي من ١٣ سنة أثر سقوطه من شبرة شركة سيد حميد (بهبهاني) عن زوجته موزة بنت عبدالله الكبود وأولاده منها خليفة وحمد وصقر ولطيفة». [موزه بنت عبدالله بن عيسى الكبود (مواليد ١٩١٥م): والدتها كلثم بنت صالح بن محمد الكبود (مواليد ١٨٩٦م)، حيث توفي صالح عن بناته موزه وكلثم وفاطمة. لطيفة بنت مبارك الجيماز تزوجت النوخذة محمد بن مبارك المسكتي. المصدر: السيد خالد صقر الجيماز]. ورد في حصر الوراثة رقم ٣٤٦ المؤرخ ١٩٦٣/٩/٧م الآتي: "توفيت كلثم بنت صالح الكبود من ٣ أشهر عن أولادها صالح وموزة ونوره أولاد عبدالله بن عيسى الكبود". أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٩٠٨م ببيت عبدالله الهولي.
٤٨	تملكته بالوثيقة رقم ٢٥١٠ المؤرخة ١٩٥٣/١٠/٦م التي نصت على الآتي: "باع سالم بن علي بوقماز على ابنته شريفة البيت المملوك له بالشراء من ناصر بن صقر الجيماز كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧١٦ جلد ١٢ في ٢٥ شعبان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٧/٣م)". وقد جاء بالوثيقة رقم ٧١٦ ما نصه: "باع ناصر بن صقر الجيماز على سالم بن علي بوقماز البيت المملوك له بالإرث من أبيه صقر، والمملوك لصقر بالوثيقة المؤرخة ١٣ ربيع الأول ١٣٢٦هـ (١٩٠٨/٤/١٤م)، التي نصت على الآتي: "باع محمد بن عبدالعزيز بن صادق بوكالته عن ورثة صالح بن خميس العماني، وهم ابنته مريم وأخواته عائشة وساره بنات خميس العماني، باع على صقر بن ناصر الجيماز البيت المنتقل إليهم بالإرث من مورثهم صالح بن خميس العماني".

تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٩٢٢ جلد ١١ في ١٩٥٢/١١/٢٥م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت، الواقع في محلة ابن بكر، ملك محمد بن يوسف الخميس، ملكة بالشراء من عبدالوهاب بن عبدالله الرشود بالوثيقة رقم ٧١ جلد ١ بتاريخ ٨ صفر ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٦/١٣م)، وقد توفي محمد عن ابن أخيه الشقيق يوسف بن أحمد بن يوسف الخميس، فصار البيت ملكا ليوسف". وقد تملكه عبدالوهاب الرشود بالشراء من هلال بن خميس بالوثيقة رقم ٩٢٢ المؤرخة ١٦ شوال ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٤/٢٩م). والمملوك لهلال بالشراء من قاسم بن راشد بن عيسى بن جبر بموجب الوثيقة رقم ٤٠٤ المؤرخة ٦ ربيع الأول ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١١/٢٩م). أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٩٠٨م ببيت جاسم بن قريبان. ورد في حصر الوراثة رقم ١٧٤ المؤرخ ١٩٦٢/٦/١٠م الآتي: «شهد كل من إبراهيم وأحمد ابني صالح المؤذن أن شيخة بنت ناصر بن عباد توفيت من ٤٠ سنة عن زوجها جاسم بن قصار المشهور باسم (جاسم أبو قريبان) وأولادها منه راشد وهيلة، ومن غيره فاطمة بنت يوسف بن زايد". وورد في الحصر رقم ١٩٨ المؤرخ ١٩٦٢/٦/٢١م أنه قد شهد كل من سليمان بن عبدالعزيز الحلبي وجاسم بن محمد الدريويش أن راشد بن جاسم بن قصار (أبو قريبان) توفي من ١٧ سنة عن والده وزوجته عائشة بنت علي الضبيبي وأولاده منها عبدالله وإبراهيم ونوره، ومن غيرها شيخة، ثم توفي جاسم بن قصار عن زوجته شريفة بنت عبدالله بن جيران وأولاده منها عبداللطيف وعيسى وحمد وعائشة، ومن غيرها هيلة". [جاسم بن قريبان أو بوقريبان: هو جاسم القصار، من نواخذة ساحل العدان].	٤٩
تملكته الأوقاف بالشراء من الحاج محمد بن إبراهيم (يحتمل قروف) كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٥٥٠ في ١٩٦٠/٣/٢٣م. ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٢٥٩ لسنة ١٩٦٠م ادعاء علي بن حسن القلاف بتملكه البيت عن طريق وضع اليد المدة الطويلة بصفة ظاهرة هادئة مستمرة بدون نزاع من أحد.	٥٠
تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٥٤٤ في ١٩٥٧/١٢/٥م التي نصت على الآتي: «باع بدر بن سليمان البدر على إبراهيم بن سلطان الشهاب البيت المملوك له بالشراء من مكي بن حسين الجمعة كما هو ثابت بالوثيقة رقم ٨٧٣ في ١٩٥٥/٢/٢٤م». وقد تملكه مكي بالوثيقة رقم ٣٩٨ في ٢٠ جمادى الآخرة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/٢٢م) التي ورد فيها ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من السيد جواد القزويني مؤرخة ٢٠ جمادى الآخرة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/٢٢م) أن هذا البيت ملك محمد بن إبراهيم قروف، وقد توفي عن ولديه إبراهيم وصالح، وقد باعا البيت على مكي بن حسين بن جمعة». [ذكر الدكتور يعقوب الحجي في كتابه «صناعة السفن الشراعية في الكويت»، ص ١٢١- ١٢١: "لا نعرف عن هذا الأستاذ (محمد قروف) سوى أنه ولد في الكويت وعاصر الكبار من صناع السفن الكويتيين مثل حجي سلمان وصالح بن راشد، وأنه كان من الصناع المشهورين بصنع البغلة الكويتية. وقد غادر الكويت للكوفة (العراق) بعد حكم الشيخ مبارك الصباح الكويت، ومكث هناك حتى مات ودفن فيها. وقد صنع العديد من البغال لآل عبدالجليل، وهم من تجار الكويت الكبار آنذاك، ولا نعرف من أولاده من امتهن هذه الصناعة مثل والدهم». [قام الأستاذ محمد قروف بصناعة بغلة عبدالعزيز الزبن (العكف)، وبغلة العبدالجليل (مكامبي)، وبغلة العبدالجليل (سحيلة) وبغلة القطامي (البدري)، وبغلة العسعوسي (الهاشمي). المصدر: موقع كويت بوم].	٥١
عبارة عن بيت ودكان، تملكهما بالإرث وبالشراء من بقية الورثة بالوثيقة رقم ٢٦٨٥ في ١٩٥٦/٤/١٥م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك محمد بن حسين بن حسن بوعليان، ملك بعضه بالإرث عن أبيه، وملك باقيه بالشراء من باقي الورثة، وكان (الجد) حسن بن علي بن جمعة المحسن يمتلك بالشراء من خليفة بن عبدالله بن علي بالوثيقة المؤرخة ٧ شوال ١٢٩٦هـ (١٨٧٩/٩/٢٤م). [حسن بن علي بن جمعة يلقب بـ حجي حسن بوعليان]. [حسين بن حسن بوعليان: يذكر د. يعقوب الحجي في كتابه صناعة السفن الشراعية ص ١٢٤: "لا نعرف من علمه مبادئ الصناعة، ولم يشتهر كثيرا كما اشتهر ابنه محمد، ولقد صنع بعض البغال لآل معرفي، كما صنع لهم البوم «متوانة»، ولقد علم ابنه مبادئ الصناعة، فأصبح واحدا من أفضل صناع السفن في الكويت والخليج". و يذكر د. الحجي، ص ١٣٢ عن محمد بن حسين بوعليان: "واحد من أبرز وأفضل من ظهر في الكويت من صناع السفن، يكفيه أنه صنع بوم الحمد «السليماني»، وبوم العماني «المصفى»، وبوم العصفور «إقبال»، وبوم النجدي «بيان». ولد في الكويت في مطلع القرن ٢٠م، وسكن مع والده في فريج البحارنة. يقول عنه الأستاذ علي عبدالرسول أنه لم يتعلم الصناعة من أحد، لقد أخذها شطارة وعلم نفسه بنفسه. كانت له عمارة خاصة بالحي الشرقي لصيقة بعمارة حجي أحمد بن سلمان. توفي في آخر عام ١٩٧٨م عن عمر يناهز ٨٥ عاما].	٥٢

تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٩٦٢/٣٥٩٩م، والمملوك لوالدهم خالد بن محمد الشاهين الغانم بموجب الوثيقة رقم ٣٨٠١ المؤرخة ١٩٥٢/١١/١٥م التي نصت على الآتي: «باع سعد بن إسماعيل الصليبي على خالد بن محمد الشاهين البيت المملوك له بموجب الوثيقة رقم ٣٨٤ في ٢٤ جمادى الأولى ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٤/٤م)». أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٢٠هـ (١٩٠٢م) ببيت الحاج محمد قروف.	٥٣
تملكه حسن بن علي بن جمعة (المشهور بحجي حسن بوعليان) بالشراء من صالح بن محمد بن أحمد بن صالح القلاف بالوثيقة المؤرخة ٢٦ ربيع الأول ١٣٢٠هـ (١٩٠٢/٧/٢م). وقد ورد في الورقة الصادرة من إبراهيم بن جمال الدين في ١ صفر ١٣٨٢هـ (١٩٦٢/٧/٣م): "أن هذه الورقة هي ورقة الحسينية المعروفة بـ حسينية بوعليان، التي أوقفها حسن أبو عليان بالورقة المؤرخة سنة ١٣٣٤هـ (١٩١٥م) الممهورة بشهود أحياء، وبحسب إقرار الورثة وأطلاعنا وشهادة الأخيار من البحارنة".	٥٤
تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٤١٤ في ١٩٥٧/٥/٧م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك غلوم عباس عبدالله، ملكه بالإرث من والدته بيبي بنت محمد عوض الوارثة عن والدها محمد عوض، وكان المورث يمتلك بالشراء من علي بن حسن بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٦ جمادى الأولى ١٣٢٦هـ (١٩٠٨/٦/٢٥م)». [تم تصحيح اسم المالك إلى عباس عبدالله غلوم]. أشارت إليه بعض الوثائق القديمة بحوطة إبراهيم بن مزعل.	٥٥
تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٧٩٨ جلد ٥ في ١٩٥١/٦/٢٣م التي نصت على الآتي: «باع مكي بن حسين الجمعة بوكالته عن أحمد بن سلمان الأستاذ على عبدالله بن حسن بن بدر الأرض المملوكة له بالشراء من البلدية بالوثيقة رقم ١٧٦٢ في ١٩٥١/٦/١٩م». وجاء بالوثيقة رقم ١٧٦٢ أنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الكتاب الصادر من بلدية الكويت رقم ٢٥٠ جلد ١٣ بتاريخ ٢٩ ذي القعدة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١١/٢٧م) أن البلدية باعت على أحمد بن سلمان الأستاذ هذه الأرض.	٥٦
تملكه مورثهم بالشراء من إخوانه بموجب الوثيقة رقم ٩٥٧ جلد ٨ في ٣٠ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢٨م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من الشيخ إبراهيم المزيدي مؤرخة ٢٩ رجب ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/١م) أن يعقوب بن يوسف بن زيد (القلاف) اشترى من أخيه راضي وأخته سكينة وزوجة أبيه مريم بنت سلمان، وثبت أيضا بموجب الورقة الصادرة من ميرزا علي بن موسى الحائري مؤرخة ٢٥ شوال ١٣٥٥هـ (١٩٣٧/١/٨م) أن عبدالرحيم بن يوسف بن زيد باع على أخيه يعقوب، وثبت أيضاً بموجب الورقة الصادرة من غضبان بن يوسف بن زيد المؤرخة ٢٨ رجب ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٨/١١م) مفادها أن غضبان باع على أخيه يعقوب، باع المذكورون حصصهم على أخيهم يعقوب». وقد ورد في الوثيقة رقم ٦٥١ المؤرخة ٢٧ رمضان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٩/٢٧م) أنه قد شهد سيد شبر بن سيد علي الخباز ويوسف بن فرج القلاف أن هذا البيت ملك يوسف بن زيد القلاف اشتراه من مكي بن متروك، وبعد وفاته صار إلى ورثته وهم أولاده يعقوب وراضي وسكينة وعبدالرحيم وغضبان وزوجته مريم بنت سلمان. ورد في حصر الوراثة رقم ٤٧٧ المؤرخ ١٩٦٤/٩/٢٨م الآتي: «توفي غضبان بن يوسف بن عبدالله بن زيد في شهر فبراير ١٩٦٤م عن أولاده عبدالحميد ومهدي وشفيقة وعطية» [ورثة يعقوب بن يوسف الزيد: أولاده محمد وفوزية وإقبال ونوال وصالحة ومياسة ويوسف وفاطمة وزهراء].	٥٧
تملكه يوسف بن فرج بن نعمة بالشراء من أخته فاطمة بنت فرج بن نعمة، وهو استحقاقها من البيت المشترك بينهما، وذلك بموجب الوثيقة رقم ١٠١٧ في ١١ربيع الأول ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/٨/٢٧م). والوثائق التابعة لها المؤرخة ٢٤ ذي الحجة ١٣١٠هـ (١٨٩٣/٧/٨م)، والوثيقة المؤرخة ٦ شوال ١٣٠٥هـ (١٨٨٨/٦/١٦م). ورد في حصر الوراثة رقم ٤٩١ المؤرخ ١٩٦١/١١/٢٢م الآتي: "شهد كل من حسن بن أحمد بن إبراهيم وحسين بن علي بن نعمة أن يوسف بن فرج بن نعمة توفي من سنة عن زوجته خديجة بنت علي المتروك وأولاده من غيرها يعقوب وعبدالرسول وناصر وخليل وزهراء ومكية".	٥٨
تملكوه بالوثيقة رقم ٧٩٣ بتاريخ ٢٥ ذي الحجة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٢/١١م) التي نصت على الآتي: «باع حسين بن علي بن موسى بن عصفور هذا البيت على السيد علي بن السيد هاشم والسيد عيسى والسيد محسن والسيد محمد أولاد السيد هاشم وهاشمية بنت السيد هاشم وأختها شهزلان». ورد في الوثيقة رقم ٨٦٨ المؤرخة ١٢ شعبان ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٣/٧م) الآتي: "باعت كلثم بنت خلف، بشهادة سعود بن عبدالعزيز بن موسى بن عصفور وصقر بن ناصر الجيماز، هذا البيت على حسن (أو حسين) وموسى ابني علي بن موسى".	٥٩

٦٠	تملكه أحمد بن حسين العصفور بالهبة من موزة بنت عبداللطيف بن موسى (العصفور) بموجب الوثيقة رقم ٤٧١ جلد ٨ في ٤ شعبان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٧/٢٥م)، بشهادة راشد بن علي العسعوسي وأحمد بن صالح بن رومي. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت حسين بن علي العصفور، وفي وثيقة أخرى ببيت ورثة عبداللطيف بن موسى بن عصفور، وفي الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٢٦هـ (١٩٠٨م) ببيت عبداللطيف بن موسى العصفور.
٦١	تملكوه بالإرث من مورثهم الذي يمتلكه بالشراء من حسين بن علي بن سيف بن رومي بموجب الوثيقة المؤرخة ١١ جمادى الأولى ١٣٠٦هـ (١٨٨٩/١/١٣م). وقد ورد في الوثيقة رقم ١٠٢ المؤرخة ١٢ ربيع الآخر ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٧/١٣م) أنه قد باع علي ومحمد ابنا سبت بن علي بن سبت هذا البيت على مشاري بن عبدالله الروضان. ثم استعاد علي ومحمد البيت من مشاري في ١ محرم ١٣٦٥هـ (١٩٤٥/١٢/٦م). ورد في حصر الوراثة رقم ١٥٥ المؤرخ ١٩٥٨/٥/١٠م الآتي: «شهد كل من عبدالعزيز بن سعود العصفور ومحمد بن رومي النويعير وعيسى بن جاسم بوحمدي أن سبت بن علي بن سبت توفي من ٥٤ سنة عن زوجته كلثم بنت عبدالرحمن البكر وأولاده منها علي ومحمد وسبيكة وفاطمة، ثم توفيت فاطمة بنت سبت من ٤٦ سنة عن أمها كلثم وزوجها حسن العماني وابنها منه سعود، ثم توفي سعود من ٤١ سنة عن والده وجدته لأمه كلثم، ثم توفي حسن العماني من ٤٠ سنة عن ابنتيه شريفة وفاطمة، ثم توفيت كلثم من ١٢ سنة عن أولادها علي ومحمد وسبيكة أولاد سبت بن علي السبت، ثم توفي علي بن سبت بتاريخ ٢٥ جمادى الأولى ١٣٧٣هـ (١٩٥٤/١/٣٠م) عن زوجته سلمى بنت فضالة بن أحمد وأولاده من غيرها سبت وعبدالرزاق ومريم». وورد في الوثيقة رقم ٩٩ المؤرخة ٨ ربيع الآخر ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٧/٩م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية المؤرخة ٢ ربيع الثاني ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٧/٣م) أن كلثم بنت عبدالرحمن البكر وسبيكة بنت سبت بن علي وهبتا استحقاقهما من البيت الموروث لهما من والدهما إلى علي ومحمد ابني سبت بن علي. ثم أعاد الموهوب إليه البيت إلى الواهب في ١ محرم ١٣٦٥هـ (١٩٤٥/١٢/٦م)". [أسرة ابن سبت: سكنت قديما منطقة شرق، ولها بوم "مطيران" الذي كان ملكا لـ محمد بن سبت. من رجالات هذه الأسرة النوخذة علي بن سبت والنوخذة محمد بن سبت. المصدر: موقع تاريخ الكويت بتصرف].
٦٢	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٢٤٦٣ في ١٩٦٠/٥/١٠م.
٦٣	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٠٢ جلد ١٠ في ١ ربيع الأول ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١/٢٤م) التي نصت على الآتي: «باع محمد بن عبدالله الجلاهمة على السيد عمران بن السيد أحمد البيت المملوك له بالهبة من مريم بنت عبدالله بن راشد الفضالة بموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ شعبان ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/١٠/٩م)".
٦٤	تملكته نوره بنت يوسف الشاهين الغانم بموجب الحكم رقم ١٩٧٤/١٣٤م. وقد جاء بالوثيقة رقم ٢٧٨ جلد ١ في ٩ ذي القعدة ١٣٥١هـ (١٩٣٣/٣/٦م) الآتي: "باع إبراهيم بن أحمد المناعي أصالة عن نفسه وبوصايته على ثلث خيرات مريم بنت عبدالله البناي هذا البيت، الواقع في محلة ابن بكر، على موضي بنت علي بن شاهين". وقد تملكه إبراهيم المناعي بالوثيقة رقم ٧٧٦ المؤرخة ٢ ربيع الثاني ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/١١/١١م) التي نصت على الآتي: «أقر خميس بن راشد بن فزيع أنه من عدة سنين باع هذا البيت على راشد بن سعد وزوجته مريم بنت عبدالله، فلما مات راشد وكان مديونا للنوخذة إبراهيم المناعي وترك سهمه من هذا البيت وهو النصف، وقد ثمنوا البيت بمبلغ ٧٥٠ روبية، منها ٣٥٠ روبية لإبراهيم والباقي لورثة راشد بن سعد». وأشارت الوثيقة للحد الشرقي ببيت مريم بنت عبدالله. [إبراهيم بن أحمد المناعي: والدته مريم بنت حسن المناعي، له من الأبناء علي وعيسى وأحمد وسالم وحصة ولطيفة. وله أختين سبيكة ومنيرة]

<table>
<tr>
<td>٦٥</td>
<td>تملكه بالوثيقة رقم ٢٨٦٦ جلد ٢ في ١٩٥٤/٦/٢٩م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية رقم ٦٥ المؤرخة ١٩٥٤/٦/١٦م أن هذا البيت ملك شاهين وفاطمة ولدي ربيعة بن محمد العاشور، تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٢٤٢٦ المؤرخة ١٩٥٤/٥/٢٠م، وقد حضرت فاطمة وأقرت أنها وهبت حصتها من هذا البيت لأخيها شاهين». وقد جاء بالوثيقة رقم ٢٤٢٦ ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية رقم ١٠٣ المؤرخة ١٩٥٤/٤/٢٤م أن أحمد بن صالح العماني وإبراهيم بن محمد بن شعبان قد شهدا أن هيا بنت خميس بن راشد الفزيع وهبت بيتها المسجل باسمها بموجب الوثيقة رقم ١٥٦٤ المؤرخة ١٩٥٤/٢/٢٧م إلى ولدي لطيفة بنت شقيقها راشد وهما شاهين وفاطمة أولاد ربيعة بن محمد العاشور».

وجاء بالوثيقة رقم ١٥٦٤ الآتي: «شهد أحمد بن صالح بن حسين العماني وإبراهيم بن محمد بن شعبان أن هذا البيت ملك هيا بنت خميس بن راشد الفزيع، ملكته من مدة لا تقل عن ٥٠ سنة، لم ينازعها خلالها منازع، وللبيت ورقة مفقودة، فإن وجدت فالمعول عليها».

ورد في حصر الوراثة رقم ٤٠٧ المؤرخ ١٩٦١/١٠/٥م الآتي: «شهد كل من عبدالله القصار وعبدالله بن عبدالرحمن الرشود أن شاهين بن ربيعة بن محمد العاشور توفي من شهرين عن زوجته شيخة بنت محمد الشعبان وأولاده منها ربيعة وشريفة ومريم».

[ذكر المرحوم عبدالله بن راشد العليوه (مواليد عام ١٨٩٧م) في مقابلة له في برنامج صفحات من تاريخ الكويت: «أول مرة ذهبت الغوص في بتيل ابن رومي، والنوخذة راشد بن احمد الرومي، ثم ركبت غيص مع ربيعة بن عاشور سنة ١٣١٥هـ (١٨٩٩م) قبل الصريف بثلاث سنوات، وقتل ربيعة بالصريف سنة ١٣١٨هـ (١٩٠٢م)].

[تسمى الأسرة الآن بـ أسرة الربيعة: ربيعة شاهين الربيعة تزوج بدرية سليمان راشد الراشد].</td>
</tr>
<tr>
<td>٦٦</td>
<td>تملكه غانم بن يوسف الشاهين بالشراء من سبيكة بنت دعيج السليمان الفاضل بالوثيقة رقم ٢٤٦١ في ١٩٦٥/٦/٣م، والمملوك لسبيكة بالوثيقة رقم ١٨٦٧ المؤرخة ١٩٥٣/٦/٣٠م التي نصت على الآتي: «باعت عائشة بنت عيسى بن جاسم بوحمدي على سبيكة بنت دعيج السليمان الفاضل البيت المملوك لها بالشراء من ورثة علي بن غانم بوحمدي كما هو محرر بالوثيقة رقم ١١٢٤ في ١٩٤٩/١٠/٢٩م». وقد جاء بالوثيقة رقم ١١٢٤ الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك علي بن خلف بن غانم بوحمدي، ملكه بالشراء من سالم بن علي بوقماز بموجب الوثيقة رقم ٤٦ في ٢٣ محرم ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٥/٢٩م)، وقد توفي علي (سنة ١٩٤٧م) عن أمه زليخة بنت يوسف الخرقاوي وأخته لأبيه فاطمة وعن ابن عمه الشقيق عيسى بن جاسم بن غانم بوحمدي، ثم توفيت زليخة (سنة ١٩٤٩م) عن أخيها لأمها عيسى بن جاسم بن غانم بوحمدي وعاصب مجهول، وقد باع كل من عيسى وخلف بن علي بوحمدي الوكيل عن فاطمة بنت غانم بوحمدي، وباعت المحكمة العليا مستحق العاصب المجهول، باع الجميع هذا البيت على عائشة بنت عيسى بن جاسم بوحمدي».

ورد في حصر الوراثة رقم ٣٧٨ المؤرخ ١٩٦٤/٧/٢١م الآتي: « شهد كل جاسم بن محمد بن عصفور وهلال بن خميس الغيص أن جاسم بن علي بن غانم بوحمدي توفي من ٥٥ سنة في جزيرة فيلكا عن أولاده يوسف وعيسى ومريم، ثم توفيت مريم من ٤٩ سنة عن زوجها عثمان بن يوسف بن أحمد أسكندر وولديها منه حمامة، ومن غيره محمد بن حمد بن محمد بن علي بن غانم بوحمدي، ثم توفي يوسف بن جاسم من ٣٠ سنة عن زوجته شريفة بنت علي المنصور وأولاده منها علي ومحمد ولولوة، ثم توفي علي بن يوسف من ٢٧ سنة عن أمه شريفة وشقيقيه محمد ولولوة، ثم توفي محمد بن يوسف من ٢٦ سنة عن أمه شريفة المنصور وشقيقته لولوة وعمه الشقيق عيسى، ثم توفيت لولوة بنت يوسف من ٢٥ سنة عن أمها شريفة المنصور وعمها الشقيق عيسى، ثم توفيت شريفة بنت علي المنصور من ٥ سنوات عن إخوتها لأمها خليفة ومريم وفاطمة أولاد سلمان بن عبد المحمد، ثم توفي عيسى بن جاسم بن علي بن غانم بوحمدي في ١٩٦٠/١٠/١٠م عن بنته عائشة وأبناء عم أعلاهم: محمد بن حمد بن محمد بن علي بن غانم بوحمدي، ومحمد وخلف ابني علي بن محمد بن علي بن غانم بوحمدي».

وقد ورد في الوثيقة رقم ٤٥ جلد ١ المؤرخة ٢٣ محرم ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٥/٢٩م) أنه لما مات علي العماني، وكان مديونا لـ سالم بن علي بوقماز وذلك من جهة الغوص، ولم يخلف سوى هذا البيت، قبل به سالم مقابل الدين وأسقط الباقي.

أشارت إليه بعض الوثائق ببيت علي بوغنوم. [علي بوغنوم (علي بن غانم بوحمدي) من أستاذية خشب السفر، وقد صنع بوم العماني].</td>
</tr>
</table>

تملكته زينب بنت محمد إسماعيل وأولادها بموجب الوثيقة رقم ١٠٦٢ في ١٩٦٢/٤/٥م. [زينب محمد إسماعيل وأولادها (عبدالعزيز وخديجة وإبراهيم وإسماعيل ومحمد وكلثوم وعائشة وجاسم وعبدالرزاق ومكية) أبناء عبدالرحيم بن عبدالعزيز العوضي]. البيت في الأساس تمثله الوثيقة رقم ٢٩٢ المؤرخة ٢١ رمضان ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٧/١١م) التي نصت على الآتي: «باع صالح بن عبدالكريم بن نصيب هذا البيت على حسين بن بدر بن سري وأمه فاطمة بنت جاسم بن جاسم الجناعي. وقد شهد كل من الشيخ يوسف بن عيسى وعبدالقادر بن جاسم وسعدون بن بدر أن أم حسين باعت حصتها من البيت على ابنها حسين». وقد باعه حسين بن بدر بن سري على عبدالله بن إسحاق بموجب الوثيقة رقم ٢٨٦ المؤرخة ٥ رمضان ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/١١/٢٠م)، ثم باعه عبدالله بذات التاريخ على عبدالرحيم بن عبدالعزيز العوضي بالوثيقة رقم ٢٨٧. ثم انتقل إلى ابنه عبدالعزيز بن عبدالرحيم بالوثيقة رقم التصديق ١٥٧ جلد ١٣ في ١٩٦٠/٤/٢٣م.	٦٧
تملكه بموجب الوثيقة رقم التصديق ٢٧٧ بتاريخ ١٩٥٩/٦/٩م التي نصت على الآتي: «تنازل أحمد بن علي بوقماز بطريق البدل لـ بدر السيد رجب الرفاعي عن هذا البيت المملوك له بالوثيقة رقم ٤٩٢٣ بتاريخ ١٩٥٨/١١/٦م مقابل تنازل الطرف الثاني عن حوطة في قرية أبرق خيطان». وقد جاء بالوثيقة رقم ٤٩٢٣ الآتي: «باع إبراهيم بن سليمان الفصام على أحمد بن علي بوقماز البيت المملوك له بالتبادل مع حمد ويعقوب ولدي أحمد بورحمة وحصة بنت ماجد بورسلي بالوثيقة رقم ٧٣٦ في ١٩٥٨/٢/٩م". وورد في الوثيقة رقم ٧٣٦ ما نصه: «أقر حمد ويعقوب ابنا أحمد بورحمة وحصة بنت ماجد بورسلي أنهم تنازلوا إلى إبراهيم بن سليمان الفصام بطريق البدل عن هذا البيت المملوك لهم بالشراء من حبيب بن محمد الحبيب الوكيل عن رجب وخضراء ولدي صالح بن شويعي (أو أبو شويعي)، وحصة بنت عبدالله بن عيسى، بشهادة محمد بن خلف بن جاسم وراشد بن عبدالعزيز أبو صخيان، بموجب الوثيقة رقم ٥٦٢ المؤرخة ١٠ رمضان ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٨/١٨م)". وجاء بالوثيقة المؤرخة ٢٦ محرم ١٣٣٧هـ (١٩١٨/١١/١م) أنه قد شهد كل من إبراهيم أبو عائشة وعبدالعزيز بن نهابة أن هذا البيت ملك غصنة الحداد، وقد بادلت به بيت آمنة بنت بلال، فصار هذا البيت ملكا إلى آمنة، وبعد وفاتها انتقل إرثا إلى ابن أخيها صالح بن سعيد (بن بلال). ثم آل إلى ورثة صالح أبو شويعي.	٦٨

٦٩

تملكه كل من محمد بن أحمد العميري ومحمد رضا بن محمد صادق الصايغ بالشراء من فاطمة بنت إبراهيم بن حسن محميد بالوثيقة رقم ١٩٣٦ في ١٩٦١/٦/٢٢م. وقد تملكته فاطمة بالشراء من عبدالوهاب بن أحمد بن عبدالوهاب أبو فرسن بموجب الوثيقة تصديق رقم ٢٢٢ بتاريخ ١٩٥٩/٧/٢٠م، والمملوك لعبدالوهاب بالوثيقة رقم ١١٧٣ في ١٩٥٧/٤/١٠م التي نصت على الآتي: «ثبت لدي إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك عبدالوهاب بن أحمد بن عبدالوهاب بوفرسن، ملك نصفه (القبلي) بالهبة من والده في حياته بموجب الوثيقة رقم ٤٩١٥ في ١٩٥٥/١١/١٦م، وملك النصف الآخر على النحو التالي: خمسي النصف بالشراء من أخيه عبدالرحمن بن أحمد بوفرسن بموجب حكم المحكمة الشرعية رقم ١٧٦١ بتاريخ ١٩٥٦/٩/٢٤م، وملك خمسه الثالث بالشراء من أخته شريفة بنت أحمد بوفرسن بموجب الإقرار رقم ١٢ المؤرخ ١٩٥٧/٢/٩م، والخمسان الباقيان ملكهما بالإرث من والده. هذا وقد كان عبدالوهاب وعبدالرحمن وشريفة يمتلكون بالإرث من والدهم أحمد بن عبدالوهاب بوفرسن المملوك له بالوثيقة رقم ٣٤٦ المؤرخة ١٣ شوال ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٨/٢م)، والتي جاء فيها الآتي: "لما توفيت آمنة بنت علي بن أحمد أبو فرسن ولم يكن لها عاصب إلا أحمد بن عبدالوهاب أبو فرسن، بشهادة ناصر بن راشد أبو فرسن، وخلفت هذا البيت، ورثها أحمد بالعصب الشرعي لأنه هو العاصب لها في جميع متروكاتها».

وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٩٥٦/٩/٢٣م الآتي: «اتفق كل من عبدالرحمن وعبدالوهاب وشريفة أولاد أحمد بوفرسن، وهم ورثته الشرعيين، على الآتي: أولاً: قرر كل من عبدالرحمن وشريفة أن هبة والدهما لأخيهما عبدالوهاب نصف البيت المتروك عنه، وهي الهبة المسجلة بالوثيقة رقم ٤٩١٥ بتاريخ ١٩٥٥/١١/١٦م أنها هبة صحيحة. ثانيا: قرر عبدالوهاب أنه يكتفي بميراثه الشرعي وهو خمسان في نصف البيت الآخر المتروك عن والدهما، ويكتفي بثلاثة أقدام من الجهة الشرقية لنصف البيت الموهوب له، ويتنازل عن باقي حقه في النصف الآخر لأخوية. وقد شهد على ذلك شاهين بن ربيعة وعبدالعزيز بن سعود العصفور.

ورد في الوثيقة المؤرخة ٨ ربيع الأول ١٣٣٣هـ (١٩١٥/١/٢٤م) الآتي: «نعم أنا يا راشد بن محمد بوفرسن قد جاءني عبدالله بن أحمد وأخوه محمد يسألوني عن آمنة بنت علي بن أحمد بن مهنا من يصير لها عاصب، فصح العاصب لها أحمد بن عبدالوهاب بن علي بن مهنا، وقد شهد على ذلك أحمد بن عبدالله فخرو وسيد محمد وعبدالله بن أحمد درهم". كما ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٥ جمادى الآخرة ١٣٣٣هـ (١٩١٥/٥/١٠م) إقرار أحمد بن عبدالوهاب بن علي بن مهنا راعي قطر بأنه قبض من يد ناصر بن راشد بن محمد بوفرسن ٣٥ ريال و٨٢ روبية و١٢.٢٥ آنة وثلاثة خناصر ذهب وزرار دكمة ذهب وستة مرامي فضة، وذلك عصبه من آمنة بنت علي بن أحمد بن مهنا، كما قبض بيتها المتروك عنها وجميع حارة البيت من جميع الأشياء الصغيرة والصندوق والفراش والمداد، بشهادة صقر بن ياسين وموسى بن سدرة.

[أحمد بن عبدالوهاب بوفرسن من الطواويش، تزوج من أسرة الحليل وله من الأولاد عبدالوهاب وعبدالرحمن وشريفة. وأسرة بوفرسن أسرة كبيرة في الكويت والبحرين وقطر (أصلهم من قطر)، قدم عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالوهاب بن أحمد بوفرسن الكويت مع والده، وقد عرف بـ عبدالرحمن القطري، سمي بالقطري لأن والدته قطرية وتوفيت تقريباً بعد ولادته بقليل. توفي أحمد بوفرسن بتاريخ ١٩٥٧/٧/١٧م عن أولاده عبدالوهاب وعبدالرحمن وشريفة طبقا للوارد بحصر الوراثة رقم ٥٥ المؤرخ ١٩٥٧/٢/١٤م، بشهادة شاهين بن ربيعة ومحمد بن خلف بن جاسم].

[ورد في حصر الوراثة رقم ١٩٠ في ١٩٥٥/٩/٢٦م الآتي: "شهد كل من عبدالرحمن الصالح الشايع ومحمد أحمد الراشد أن ناصر بن راشد بوفرسن توفي في ١٥ رجب ١٣٧٤هـ (١٩٥٥/٣/١٠م) عن زوجته فاطمة بنت عبداللطيف بنت الشيخ الجسار وأولاده منها راشد وعبدالله وعبدالعزيز ومحمد وموضي وهيا ولطيفة ومنيرة"].

الرقم	التفاصيل
٧٠	عبارة عن بيت ودكان، تملكه كل من حسن بن حمود القلاف وحليمة بنت حسين بن حمود القلاف بالإرث من حمود بن حسن القلاف بالوثيقة رقم ٣٠٧٧ في ١٩٥٥/٧/٢٠م، والمملوك لحمود بموجب الوثيقة رقم ٢٨٢ جلد ٢ في ١٩٥١/٢/٢٢م التي نصت على الآتي: «شهد مكي بن حسين الجمعة وعلي بن حسين الخياط أن هذا البيت (قسيمة ٧١/٧٠) ملك حمود بن حسن القلاف ملكه بوضع اليد والتصرف لمدة لا تقل عن ٣٠ عاما لم ينازعه خلالها منازع». [انظر تفاصيل الملكية في هامش رقم ٧١]. [يذكر د. يعقوب الحجي في كتاب "صناعة السفن الشراعية" ص ١٢٢: "حمود بن حسن صانع سفن قدير، تعلم أساليب الصناعة من عمه الأستاد علي بن حسن حيث عمل معه مدة من الزمن، وقد قام بصنع العديد من السفن المشهورة مثل بوم المحمدي وبوم العلوي وهما لآل معرفي، وبوم كاكه وبوم عيال صادق. يعتبر البوم المحمدي من أكبر الأبوام التي صنعت لتاجر كويتي في الهند. يُوصَف حمود بن حسن بانه رجل لطيف المعشر، حلو الحديث، ضخم الجسم وقوي البنية طويل القامة. ولقد استهوته الحياة في الهند فكان يمضي ستة أشهر في العام في مدينة كاليكوت الهندية يصنع فيها السفن، ولعله الصانع الكويتي الوحيد الذي صنع أشهر سفنه في الهند. ركب الأستاد حمود بن حسن البحر أول حياته كأستاد على إحدى السفن التابعة لآل معرفي وغيرها من السفن، ولعل ذلك أمده بالخبرة الكافية ليعرف كيف يصمم ويبني سفنا تلبي مطالب التجار والنواخذة الكويتيين. ولقد امتازت سفنه بالجودة وبخاصة البوم كاكة الذي عمل في خدمة النقل البحري الكويتي سنين طويلة. ولقد قام بتدريب بعض الصنّاع الكويتيين من بعده مثل الأستاد علي عبدالرسول حيث كان يعمل مساعدا له عندما كان يصنع البوم «كاكة» في الهند. ترك حمود بن حسن الهند آخر سني حياته وعاد إلى الكويت حيث توفي عام ١٩٢٠م، وكان عمره يقارب ٦٥ عاما (مواليد عام ١٨٥٥م تقريباً)"].
٧١	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٩٨٤ بتاريخ ١٩٥٤/١٢/٢١م التي نصت على الآتي: «باع عبدالله بن حسن الحمود على عبدالله بن محمد جمال البيت المملوك له بالمقاسمة مع ورثة والده حمود بن حسن القلاف كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٦٥٥ جلد ٥ في ١٩٥٣/٥/٧م» وقد ورد في الوثيقة رقم ١٦٥٥ المشار إليها الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك حمود بن حسن القلاف، ملكه بوضع اليد والتصرف كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٨٢ جلد ٢ في ١٩٥١/٢/٢٢م. وقد توفي حمود عن أولاده عبدالله ومحمد وحسن وعبداللطيف وحسين وزوجته مسعودة بنت أحمد، ثم توفي محمد وورثه خليصه عبدالله، ثم توفي عبداللطيف وورثه شقيقيه حسن وحسين، ومات حسين عن زوجته طيبة بنت عبدالله بن جاسم وابنته حليمة، أما مسعودة فقد خالصها عبدالله عن ثُمْنها من البيت. وقد تقاسم الورثة المذكورون البيت، فصار لعبدالله بن حمود بن حسن الجهة الجنوبية".
٧٢	تملكه صالح بن إبراهيم الغانم بالشراء من يعقوب بن يوسف بن بدر الأستاد بالوثيقة رقم ٢ جلد ١ في ١٩٥١/١/٢م، والمملوك له بالشراء من عبدالله وسليمان ابني ناصر المشيطي بموجب الوثيقة رقم ٦٩٢ المؤرخة ٤ شوال ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١٠/١٤م). ورد في الوثيقة رقم ٧٩٢ المؤرخة ١٣ شوال ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١١/٣م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٠ رمضان ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١٠/٢م) أن هذا البيت ملك عبدالله بن (علي بن) غريب، تملكه بالشراء من مبارك بن مجيبل بموجب الوثيقة المؤرخة ٢ شوال ١٣٠٧هـ (١٨٩٠/٥/٢١م)، وقد توفي عبدالله عن ابنته سبيكة وأخيه إبراهيم، وقد أقر (علي وخميس) ابنا إبراهيم بن غريب أصالة عن أنفسهما وشاهدين على بقية ورثة أبيهما بإسقاط حقوقهم من هذا البيت إلى (سبيكة بنت عبدالله)، والتي وكلت ابنها (عبدالله بن علي بن غريب) ببيع البيت، فباعه على (عبدالله وسليمان ابني ناصر المشيطي)".

النص	الرقم
تملكه بموجب الوثيقة رقم ٨٨٧ في ١٩٥٧/٣/١٣م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك محمد عباس دعبل، ملك قسماً بالمقاسمة مع بقية ورثة والده عباس دعبل ووالدته فاطمة بنت عبدالحسين الوارثين معه [والمملوك لمورثهم عباس بوضع اليد والتصرف] بموجب ما جاء بالوثيقة رقم ١٨١٨ جلد ٥ المؤرخة ١٩٥٣/٦/٢٧م، وتملك القسم الآخر بالشراء من السيد عمران بن السيد أحمد بن السيد علي الخباز وزهراء وسكينة وفاطمة بنات السيد أحمد بن السيد علي الخباز، المملوك لهم بالإرث من مورثهم السيد أحمد، المالك له بالشراء من حمود بن أحمد الأشوك بموجب الوثيقة رقم ٢٤٦ جلد ٤ في ١٠ جمادى الآخرة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٧/١٦م)". ورد في حصر الوراثة رقم ١٨٤ المؤرخ ١٩٦٧/٤/٨م أن دعبل بن عباس بن دعبل العباسي توفي من ١٨ سنة عن شقيقيه عيسى ومحمد. وورد في الحصر رقم ٦٨٣ المؤرخ ١٩٦٩/٩/٣٠م أن محمد بن عباس بن دعبل العباسي توفي بتاريخ ١٩٦٩/٨/١٦م عن زوجته ليلى بنت حسن بن علي القلاف وأولاده منها عباس وجاسم وعلي وحسن وعبدالرضا وفهيمة وجواهر وخديجة. [تذكر السيدة جواهر محمد عباس (دعبل) العباسي في مقابلة لها في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٦ يناير ٢٠٠٨م: "ولدت في فريج العسعوسي، ومن جيراننا بيت سيد عمران وبيت القطري وعائلة عبدالرسول القلاف وبيت جواد وبيت بوعليان، ومن البيوت الملاصقة لبيت الوالد بيت حمود القلاف وبيت بوعلوه. درست عند أم عبدالله بنت قمبر في مدرستها بالمطبة، بدأ والدي حياته قلافا بالأجرة اليومية وعمل مع القلاليف، ثم مع الحاج أحمد الأشرم، وآخرين. تزوجت إبراهيم بن صالح بن مدن بن صالح القلاف. ويطلق علينا البحارنة لأن أصل هذه العائلات قادمة من البحرين لأكثر من ١٥٠ سنة. جدتي لوالدي من البحرين من عائلة الأشوك واسمها فاطمة. والوالد هو أكبر إخوانه، وإخواني هم عباس وعلي وجاسم وحسن وعبدالرضا. عمتي خديجة بنت عباس العباسي أم عبدالرسول كان يطلق عليها طبيبة الكويت، كانت تدهن النساء وتولدهن وتغمز البلاعيم وتعالج الكثير من الأمراض"].	٧٣
تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٨٢١ جلد ٥ في ١٩٥٣/٦/٢٧م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عباس بن دعبل (العباسي)، ملكه بوضع اليد والتصرف، وقد توفي عن زوجته فاطمة بنت عبدالحسين الأشوك وأولاده دعبل ومحمد وعيسى ومريم وخديجة وبيبي، ثم توفي دعبل وصار سهمه لأخيه عيسى برضا الجميع، ثم توفيت فاطمة عن أولادها المذكورين، ثم توفيت مريم عن ابنها عبداللطيف، وقد تقاسم الورثة البيت فصار لعيسى وخديجة أولاد عباس هذا القسم». [ورد في حصر الوراثة رقم ٢٦١ المؤرخ ١٩٥٤/١٢/٨م الآتي: «شهد كل من جواد بن عبدالله بن يوسف القلاف وأحمد بن عبدالعزيز النعمة أن مريم بنت عباس الدعبل توفيت من ١٠ سنوات عن أمها فاطمة بنت عبدالحسين الأشوك وابنها عبداللطيف بن حجي محسن، ثم توفيت فاطمة من ٦ سنوات عن أولادها عيسى ومحمد وبيبي أولاد عباس الدعبل»]. أشارت إليه بعض الوثائق بحوطة البحارنة.	٧٤
تملكه بموجب الوثيقة رقم ٨٢٢ جلد ٣ في ١٩٥٣/٣/١١م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك السيد أحمد والسيد شبير ابني السيد علي بن السيد أحمد الخباز، ملكاه بالشراء من أبيهما السيد علي كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٣ محرم ١٣١٣هـ (١٨٩٥/٧/٦م). وقد ثبت بموجب الورقة الصادرة من الشيخ إبراهيم المزيدي المؤرخة ١٩٥٣/٣/٥م أن السيد أحمد بن السيد علي أوهب ابنه السيد عمران سهمه من هذا البيت المشترك بينه وبين أخيه، وهو نصف البيت، كما ثبت بذات الورقة أن السيد شبير أوهب للسيد عمران نصف سهمه وهو الربع من هذا البيت، كما ثبت أن حورية باعت على السيد عمران مستحقها من البيت المملوك لها بالهبة من أبيها السيد شبير، وعليه صار هذا البيت كله ملكا إلى السيد عمران".	٧٥

تم إثبات ملكيته باسم علي ومكية أبناء رمضان بن عبدالله الزيد وشركائهم بموجب الوثيقة رقم ٦٦٤ في ١٩٦٠/٢/٦م. [علي ومكية أبناء رمضان بن عبدالله الزيد وشركاؤهم: شيخة بنت أحمد، وعبدالرزاق وحميد ومصطفى ونعيمة أولاد عبد الرسول بن رمضان الزيد، وموسى وعمران وجاسم وعبودة أولاد عبدالله بن حسن بن زيد]. القسيمة في الأساس عبارة عن بيتين: البيت القبلي: ملك جاسم بن جاسم البحراني، وقد باعه بإقرار ابنه عبد علي على عبدالله بن يوسف، بموجب الوثيقة رقم ٤٥٠ بتاريخ ١٤ جمادى الآخرة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٣/٥م). [الذي يظهر أنه آل لاحقاً إلى رمضان بن زيد]. البيت الشرقي: أشارت إليه ذات الوثيقة ببيت رمضان بن زيد. ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ١٩٥ لسنة ١٩٥٨م ادعاء ورثة رمضان عبدالله الزيد تملكهم العقار الواقع في محلة النصف، المملوك لهم بالإرث من والدهم رمضان، المالك له بالشراء من مندني بن محمد، الذي كان واضعا يده عليه، وجملة وضع يد الجميع (خلف عن سلف) المدة الطويلة بصفة هادئة مستمرة بدون نزاع من أحد. ورد في حصر الوراثة رقم ٤٨٦ المؤرخ ١٩٦٠/١١/٢٣م الآتي: «شهد كل من حسين بن علي بن أحمد بن زيد وعبدالحسين بن حسن بن زيد أن علي بن رمضان بن عبدالله بن زيد توفي من ٥ أشهر ونصف عن زوجته كاملة بنت يوسف بن زيد وبنته منها صفية». [محمد بن حسن بن زيد كان من أستادية الخشب في بوم شاهين].	٧٦
تملكه بموجب الوثيقة رقم ١١٧٩ في ١٩٥٨/٣/٢م التي نصت على الآتي: «أوهب خليل عباس الحمر أخاه محمد عباس الحمر البيت المملوك له بالشراء من حيدر عبدالرحيم محمد بالوثيقة رقم ٢٤١ في ١٩٥٧/١/٢٠م». وقد تملكه حيدر عبدالرحيم محمد بالشراء من عباس محمد رضا بالوثيقة رقم ٤٨٥١ في ١٩٥٦/١١/١م، والمملوك لعباس محمد رضا بالشراء من محمود بن أحمد بن محمد الفودري بالوثيقة رقم ١٢٦٦ في ١٩٥٦/٢/١٢م. وقد تملكه محمود الفودري بالشراء من محمد بن أحمد بن جمعة بالوثيقة رقم ١٤٥٢ في ١٩٥٥/٣/٢٩م، والمملوك له بالشراء من يوسف وجواد ولدي عبدالله اليوسف بالوثيقة رقم ٩٣٩ جلد ٤ في ١٩٥٥/٢/٢٨م، والمملوك لهما بموجب الوثيقة رقم ٣٩٠٣ في ١٩٥٤/١٢/٩م التي نصت على الآتي: "باع كل من عبداللطيف الحجي محسن (العباسي) وعيسى ومحمد وبيبي أولاد عباس دعبل على يوسف وجواد ولدي عبدالله اليوسف البيت المملوك لهم بالإرث من فاطمة بنت عبدالحسين الأشوك ومريم بنت عباس الدعبل، وكانت مريم تمتلك بموجب المقاسمة مع ورثة عباس الدعبل بالوثيقة رقم ١٨٢٠ جلد ٥ في ١٩٥٣/٦/٢٧م، وباقي البيت تمتلكه بيبي بنت عباس الدعبل بموجب المقاسمة مع ورثة عباس الدعبل بالوثيقة رقم ١٨١٩ جلد ٥ في ١٩٥٣/٦/٢٧م". وقد نصت الوثائق أرقام ١٨١٨/١٨١٩/١٨٢٠/١٨٢١ المؤرخة ١٩٥٣/٦/٢٧م أن هذا البيت ملك عباس بن دعبل (البحراني)، ملكه بوضع اليد والتصرف، وقد توفي عن زوجته فاطمة بنت عبدالحسين الأشوك وأولاده دعبل ومحمد وعيسى ومريم وخديجة وبيبي، ثم توفي دعبل وصار سهمه لأخيه عيسى برضا الجميع، ثم توفيت فاطمة عن أولادها المذكورين، وتوفيت مريم عن ابنها عبداللطيف بن محسن العباسي، وقد تقاسم الورثة البيت على النحو المبين بتلك الوثائق.	٧٧

تملكوه بالإرث من مورثتهم أسماء بالوثيقة رقم ٥١٤ جلد ٤ في ٦ ذي الحجة ١٣٥٨هـ (١٩٤٠/١/١٦م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٣ ذي الحجة ١٣٥٨هـ (١٩٤٠/١/١٣م) أن هذا البيت ملك أسماء بنت حسين النهام، تملكته بالشراء من (كلثم وفاطمة وآمنه) بنات علي بن حسين النهام وإخوانهن بموجب الوثيقة صفحة رقم ٤٧٣ المؤرخة ٢٠ رجب ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٤/١٠م)، وقد توفيت عن أولادها إبراهيم وزايد وخالد وراشد وسالم وأحمد وفاطمة أولاد عبدالله بن زايد، ثم توفي إبراهيم عن زوجته عائشة بنت إبراهيم النجدي وإخوته المذكورين، وقد تم تقييم البيت بمبلغ ٨٠٠ روبية، وقد قبل به كل من راشد وسالم وأحمد وفاطمة». وجاء بالوثيقة رقم ٤٧٣ المشار إليها ما نصه: «حضر حسين وسالم وفهد أبناء علي بن حسين النهام، وحضر خميس بن راشد بن فزيع وصقر الجيماز وشهدوا أن كلثم وفاطمة وآمنة بنات علي بن حسين النهام مع إخوانهن قد باعوا على (أسماء بنت حسين النهام) البيت المنتقل إليهم بالإرث من مورثيهم علي وخلف ابني حسين النهام، وتم تسليم الثمن بيد وكيل البائعين إبراهيم بن عبدالله بن زايد"	٧٨
تملكه بموجب الوثيقة صفحة ١٢٠١ المؤرخة ١ ذي القعدة ١٣٥٠هـ (١٩٣٢/٣/٩م) التي نصت على الآتي: «باع جدوع بن فيروز تابع حمود الأستاد، البيت الموهوب له من حمود، على يوسف بن علي الصباغة، ثم أوقفه على شيخة وأمينة بنتي حسن بن علي بن أسود وذريتهما». ورد في محضر المجلس البلدي بتاريخ ٢٣ ربيع الأول ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٢/٢٦م): "قرر المجلس الكشف على أرض الأستاذ حجي يوسف مع بيت البلدية في براحة مجيبل"	٧٩
تملكه مورثهم حجي علي الصباغة القلاف بالشراء من خليفة بن مزعل بالوثيقة المؤرخة ٦ شوال ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/١١/٢٢م). [له من الأولاد عمران وجاسم ويوسف. عمران وجاسم من الأستادية المشهورين]. [يذكر د. يعقوب الحجي في كتابه «صناعة السفن الشراعية في الكويت»، ص ١٢٨: «الأستاد جاسم بن علي بن محمد الصباغة هو صانع سفن عجيب بين صناع السفن الكويتيين، وهو بلا شك من أطولهم عملا في هذه الصناعة، ومن أشدهم بأسا. ولد في الكويت حوالي عام ١٨٧٠م، في "فريج البحارنة"، وتعلم مبادئ هذه الصناعة من ملاحظاته لغيره من الصناع الأوائل في الكويت. وكان قوي الجسم والعزيمة معتزا بشخصه ومكانته بين الصناع، وكان كريما وعالما بالطب الشعبي القديم. وقد عزم هذا الأستاد ذات يوم على بناء سفينة متوسطة الحجم (٧٥ طنا) من نوع «البوم» في منزله، والذي يبعد عن البحر حوالي ألف متر. وفعلا بعد ما اكتمل بناء السفينة هدم جدار منزلة الأمامي، وقام بتثبيت آلة «الدوار» في الأرض، وبدأ يدير «الدوار» والسفينة تتحرك من مكانها ببطء حتى خرجت من المنزل، ولامست مقدمتها الحائط المقابل، وقد قام الأهالي بمساعدة الأستاد جاسم لإيصال سفينته إلى البحر، حتى تم له ذلك. اضطر حجي جاسم إلى ترك الصناعة كما تركها غيره، لكنه لم يكن ليترك منزله والحي الذي نشأ فيه، فقد ظل وفيا لهذا المنزل ولم يشأ أن يتركه حتى يموت فيه. وفي ١٩ من مايو ١٩٧٤م، وبينما كان جاسم الأستاد يستريح على عتبة أحد الدكاكين في «فريج البحارنة» سقط ميتا عن عمر يقارب مائة عام أو يزيد قليلا. لقد كان ينوي العودة للسوق لشراء لعبة لأحد الأطفال ليفرحه بها – يرحمه الله"].	٨٠
تملك القسائم أرقام (٨٣/٨٢/٨١)، وهي في الأصل عبارة عن أرض ملك البلدية، وقد باعتها على أحمد بن سلمان الأستاد بموجب الوثيقة رقم ١٧٣٦ المؤرخة ١٩٥١/٦/١٦م استنادا إلى الكتاب الصادر من بلدية الكويت رقم ٢٥٠ جلد ١٣ بتاريخ ٢٩ ذي القعدة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١١/٢٧م)، وقد أقام المباني من حسابه الخاص. وقد باع مكي بن جمعة الوكيل عن أحمد بن سلمان الأستاد هذه القسيمة على حكومة الكويت بموجب الوثيقة رقم ٢٤٤٥ في ١٩٥٧/٨/٢١م. أشارت إليها الوثيقة المؤرخة ١٣٣٥هـ (١٩١٧م) ببيت عبدالرحمن بن تويتان.	٨١

٨٢	تملكه محمد بن رضا بومريوم بالشراء من محسن بن حسن العباسي الأستاد بالوثيقة رقم ٣٩٤٢ جلد ٢ في ١٩٥٤/١٢/١٦م، وتملكته خيرية بالوثيقة رقم ٩٧٦ في ١٩٦١/٤/١٢م. وقد تملكه محسن الأستاد بموجب الوثيقة رقم ٦٢ جلد ١ في ١٩٥٣/١/٥م التي نصت على الآتي: «أقر مكي بن حسين الجمعة الوكيل عن أحمد بن سلمان الأستاد أنه باع على محسن بن حسن العباسي الأستاد قسما من الأرض المملوكة له بالشراء من بلدية الكويت كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٧٣٦ بتاريخ ١٩٥٠/٦/١٨م». يحتمل أن القسيمتين (٨٣/٨٢) في الأساس عبارة عن حوطة، وقد اختلف بشأنها بين شملان بن علي بن سيف ومفرح ولد مشوح، وعرض الأمر على الشيخ أحمد الجابر، حيث ثبت أنها لشملان ملكا لجده حسين بن رومي، وبعد أن استقرت في ملكه أوقفها على مؤذن مسجد ملكا المسمى الآن مسجد ابن رومي الواقع في محلة ابن قطامي، وذلك كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٨ شوال ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٨/١٧م). وحدودها: قبلة بيت عبدالرحمن بن تويتان، وشمالا الحفرة، وشرقا الطريق العام، وجنوبا بيت مفرح ولد مشوح.
٨٣	طبقاً لما أشارت إليه مجموعة من الوثائق، وهي جزء من الأرض التي اشتراها أحمد بن سلمان الأستاد من البلدية كما هو مبين في هامش رقم ٨١.
٨٤	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٦١ جلد ١ في ١٩٥٣/١/٥م التي نصت على الآتي: «باع محسن بن حسن (العباسي) الأستاد على أحمد بن سلمان الأستاد البيت المملوك له بالشراء من حسين بن محمد كابلي وأخيه عباس كما هو محرر بالوثيقة رقم ٩٥٩ بتاريخ ٣ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/١م). وقد تملكه كل من حسين وعباس بالشراء من حجي عمران بن علي القلاف بالوثيقة رقم ٦٤٢ المؤرخة ٩ ربيع الآخر ١٣٣٦هـ (١٩١٨/١/٢٢م). ورد في حصر الوراثة رقم ١٣٦ المؤرخ ١٩٦٤/٣/٢٢م الآتي: «توفي حسين بن محمد كابلي من ٦ سنوات عن زوجته فاطمة بنت محمد طاهر وأولاده منها حمزة ومختار ومحمد وعبدالرضا وخديجة ورقية وصفية".
٨٥	تملكتاه بموجب الوثيقة رقم ٤٤٤٨ في ١٩٥٨/١٠/٨م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت أصله ملك معتوقة بنت عبدالله بن خزام زوجة عيسى الصباغة، ملكته بالشراء من الشيخ عبدالعزيز بن قاسم حمادة عن المتوفين عبدالرسول ومحمد ابني عيسى الصباغة كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٤ جلد ١ بتاريخ ٢٩ صفر ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/٦/١٢م)، وقد توفيت معتوقة عن ولدها عبدالله بن عيسى الصباغة، ثم توفي عبدالله عن أولاده حسن وكاظمية ومريم وبدرية. وقد ثبت أن حسن وكاظمية ولدي عبدالله بن عيسى الصباغة قد باعا مستحقهما من البيت على أختهما مريم، وعليه صار هذا البيت ملكا لمريم بحق أربعة أخماس ولأختها بدرية بحق الخمس». ورد في الوثيقة المؤرخة ٢١ محرم ١٣٣٥هـ (١٩١٦/١١/١٧م) الآتي: «باع عبدالله بن حجي عيسى على إخوانه محمد وعبدالرسول ابني حجي عيسى حصته من بيت والده» أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت عيسى بن محمود.
٨٦	تملكه أحمد بن سلمان الأستاد بالشراء من ملا صالح بن محمد الملا بموجب الوثيقة رقم ٦٦ جلد ٨ في ١٧ صفر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٢/٢٢م). ورد في الوثيقة رقم ٣٤٠ المؤرخة ٢٧ رجب ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٨/٣١م): «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٤ ربيع الآخر ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٥/٢٢م) أن هذا البيت ملك مفرح بن مشوح، ملكه بالشراء من أحمد وعبدالرزاق ابني غلوم التنكسيري بموجب الوثيقة المؤرخة ٢١ محرم ١٣٢٩هـ (١٩١١/١/٢٢م)، وقد توفي مفرح عن ابنه فهد، ثم توفي فهد وهو مدين لـ الملا صالح بدين قدره ١١٠٠ روبية، بشهادة راشد بن إبراهيم بن سلامه وحمد بن راشد الملا، وقد شهد الشاهدان على موافقة أمه مريم وبنته لولوه وزوجته صبيحة بنت عبدالعزيز الهاشم، وقد طلب الملا صالح بيع البيت لاستحصال حقه منه، وقد قوم البيت بـ ٨٠٠ روبية، وقبل به الملا صالح وأبرأ ذمة المتوفي». أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٩٠١م ببيت الغاصة.
٨٧	تملكته بموجب الوثيقة المؤرخة ١٢ صفر ١٣١٩هـ (١٩٠١/٥/٣٠م) التي نصت على الآتي: "باعت رحمة بنت عيد على ابنتها هيا بنت مجيبل هذا البيت، ولما استقر في ملكها أوقفته على بناتها مريم وعائشة وفاطمة ومن بعدهم على ذريتهم، بشهادة محمد صالح بن محمد بن ملا حسين وعلي بن محمد بن علي". أشارت إليه بعض الوثائق ببيت سليمان المجيبل وبيت عائشة بنت سليمان المجيبل. (يحتمل أن سليمان زوج الواقفة).

تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١١٨٢ جلد ١٣ في ١٩٤٩/١١/١٥م التي نصت على الآتي: «باع علي بن عبدالله الدخيل على محمد ويعقوب وغريب أبناء خميس بن غريب البيت المملوك له بالوثيقة رقم ١٧٨ في ٢٢ صفر ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١٢/٢٣م)». وقد نصت الوثيقة رقم ١٧٨ المشار إليها إلى الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك صالح بن ناصر بن خميس (النجدي)، تملكه بالشراء من أحمد بن علي العمر كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٣٠ شوال ١٣٢٩هـ (١٩١١/١٠/٢٣م)، وقد توفي صالح (في شوال ١٣٦٦هـ الموافق أغسطس ١٩٤٩م) عن أولاده ناصر وفاطمة ورقية وزوجته شمعة بنت حمد، وقد باع الجميع البيت على علي بن عبدالله الدخيل، بشهادة ناصر بن أحمد الناصر وسعود بن عبدالعزيز الراشد". أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٩٠١م ببيت لولوة العطار.	٨٨
تملكه بموجب الوثيقة رقم ٥٢٣٥ في ١٩٥٦/١٢/٢م التي نصت على الآتي: «باع فهد بن عمر بن عثمان (بن سري القناعي) على حسن بن عبدالله بن عبدالرسول البيت المملوك له بالإرث من والده عمر، وبالشراء من لطيفة بنت محمد الأيوب وبدر وعائشة ولدي عمر بن عثمان، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦٦١ جلد ٨ في ٢٢ شوال ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٠/١٠م). وقد جاء بالوثيقة رقم ٦٦١ ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية في ٢١ شوال ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٠/٩م) أن هذا البيت والديوان ملك عمر وعثمان ابني عثمان القناعي، ملكاه بالشراء من علي بن محمد بن جمعة وحسين بن سعد بن جمعة كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٦ صفر ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٢/١٥م) المؤيدة بإمضاء وختم الشيخ يوسف بن عيسى وشهادة علي بن محمد أبو حمدي وعمران بن عبدالله بن عصفور، وقد توفي عمر عن زوجته لطيفة بنت محمد الأيوب وأولاده بدر ومحمد وفهد وشيخة وعائشة، ثم توفيت شيخة عن أمها لطيفة وإخوانها المذكورين، وقد ثبت بموجب الورقة الصادرة من الشيخ يوسف بن عيسى القناعي المؤيدة بشهادة علي العبدالوهاب المطوع وسليمان المسلم أن لطيفة وبدر وعائشة باعوا مستحقهم من البيت والديوان على فهد بن عمر بن عثمان، وقد اقتسم كل من عثمان بن عثمان وفهد ومحمد ابنا عمر بن عثمان هذا البيت والديوان، فصار مستحق فهد الجهة الجنوبية». والقسم الشمالي اختص به عثمان بن عثمان (بن سري) على النحو الوارد بالوثيقة ٦٦٢ جلد ٨ في ٢٢ شوال ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٠/١٠م). [ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٥٧٢ لسنة ١٩٦٦م طلب تصحيح اسم مقدم من عثمان بن عثمان بن عمر السري من عثمان بن عثمان القناعي الوارد في الوثيقة رقم ٦٦٢ المشار إليها أنفاً].	٨٩
تملكه بموجب الوثيقة رقم ٦ جلد ٩ المؤرخة ٢ محرم ١٣٦٤هـ (١٩٤٤/١٢/١٨م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من السيد جواد القزويني المؤرخة ٢ محرم ١٣٦٤هـ (١٩٤٤/١٢/١٨م) أن فهيمة ونجيبة ابنتي جاسم بن يوسف البحراني وزوجته فاطمة بنت سيد جمال باعوا على عمهم يعقوب بن يوسف هذا البيت». [تم تصحيح اسم المالك إلى يعقوب يوسف عبدالحسين سيفان]. ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٨ ربيع الأول ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/٥/٢٢م) ما نصه: «باع علي بن محمد بن جمعة على يوسف بن حسن القلاف هذا البيت». [توفي يوسف بن عبدالحسين سيفان عام ١٩١٣م عن زوجته مريم بنت علي حسين وأولاده منها يعقوب وجاسم وعبدالله وحصة، ثم توفيت حصة عام ١٩٢٠م عن والدتها مريم وزوجها عبدالحسين بن حسن مكي وأولادها منه حسن وعلي وبيبي وخزنة وزهراء، ثم توفي جاسم بن يوسف عام ١٩٢٥م عن والدته مريم وزوجته فاطمة بنت جمال بن حسين وبنتيه منها نجيبة وفهيمة، ثم توفي عبدالحسين بن حسن مكي عام ١٩٢٧م عن أولاده المذكورين، ثم توفيت زهراء بنت عبدالحسين بن حسن مكي عام ١٩٣٠م عن جدتها لأمها مريم وزوجها عباس حسين عبدالله القلاف وابنها منه حمزة، ثم توفي حمزة عام ١٩٣٥م عن والده، ثم توفيت مريم بنت علي حسين سنة ١٩٣٨م عن ابنيها يعقوب وعبدالله ابني يوسف سيفان، ثم توفي علي عبدالحسين بن حسن مكي عام ١٩٤٥م عن إخوته المذكورين، ثم توفي عبدالله بن يوسف بن عبدالحسين سيفان عام ١٩٥٤م عن أخيه يعقوب – المصدر: جريدة الكويت اليوم العدد ٥٥٥ لسنة ١٩٦٥م]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت يوسف بن يعقوب البحراني.	٩٠

النص	الرقم
تملكته وضحا محمد الحمود البرغش عن طريق زوجها عبدالرزاق المخيزيم بالشراء من علي بن فزع الفرحان بالوثيقة رقم ٤٦٢٤ في ١٩٦٠/١٠/٢٦م، والمملوك لعلي بالشراء من محمد بن عمر بن عثمان بن سري. البيت في الأساس تمثله الوثيقة رقم ٦٦١ جلد ٨ في ٢٢ شوال ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٠/١٠م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية في ٢١ شوال ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٠/٩م) أن هذا البيت والديوان ملك عمر وعثمان ابني عثمان القناعي، ملكاه بالشراء من علي بن محمد بن جمعة وحسين بن سعد بن جمعة كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٦ صفر ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٢/١٥م) المؤيدة بإمضاء وختم الشيخ يوسف بن عيسى وشهادة علي بن محمد أبو حمدي وعمران بن عبدالله بن عصفور، وقد توفي عمر عن زوجته لطيفة بنت محمد الأيوب وأولاده بدر ومحمد وفهد وشيخة وعائشة، ثم توفيت شيخة عن أمها لطيفة وإخوانها المذكورين، وقد ثبت بموجب الورقة الصادرة من الشيخ يوسف بن عيسى القناعي المؤيدة بشهادة علي العبدالوهاب المطوع وسليمان المسلم أن لطيفة وبدر وعائشة باعوا مستحقهم من البيت والديوان على فهد بن عمر بن عثمان، وقد اقتسم كل من عثمان بن عثمان وفهد ومحمد ابنا عمر بن عثمان هذا البيت والديوان، فصار مستحق محمد الجهة الشرقية». [عثمان بن سري له من الأبناء: عثمان (ليس ذرية من الذكور)، وعمر الذي أنجب (بدر ومحمد وفهد وشيخة وعائشة)].	٩١
تملكه مورثهم بموجب الوثيقة رقم ٧٥٨ جلد ١٠ في ٥ ذي القعدة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١٠/١م) التي نصت على الآتي: «باع السيد عبدالعزيز بن السيد عبدالعزيز الزواوي على غلوم رضا بن حسن البيت المملوك له بالشراء من زايد بن عبدالله بن زايد كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٢٨ في ٢ رجب ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٦/٢م)». وقد تملكه زايد بن عبدالله بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٥ جمادى الأولى ١٣٣٣هـ (١٩١٥/٤/١٠م) التي جاء فيها الآتي: "باع غانم بن حمد الملولش أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخته أمينة بنت حمد وعن زوجة والده، بشهادة حسين بن علي بن حمد الفضالة وخميس بن راشد بن فزيع، على زايد بن عبدالله بن زايد البيت المنتقل إليهم بالإرث من والدهم حمد".	٩٢
عبارة عن بيت ودكان، تملكوهما بموجب الوثيقة رقم ٥١٥ في ١٩٤٩/٣/٢٨م التي نصت على الآتي: «باع فهد بن ناصر النجدي على جاسم وعباس ابني علي قنبر البيت والدكان المملوكين له بالشراء من أخيه صالح بن ناصر النجدي بموجب الوثيقة رقم ١٢٥ المؤرخة ٢١ ربيع الآخر ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٦/٢٠م)». وقد تملكه صالح بموجب الوثيقة رقم ٢٣٠ المؤرخة ٧ ذي القعدة ١٣٥٣هـ (١٩٣٥/٢/١١م) التي ورد فيها ما نصه: "لما كان البيت والدكان مملوكين إلى أكبر بن علي رضا ومرهونين عند صالح بن ناصر النجدي، وقد عجز المدين عن أداء الدين، قبل بهما صالح مقابل الدين". البيت عبارة عن ثلاثة أقسام: القسم الشمالي: تمثله الوثيقة رقم ١٠٤٢ المؤرخة ١٠ شوال ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/٣/٢٢م) التي نصت على الاتي: «باع سليمان بن جاسم الغيص أصالة عن نفسه وبوكالته عن لولوة بنت موسى وعن أخته مريم بنت جاسم، بشهادة مبارك بن جاسم وعبدالرحمن بن محمد، قطعة من بيتهم على أكبر بن علي رضا». كما باعوا قسما آخر (ثلث بقية البيت) على مسعود بن موسى بن مسعود، بشهادة مزعل بن محمد وعبدالله بن عمران بموجب الوثيقة رقم ١٠٧٢ المؤرخة ٣٠ رجب ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/١/١م). القسم الأوسط: تمثله الوثيقة المؤرخة ١ ربيع الثاني ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٣/٢٠م) التي نصت على الآتي: «باع أحمد بن خميس بن فزيع على صالحة بنت ايْوَز البيت الذي اشتراه من بنات ابن يوسف". حدوده: قبلة طريق، وشمالا بيت أبو مسعود البناي، وشرقا بيت بنات ابن يوسف، وجنوبا بيت سلمان الغاصة. ثم آل إلى جاسم وعباس ابني علي قنبر. القسم الجنوبي: تمثله الوثيقة رقم ١٠٧٢ المؤرخة ٣٠ رجب ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/١/١م)، والتي ورد فيها الآتي: «باع سليمان بن جاسم الغيص وأخته مريم ولولوة بنت موسى بن عمران على أكبر بن علي رضا ثلثين بقية البيت الموروث من أبيهم». [النوخذة فهد النجدي من نواخذة الحي الشرقي المشهورين].	٩٣

تملكه عباس بن علي الشطي بالشراء من عبدالوهاب بن عبدالله بحروه بالوثيقة رقم ٣٠٨٥ جلد ٨ في ١٩٥٢/٩/٩م، والمملوك لعبدالوهاب بحروه بالشراء من مال الله بن متروك بالوثيقة رقم ٤٠٤ في ٢٩ ربيع الآخر ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/١١/٢٧م). وقد تملكه مال الله بالشراء من صالح بن عبدالمحسن الشمالي، بحسب وصايته على متروكات محمد (بن محمد) الشمالي وورثته، الثابتة وصايته بموجب الورقة الصادرة من الشيخ علي بن موسى الحائري المؤرخة ١٨ ذي القعدة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/٢/١٢م)، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٤ في ١٢ محرم ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٤/٤م). وقد تملكه محمد الشمالي بموجب الوثيقة رقم ١٠٢٨ المؤرخة ٤ رجب ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/١٢/١٧م) التي ورد فيها الآتي: "أقر سليمان تابع عبدالله بن يوسف أنه باع في ١٩ ربيع الأول ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/١٠/٧م) على محمد الشمالي هذا البيت". وقد جاء بالوثيقة رقم ٨٧٨ المؤرخة ٢٧ شوال ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٥/٢٠م) الآتي: «لما صارت المقاسمة بين سليمان وسليم تابعي عبدالله بن يوسف، صار لسليمان النصف الشرقي، وصار لسليم النصف القبلي". حدود سهم سليم: قبلة بيت الغيص، شمالا طريق، شرقا بيت سليمان، جنوباً بيت ابن يوسف. ورد في حصري الوراثة رقم ٥٣٤/٥٣٥ المؤرخ ١٩٦٠/١٢/٢٧م الآتي: «شهد كل من جاسم بن محمد بن حسن الشمالي وعبدالله بن محمد جمال أن جاسم بن محمد بن محمد الشمالي توفي من سنتين في عبادان عن زوجتية فاطمة بنت عبدالمحسن الشمالي وزينب بنت الحاج مرزوق وأولاده من الأولى حجي، ومن الثانية سميرة وسليمة. كما شهد الشاهدان أن فاطمة بنت محمد بن محمد الشمالي توفيت من ١٠ سنوات عن أمها خيرية بنت أحمد بن سلطان وولديها محمد وخديجة ولدي أحمد بن عبدالمحسن الشمالي». [ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٩٧٥ لسنة ١٩٧٤م إعلان من وزارة العدل عن حصر وراثة، حيث شهد أحمد بن حسين محمود ومحمد راشد محمد خلف أن سليم (تابع عبدالله بن يوسف) توفي منذ ٢٥ سنة تقريباً (١٩٤٩م) عن سبيكة ومريم بنتي (عمه) عبدالله بن يوسف فقط، وليس له أعمام ولا ذي رحم]. وورد في حصر الوراثة رقم ٢٤٥ المؤرخ ١٩٦١/٦/٢٥م الآتي: «شهد كل من مضف بن أحمد بن خلفان وأحمد بن محمد حسن أن جميعة بنت عبيد خليل توفيت من ٣٥ سنة عن زوجها سليم تابع عبدالله بن يوسف وابنه منها زايد، ثم توفي زايد من ١٥ سنة عن والده سليم، ثم توفي سليم من ١٤ سنة عن سبيكة ومريم بنتي عمه عبدالله بن يوسف، ثم توفيت مريم بنت عبدالله بن يوسف من ١٢ سنة عن بنتيها عائشة بنت عبدالله بن يوسف وبدرية بنت سامي وأختها لأبيها سبيكة، ثم توفيت سبيكة بنت عبدالله بن يوسف من ١٠ سنوات عن أبنائها خلفان ويوسف وعبدالله أبناء حسين بن خلفان». وورد في الحصر رقم ١٨٤ المؤرخ ١٩٦٢/٥/٨م أن عبدالله بن يوسف توفي من ٥٥ سنة عن بنتيه سبيكة ومريم، ثم توفيتا عن ورثتهما الموضحة أسمائهم أعلاه، بشهادة إبراهيم بن أحمد الشويربات ويعقوب بن عبدالرزاق علي خلف.	٩٤
تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٣٦٨٧ في ١٩٦٦/٥/١٥م. وقد تملكه مورثهم حمود الروضان بموجب الوثيقة رقم ٢٥٤١ المؤرخة ١٩٥٦/٤/٧م التي نصت على الآتي: «باع إبراهيم بن صقر بن عبدالله بن صقر بن فهد على حمود الروضان البيت المملوك له بالشراء من بدر بن ناصر بن سلامة بموجب الوثيقة رقم ١٣٠ جلد ٩ بتاريخ ٤ ربيع الأول ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٢/٧م)». وقد تملكه بدر بالشراء من فهد بن ناصر النجدي بالوثيقة رقم ٤٤٦ المؤرخة ٢٥ رجب ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٧/١٦م)، والمملوك لفهد بموجب الوثيقة رقم ١٠١ المؤرخة ٨ ربيع الآخر ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٦/٧م) التي ورد فيها الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٧ ربيع الأول ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٥/١٧م) أن شيخة بنت فهد الدرسوني باعت هذا البيت على فهد بن ناصر النجدي». [تم تصحيح اسم المشتري إلى حمود روضان حمود الروضان]. ورد في حصر الوراثة رقم ٣٨٧ المؤرخ ١٩٦١/٩/٢٤م الآتي: «شهد كل من إبراهيم بن حسين بوعركي وعبدالمجيد بن عبدالله الهاجري أن فيصل بن بدر بن سلامه توفي بتاريخ ١٩٦١/٢/١٩م في منطقة الفيحاء أثر حادث اصطدام عن والده ووالدته موزة بنت راشد العمر». أشارت إليه بعض الوثائق ببخار مسعود بن موسى بن مسعود البناي.	٩٥

٩٦	تملكه حسين بن علي بوقماز بالشراء من خليل بن عباس الحمر بالوثيقة رقم ٣٩٥٣ في ١٩٥٥/٩/٢٧م، وقد تملكه خليل بموجب الوثيقة رقم ٣١٨٣ جلد ٩ بتاريخ ١٩٥٢/٩/٢٧م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت وقف عبدالله بن عيسى بن يوسف، أوقفه على ابنه نافع وبنات أخيه أحمد وهما عائشة وفاطمة، ومن بعدهما على ذريتهما ما تناسلوا، كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٧ شعبان ١٣٢٠هـ (١٩٠٣/١/٢٦م). وقد ثبت بموجب الحكم الصادر من المحكمة الشرعية رقم ٨٩٩ في ١٩٥١/١٠/٣١م أن البيت المذكور صار ملكاً إلى فاطمة بنت أحمد بن عيسى بن يوسف وعائشة بنت حمد بن عبدالله مناصفة بينهما، وقد باعتا البيت على خليل بن عباس الحمر، بشهادة عبدالوهاب بن علي العصفور وعلي بن محمد المكيمي".
٩٧	تملكه راشد بن علي بن حمد الفضالة بالشراء من أحمد بن محمد الغانم الجبر بالوثيقة رقم ٨٤٢ جلد ٨ في ١٤ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/١٢م). وقد تملكه أحمد الغانم بموجب الوثيقة رقم ١١٤٨ المؤرخة ٢٢ ذي الحجة ١٣٤٩هـ (١٩٣١/٥/١٠م) التي نصت على الآتي: «لما توفي حسن بن علي بن فضالة، وكان مديونا لـ أحمد بن محمد الغانم الجبر، ولم يخلف سوى هذا البيت، حضر وصيّه حسين بن علي بن حمد بن فضالة، الثابتة وصايته بشهادة جاسم بن خليفة بن فضالة وإبراهيم بن عبدالله بن زايد، ودفع هذا البيت إلى أحمد بن محمد الغانم الجبر». ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٤٩٣ لسنة ١٩٦٤م أن اسم المالك راشد بن علي بن فضالة.
٩٨	طبقاً لما أشارت إليه مجموعة من الوثائق، والقسيمة تمثلها الصيغة رقم ١٦٨٨٤ ولم ترد لها بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز.
٩٩	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٨٣٦ جلد ٥ في ١٩٥٢/٥/١٣م التي نصت على الآتي: «أقرت زليخة بنت فرحان تابعة ابن قطامي، بشهادة أحمد بن صالح بن رومي وعبدالله بن يوسف بن رومي، أنها باعت على يوسف بن علي بن شملان البيت المملوك لها بالشراء من عثمان بن ناصر النجدي كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٢٠٠ في ١٦ ذي القعدة ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٥/٦م). وقد أقر يوسف أن أخاه أحمد بن علي بن شملان شريك معه في هذا البيت". البيت في الأساس ملك يعقوب بن يوسف بن شرهان، وقد باعه على أحمد بن دحيّم النجار بموجب الوثيقة رقم ٥٠٣ في ٩ شوال ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٦/٢٦م). ثم باعه أحمد بن دحيّم على عثمان بن ناصر النجدي بموجب الوثيقة رقم ٩٠٥ في ٢٩ جمادى الأولى ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/١٢/١٥م). ورد في حصر الوراثة رقم ١٨٦ المؤرخ ١٩٥٢/١١/١٥م الآتي: "شهد كل من أحمد بن إبراهيم الربيعان وعلي بن خليفة المزيعل أن يعقوب بن يوسف الشرهان توفي من سنة ونصف عن أمه مريم بنت عبدالله بن نجم وزوجته سبيكة بنت مبارك بن شرهان وأولاده يوسف وصالح وعائشة وناصر ومنيرة وحصة".
١٠٠	تملكه مورثهم مبارك بن علي الشطي بالشراء من راشد بن سيف بن فهد بموجب الوثيقة المؤرخة ١١ ذي القعدة ١٣٣٠هـ (١٩١٢/١٠/٢٢م). وقد باع علي وخديجة ولدا مبارك بن علي الشطي وسبيكة بنت سبت، بشهادة محمد بن جاسم بن حجي وجاسم بن محمد بن عبدالله المسقطي على يوسف بن علي بن شملان وأحمد بن علي بن شملان الجدار الذي قبلي بيتهم بالوثيقة رقم ٣٥٤٣ في ١٩٥٢/١٠/٢٥م. [ورد في حصر الوراثة رقم ١٧١ المؤرخ ١٩٥٢/١٠/٢٢م: "شهد عبدالرحمن بن صالح الهدهود وجاسم بن محمد المسكتي أن مبارك بن علي الشطي توفي من ١٦ سنة عن زوجته سبيكة بنت سبت بن علي وولديه منها علي وخديجة]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت مبارك الفودري.
١٠١	تملكه أحمد بن سلمان الأستاد بالشراء من عبدالله بن قاسم بن أحمد الفضالة بالوثيقة رقم ٥٠٢ جلد ٨ في ١٠ شعبان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٧/٣١م). وقد ورد في الوثيقة رقم ٣٩٠ المؤرخة ١٦ شوال ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/١٢/٨م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٣ شوال ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/١٢/٤م) أن مبارك بن لويه (أو لوبه) قد توفي وهو مدين لـ قاسم بن أحمد الفضالة، وقد توفي قاسم واقتسم ورثته تركته وأخذ كل ذي حق حقه، وصار هذا البيت لـ عبدالله بن قاسم بن أحمد الفضالة ووالدته حصة بنت ناصر الحميدان، وقد وهبت حصة استحقاقها لابنها عبدالله".

١٠٢	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٢٥٣٥ في ١٩٥٦/٤/١٥م التي نصت على الآتي: «باعت رقية بنت محمد بشير ومحمد ومريم ومنيرة وأحمد أولاد عبدالوهاب بن أحمد بوعركي (المشهور بـ عبدالوهاب الحداد) على جعفر وحيدر ابني غلوم حيدري البيت المملوك لهم بالإرث من مورثهم عبدالوهاب، وكان مورثهم يمتلك مع حسين بن ناصر بوعركي بالإرث من غصنة بنت عبدالرحمن الحداد بالوثيقة رقم ١٦١ جلد ١٣ المؤرخة ١٢ صفر ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١٢/١٣م). وقد جاء بالوثيقة رقم ١٦١ ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الكتاب الصادر من الشيخ عبدالعزيز بن قاسم حمادة المؤرخ ٨ صفر ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١٢/٩م) أن هذا البيت ملك غصنة بنت عبدالرحمن الحداد، وقد توفيت عن ولدها عبدالوهاب بن أحمد بوعركي، غير أن في ورقته القديمة التي باسم غصنة أن لـ حسين بن ناصر بوعركي مبلغا من الأريل (جمع ريال وهو النمساوي)، وقد اتفق عبدالوهاب وحسين بأن يكون لعبدالوهاب ثلاثة أرباع البيت ولحسين الربع». وقد ورد في الوثيقة رقم ٣١٤٥ المؤرخة ١٩٥٣/١٢/١٩م الآتي: «ثبت بموجب الحكم الصادر من المحكمة الشرعية رقم ١١٣٢ بتاريخ ١٩٥٣/١٢/١٣م أن اللجنة العقارية قسمت البيت المشترك بين عبدالوهاب بن أحمد بوعركي وحسين بن ناصر بوعركي، والمملوك لهما بالوثيقة رقم ١٦١ (المشار إليها أعلاه)، فصار لورثة حسين الربع القبلي». [ورد في حصر الوراثة رقم ١ المؤرخ ١٩٥٦/١/٣م الآتي: «شهد كل من عبدالعزيز بن حسين بوعركي وسعود بن جمعة بوعركي أن عبدالوهاب بن أحمد بوعركي توفي من ٦ سنوات [١٩٥٠م تقريبا] عن زوجته رقية بنت محمد بن بشير وأولاده منها محمد ومريم، ومن غيرها أحمد»]. البيت في الأساس ملك آمنة بنت بلال، وقد بادلت به بيت غصنة الواقع في فريج مجيبل، فصار هذا البيت ملكاً لغصنة، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٦ محرم ١٣٣٧هـ (١٩١٨/١١/١م).
١٠٣	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٦٤٥ جلد ١٣ في ١٩٤٩/٥/١م التي نصت على الآتي: "ثبت أن هذا البيت ملك خميس بن مرزوق مولى جبر الجلاهمة، ملكة بالشراء من حسين البلوشي كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٦ رجب ١٣٢١هـ (١٩٠٣/١٠/١٨م)، وقد توفي خميس عن زوجته عائشة بنت سعد وابنيه مرزوق وخميس، ثم توفي خميس بن خميس عن أمه عائشة وشقيقه مرزوق وأخواته لأمه مريم بنت سالم الخضاري وفاطمة وأمينة بنتي يوسف السومالي، بشهادة صالح بن حمدان وعبدالرحمن بن صالح بن هدهود، وقد أقرت كل من عائشة بنت سعد وبناتها المذكورات أنهن قد وهبن مستحقهن إلى مرزوق بن خميس بن مرزوق، وأقر مرزوق أنه باع النصف الشرقي من هذا البيت على أخته مريم بنت سالم الخضاري وولديها سالم وحصة ولدي مرزوق تابع آل بن فهد".
١٠٤	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٣٢ جلد ١٢ في ٢٨ صفر ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١/١٠م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية رقم ١١٤٧ بتاريخ ٢٧ محرم ١٣٦٧هـ (١٩٤٧/١٢/١٠م) إقرار عائشة بنت سعد أنها وهبت مستحقها الموروث لها من زوجها (خميس مولى الجلاهمة) ومن ابنها خميس من البيت الموروث عنهما، كما أقر بناتها (مريم بنت سالم الخضاري) و(فاطمة وأمينة بنتي يوسف الصومالي) أنهن وهبن مستحقهن الموروث لهن من أخيهن من الأم خميس بن خميس من البيت المذكور إلى (مرزوق بن خميس مولى الجلاهمة)، وأقر مرزوق أنه باع النصف الشرقي من هذا البيت على أخته مريم بنت سالم الخضاري وولديها سالم وحصة ولدي مرزوق تابع آل بن فهد». [صحة اسم المالكين: مريم بنت سعد بن سالم الخضاري وولديها سالم ورقيه ولدي مرزوق تابع الفهد].
١٠٥	تملكه مورثهم بموجب الوثيقة المؤرخة ١ ربيع الآخر ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/٥/٢٥م) التي نصت على الآتي: "باع محمد بن عبدالله بن إبراهيم النجدي هذا البيت على محمد بن حسن وحسين بن محمد بن حسن». وقد باع محمد بن حسن حصته على حسين بموجب الوثيقة المؤرخة في ١٥ ذي القعدة ١٣٢٨هـ (١٩١٠/١١/١٨م). [ورثة حسين محمد حسن: زوجته خيريه محمد حسن وأولاده علي وخديجة ودانة]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت حسين الفودري، وفي إحدى الوثائق القديمة ببيت رومي النويعير.

عبارة عن بيت ودكان، تملكتهما أسماء بنت موسى بالشراء من علي بن عبدالله الإبراهيم بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٢ شعبان ١٣١٧هـ (١٨٩٩/١٢/٢٥م). ورد في حصر الوراثة رقم ٣٤٢ المؤرخ ١٩٥٩/٨/٢٥م الآتي: «شهد كل من أحمد بن صالح العماني وعلي بن محمد الشملان أن أسماء بنت موسى توفيت من ٤٥ سنة عن ولديها جاسم وقماشة ولدي محمد بن عبدالله المسكتي، ثم توفيت قماشة من ٤١ سنة عن والدها، ثم توفي محمد بن عبدالله المسكتي من ٣٥ سنة عن ابنه جاسم، ثم توفي جاسم بتاريخ ١٩٥٩/١/٢٤م عن أولاده خليفة ومحمد وعبدالله وأسماء ووصية بالثلث علي يد علي بن جاسم الطويرش بموجب إعلام المحكمة الشرعية رقم ٧٤ في ١٩٥٤/٧/١٠م». [علي بن عبدالله الإبراهيم الموسى: أولاده (حسين وعبدالله وإبراهيم وأحمد)، وزوجته صالحة بنت جاسم الخميس]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت جاسم المسكتي (المسقطي).	١٠٦
عبارة عن بيت وديوان، تملكهما سالم العبدالوهاب المطوع بالشراء من عبدالوهاب بن عبدالعزيز بن قطامي بموجب الوثيقة رقم ٩٣٨ جلد ٩ في ٣٠ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢٨م). وقد تملكهما عبدالوهاب بالشراء من إبراهيم بن علي النجدي بالوثيقة رقم ٨١٨ المؤرخة ٢٩ صفر ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/٩/٢٩م). أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت علي بن عبدالله الإبراهيم.	١٠٧
عبارة عن مخبز (ديوان ودكان سابقاً)، تملكته نوره بالهبة من (والدها) ناصر بن عبدالله النجدي بالوثيقة رقم ١١٣٧ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٨/١٠م التي نصت على الآتي: «أوهب ناصر بن عبدالله النجدي ديوانيته المستخرجة من بيته، والدكان (الجنوبي) المستخرج من الديوانية المذكورة، الدارج عليه هذا البيت بالشراء من هجده بنت عبدالله الوطري بوكالتها عن أخيها بطي بن عبدالله الوطري، بشهادة فهد بن محمد بن دويلة الوصي من قبل أخيها بطي، كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٦ ذي القعدة ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/١٢/٢٢م)، أوهب الديوان والدكان إلى نورة بنت جاسم النجدي، بشهادة سالم بن سعد الطويل ومحمد بن أحمد بن جمعة". وقد ورد في الإعلام الصادر المحكمة الشرعية في ٢٤ ربيع الآخر ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٣/١٧م) أن (ناصر بن عبدالله النجدي) قد أوقف الدكان (الشمالي) الذي أخرجه من ديوانه على خطيب مسجد المطبة خاصة. كما ورد في الإعلام الصادر بذات التاريخ إقرار (ناصر بن عبدالله النجدي) أن ثلثه من جميع مخلفاته يكون في الديوان خاصة وما اشتمل عليه، عدا الدكان الوقف على خطيب مسجد المطبة، والوصي على الثلث ابنه (خالد) يصرفه في وجوه الخيرات. وجاء في كتاب دائرة الأوقاف رقم ٢٤٣ المؤرخ ١٩٥٠/٨/١م الموجه إلى دائرة تسجيل أملاك الحكومة الآتي: «نفيدكم أن الحاج ناصر النجدي قد أوقف دكانه المخرج من بيته على مسجد المطبة الواقع في تلك المحلة، وعليه نفيدكم أن الجدار القبلي من البيت المذكور الذي عليه سقف الدكان مشترك بين بيت المالك ودكان الوقف، لذا يرجى اعتماده». جاء في قرار المجلس البلدي بتاريخ ١٩٥٠/١١/٦م الآتي: "طلب ناصر بن عبدالله النجدي التعويض عن أرضه التي دمجت بالشارع بعد أن قسمت أرضه إلى قسمين، وقرر المجلس عدم الموافقة".	١٠٨
عبارة عن بيت ودكان، تملكهما بموجب الوثيقة رقم ٩٩٩٧ جلد ٢ في ١٩٦٦/١٢/١١م، وبموجب ما تضمنته الوثيقة المؤرخة ١٦ ذي القعدة ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/١٢/٢٢م)، والوثيقة رقم ٤٨٧٠ في ١٩٥٩/٨/١٣م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى التسجيل العقاري أن ناصر بن عبدالله النجدي توفي عن أولاده عثمان وصالح وفهد وخالد ومحمد ونوره، ثم توفي محمد عن شقيقيه خالد ونوره. وقد كان ناصر يمتلك هذا البيت بموجب الوثيقة المؤرخة ١٦ ذي القعدة ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/١٢/٢٢م)، وقد باع كل من عثمان وصالح وفهد ونوره مستحقهم على أخيهم خالد بن ناصر بن عبدالله النجدي». [ورد في موقع أسرة النجدي http://al-najdi.blogspot.com: «أسرة النجدي هم أبناء عبدالله بن عثمان النجدي وهم: علي و محمد و ناصر وأختهم هيا التي تزوجت من الناهض، نزحت العائلة من نجد في حدود سنة ١٨٦٠م، وسكنت في بداية النزوح حي شرق فريج المطبة، ومن ثم توزع الأبناء بعد ذلك في مختلف مناطق الكويت. عمل رجال العائلة بالطواشة، وكان منهم السفار ومنهم من له تجارة بالهند قديما، ثم عملوا في العقار وتجارة المواشي. كان للعائلة ديوان كبير في المطبة وهو ديوان ناصر النجدي"]. [انظر التفاصيل في هامش رقم ١٠٨].	١٠٩

عبارة عن جاخور، تملكه بالشراء من والده ناصر بن عبدالله النجدي بموجب الوثيقة رقم ٧٢ جلد ٨ في ٢٢ صفر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٢/٢٧م). أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٩٠٧م بجاخور ابن قنبر.	١١٠
البيت في الأساس ملك ناصر (بن إبراهيم) النجدي، تملكه بالشراء من موزة بنت عبدالرحمن بن فيروز وعبداللطيف بن موسى بن فيروز بموجب الوثيقة رقم ٧٨٦ المؤرخة ١٧ جمادى الأولى ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/١٢/٢٥م). ثم باعه ناصر على عبدالله بن يوسف الشاهين وزوجته ملكة بنت صقر بن أحمد الماجد، وصار ثلثي البيت لعبدالله والثلث الباقي لملكة، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٥٥٩ بتاريخ ٢٧ ذي الحجة ١٣٥٨هـ (١٩٤٠/٢/٦م). ثم باعه عبدالله بن يوسف الشاهين أصالة عن نفسه وبوكالته عن زوجته ملكة بنت صقر بن أحمد الماجد، بشهادة غانم وأحمد ابني إبراهيم الجبر، على عبدالرحمن بن محمد البحر بالوثيقة رقم ٣٤٦ جلد ٤ في ١ شعبان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٩/٤م). وقد باعه عبدالرحمن البحر على مكية بنت باقر العبدالله بالوثيقة رقم ٥٧٣ المؤرخة ٧ رجب ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٨/١م). ثم باعه محمد بن حاجيه بوكالته عن مكية على عبدالرضا بن علي بن محمد بالوثيقة رقم ١٩٧ جلد ٦ في ١٥ ربيع الأول ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٤/١م). أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت عبدالرحمن بن فيروز. [موزة بنت عبدالرحمن بن فيروز (والدتها نوره بنت حسين العسكر) تزوجت عبدالعزيز الفيروز وأنجبت منه محمداً].	١١١
تملكته شريفة بموجب الوثيقة رقم ٣٣١ جلد ١٣ في ٨ ربيع الثاني ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٢/٦م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٧ جمادى الآخرة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٤/٢٦م) أن سالم بن سلطان الماص توفي ولم يخلف سوى ابنته شريفة وعبدالله بن الماص ابن أخيه لأبيه، وترك هذا البيت، وأن شريفة تستحق النصف منه فرضاً، وعبدالله يستحق النصف الآخر عصباً، وقد اتفقا على أن تدفع شريفة لعبدالله مبلغ ٣٠٠٠ روبية مقابل حصته، وعليه صار هذا البيت كله ملكاً لشريفة». وتملكته فاطمة بموجب الوثيقة رقم ٩٠٣ جلد ١٣ بتاريخ ١٩٤٩/٨/١٥م التي ورد فيها الآتي: «ثبت بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية رقم ٢٣ بتاريخ ١٩٤٩/٨/١٤م أن هذا البيت ملك شريفة بنت سالم بن سلطان، ملكته بالإرث من والدها وبالشراء من عبدالله الماص كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٣١ [المبينة أعلاه]، وقد أقرت شريفة أنها قد وهبت الربع من بيتها من الجهة الشمالية إلى فاطمة بنت صالح بن سلطان». وقد ورد في الوثيقة رقم ٣٨٢ المؤرخة ٩ جمادى الآخرة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/١٢م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الأعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٩ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/٣م) أن البيت في الأساس ملك سعيّد بن سالم (مولى سعد بن ناهض) وابنتيه مكية وخديجه وزوجته سعيدة وأمه سعيدة، تملكوه بالوثيقة رقم ٤٦٤ المؤرخة ١٧ محرم ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١١/٣م)، وقد توفيت مكية عن أبيها سعيد وأمها سعيدة، ثم توفيت سعيدة زوجة سعيد عن زوجها وبنتها خديجة، ثم توفيت سعيدة عن ابنها سعيد، وباع الجميع البيت على (سالم بن سلطان الماص)» وقد نصت الوثيقة رقم ٤٦٤ المشار إليها على الآتي: «باع حسين بن علي بن حمد الفضالة بوكالته على بيت مرزوق تابع سلطان العمر على أحمد بن سعد أخو ناهض هذا البيت، وقد اشتراه أحمد لتابعيهم سعيّد وزوجته سعيدة وأمه وبناته مكية وخديجة، وقد اشتراه من ثلث والده سعد، لأنه وصية من سعد المذكور». [ورد ذكر سلطان الماص من ضمن الدفعة الأولى من طلبة المدرسة المباركية سنة ١٩١٢م]. [سلطان الماص تزوج خديجة بنت عبدالفتاح وأنجب منها سالم وموزة ولولوة، وقد توفيت لولوة عن زوجها قاسم بن محمد السجاري وإخوتها وأمها، ثم توفيت موزة عن أخيها سالم وأمها، ثم توفيت خديجة عن ابنها سالم].	١١٢

١١٣	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٤٧٣ جلد ٣ في ١٩٥٧/٢/٩م التي نصت على الآتي: «باع حسين بن خليفة بن عبدالرحمن (الربيع)، وجاسم العبدالكريم أصالة عن نفسه وعن ابنته طيبة، وأسماء بنت جاسم بن حمد المسقطي على عبدالرزاق وعبدالوهاب ابني أحمد الهندي البيت المملوك لهم بالإرث من خليفة العبدالرحمن (المشهور بـ خليفة أبو ربيّع)، وقد كان مورثهم يمتلك بالشراء من عبدالله بن غانم السعد بالسند المؤرخ ٣ رجب ١٣١٧هـ (١٨٩٩/١١/٧م)». [ورثة عبدالوهاب بن أحمد الهندي: أولاده (أحمد ومحمود وعبدالعزيز وزكية ومكية وعائشة ومنيرة ومحمد صالح وصبحي وشريفة وسبيكة وشيخة)، وأمينة محمد العيسى وشيخة الماص]. [ذكر زيد عطية القلاف في مقابلة له في جريدة الأنباء (٢٠٠٩/٧/٤م): أن خلف أبو ربيّع كان معهم في صناعة بوم للنوخذة مساعد الخرافي. كما ورد في كتاب "رجل من مهد الذهب - هلال فجحان المطيري - دراسة توثيقية، ص. ٦١: "أن أول علاقة نشأت بين هلال وبين البحر والغوص كانت مع النوخذة خليفة بوربيّع الذي ضمه لبحارته، ويوجد رأي آخر أنه عمل مع النوخذة سالم بوقماز"].
١١٤	عبارة عن بيت ودكان وأرض، تملكها بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٥ شوال ١٣٢٢هـ (١٩٠٥/١/١م) التي نصت على الآتي: «باع سبت بن سالمين هذا البيت على أحمد الهندي المحسّن، بشهادة خالد بن فرج وعبدالرحمن الهدهود». ورد في حصر الوراثة رقم ٦٣٢ المؤرخ ١٩٦٢/١١/٢٧م الآتي: «شهد كل من عبدالغني بن عبدالرضا المطوع والسيد هاشم بن السيد أحمد الرفاعي أن أحمد الهندي المحسن توفي من ٧ سنوات عن زوجته حصة بنت صالح الهدهود وأولاده منها عبدالوهاب وعبدالرزاق وعبدالعزيز ومنيرة، ثم توفيت منيرة من ٦ سنوات عن أمها حصة بنت صالح الهدهود وأشقائها المذكورين، ثم توفي عبدالوهاب من شهر عن والدته حصة وزوجته أمينة بنت محمد العيسى وحشمت الماص أمامي وأولاده من الأولى محمد صالح وصبحي وشريفة وسبيكة وشيخة وزكية، ومن الثانية أحمد ومحمود وعبدالعزيز ومكية وعائشة ومنيرة» وورد في الحصر رقم ٢٣١ المؤرخ ١٩٦١/٦/٧م الآتي: «شهد كل من عبدالله النوري وعبدالوهاب بن علي العصفور أن عبدالعزيز بن أحمد الهندي توفي بتاريخ ١٩٦١/٥/١١م في الحجاز أثناء ذهابه للحج عن أمه حصة بنت صالح الهدهود وزوجته سارة بنت أحمد حسن وأولاده منها عبدالحميد وعبدالمجيد وفاطمة ومريم وآمنة وزهرة ولطيفة وبثينة». وجاء بالحصر رقم ٧٢٥ المؤرخ ١٩٦٦/١١/١٣م أن حصة بنت صالح الهدهود توفيت في ١٩٦٤/١/٦م عن ابنها عبدالرزاق بن أحمد بن عبدالرزاق الهندي.
١١٥	عبارة عن بيت وديوان، تملكهما بموجب الوثيقة رقم ٤٠٦ جلد ١٣ في ٢٩ ربيع الآخر ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٢/٢٧م) التي نصت على الآتي: «أقرت كل من طيبة ونوره ومنيره بنات حمد العبدالله الصقر، بشهادة عبدالله بن أحمد الحساوي وعبدالرحمن العلي العمر، أنهن بعن على علي بن مذكور البيت المملوك لهن بالإرث من والدهن، وبالمخارجة مع بقية ورثة أبيهن كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٦٥ المؤرخة ١٢ رمضان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٧/٣٠م)». [صحة اسم المالك علي مذكور عبدالله المهنا]. أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت هدايوه (هدية) تابعة علي بن سيف [توفيت هدية عن ابنتها رقية بنت جوهر].

١١٦	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٥٧٢٦ في ١٩٥٨/١٢/٩م التي نصت على الآتي: «باع عبدالرزاق وخالد ابنا يوسف الخميس على أحمد عبدالله محمد صالح البيت المملوك لهما بموجب الوثيقة رقم ٣٤٦٣ في ١٩٥٤/٩/١٨م». وقد جاء بالوثيقة رقم ٣٤٦٣ الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك منيرة بنت علي الغنام وأولادها هلال وعبدالله وجمعة وموزة وحصة ووضحا أولاد أحمد بن حاج (حاي)، ملكوه بالمخالصة مع محمد بن أحمد بن حاج، وقد توفيت موزة (سنة ١٩٣٧م تقريباً) عن زوجها سلطان بن علي بن حاج وأولادها غيث وعائشة وآمنة وخديجة ومريم وميثه أولاد ملا محمد الفيلكاوي، ثم توفيت حصة بنت أحمد بن حاج (سنة ١٩٣٤م تقريباً) عن أمها منيرة وابنها مبارك بن مزعل، ثم توفيت مريم بنت ملا محمد الفيلكاوي (سنة ١٩٤٠م تقريباً) عن زوجها راشد الحساوي وولديها منه محمد ودلال، ثم توفيت منيرة الغنام (سنة ١٩٤٠م تقريباً) عن أولادها هلال وعبدالله وجمعة ووضحا، وقد باع جميع الورثة البيت على عبدالرزاق وخالد ابني يوسف الخميس». وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٧ رمضان ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٨/١٩م) ما نصه: «تخالص محمد بن أحمد بن حاجي (حاي) مع زوجة أبيه منيرة بنت علي الغنام عن بيت أبيه أحمد المذكور، وصارت الحوطة الشمالية لبنات أحمد وهم: حصة وموزة عوضا لهن عن الطلب الذي لهن على والدهن، وأمهما لها في الحوطة ٦٠ روبية من ثمينها. وقد أوهبت منيرة لـ محمد بن أحمد بن حاجي سهم ولدها عبدالله الذي زايد لها في البيت، فصار البيت مناصفة بين الجميع، النصف الشمالي مع الحوطة (هذه القسيمة) خاصة الزوجة منيرة وأولادها هلال وعبدالله وجمعة وموزة وحصة، وثمين الأم أوهبته لابنها عبدالله عوضا عن سهمه الذي أوهبته لمحمد، ووضحا لها سهمها من البيت فقط، والنصف الجنوبي خاصة محمد وإخوانه عيسى وشريفة ومريم وطريفة". جاء في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ٩٣ بتاريخ ١٩٥٤/٩/١٢م الآتي: "أقرت كل من أمينة وعائشة وميثا وخديجة بنات ملا محمد الفيلكاوي أنهن وكلن عبدالرزاق بن أحمد الهندي على مستحقهن الموروث لهن من أمهن موزة بنت أحمد بن حاي الوارثة عن والدها من البيت المتروك عن والدها المذكور، ومن نصف الحوطة المجاورة لهذا البيت من الناحية الشمالية المتروكة عن والدتهن موزة".
١١٧	تملكه موسى بن يعقوب بن عمران العصفور بالشراء من حسين بن جاسم بن راشد بالوثيقة رقم ٢٥٦٨ في ١٩٦٠/٥/١٥م. والذي يظهر أن حسين تملكه بالشراء من عبدالله بن معتوق العلي وخليل بن عباس الحمر. وقد ورد في الوثيقة رقم ٤٦٧٦ المؤرخة ١٩٥٨/١٠/٢٣م الآتي: «باع علي وخميس وعبداللطيف وأسماء وآمنة أولاد محمد بن أحمد بن حاج (حاي)، وقماشة بنت سليمان الفيلكاوي ومحمد الفيلكاوي، باعوا على عبدالله بن معتوق العلي وخليل بن عباس الحمر البيت المملوك لهم بالإرث من مورثهم محمد بن أحمد بن حاج (حاي)، ويمتلك علي وعبداللطيف بالشراء من عبدالله بن محمد بن أحمد بن حاج (حاي) المملوك له بالإرث من والده، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢١٩٧ جلد ٦ في ١٩٥٣/٨/١٦م». وقد نصت الوثيقة رقم ٢١٩٧ على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك محمد بن أحمد بن حاج، ملكه بالإرث من أبيه وبالهبة من مريم وشريفة بنتي أحمد بن حاج وعيسى بن أحمد بن حاج، وبالشراء من عبدالحميد الشامي الوارث من زوجته طريفة بنت أحمد بن حاج كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٢٢ في ٧ ربيع الآخر ١٣٤١هـ (١٩٢٢/١١/٢٦م)، وقد توفي محمد بن أحمد بن حاج (سنة ١٩٣٣م تقريباً) عن زوجته نيله بنت إبراهيم السندي وأولاده منها جاسم وعلي وخميس وعبداللطيف وفاطمة وأسماء وآمنة، ومن غيرها عبدالله، ثم توفيت نيلة (سنة ١٩٣٩م تقريباً) عن أولادها المذكورين، ثم توفيت فاطمة (سنة ١٩٤١م تقريباً) عن زوجها سليمان الفيلكاوي وبنتها منه قماشة وإخوتها الأشقاء، ثم توفي جاسم (سنة ١٩٤٦م تقريباً) عن إخوته الأشقاء، ثم توفي سليمان الفيلكاوي (سنة ١٩٥٢م) عن ابنته قماشة وشقيقه محمد، وقد أقر عبدالله بن محمد بن أحمد بن حاج (حاي) أنه باع مستحقه على إخوته لأبيه علي وعبداللطيف». كما جاء بالوثيقة المؤرخة ٢٧ رمضان ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٨/١٩م) ما نصه: «تخالص محمد بن أحمد بن حاجي (حاي) مع زوجة أبيه منيرة بنت علي الغنام عن بيت أبيه أحمد المذكور، وصارت الحوطة الشمالية لبنات أحمد وهم حصة وموزة عوضا لهن عن الطلب الذي لهن على والدهن، وأمهما لها في الحوطة ٦٠ روبية من ثمينها. وقد أوهبت منيرة لـ محمد بن أحمد بن حاجي سهم ولدها عبدالله من البيت الذي زايد لها فيه، فصار البيت مناصفة بين الجميع، النصف الشمالي مع الحوطة خاصة الزوجة منيرة وأولادها هلال وعبدالله وجمعة وموزة وحصة، وثمين الأم أوهبته لابنها عبدالله عوضا عن سهمه الذي أوهبته لمحمد، ووضحا لها سهمها من البيت فقط، والنصف الجنوبي (هذه القسيمة) خاصة محمد وإخوانه عيسى وشريفة ومريم وطريفة». البيت في الأساس (القسم الجنوبي)، الواقع في محلة علي العماني، تمثله الوثيقة المؤرخة ١١ جمادى الآخرة ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٥/٧م) التي نصت على الآتي: "باع عبدالله بن مهنا الشطي أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخيه خلف بن مهنا الشطي على عبدالعزيز بن سلطان بن قليو هذا البيت، بشهادة عمران بن عصفور". حدوده: قبلة بيت خليفة أبو ربيّع، وشمالا بيت ابن حاي، وشرقا بيت ابن فزيع، وجنوبا طريق.

١١٨	عبارة عن بيت وديوان، الواقعين في المطبة من خارج السور، تملكهما بالشراء من سلمان بن عبدالله بن غانم بن سعد بوكالته عن أمه هاشمية بنت غانم بن جبر بالوثيقة المؤرخة ١ رمضان ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٨/١٤م). [ورثة خميس بن راشد الفزيع: أولاده (راشد وعلي وعبدالله وعبداللطيف وسارة)، و[أولاد زوجته منيرة الدعيج] صالح ولولوة ولدي راشد التوحيد]. ورد في حصر الوراثة رقم ٨٣ المؤرخ ١٩٥٧/٣/١٠م الآتي: «شهد كل من عبدالعزيز بن أحمد الهندي ومحمد بن جمعة بن أحمد أن خميس بن راشد الفزيع توفي من ١٧ سنة [١٩٤٠م تقريبا] عن زوجته منيرة بنت علي الدعيج وأولاده منها راشد وعلي وعبدالله وعبداللطيف وسارة، ثم توفيت منيرة بنت علي الدعيج في أول رجب ١٣٧٦هـ (١٩٥٧/٢/١م) عن أولادها راشد وعلي وعبدالله وعبداللطيف وسارة أولاد خميس الفزيع، وصالح ولولوة ولدي راشد التوحيد». كما ورد في حصر الوراثة رقم ٥٦ المؤرخ ١٩٦٠/١/٢٤م الآتي: «شهد كل من شاهين بن ربيعة بن عاشور وإبراهيم بن سلطان بن محمد أن لطيفة بنت عبدالله بن عبدالرحمن الهزيم توفيت من ١٢ سنة عن والدها ووالدتها هيلة بنت عبدالله السعد وزوجها راشد بن خميس الفزيع وأولادها منه أحمد ومريم وهيا وسبيكة وشريفة». ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ٣٧ بتاريخ ١٩٥٧/٢/٢٤م الآتي: «بموجب الورقة المؤرخة ١٣ ذي الحجة ١٣٥٩هـ (١٩٤١/١/١١م) أقر خميس بن راشد بن فزيع أنه أعطى ابنته سارة الديوانية لها سكنا، وليس لأحد معارضتها أبداً، وأن ثلثه يكون على يد ولده راشد، وهو موكل فيه، يعمل له ما يعمل الحي للميت بعد أداء ما عليه من الديون، وقد شهد على ذلك عبدالعزيز بن أحمد الهندي وأحمد بن صالح العماني ومبارك بن عبدالعزيز المجيبل ومبارك بن عبدالرحمن الهدهود.، وقد أقر الشهود المذكورون بصحة هذه الوصية.» [المطوعة سارة بنت خميس الفزيع لها مدرسة لتعليم البنات القرآن الكريم].
١١٩	تملكه يعقوب وخليفة ابنا أحمد بن عبدالرزاق اللوغاني بالإرث من والدهم بموجب الوثيقة رقم ٣٢٦٦ لسنة ١٩٦٢م، والمملوك لمورثهم بموجب الوثيقة رقم ١٢٩٣ المؤرخة ١٩٥٠/٨/٢٣م التي نصت على الآتي: «باع عيسى بن حسن بن فرح على أحمد بن عبدالرزاق اللوغاني البيت المملوك له بالشراء من محمد وإبراهيم وعلي أبناء سعد أخو ناهض كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٧٣ بتاريخ ٦ جمادى الآخرة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٥/١١م)». وقد تملكه محمد وإبراهيم وعلي بموجب الوثيقة رقم ٤١١ المؤرخة ٢٣ جمادى الآخرة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٧/٧م) التي ورد فيها الآتي: «شهد سالم بن علي المنصوري أن هذا البيت ملك سند بن محمد الجلاهمة، تملكه بالمبادلة مع عبدالوهاب، وقد أقر سند أنه باع البيت على محمد بن سعد السهلي وإخوانه». أشارت إليه إحدى الوثائق القديمة ببيت محمد بن سيف نسيب محمد خلف.
١٢٠	تملكوه بالإرث من مورثتهم، المملوك لها بموجب الوثيقة رقم ٣٤٨٩ في ١٩٥٨/٨/٣م التي نصت على الآتي: «باع أحمد بن علي بوقماز على أمينة بنت حسين القطان البيت المملوك له بالشراء من عبدالوهاب خليفة الشاهين الغانم كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٨٢٠ بتاريخ ١٩٥٧/٦/١٠م». وقد تملكه عبدالوهاب بالشراء من محمد وأحمد ابني راشد محمد خلف كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٨٥٥ في ١٩٥٦/١١/١م. وقد ورد في الوثيقة رقم ٤٨٥٥ الآتي: «باع محمد وأحمد ابني راشد محمد خلف على عبدالوهاب خليفة الشاهين الغانم البيت الواقع في محلة العماني، والمملوك لهما بالشراء من عثمان ومراد وسبيكة أولاد راشد محمد خلف بموجب الوثيقة المؤرخة ١٢ ربيع الآخر ١٣٤٠هـ (١٩٢١/١٢/١٢م)، أما فيما يختص بمستحق حصة بنت محمد بن غاطي المبين بالوثيقة المذكورة، وهو الثلث، فقد أوهبته إلى ولدها محمد بن راشد محمد خلف بالوثيقة رقم ٦٨٨ جلد ٢ في ١٩٥٣/٢/٢٤م، بشهادة مطلق الدبوس وعلي بن محمد المكيمي». [يذكر السيد راشد مراد راشد محمد الخلف في مقابلة له في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠١٤/٩/٦م: «كان والدي يعمل سكوني (مسؤول عن دفة السفينة) بالبحر في سفن عائلة المرزوق، وكان جدي راشد يعمل في سفينة ابن حجي من نوع البغلة، ولكن لم أدركه. أول عمل اشتغلته وكسبت منه راتبا كان عمل "خراز" عند رجل سعودي يعمل خرازا في السوق، وذلك مقابل ١٥ روبية شهرياً، تعلمت قص الجلد وعمل الخرازة وصناعة النعال والقربة من الجلد والحزام وما يستخدم على ظهور الجمال. ثم فتحت محلا خاصا بي بالقرب من البيت. عائلة الخلف كانوا يملكون سفينة شوعي، ويذهبون إلى الغوص في العدان، وإذا انتهى الموسم تفرغوا لصيد الأسماك (الحداق). جدي لوالدتي سلطان بن محمد الخلف، وبيته في حي المطبة. أفراد عائلة الخلف قديما كانوا يسكنون في بيت واحد، وبعد سنوات الوالد حصل على قضيلة من عمله بالسفن الشراعية فاشترى بيت العمران (ربما هذا البيت) وعزل عن العائلة"].

عبارة عن بيت وديوان، تملك قسماً بالشراء من صالح بن شايع بالوثيقة رقم ٨٢٨ جلد ٨ في ١ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١١/٢٩م)، والقسم الآخر بالوثيقة رقم ٨١ جلد ٩ في ٨ صفر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١/٢٢م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ٣ صفر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١/١٧م) أن أحمد بن صالح بن حسين بن علي العماني الأصيل عن نفسه والوكيل عن حصة بنت عبدالرحمن البكر وفاطمة بنت عبدالله إسكندر، بشهادة يوسف بن خالد الزنكي ومحمد بن عبدالرحمن البكر، وحضر محمد بن عبدالرحمن البكر شاهد وسليمان بن يوسف العبدالسلام الأصيل عن نفسه وشهد مع محمد على أختيه مريم وشيخة، وحضر علي بن محمد الدعيج وشعيب بن محمد شعيب شاهدين على حصة بنت عبدالسلام، حضر المذكورون وأقروا ببيع مستحقهم، كما باعت المحكمة الشرعية مستحق محمد بن ثاني وابنه علي وشريفة بنت حسن الساكنين في البحرين بموجب كتاب صادر من المحكمة الشرعية بالبحرين مؤرخة ١٣ شعبان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٨/٣م)، باع المذكورون هذا البيت على عبدالواحد بن محمد بن أيوب القناعي». [ورد في حصر الوراثة رقم ٦٠ المؤرخ ١٩٥٠/٤/٥م: "شهد كل من عثمان بن عبدالله الجيران وسهيل بن جميل جبر أن محمد صالح بن الشيخ أحمد الفارسي توفي في شهر ديسمبر ١٩٤٩م تقريباً في البصرة عن أمه حصة بنت عبدالرحمن البكر وزوجته فاطمة بنت عبدالله إسكندر وأولاده حامد (١٩٣٠ - ٢٠٢٢م) وصفاء الدين وغنيمة وهدى وليلى»]. وقد تملك صالح بن شايع البيت الجنوبي الشرقي بموجب الوثيقة رقم ٦٧١ المؤرخة ١٥ شوال ١٣٦٢هـ التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٠ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/٢٢م) أن هذا البيت ملك أحمد بن سعد أخو ناهض، تملكه بالشراء من خالد بن علي بن منصور في ٢٧ شعبان ١٣٣١هـ (١٩١٣/٧/٣١م)، وقد توفي أحمد عن ابنه سعد وزوجتيه (مريم بنت ناهض وعيده بنت رجاء السهلي)، وقد ثبت للمحكمة، بشهادة ملا حسين بن محمد وأحمد بن عبدالله المضف، أن الزوجتين المذكورتين قبضتا مستحقهما من هذا البيت، ولم يبق لهما أي حق، وأن (أحمد ومحمد وابراهيم وعلي) أبناء سعد (أخو ناهض) شركاء في جميع ما يملكون، وباع الجميع البيت على (داود بن سليمان)، ثم باعه داود على صالح بن شايع». ورد في حصر الوراثة رقم ١٨ المؤرخ ١٩٦٤/١/١٣م الآتي: «توفيت حصة بنت عبدالرحمن البكر سنة ١٩٦١م عن أولادها شيخان وعائشة وشيخة وبيبي أولاد الشيخ أحمد بن محمد الفارسي». أشارت إليه بعض الوثائق ببيوت علي العماني.	١٢١

١٢٢	عبارة عن بيت وخمسة دكاكين، تملكها بموجب الوثيقة رقم ٢٧٣٣ جلد ١ في ١٩٥٤/٦/٩م التي نصت على الآتي: «أقر علي وإبراهيم ابنا سعد الناهض أنهما اقتسما مع أخيهما محمد بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية رقم ٥٢ المؤرخة ١٩٥٤/٦/٨م البيت المملوك لهم بموجب الوثيقة رقم ٢٥٤ في ١٣ جمادى الأولى ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٥/٦م)، فصار لإبراهيم الثلث الجنوبي". وقد نصت الوثيقة رقم ٢٥٤ على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ٤ جمادى الأولى ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٤/٢٧م) أن هذا البيت (القسائم أرقام: ١٢٤/١٢٣/١٢٢) ملك ناهض بن علي السهلي، ملكه بالشراء من عبدالله بن صالح بن فهد وعلي بن حسين بن حربان كما هو محرر بوثيقتي الشراء المؤرختين ١٩ صفر ١٣٠٤هـ (١٨٨٦/١١/١٥م) و١٧ ربيع الآخر ١٣٢٦هـ (١٩٠٨/٥/١٨م)، وقد توفي ناهض عن زوجته نوره بنت محمد الحمضي وأولاده (من غيرها) علي ومريم وعائشة، وقد ثبت للمحكمة بموجب الورقة المؤرخة ٢٩ جمادى الأولى ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٦/١٥م) الموقعة بإمضاء علي وختمه ومؤيدة بشهادة محمد صالح بن محمد العوضي وعلي بن عبدالله النجدي مفادها أن علي بن ناهض قبض من عمه سعد جميع مستحقه الموروث له من أبيه من نقد وعقار، وصار ذلك ملكاً لسعد، كما ثبت للمحكمة بموجب الورقة المؤرخة ١ ربيع الآخر ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١٢/٢٤م) مؤيدة بشهادة صقر بن جاسر وناصر بن عبدالله النجدي أن نوره بنت محمد الحمضي قبضت من يد سعد بن علي السهلي مستحقها الموروث لها من زوجها ناهض، وثبت أيضا للمحكمة بموجب الورقة المؤرخة ٢٢ رمضان ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/٣/٢٦م) مؤيدة بشهادة حسين بن ملا محمد وناصر بن عبدالله النجدي أن مريم وعائشة ابنتي ناهض قبضتا من محمد بن سعد مستحقهما الموروث لهما من أبيهما، وصار مستحق ورثة ناهض كله ملكاً لسعد. وقد توفي سعد عن أولاده محمد وعلي وإبراهيم وأحمد وناهض وشريفة ودلال وزوجتيه طفلة بنت رجا السهلي وحصة بنت محمد العثمان، ثم توفي أحمد عن زوجتيه مريم بنت ناهض وعيدة بنت رجا السهلي وابنه سعد وأمه حصة بنت محمد العثمان، ثم توفي ناهض عن أمه حصة وإخوته المذكورين، ثم توفيت حصة بنت محمد العثمان عن أولادها محمد وعلي وإبراهيم، وقد قبض كل من سعد ودلال وشريفة سهامهم من جميع مخلفات مورثيهم عدا الدين، وصار مستحقهم ملكا لمحمد وأخويه كما هو محرر بوثيقتي المخارجة المؤرختين ٦ شوال ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٠/٦م) ، وثبت للمحكمة بموجب الورقتين المؤرختين ١٩ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/٢١م) أن مريم بنت ناهض وعيده بنت رجا قبضتا جميع مستحقهما من كافة مخلفات زوجهما أحمد بن سعد، وثبت أيضا بموجب ورقة مؤرخة ١٧ رجب ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/١١/٦م) أن طفلة بنت رجا السهلي قبضت مستحقها من مخلفات زوجها سعد، وعليه صار هذا البيت كله ملكا إلى محمد وعلي وإبراهيم أبناء سعد الناهض». [ورد في حصر الوراثة رقم ٢٢٦ المؤرخ ١٩٥٤/١٠/٢٥م الآتي: «شهد كل من محمد بن جمعة بن أحمد ومحمد بن عبدالله الشهاب أن هيا بنت عبدالله النجدي توفيت من ٢٥ سنة (١٩٢٩م تقريبا) عن أولادها علي ومريم وعائشة أولاد ناهض بن علي (السهلي)، ثم توفي علي بن ناهض من ١٤ سنة (١٩٣٠م تقريبا) عن زوجته هيا بنت عبدالله العساف [توفيت سنة ١٩٥٤م تقريبا، ووالدتها نوره بنت محمد العبدالعزيز العساف] وأولاده منها لولوة وطيبة، ومن غيرها ناهض"].
١٢٣	تملكه محمد بن سعد الناهض بموجب الوثيقة رقم ٢٧٣٢ جلد ١ في ١٩٥٤/٦/٩م التي نصت على الآتي: «أقر علي وإبراهيم ابني سعد الناهض أنهما اقتسما مع أخيهما محمد بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية رقم ٥٢ المؤرخة ١٩٥٤/٦/٨م البيت المملوك لهم بموجب الوثيقة رقم ٢٥٤ في ١٣ جمادى الأولى ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٥/٦م)، فصار لمحمد الثلث الأوسط". [انظر تفاصيل الوثيقة رقم ٢٥٤ في هامش رقم ١٢٢]. ورد في حصر الوراثة رقم ٦٦١ المؤرخ ١٩٦٥/١١/١٣م أن محمد بن سعد الناهض توفي بتاريخ ١٩٦٥/٩/٢٦م عن زوجته فاطمة بنت حمضان الحمضان وأولاده منها غنيمة وحصة وأحمد، ومن غيرها هيه.
١٢٤	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٧٣١ جلد ١ في ١٩٥٤/٦/٩م التي نصت على الآتي: «أقر علي وإبراهيم ابني سعد الناهض أنهما اقتسما مع أخيهما محمد بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية رقم ٥٢ المؤرخة ١٩٥٤/٦/٨م البيت المملوك لهم بموجب الوثيقة رقم ٢٥٤ في ١٣ جمادى الأولى ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٥/٦م)، فصار لعلي الثلث الشمالي". [انظر تفاصيل الوثيقة رقم ٢٥٤ في هامش رقم ١٢٢].

تملكه بموجب الوثيقة رقم ٤١٦٩ في ١٩٥٥/١٠/١١م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك إبراهيم بن سعد الناهض، ملك بعضه بالإرث من أخيه ناهض بن سعد الناهض، والبعض الآخر بالشراء مع إخوانه ناهض ومحمد وعلي أبناء سعد الناهض بالوثيقة رقم ١٠٦٦ في ٢٥ جمادى الآخرة ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/١١/٢٧م)». [ورد في حصر الوراثة رقم ١٨٧ المؤرخ ١٩٥٥/١٠/٤م الآتي: "شهد كل من محمد بن عبدالله الشهاب وحمد بن جاسم الطراروة أن ناهض بن سعد الناهض توفي من ١٧ سنة [١٩٣٨م تقريباً] في لبنان عن أمه حصة بنت محمد العثمان وأشقائه محمد وإبراهيم وعلي، ثم توفيت حصة من ١٤ سنة عن أبنائها المذكورين»]. وقد نصت الوثيقة رقم ١٠٦٦ على الآتي: «باع علي حسين أبو إسكندر بوكالته عن أحمد وصالح وفاطمة أولاد عبدالله بن أحمد أبو إسكندر، وعن أحمد وفاطمة أولاد نصف بن أحمد أبو إسكندر، وعن فاطمة بنت حسين أبو إسكندر، وعن مريم بنت أحمد أبو إسكندر، وعن حصة بنت راشد زوجة نصف، وعن مريم بنت جاسم زوجة حسين، بشهادة راشد بن غانم وخلف بن عيد، باع على محمد وعلي وإبراهيم وناهض أبناء سعد أخو ناهض هذا البيت». كما ورد في الوثيقة رقم ١٠٦٤ في ٢٢ جمادى الآخرة ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/١١/٢٤م) أنه قد شهد راشد بن غانم وخليفة بن عيد أن هذا البيت ملك عبدالله ونصف وحسين أبناء أحمد أبو إسكندر، ولما توفوا انتقل إلى ورثتهم وهم أحمد وفاطمة وصالح أولاد عبدالله، وأحمد وفاطمة أولاد نصف، وفاطمة بنت حسين، وزوجة نصف حصة بنت راشد، وزوجة حسين مريم بنت جاسم، وأختهم مريم بنت أحمد أبو إسكندر. وورد في الوثيقة رقم ٤٨٧ المؤرخة ٢٧ شعبان ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٥/١٦م) الآتي: "باع خالد بن علي المنصور سهمه من بيت علي العماني على أحمد بن سعد أخو ناهض".	١٢٥
عبارة عن بيت وديوان، تملكوهما بموجب الوثيقة رقم ٤٢٩٣ في ١٩٥٥/١٠/١٩م التي نصت على الآتي: «باع محمد وعلي ابنا سعد أخو ناهض على عبدالله محمد جمال ومنصور علي جمال البيت المملوك لهما بالإرث من أخيهم ناهض بن سعد الناهض، والمملوك له مع إخوانه محمد وعلي وإبراهيم أبناء سعد الناهض بالوثيقة رقم ١٠٦٦ في ٢٥ جمادى الآخرة ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/١١/٢٧م)". [انظر تفاصيل الوثيقة رقم ١٠٦٦ في هامش رقم ١٢٥].	١٢٦
تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٨٢ جلد ٩ في ٨ صفر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١/٢٢م) التي نصت على الآتي: « ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ٣ صفر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١/١٧م) أن هذا البيت ملك علي بن حسين العماني، وقد توفي عن أولاده محمد وساره وفاطمة وموزة ورقية وسبيكة ولطيفة، ثم توفيت لطيفة عن ابنتها حصة بنت عبدالرحمن البكر وإخوتها المذكورين، ثم توفيت ساره عن زوجها عبدالله بن أحمد أبو إسكندر وابنيها أحمد وصالح وأمها زعفران، ثم توفي عبدالله أبو إسكندر عن أولاده أحمد وصالح وفاطمة، ثم توفيت سبيكة عن زوجها محمد بن ثاني وابنيها عيد وعلي وأمها زعفران، ثم توفي محمد عن أمه زعفران وبنتيه شيخة ودلال وعن أختيه موزة ورقية، ثم توفيت دلال عن أختها شيخة وجدتها زعفران، ثم توفيت موزة عن أمها زعفران وبنتها شريفة وشقيقتها رقية، ثم توفيت زعفران عن ابنتها رقية وعن شيخة بنت ابنها محمد وعن أحمد بن صالح، ثم توفيت رقية عن أختها لأبيها فاطمة وعن أحمد بن صالح، ثم توفيت فاطمة عن بنتها حصة (بنت عبدالسلام) وعن أولاد يوسف العبدالسلام سليمان وشيخة ومريم، وقد قسّم هذا البيت فصارت الجهة القبلية لـ أحمد بن عبدالله أبو إسكندر وعيد بن محمد بن ثاني وشيخة بنت محمد بن علي العماني». ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١١ ربيع الأول ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٣/٦م) الآتي: "أقر (علي بن حسن الدوسري) الوكيل عن (ثاقبة بنت إبراهيم المونس) أنه قبض من يد أحمد بن عبدالله أبو إسكندر مبلغا، وهو مستحقها من مورثها زوجها صالح بن عبدالله أبو إسكندر، ومن ابنتها فضيلة، وذلك عن البيت العائد إلى صالح بالإرث من أمه سارة العائد إليها بالإرث من أبيها علي العماني، فصار مستحق ثاقبة ملكا إلى أحمد بن عبدالله أبو إسكندر، بشهادة سعد بن عبدالله بوحيمد وخليل بن إبراهيم المونس".	١٢٧

<table>
<tr>
<td>١٢٨</td>
<td>تملكوه بالإرث من مورثهم عبدالرحمن البكر بالوثيقة رقم ٨٣٩ في ١٩٦١/٣/٢٩م.

ورد في حصر الوراثة رقم ١٠٢ المؤرخ ١٩٦٠/٤/١٨م الآتي: «شهد كل من عبدالعزيز بن سعود العصفور وعبدالرحمن بن أحمد بوفرسن أن عبدالرحمن البكر توفي من ٤٢ سنة عن زوجته شيخة بنت الشيخ عبدالسلام وأولاده منها أحمد ومحمد وعبدالسلام وسبيكة ودلال وعائشة ومريم وفاطمة، ومن غيرها كلثم ولولوة وحصة ومنيرة، ثم توفيت لولوة بنت عبدالرحمن البكر من ٤٢ سنة، بعد وفاة والدها مباشرة، عن زوجها جاسم بن محمد العماني وأولادها منه محمد ونصف وآمنة، ثم توفي محمد بن جاسم بن محمد العماني من ٣٦ سنة عن والده، ثم توفيت كلثم بنت عبدالرحمن البكر من ١٢ سنة عن أولادها علي ومحمد وسبيكة أولاد سبت بن علي بن سبت، ثم توفي علي بن سبت من ٨ سنوات عن زوجته سلمى بنت فضالة بن أحمد وأولاده من غيرها سبت وعبدالرزاق ومريم، ثم توفيت شيخة بنت الشيخ عبدالسلام من ٥ سنوات عن أولادها المذكورين، ثم توفيت منيرة بنت عبدالرحمن البكر من ٣ سنوات عن أولادها أحمد وعائشة ولطيفة أولاد صالح العماني، ثم توفي جاسم بن محمد العماني من ٦ سنوات ونصف عن زوجته لطيفة بنت صالح العماني وأولاده منها سارة وشيخة وسبيكة وغنيمة، ومن غيرها نصف وآمنة ومريم».

[عائشة بنت عبدالرحمن البكر تزوجت محمد صالح بن محمد (بن ملا حسين بن عبدالله التركيت)، والذي توفي عنها سنة ١٩٣٣م عن أولاده: محمد وعبدالوهاب وعبدالله وإبراهيم وبدر ومريم وماجودة].

[ذكر الأستاذ عدنان الرومي، تاريخ مساجد الكويت القديمة، ص. ١٨٨: أن الملا عبدالرحمن البكر كان من أئمة مسجد النصف (البطي)].

ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٢٥٤ لسنة ١٩٥٩م ادعاء ورثة عبدالرحمن البكر تملكهم بالإرث من مورثهم الذي كان واضعا يده عليه المدة الطويلة.</td>
</tr>
<tr>
<td>١٢٩</td>
<td>تملكه بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٩٧١ المؤرخة ٥ ذي القعدة ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/٥/٧م) التي نصت على الآتي: «باع جاسم بن عبدالله بن ضاعن البيت الذي استوفاه من يوسف ومحمد أبناء أحمد أبو إسكندر على صالح بن ناصر النجدي».

وقد تملكه جاسم بموجب الوثيقة رقم ٩٧٠ المؤرخة ٢١ شوال ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/٤/٢٣م) التي نصت على الآتي: «لما توفي يوسف ومحمد ابنا أحمد أبو إسكندر، وكانا مدينان لـ جاسم بن عبدالله بن ضاعن، ولم يخلفا سوى هذا البيت، أمر الشيخ أحمد الجابر بأن يسلم بيتهما إلى الدائن جاسم عوضا عن دينه».

البيت في الأساس ملك عبدالله بن غانم بن سعد، وقد باعه على خديجة بنت محمد خلف بموجب الوثيقة المؤرخة ١٤ ذي القعدة ١٣٠٩هـ (١٨٩٢/٦/٩م). حدوده طبقا لهذه الوثيقة: قبلة بيت البائع، وشمالا بيت عبدالرحمن البكر، وشرقا بيت علي العماني، وجنوبا البر.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td>١٣٠</td><td>تملكته بالشراء من أولاد سالم بن محمد الأستاد بالوثيقة رقم ٢٢٤ في ١٩٦٠/١/١٧م.

وقد تملك سالم الأستاد قسماً (الجنوبي) بموجب الوثيقة رقم ١٨٩٥ المؤرخة ١٩٥٢/٥/١٧م التي نصت على الآتي: «باع محمد بن عبدالرحمن البكر على سالم بن محمد الأستاد الديوان المملوك له بالإرث من والده، وبالشراء من سبيكة وعائشة وفاطمة بنات عبدالرحمن البكر، وشيخة بنت عبدالسلام، وعبدالسلام وأحمد ابني عبدالرحمن البكر، بموجب الوثيقة رقم ٦٢٤ في ٧ رمضان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٩/٧م)".

وجاء بالوثيقة رقم ٦٢٤ المشار إليها الآتي: «شهد عبدالله بن عبدالسلام وعبدالله بن عبدالرحمن البكر أن سبيكة وعائشة وفاطمة بنات عبدالرحمن البكر وشيخة بنت عبدالسلام بعن استحقاقهن من الديوان الموروث لهن من عبدالرحمن البكر، كما باع عبدالسلام وأحمد ابنا عبدالرحمن البكر جميع استحقاقهم، وباعت مريم ودلال ابنتا عبدالرحمن البكر وذلك بموجب ورقة صادرة من محكمة البحرين مؤرخة ٢٢ جمادى الآخرة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/٢٥م) المختومة من قاضيها الشيخ عبداللطيف بن علي آل جودر، باع الجميع هذا الديوان على محمد بن عبدالرحمن البكر».

وقد ورد في الوثيقة رقم ٥٦ المؤرخة ٩ صفر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٢/١٤م) الآتي: «شهد أحمد بن صالح بن حسين العماني ومحمد بن سبت أن هذا الديوان ملك عبدالرحمن البكر، وقد توفي عن زوجته شيخة بنت عبدالسلام وأولاده أحمد ومحمد وعبدالسلام وكلثم ولولوة ومنيرة وحصة وسبيكة ودلال وعائشة ومريم وفاطمة. وقد ثبت لدى الدائرة بموجب الورقة المؤرخة ١٩ رمضان ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٦/٦م)، بشهادة يوسف بن أحمد النصف وعيسى بن قطامي، أن كلثم ولولوة ومنيرة وحصة قبضن استحقاقهن من هذا الديوان، ولم يبق لديهن أدنى حق، وصار الديوان ملكا لباقي الورثة».

وتملك القسم الشمالي (حجرة من البيت): بموجب الوثيقة رقم ٣٤٩٠ المؤرخة ١٩٥٢/١٠/٢١م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك علي بن خليفة الفضالة، تملكه بالشراء من جاسم بن خليفة الفضالة كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٤٧ في ٢٩ جمادى الأولى ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٦/١٤م)، وقد توفي علي (سنة ١٩٤٠م تقريباً) عن زوجته منيرة بنت عبدالعزيز الهاجري وابنه منها خليفة، ثم توفيت منيرة (سنة ١٩٤٩م تقريباً) عن ابنها خليفة، وقد باع حجرة من البيت على سالم بن محمد الأستاد». [انظر تفاصيل الوثيقة رقم ٣٤٧ في هامش رقم ١٣١].

ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٦٠٩ لسنة ١٩٦٧م طلب تعديل اسم مقدم من عبداللطيف عبدالله الحداري بوكالته عن منيرة بنت رشيد العربيد الوارد في الوثيقة رقم ١٩٦٠/٦٢٤م من منيرة بنت راشد العربيد إلى الاسم المذكور.</td></tr>
<tr><td>١٣١</td><td>تملكه المورث بموجب الوثيقة رقم ٣٤٧ جلد ٧ في ٢٩ جمادى الأولى ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٦/١٤م) التي نصت على الآتي: «شهد عبدالله بن راشد بورسلي وراشد بن محمد العمر أن هذا البيت ملك قاسم بن خليفة الفضالة، وقد باعه في حياته على أخيه علي بن خليفة الفضالة، ولهذا البيت ورقة وضعت عند راشد العمر وفقدت منه».

وورد في الوثيقة رقم ١٠٤٣ المؤرخة ١٥ شوال ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/٣/٢٧م) الآتي: «باع جاسم بن خليفة على أخيه علي بن خليفة سهمه من البيت الموروث له من أبيه».

ورد في حصر الوراثة رقم ٢٠١ المؤرخ ١٩٦٤/٤/٢٨م الآتي: «شهد كل من سلطان بن عبدالله الصالح الحربي وخالد بن نصف اليوسف أن علي بن خليفة الفضالة توفي من ٢٣ سنة عن زوجته منيرة بنت عبدالعزيز بن محمد الهاجري وابنه منها خليفة، ثم توفيت منيرة من ١٥ سنة عن ابنها خليفة».

كما ورد في الحصر رقم ٣٨١ المؤرخ ١٩٦٤/٧/٢٧م الآتي: «توفي خليفة بن علي بن خليفة الفضالة بتاريخ ١٩٦٤/٧/١٤م عن زوجته منيرة بنت محمد الكزيوه وبناته منها بدور ووداد، ومن غيرها مريم، وعن ابني عمه الشقيق محمد بن جاسم بن خليفة الفضالة ومبارك بن أحمد بن خليفة الفضالة [ورد في شجرة الفضالة باسم مبارك بن راشد بن خليفة الفضالة]".

أشارت إليه إحدى الوثائق القديمة ببيت خليفة بن راشد الفضالة.

[ورد في شجرة الفضالة أن علي وقاسم وراشد هم أبناء خليفة بن راشد بن خليفة الفضالة].</td></tr>
</table>

النص	الرقم
تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٦٩٠ في ١٩٧٦/١٢/١٦م. ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ١٠٠٤ لسنة ١٩٧٤م ادعاء الأوقاف عن وقف عبدالله بن شعبان بتملك الواقف للبيت عن طريق وضع اليد المدة الطويلة. ورد في سجل العطاء الوقفي (٢٤/١) أنه قد أوقف عبدالله بن شعبان البيت الذي اشتراه من ربيعة بن ربيعة بقيمة ٣٨ ريالاً على ذريته حبيبة وموزة، وعلى ذرية إخوانه عيسى ويوسف، وعلى أولاد إبراهيم، وناصر وخليفة أولاد محمد، أوقفه على جميع المذكورين وذريتهم، وذلك في ١٧ صفر ١٣٠٠هـ (١٨٨٢/١٢/٢٨م). وحدوده طبقا لهذه الوثيقة: قبلة بين منصور بن سيف، وشمالا بيت خليفة بن راشد الفضالة وسكة سد، وشرقا بيت ابن بكر، وجنوبا البدن. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ٦٦٦ بتاريخ ١٩٦٢/١٢/١١م الآتي: «شهد كل من فهد بن مشعان الخضير وعبدالرحمن بن مشعان الخضير أنهما يعرفان أتم المعرفة فاطمة بنت علي بن شعبان: ابنة حبيبة بنت عبدالله بن شعبان، وشيخة بنت موسى الغاصة: ابنة فاطمة بنت حبيبة بنت عبدالله بن شعبان، ولولوة بنت موسى الغاصة: ابنة فاطمة بنت حبيبة بنت عبدالله بن شعبان وأولادها عذبي وعلي وعبداللطيف أولاد عبدالله بن غريب، ومطرة بنت موسى الغاصة: ابنة فاطمة بنت حبيبة بنت عبدالله بن شعبان وأولادها بدر وفيصل وصالح وعادل وسبيكة وعادلة وسلوى والعنود أولاد حمد بن صالح البناء، ولطيفة بنت علي الدوب: ابنة حبيبة بنت عبدالله بن شعبان، وسبيكة بنت حسين الدوب: ابنة لطيفة بنت حبيبة بنت عبدالله بن شعبان وأولادها يعقوب بن يوسف الدوب وعلي ونجاة وفوزية أولاد فتح الله بن أحمد، هؤلاء وعددهم (٢٤) شخصا هم من ذرية عبدالله بن شعبان وموجودين الآن على قيد الحياة». [أشارت إليه مجموعة من الوثائق بعدة أسماء: يوسف بن شعبان، ومرزوق بن شعبان، وابراهيم بن شعبان، وشعبان بن صالح بن شعبان].	١٣٢
تملكه أحمد بن مبارك المطوع وإخوانه إبراهيم وسليمان ومحمد بالشراء من حسين بن علي خاجه بموجب الوثيقة رقم ٢٢٧ جلد ٨ في ٤ جمادى الأولى ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٤/٢٧م)، والمملوك لحسين بالشراء من عبدالوهاب بن عبدالعزيز القطامي بالوثيقة رقم ٢١٧ بتاريخ ١٧ ربيع الآخر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٤/٢٢م). وقد تملكه عبدالوهاب بالشراء من يوسف بن باقر العبدالله بالوثيقة رقم ٦٧٦ بتاريخ ٢٥ رمضان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١٠/٦م)، والمملوك ليوسف باقر بالشراء من عمر بن علي الجداوي بالوثيقة رقم ١٠٨ المؤرخة ١٠ صفر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٢/٢٦م). وقد تملكه عمر بالشراء من منيرة وسلامة وشيخة وثاقبة ودلال بنات منصور بن سيف، ومن عائشة بنت أحمد بن سعد، وفاطمة بنت منصور، بشهادة عيسى بن قاسم وعلي بن عيسى بوناشي، وهو البيت الموروث لهم من منصور بن سيف، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٠٣ بتاريخ ٢٠ شعبان ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٣/٢٦م). البيت في الأساس ملك ربيعة بن محمد (بن سيف)، وقد باع على عمه منصور بن سيف مستحقه من البيت، وهو ثلثين ثلث البيت، كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٧ رمضان ١٣١١هـ (١٨٩٤/٣/٢٥م).	١٣٣
تملكه عيسى بن علي بوناشي بالشراء من عبدالله بن عيسى آل بن يوسف الوكيل عن خليفة بن صالح وأولاده تميم وهيا بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ رجب ١٣١٧هـ (١٨٩٩/١١/٩م). أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣١١هـ (١٨٩٤م) ببيت صالح بن يوسف. ورد في حصر الوراثة رقم ٢٤٧ المؤرخ ١٩٦٥/٦/٣م الآتي: «شهد كل من عبدالوهاب بن محمد السنان وإبراهيم بن محمد شعبان ومحمد خلف قاسم وخالد بن عبدالله الزايد أن عيسى بن علي بوناشي توفي من ٦٠ سنة عن زوجته هيا بنت عبدالعزيز الحسينان وأولاده منها أحمد وعلي وراشد وأمينة ومنيرة، ثم توفي علي بن عيسى من ٤٥ سنة عن أمه هيا وولديه عيسى وشريفة، ثم توفيت منيرة بنت عيسى من ٣٠ سنة عن أمها هيا وأشقائها أحمد وراشد وأمينة، ثم توفي راشد من ٢٠ سنة عن أمه هيا وشقيقيه أحمد وأمينة، ثم توفيت هيا بنت عبدالعزيز الحسينان من ١٨ سنة عن ولديها أحمد وأمينة المذكورين، ثم توفيت شريفة بنت علي بن عيسى من ٨ سنوات عن أمها فاطمة بنت عبدالله بن علي بوناشي وشقيقها عيسى، وعن إخوانها لأمها رقية وهيا بنتي مسعود الهقهق ولطيفة بنت يوسف بن حسن بوناشي، ثم توفيت أمينة (آمنة) بنت عيسى بن علي بوناشي من ٦ سنوات عن زوجها هلال بن خميس بن جمعة الغيص وشقيقها أحمد“.	١٣٤

١٣٥	تملكته بموجب الوثيقة رقم ٥٧ جلد ١٣ في ٢٠ محرم ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١١/٢٢م) التي نصت على الآتي: «أقر مطر بن مبارك المصبح الأصيل عن نفسه، وشمسه بنت مبارك المصبح، بشهادة أحمد بن عيسى بوناشي وعلي بن مذكور الشطي، أقرا أنهما باعا على فاطمة بنت عبدالله المهنا القسم الشرقي من البيت المملوك لهما بالإرث من والدهما مبارك بن مصبح العميري، والمملوك لمبارك بالشراء من ناصر بن محمد كما هو محرر بالوثيقة رقم ٩٠٣ في ١٦ جمادى الأولى ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/١٢/٢م)". أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣١١هـ (١٨٩٤م) ببيت ناصر بن شعبان، والوثيقة المؤرخة ١٣١٧هـ (١٨٩٩م) ببيت إبراهيم بن أحمد. [ورد في حصر الوراثة رقم ٤ في ٩ محرم ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١١/١١م): "شهد كل من علي بن مذكور وأحمد بن عيسى بوناشي أن مبارك بن مصبح توفي سنة ١٩٣٢م عن ولديه مطر وشمسه من غير وارث له سوى من ذكر"].
١٣٦	تم اثبات ملكيته للمالكين هلال بن خميس الغيص وأحمد بن عيسى بوناشي بموجب الوثيقة رقم ٧٩٤ في ١٩٦٥/٣/٤م. وقد ورد في الوثيقة رقم ٦٥ المؤرخة ١٢ جمادى الأولى ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٣/٦م) الآتي: "باع شبيب بن خميس بوطيبان بيت محمد وداود ابني سليمان بوطيبان على علي وراشد ابني عيسى بوناشي". حدود البيت: قبلة بيت عبدالله القطان، شمالا طريق، شرقا بيت المشترين، وجنوبا بيت مبارك بن مصبح. وجاء في جريدة الكويت اليوم العدد رقم ١٨٣ لسنة ١٩٥٨م إعلان من وزارة العدل عن ادعاء آمنة بنت عيسى بوناشي تملكها لهذا البيت بوضع اليد المدة الطويلة بصفة ظاهرة مستمرة بدون نزاع من أحد.
١٣٧	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٤٤٥٩ في ١٩٦٣/١٠/٢٠م، والوثيقة رقم ٥٣٧٢ المؤرخة ١٩٥٥/١٢/٦م التي نصت على الآتي: «باع علي وعبدالله وفاطمة ولولوة أولاد مطر بن مبارك بن مصبح العميري [توفي سنة ١٩٥٣م] على عبدالله بن محمد بن أحمد العويصي البيت المملوك لهم بالإرث من مورثهم مطر، الوارث عن والده مبارك بن مصبح، وكان مبارك يمتلك بالشراء من ناصر بن محمد كما هو محرر بالوثيقة رقم ٩٠٣ في ١٦ جمادى الأولى ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/١٢/٢م)".
١٣٨	تملكته شمسه بنت مبارك بن مصبح العميري (عن طريق وكيلها محمد خلف بن جاسم) بالإرث من والدها، والمملوك لوالدها بالشراء من ناصر بن محمد بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٩٠٣ جلد ٢ في ١٦ جمادى الأولى ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/١٢/٢م). انظر تفاصيل هذه الوثيقة في هامش رقم ١٣٥.

١٣٩	تملكته بالوثيقة رقم ٣٦٩٦ في ١٩٥٦/٦/٢م التي نصت على الآتي: «أوهبت مريم بنت حسين العياضي ابنتها شيخة بنت خلفان بن علي مستحقها من البيت المملوك لها بالاشتراك مع شيخة بنت خلفان بالشراء من حصة وفاطمة ابنتي أحمد بن غلوم كما هو ثابت بالوثيقة رقم ١٠٩٠ في ١٩٥٤/٢/١٠م، وعليه صار البيت جميعه ملكا إلى شيخة بنت خلفان». والمملوك لـ حصة وفاطمة بالوثيقة رقم ١١٩ بتاريخ ١٩٥٤/١/٩م التي ورد فيها الآتي: «باع محمد بن أحمد بن غلوم على حصة وفاطمة ابنتي أحمد بن غلوم النصف الشرقي من البيت المملوك له بالشراء من حصة وفاطمة، وبالهبة من هيا وعائشة وسارة، وبالإرث من والده كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٧٨٣ في ٢٥ صفر ١٣٧٣هـ (١٩٥٣/١١/٢م)، والثانية رقم ٣١٤٣ في ١٢ ربيع الآخر ١٣٧٣هـ (١٩٥٣/١٢/١٩م)". وقد جاء بالوثيقة رقم ٢٧٨٣ ما نصه: «ثبت بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية رقم ٣١ بتاريخ ١٩٥٣/١٠/٩م أن هيا وعائشة وسارة بنات أحمد بن عبدالله بن غلوم أوهبن مستحقهن الموروث لهن من والدهن لشقيقهن محمد بن أحمد بن غلوم، والمملوك لوالدهن بالشراء من ابراهيم بن أحمد الداريني كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١١ محرم ١٣٣٣هـ (١٩١٤/١١/٢٩م)». حدوده: قبلة ملك البائع، وشمالا طريق، وشرقا بيت مبارك بن مصبح، وجنوبا بيت عبدالرضا بن غلوم. والقسم الجنوبي القبلي من البيت تمثله الوثيقة رقم ٣١٠ المؤرخة ١٩٥٦/١/١٤م التي نصت على الآتي: «باع محمد بن أحمد غلوم على إبراهيم بن محمد شعبان قسماً من بيته المملوك له بالشراء من حصة وفاطمة بنتي أحمد غلوم بالوثيقة رقم ٣١٤٣ جلد ٩ في ١٩٥٣/١٢/١٩م». وقد ورد في الوثيقة رقم ٣١٤٣ الآتي: «باعت حصة وفاطمة بنتي أحمد بن غلوم، بشهادة يوسف بن سليمان الحداد ومحمد بن عبدالوهاب بوغركي، على محمد بن أحمد غلوم مستحقهما مشاعا من البيت المملوك لهما بالإرث من والدهم أحمد غلوم كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١١ محرم ١٣٣٣هـ (١٩١٤/١١/٢٩م)". [ورد في حصر الوراثة رقم ١٤١ المؤرخ ١٩٥٢/٨/٢٤م: "شهد كل من محمد بن خلف بن جاسم وإبراهيم بن غلوم أن أحمد غلوم توفي من ١٤ سنة عن أولاده محمد وفاطمة وحصة وعائشة وهيا وسارة»]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت إبراهيم شعبان.
١٤٠	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٩٠٦ جلد ١٣ في ١٩٤٩/٨/١٥م التي نصت على الآتي: «باع فهد بن ناصر النجدي على دخيل بن عبدالله الدخيل النصف الشرقي من بيته المملوك له بالشراء من محمد وأحمد ولدي إبراهيم بن علي النجدي ومدير أموال القاصرين عن القاصر عبدالله بن إبراهيم بن علي النجدي، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٧٠ المؤرخة ١٩ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١٠/٤م)". وقد ورد في الوثيقة رقم ٥٥٢ المؤرخة ٢٥ ذي الحجة ١٣٥٨هـ (١٩٤٠/٢/٤م) الآتي: «توفي إبراهيم بن علي النجدي (سنة ١٩٣١م تقريبا) عن زوجتيه سارة بنت محمد النجدي وسبيكة بنت عبدالوهاب بودي وأولاده من غيرهما محمد وعبدالله وأحمد، وقد خلف هذا البيت. وقد أخذت كل من سارة وسبيكة استحقاقهما من هذا البيت، بشهادة يوسف بن عيسى وحمد بن عبدالوهاب بودي ومحمد بن احمد القطان، وعليه صار هذا البيت ملكا إلى محمد وعبدالله وأحمد أبناء إبراهيم بن علي النجدي".
١٤١	تملكوه بالوثيقة ١٢٩٤ جلد ١٣ في ١٩٤٩/١٢/٢٤م التي نصت على الآتي: «باع فهد بن ناصر النجدي على مريم بنت نصرالله الصراف وزوجها حسن بن ناصر الدورقي باقي بيته المملوك له بالوثيقة رقم ٧٧٠ (المبينة تفاصيلها في هامش رقم ١٤٠). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت محمد بن سليمان.
١٤٢	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٩٤٥ بتاريخ ١٩٤٩/٨/٢٧م التي نصت على الآتي: «باع محمد بن باقر بن مراد على محمد بن جاسم بن حجي البيت المملوك له بالشراء من جاسم بن محمد بن يوسف بالوثيقة رقم ٩٦٤ في ١٥ شعبان ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/٢/١٨م). وقد تملكه جاسم بالشراء من عبدالله بن زايد بموجب الوثيقة رقم ٨٣٩ المؤرخة ١ جمادى الأولى ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/١١/٢٨م). البيت في الأساس ملك فهد بن ناصر النجدي، ثم آل إلى محمد بن جاسم الحمالي، طبقا لما أشارت إليه الوثيقة رقم ٩٠٦ جلد ١٣ في ١٩٤٩/٨/١٥م. يحتمل أن هذا البيت اشتراه فهد من ورثة إبراهيم بن علي النجدي كما هو مبين في هامش رقم ١٤٠. وقد ورد في الوثيقة رقم ٨٢٠ المؤرخة ١٠ ربيع الأول ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/١٠/٩م) الآتي: «باع عبدالله بن زايد على إبراهيم بن علي النجدي هذين البيتين (قسيمة رقم ١٤٠/١٤٢)، وبعد وفاته انتقل إلى ورثته وهم أولاده محمد وعبدالله وأحمد وزوجتيه سارة بنت محمد النجدي وسبيكة بنت عبدالوهاب بودي، وقد استدخله الأولاد فصار ملكا لهم". وقد تملكهما عبدالله بن زايد بالشراء من عبدالله بن سيف بموجب الوثيقة رقم ٧٣٥ المؤرخة ٢١ جمادى الأولى ١٣٤١هـ (١٩٢٣/١/٩م).

عينة من الوثائق الخاصة بمحلة مسجد أحمد العبدالله ومسجد وبراحة وفريج البحارنة

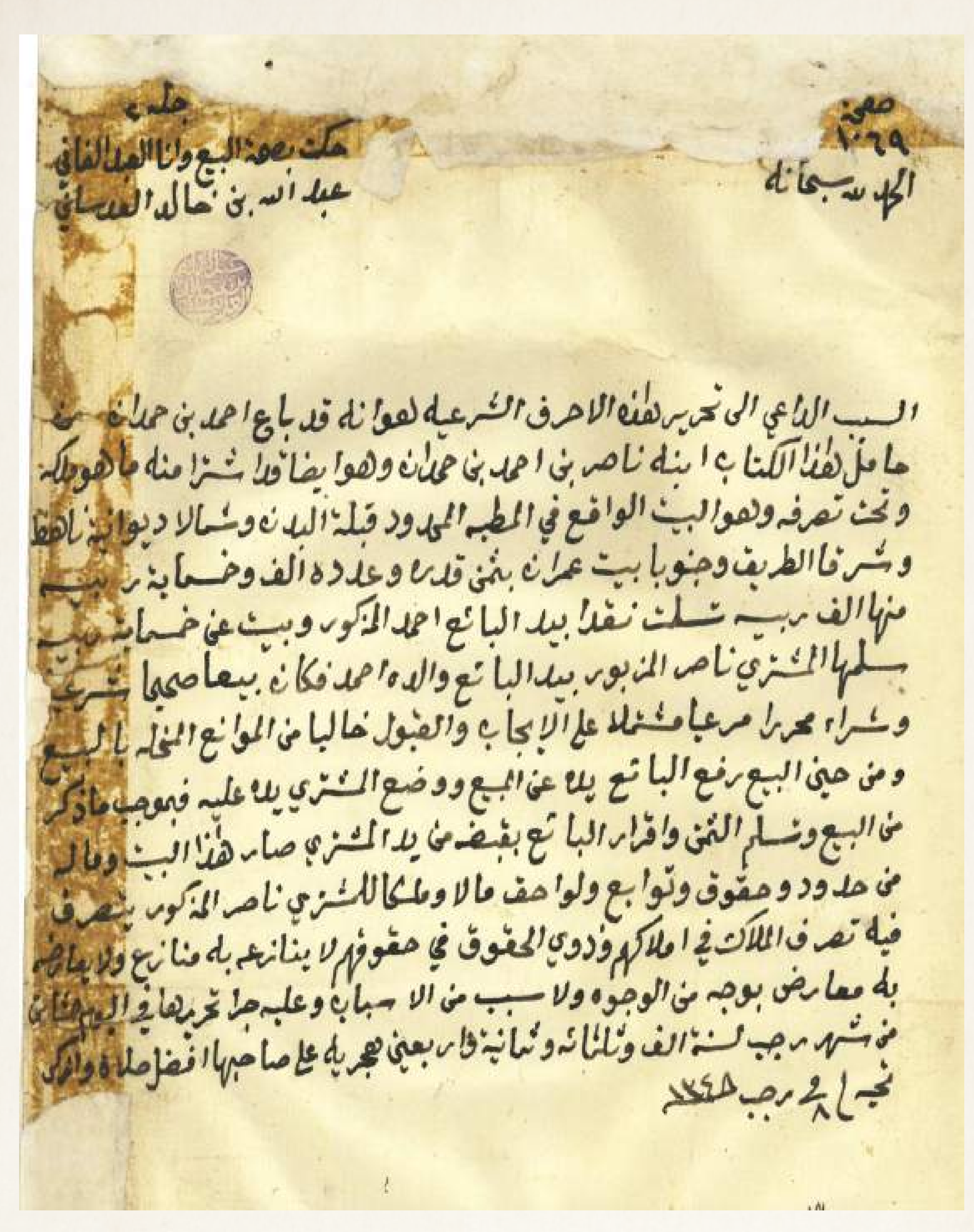
الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني



السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو ا
نه قد باع نصف ابن جاسم ابن عصفور من حا
مل هذا الكتاب علي ابن احمد الغضاله وهو ايضا قد
اشترا منه ما هو ملكه الى حين صدور هذا البيع
منه وهو العمارة المحدودة قبلتا الطريق النافذ
وشمالا البحر وشرقا البحر وجنوبا الطريق النافذ
بثمن قدره وعدده ثلاثمائة ريال وخمسة
عشر ريال وسلم الثمن بتمامه وكمال المشتري
علي المذكور بيد البايع نصف المزبور بيعا
صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم
الثمن صارت العمارة المذكورة ملكا للمشتري
علي المذكور من سائر املاكه يتصرف فيها بما
شا حتى لا يخفى جرى وتحرر في محرم سنة ١٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١.

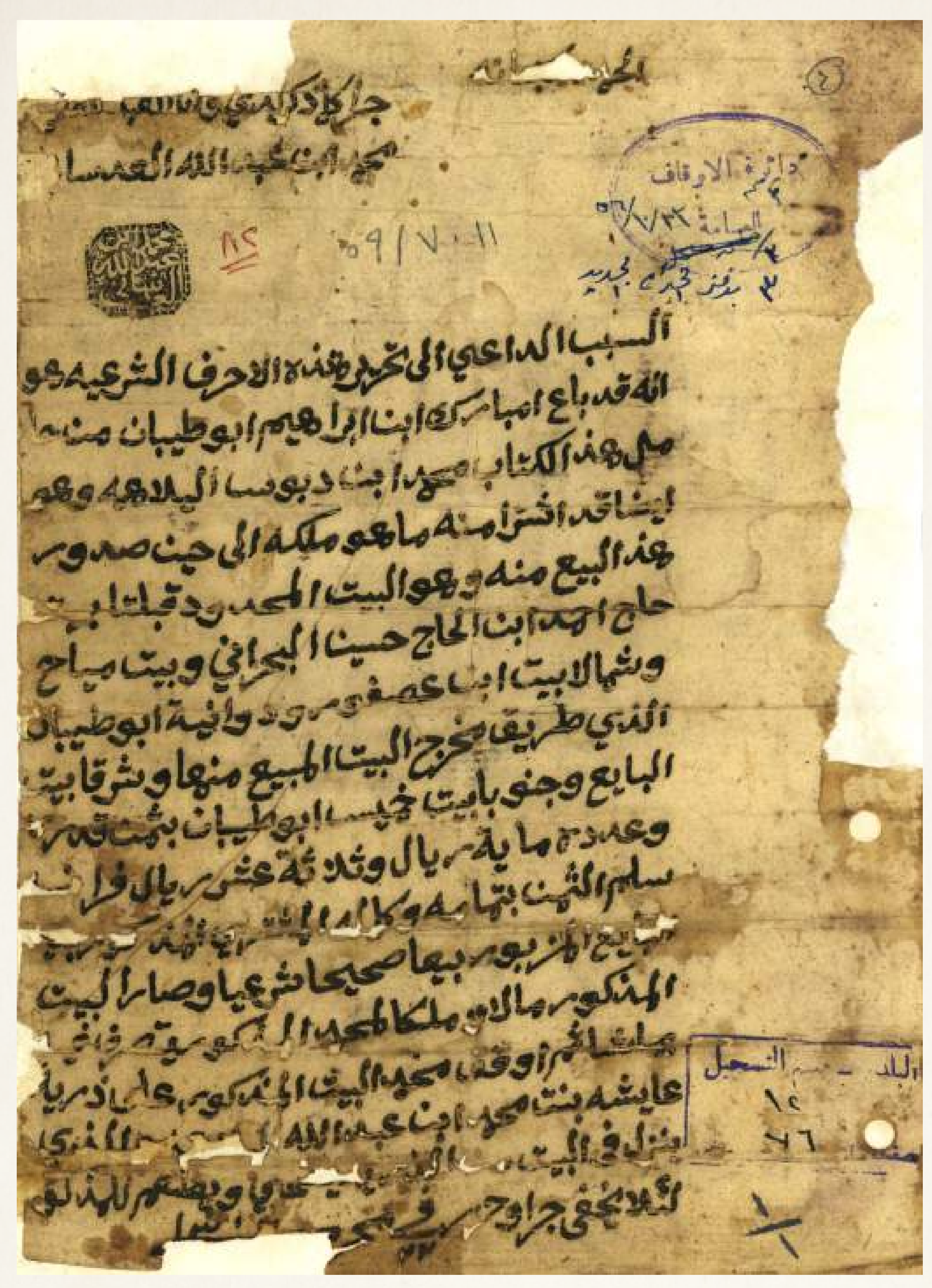


صحيفة
١٠٦٩
الحمد لله سبحانه

جلد ٢
حكمت بصحة البيع وانا العبد الفاني
عبد الله بن خالد العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع احمد بن حمدان بن
حامل هذا الكتاب ابنه ناصر بن احمد بن حمدان وهو ايضا قد اشترى منه ما هو ملكه
وتحت تصرفه وهو البيت الواقع في المطبة المحدود قبلة البدر وشمالا ديوانية [illegible]
وشرقا الطريق وجنوبا بيت عمران بثمن قدره وعدده الف وخمساية ربية
منها الف ربية سلمت نقدا بيد البائع احمد المذكور وبقي خمساية ربية
سلمها المشتري ناصر المذكور بيد البائع والده احمد فكان بيعا صحيحا شرعيا
وشراء محررا مرعيا مشتملا على الايجاب والقبول خاليا من الموانع المخلة بالبيع
ومن حين البيع رفع البائع يده عن المبيع ووضع المشتري يده عليه فبموجب ما ذكر
من البيع وتسلم الثمن واقرار البائع بقبضه من يد المشتري صار هذا البيت وما له
من حدود وحقوق وتوابع ولواحق مالا وملكا للمشتري ناصر المذكور يتصرف
فيه تصرف الملاك في املاكهم وذوي الحقوق في حقوقهم لا ينازعه به منازع ولا يعارضه
به معارض بوجه من الوجوه ولا سبب من الاسباب وعليه جرى تحريرها في اليوم الثاني
من شهر رجب سنة الف وثلثمائة وثمانية واربعين هجرية على صاحبها افضل صلاة وازكى
تحية ٢ رجب ١٣٤٨

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٢.



السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو

انه قد باع امبارك ابن ابراهيم ابو طيبان منه

هذا البيع منه وهو البيت المحدود قبلتا بيت

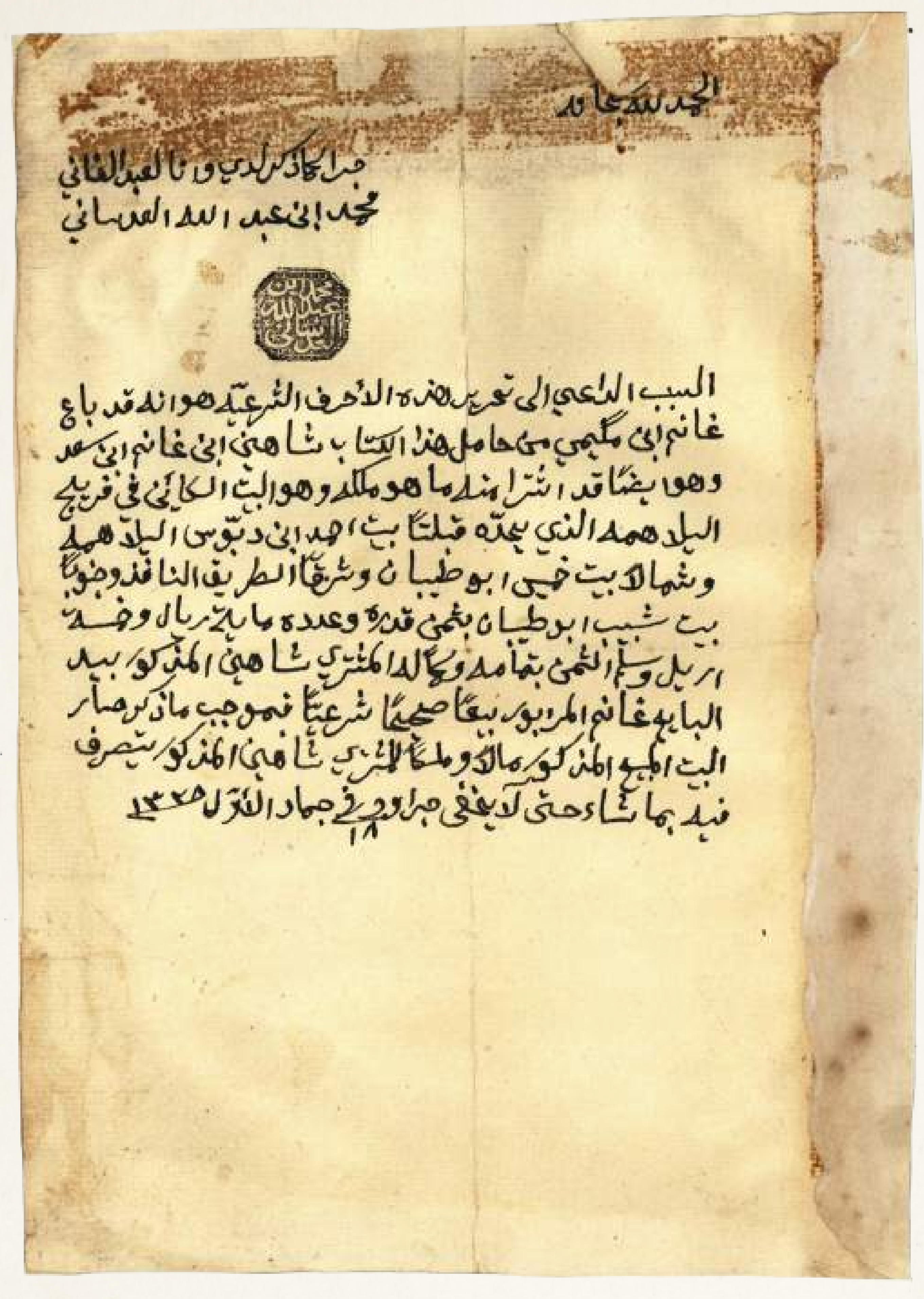
حاج احمد ابن الحاج حسين البحراني وبيت

البايع وجنوبا بيت ... ابو طيبان بثمن قدره

مائة ريال وثلاثة عشر ريال فرانسه

عايشه بنت محمد ابن عبد الله

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٢.



الحمد لله وحده

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع
غانم ابن مكيمي من حامل هذا الكتاب شاهين ابن غانم ابن سعد
وهو بضما قد اشترا منه ما هو ملكه وهو البيت الكاين في فريج
البلادهه الذي يحده قبلتاً بيت احمد ابن دبوس البلادهه
وشمالاً بيت خميس ابو طيبان وشرقاً الطريق النافذ وجنوباً
بيت شبيب ابو طيبان بثمن قدره وعدده مايتين ريال وخمسة
اريل وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري شاهين المذكور بيد
البايع غانم المزبور بيعاً صحيحاً شرعياً فبموجب ما ذكر صار
البيت المبيع المذكور مالاً وملكاً للمشتري شاهين المذكور يتصرف
فيه بما شاء حتى لا يخفى جرى في ١٨ جماد الاول ١٣٢٥

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٣.

الحمد لله جائز

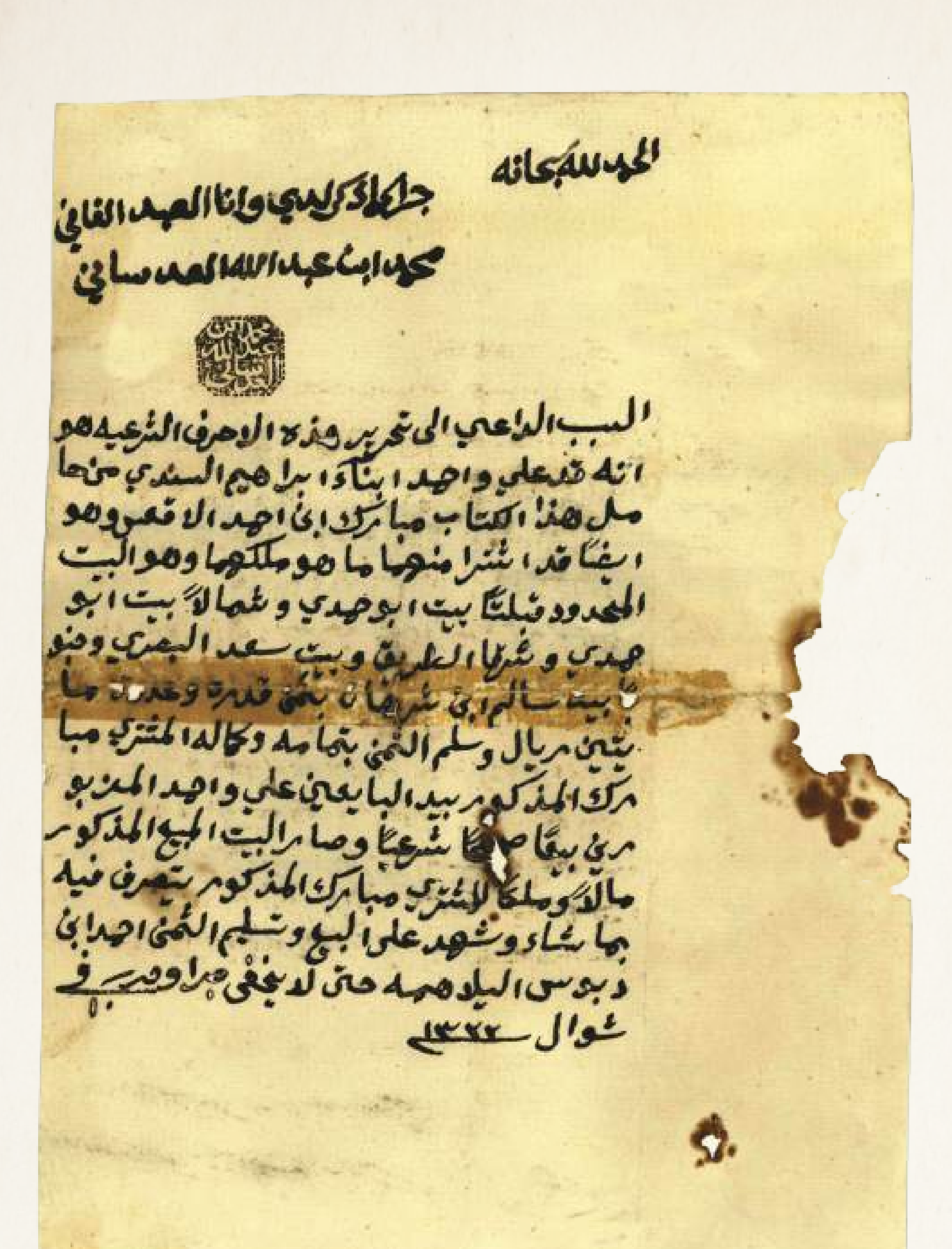
صح لدي ذلك كما حرر وأنا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

٥٦٦

السبب الداعي إلى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو أنه قد باع
ناصر بن علي الدولي من حامل هذا الكتاب محمد بن مبارك
بن شرهان وهو أيضاً قد اشترى منه ما هو ملكه الحق صحة
هذا البيع منه وهو البيت الكائن في محلة بيت ناصر المحدود
قبلة بيت مبارك بن شرهان وشمالاً بيت أحمد بن دبوسي
البلد صمه وشرقاً الباب وبيت أحمد بن شرهان وجنوباً بيت
بن ربيعه بثمن قدره وعدده ما يقدر بالوصف ريال وسلم
الثمن بتمامه وكماله المشتري محمد المذكور بيد البائع ناصر
المذكور بيعاً صحيحاً شرعياً فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم
الثمن صار البيت المبيع المذكور ملكاً للمشتري محمد المذكور
يتصرف فيه كيفما شاء حرر ذلك في ... صفر سنة ١٢٢٢

١٩

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٩.

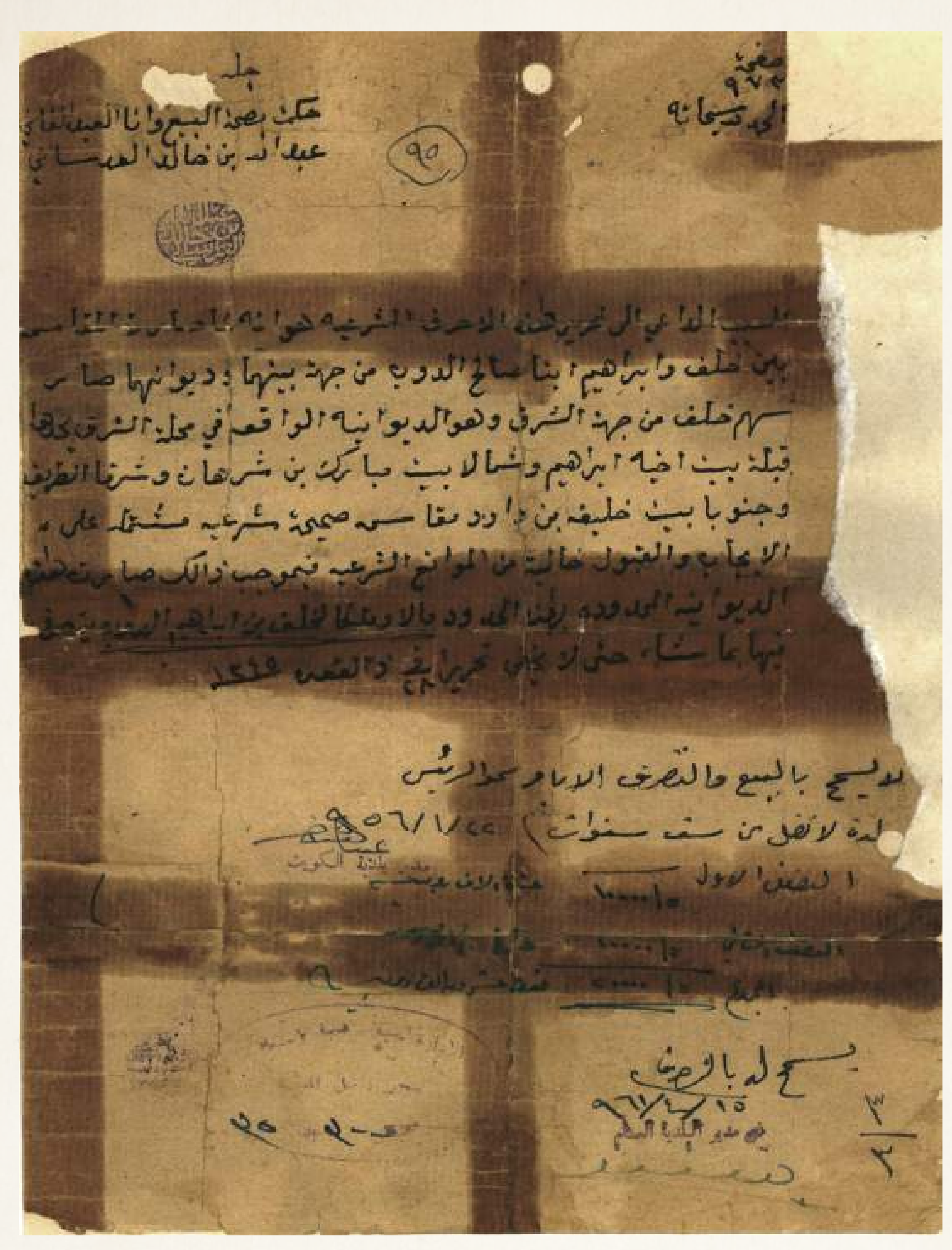


الحمد لله سبحانه

جاء لدي وأنا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو
انه قد باع علي واحمد ابناء ابراهيم السندي من حا
مل هذا الكتاب مبارك ابن احمد الاقعص وهو
ايضًا قد اشترى منهما ما هو ملكهما وهو البيت
المحدود قبلةً بيت ابو جدي وشمالاً بيت ابو
جدي وشرقًا الطريق وبيت سعد البصري وجنو
بًا بيت سالم ابن شرهان بثمن قدره وعدده ما
ئتين ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري مبا
رك المذكور بيد البايعين علي واحمد المزبو
رين بيعًا صحيحًا شرعيًا وصار البيت المبيع المذكور
مالاً وملكًا للمشتري مبارك المذكور يتصرف فيه
بما شاء وشهد على البيع وتسليم الثمن احمد ابن
دبوس البلوشي حتى لا يخفى حرر وصح في
شوال سنة ١٣٢٢

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣٦.



صفحة ٩٧

الحمد لله سبحانه

حكمت بصحة البيع وانا العبد الفقير
عبد الله بن خالد العدساني

٩٥

سبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه [illegible]
بين خلف وابراهيم ابنا صالح الدوب من جهة بينهما في ديوانيهما صار
سهم خلف من جهة الشرق وهو الديوانيه الواقعه في محلة الشرق حدها
قبلة بيت اخيه ابراهيم وشمالا بيت مبارك بن شرهان وشرقا الطريق
وجنوبا بيت خليفه بن داود تقاسمه صحيحه شرعيه مشتمله على
الايجاب والقبول خالية من الموانع الشرعيه فبموجب ذالك صار تحت
الديوانيه المحدوده [illegible] ملكا لخلف بن ابراهيم [illegible]
فيها بما شاء حتى له جرى تحريرا في ٢٨ ذ القعده [illegible]

لا يسمح بالبيع والتصرف الا بامر [illegible]
لمدة لا تقل عن ست سنوات ٢٢/١/٥٦

بلدية الكويت

١ الصنف الاول ١٠٠٠٠ [illegible]

المجموع [illegible]

يسمح له بالرهن
١٥/ /٦٦
عن مدير البلدية العام

٣/٣

٩٥

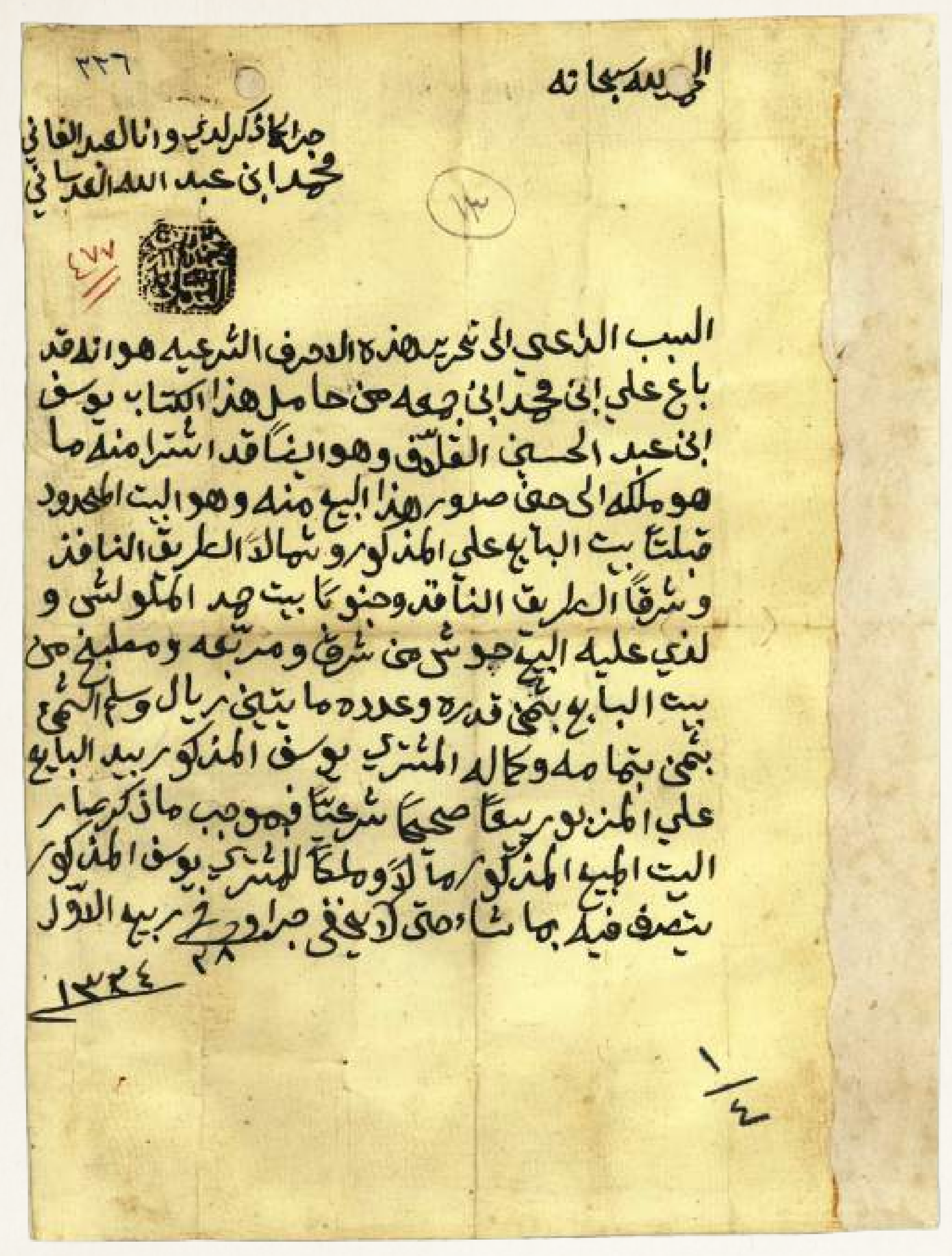
• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٠.

الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية والكلمات المعتبرة المرعية
هو انه قد باع بالبيع الصحيح الشرعي وعقد بالعقد الصريح المرعي
الرجل الرشيد المدعو محمد ابن عبد العزيز ابن صادق في الكويت بوكالته الثابتة
عن ورثة صالح ابن خميس العماني وهم ابنته مريم واخته عايشه وسارة
بنات خميس العماني من حامل هذا الكتاب وناقل هذا الخطاب الرجل الرشيد
المدعو صقر ابن ناصر الجماز وهو ايضا قد اشترا منه ما هو ملك موكليه في
موزرثهم وتحت تصرفهم المنتقل لهم ارثا من المرحوم صالح ابن خميس العماني
وهو البيت الكاين في فريج ابن بكر الذي يحده قبلتا عبد اللطيف ابن موسى
آل عصفور وشمالا بيت عبد الله الهولي وشرقا الطريق النافذ وجنوبا بيت
جاسم ابن قريشان بثمن قدره وعدده وبيانه خمسماية ريال وستين ريال
وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري صقر المذكور بيد الوكيل البايع محمد المزبور
بيعا صحيحا شرعيا جاريا بالطوع والرضا والاختيار من غير اكراه ولا اجبار
مشتملا على شرطي البيع وهما الايجاب والقبول فبموجب ما ذكر من هذا
التبايع الشرعي واقرار الوكيل البايع بقبض الثمن لموكليه من يد المشتري
صار البيت المذكور مالا وملكا للمشتري صقر المذكور من ساير املاكه
يتصرف فيه تصرف اهل الاملاك في املاكهم وذوي الحقوق في حقوقهم
من غير ممانع ولا منازع بوجه من الوجوه ولا سبب من الاسباب ومن
لا يخفى وقد صار ذلك في ربيع الاول ١٣٢٦ لسنة الف وثلاث مائة وستة
١٣
وعشرين هجرية على مهاجرها افضل الصلاة وازكا التحية

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٨.



٣٣٦

الحمد لله سبحانه

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

١٣

٤٧٧

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه قد
باع علي ابن محمد ابن جمعه من حامل هذا الكتاب يوسف
ابن عبد المحسن الفلاح وهو ايضا قد اشترا منه ما
هو ملكه الى حق صدور هذا البيع منه وهو البيت المحدود
قبلة بيت البايع علي المذكور وشمالا الطريق النافذ
وشرقا الطريق النافذ وجنوبا بيت حمد المكوتي و
لغي عليه البيع حوش من شرقي ومربعه ومطبخ من
بيت البايع بثمن قدره وعدده ما يتين ريال وسلم الثمن
بتمامه وكماله المشتري يوسف المذكور بيد البايع
علي المذكور بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صار
البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشتري يوسف المذكور
يتصرف فيه بما شاء حتى لا يخفى حرر في ٢٨ ربيع الاول
١٣٢٤

١/٤

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٠٠.



الشاهد بما في حاشي[illegible] زين العابدين ابن محمد الموسوي

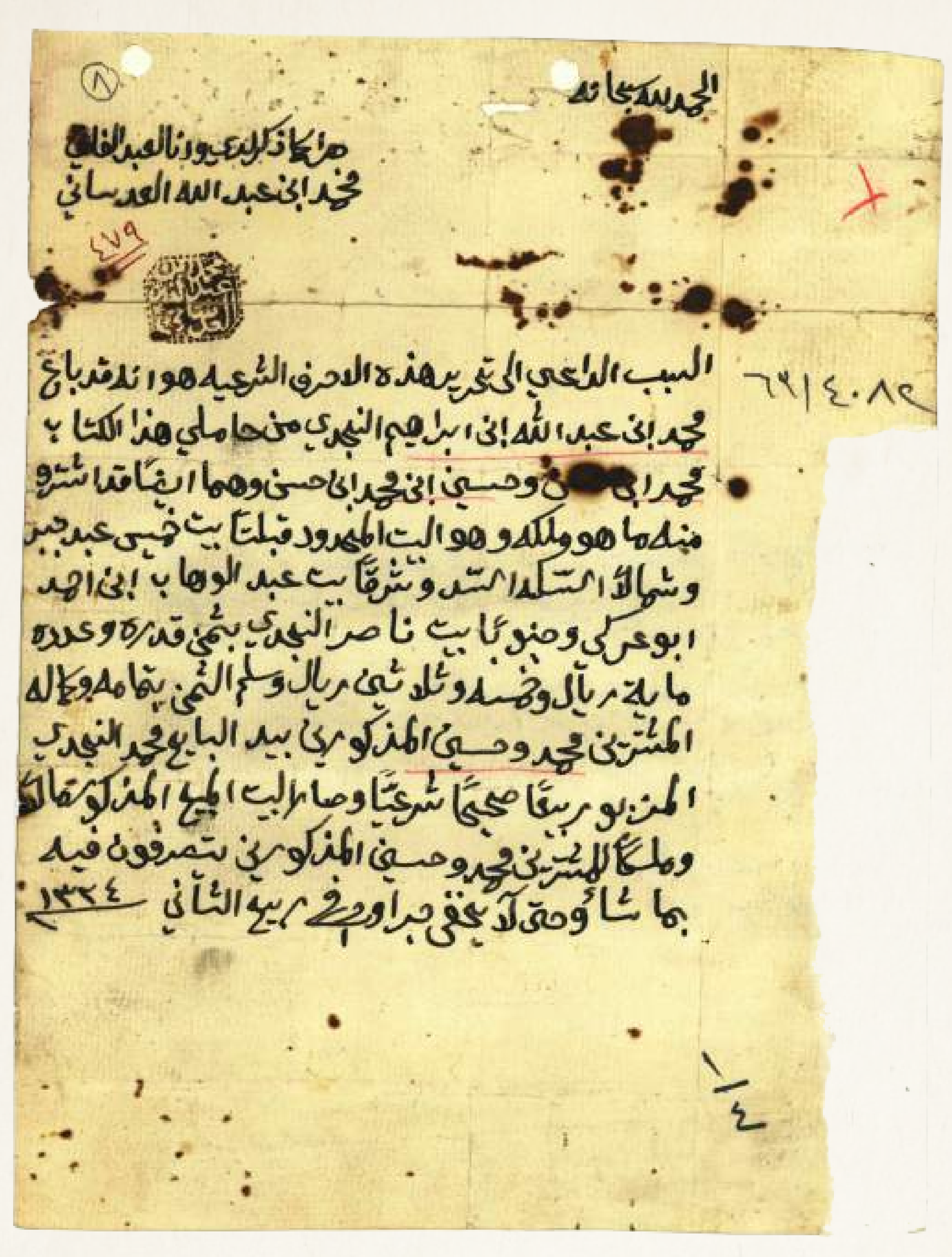
نعم اعترف البائع بالبيع المذكور لدى الاقل خادم العلماء عبدالله ابن هاشم الموسوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي احل البيع وحرم الربو والصلوة والسلام على خير خلقه ونبيه محمد واله الانقياء اما بعد فقد حضر الرجل الارشد [illegible] حسن رضا بمحضر الشرع الشريف الانور وهو في كمال الصحة والشعور والعقل من غير اكراه واجبار بل بالرضا والطوع والاختيار وقد باع نصف بيته الذي هو حصته من البيت الواقع الكائن في بلد الكويت المحدود بالحدود الاربع قبلة بيت خميس رابع جبره وشمالاً السكة النافذ وشرقاً بيت عبدالوهاب ابن احمد ابو عركي وجنوباً بيت ناصر النجدي على حسين ابن محمد حسن بمبلغ قدره وعدده وبيانه مية وعشرين ريال ديالاً فرانسا بيعاً صحيحاً شرعياً [illegible] المشتري حسين ابن محمد حسن المذكور الثمن المزبور بيد البائع محمد ابن حسن رضا المذكور فصار البيت المعلوم مالاً وملكاً للمشتري حسين المعلوم يتصرف فيه كتصرف الملاكين في املاكهم وذوي الحقوق في حقوقهم وقد جرت بينهما صورة الصيغة الشرعية وقد اسقطا كلاهما عن صاحبه جميع الخيارات وجميع الدعاوي الشرعية والعرفية لاسيما دعوى الغبن والغرر والجهل والمواطاة وقد شهد على ما ذكر ورقم بعض المؤمنين الاخيار كتب الله امثالهم في يوم الخامس عشر من شهر ذي القعدة الحرام ١٣٢٨ السنة الثامنة والعشرون والثلاثمائة بعد الالف من الهجرة النبوية [illegible]

[illegible] من اقرار البائع ابن الحاج حسن زين العابدين

[illegible] اعترف [illegible] محمد ابن حسن رضا

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٠٥.

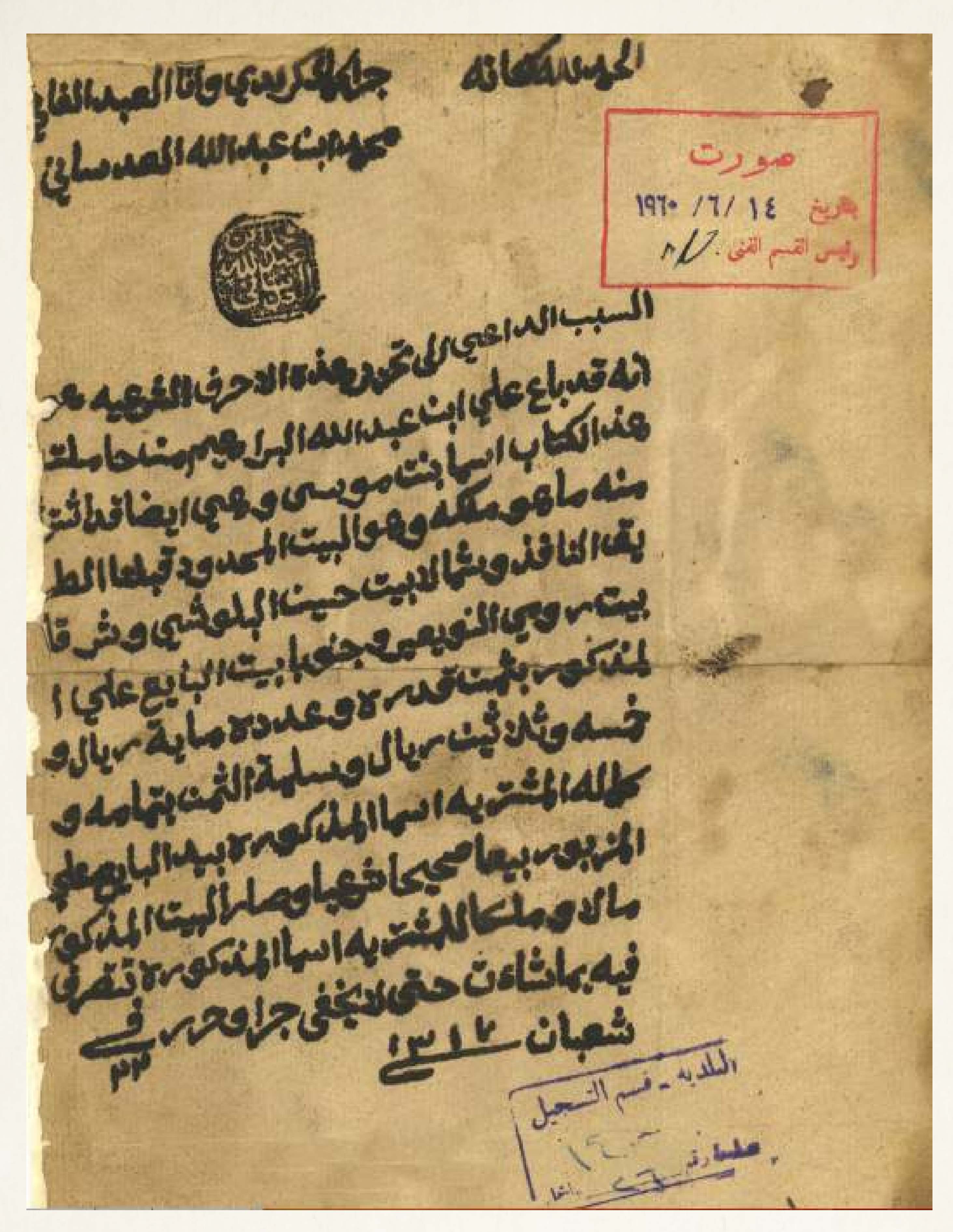

الحمد لله سبحانه

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفقير
محمد ابن عبد الله العدساني

٤٧٩

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه قد باع
محمد ابن عبد الله ابن ابراهيم النجدي من حاملي هذا الكتاب
محمد ابن [illegible] وحسين ابن محمد ابن حسين وهما ابنا [illegible] اشتروا
منه ما هو ملكه وهو البيت المحدود قبلتا بيت حسين عبد [illegible]
وشمالا السكة النافذة وشرقا بيت عبد الوهاب ابن احمد
ابو عركي وجنوبا بيت ناصر النجدي بثمن قدره وعدده
مائة ريال وخمسة وثلاثين ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله
المشترين محمد وحسين المذكورين بيد البائع محمد النجدي
المذكور بيعا صحيحا شرعيا وصار البيت المبيع المذكور ملكا
وملكا للمشترين محمد وحسين المذكورين يتصرفون فيه
بما شاؤوا وحيث لا يخفى جرى في ربيع الثاني ١٣٢٤

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٠٥.



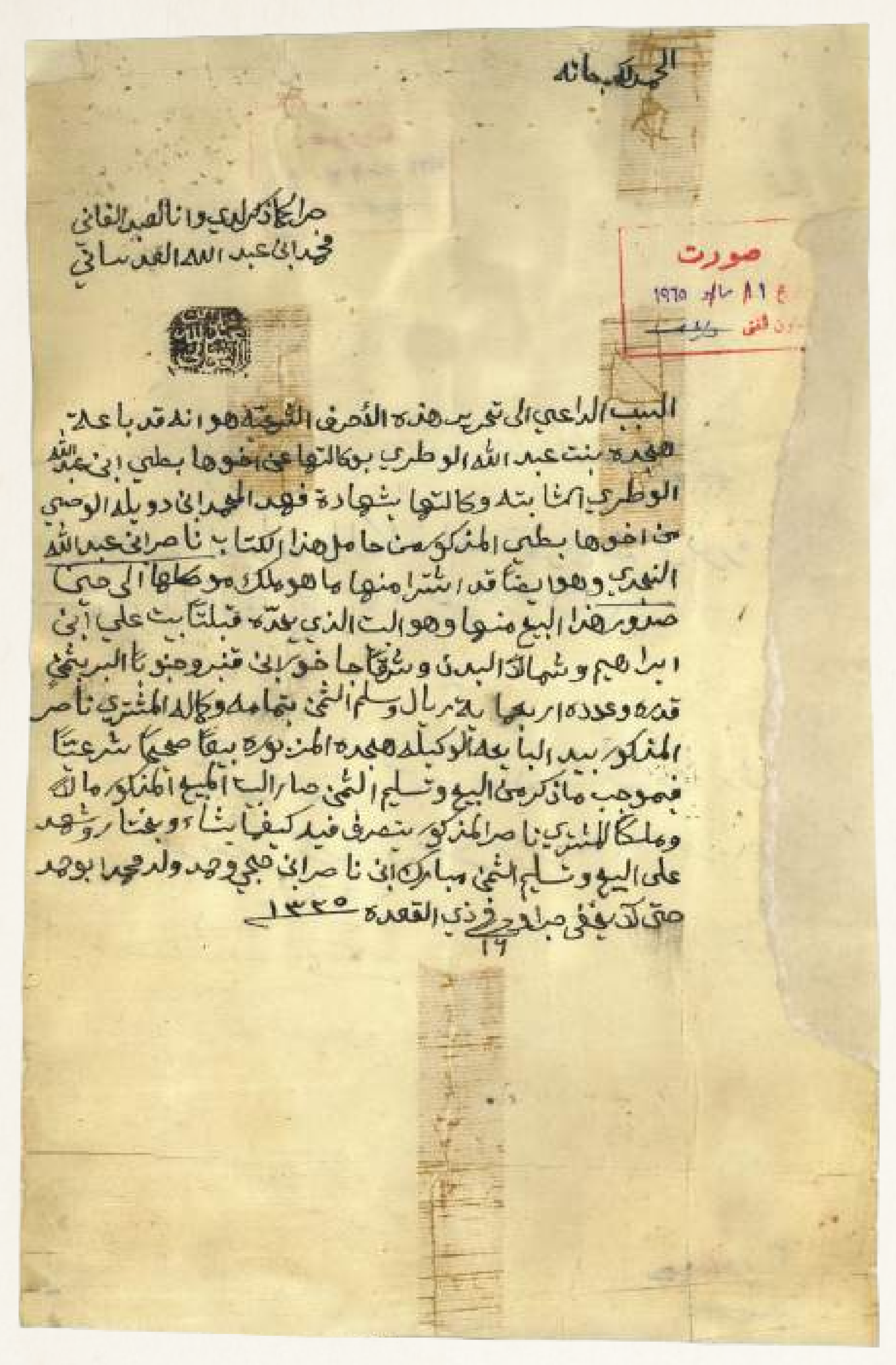
الحمد لله كفاه
جل الكريم ربي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو
انه قد باع علي ابن
عند الكاتب ابن عبد الله البراهيم منحاملت
منه ما هو ملكه اسما بنت موسى وهي ايضا
يقه الناقذ وشماله البيت المحدود قبلها الطـ
بيته وهي النوبه حسينة البلوشي وش قا
المذكور بثمن قدره جنوبا بيت البايع علي ا
خمسه وثلاثين ريال وعدده ماية ريال و
كمله المشتريه وسلمه الثمن بتمامه و
المذكوره بيعا صحيحا شرعيا وصار البيت المذكور
مال وملكا للمشتريه اسما المذكوره تتصرف
فيه بما شاءت حتى لا يخفى جرى وحرر في
شعبان سنة ١٣١٢

صورت
بتاريخ ١٤ / ٦ / ١٩٦٠
رئيس القسم الفني

البلدية - قسم التسجيل
١٩٦٠

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٠٦.

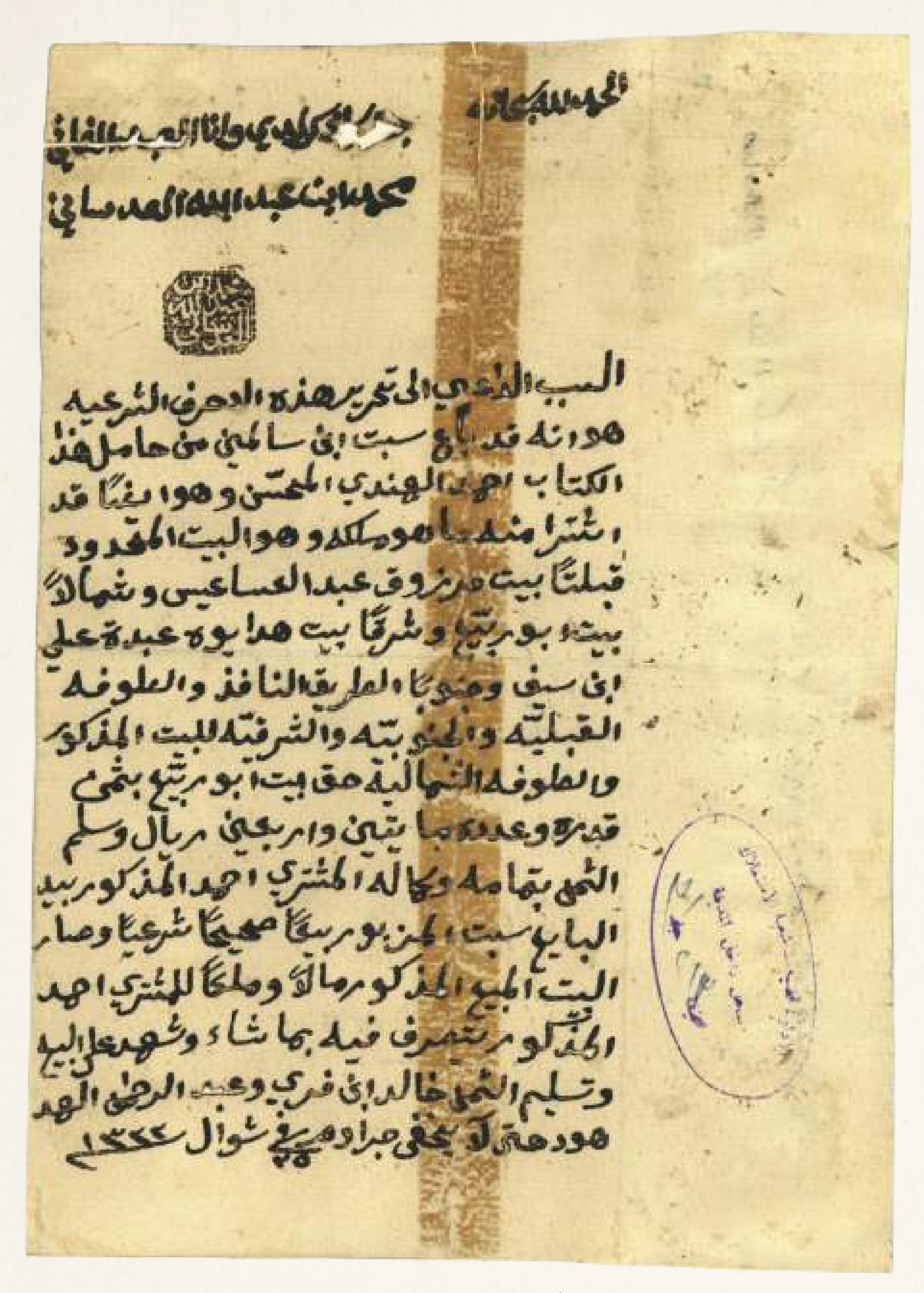


الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وانا الفقير الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه قد باعت
هجرة بنت عبد الله الوطري بوكالتها عن اخوها بطي ابن عبد الله
الوطري اصالة بنفسه ووكالتها بشهادة فهد المحمد ابن دويلة الوصي
عن اخوها بطي المذكور من حامل هذا الكتاب ناصر ابن عبد الله
النجدي وهو ايضا قد اشترا منها ما هو ملك موكلها الى حين
صدور هذا البيع منها وهو البيت الذي يحده قبلتا بيت علي ابن
ابراهيم وشمالا البحر وشرقا جاخور ابن قنبر وجنوبا البريحي
قدره وعدده اربعمائة ريال وسلم الثمن بتمامه ووكالة المشتري ناصر
المذكور بيد البايعة الوكيلة هجرة المذكورة بيعا صحيحا شرعيا
فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن صار البيت المبيع المذكور مالا
وملكا للمشتري ناصر المذكور يتصرف فيه كيفما يشاء وبهذا [illegible] وشهد
على البيع وتسليم الثمن مبارك ابن ناصر ومحمد ولد محمد بو حمد
حرر في ذي القعدة ١٣٢٥
١٦

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٠٨.



الحمد لله وحده

جرى [illegible] لدي وانا العبد الفقير

محمد بن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية
هو انه قد باع سبت بن سالمين من حامل هذا
الكتاب احمد الهندي المحسن وهو ايضا قد
اشترا منه ما هو ملكه وهو البيت المحدود
قبلتاً بيت مرزوق عبد العساعيس وشمالاً
بيت ابو ربيع وشرقاً بيت هدايه عبدة علي
بن سيف وجنوباً الطريق النافذ والطوفه
القبليه والجنوبيه والشرقيه للبيت المذكور
والطوفه الشماليه حق بيت ابو ربيع بثمن
قدره وعدده مائتين واربعين ريال وسلم
الثمن بتمامه وكالة المشتري احمد المذكور بيد
البايع سبت المذكور بيعاً صحيحاً شرعياً وصار
البيت المبيع المذكور مالاً وملكاً للمشتري احمد
المذكور يتصرف فيه بما شاء وشهد على البيع
وتسليم الثمن خالد ابن فريح وعبد الرحمن [illegible]
[illegible] ولا يخفى جرى [illegible] في شوال [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١١٤.



٨٧٧

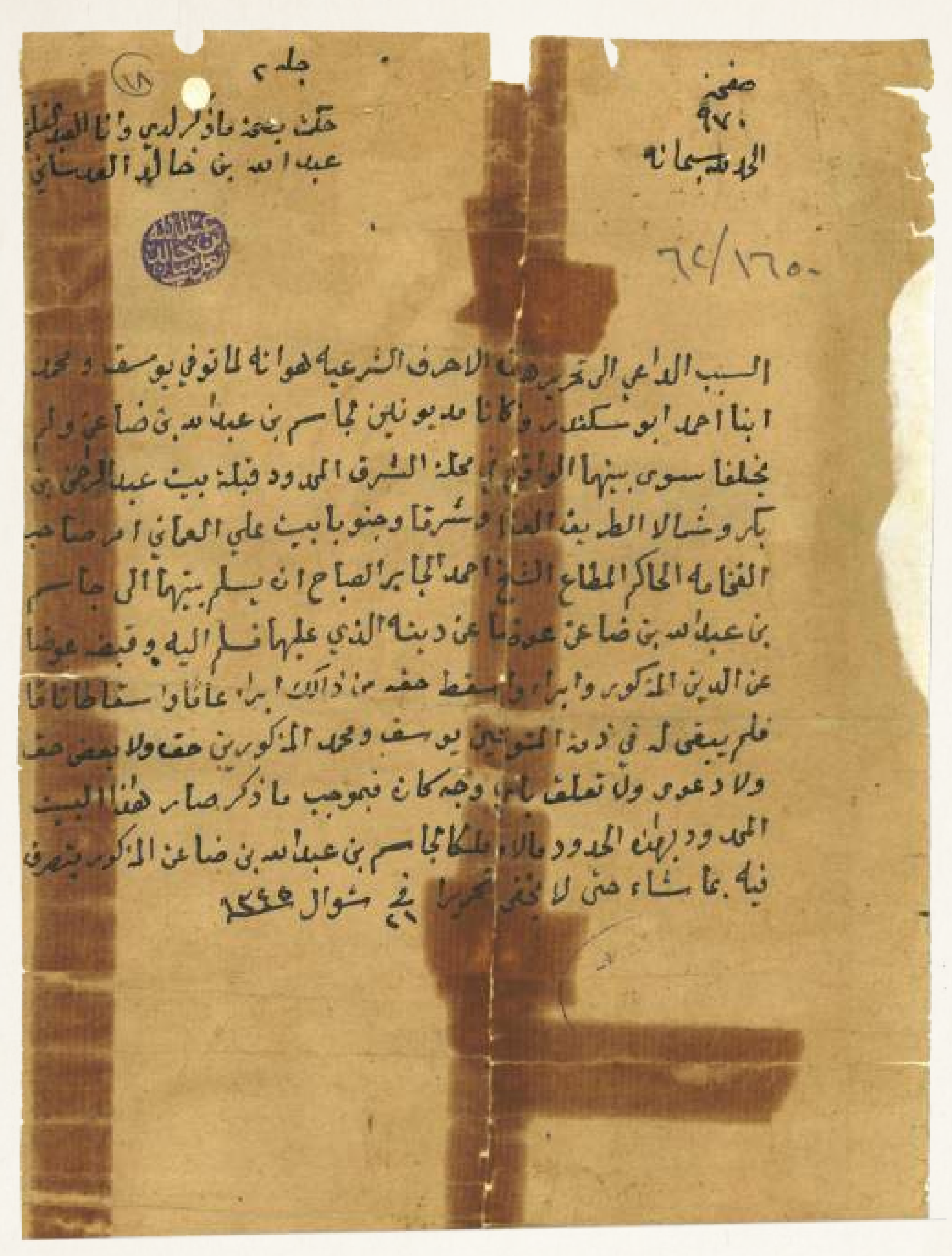
الحمد لله سبحانه

جرى لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

١٦١

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد باع عبد الله ابن غانم ابن سعد
من حاملت هذا الكتاب خديجه بنت محمد
خلف وهي ايضا قد اشترت منه ماهو
معكه الى حين صدور هذا البيع منه وهو
البيت المحدود قبلة بيت البايع وشمالا
بيت عبد الرحمن ابن بكر وشرقا بيت علي
العماني وجنوبا البر بثمن قدره
ستين ريال سلمة الثمن بتمامه وعدده
لمشتريه المذكوره بيد البايع المزبور
بها صحيحا شرعيا وصار البيت المذكور
مالا وملكا لخديجه المذكوره تتصرف
فيه بما شاءت لئلا يخفى جرا وحرر في
ذي القعده سنة ١٢١٤

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٢٩.



جلد ٢

صفحة ٩٧٠

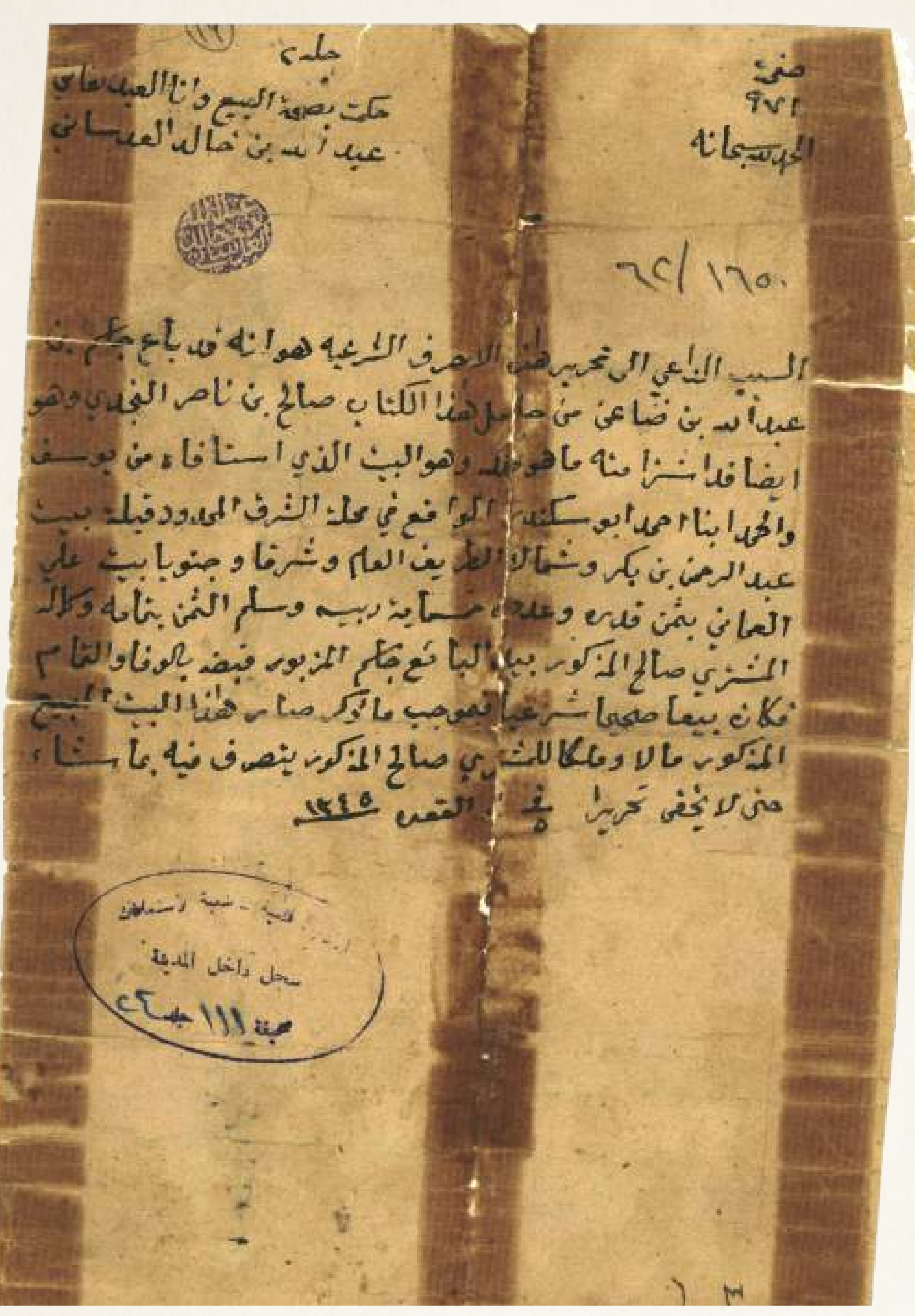
الحمد لله سبحانه

حكمت بصحة ما ذكر لدي وأنا الفقير إلى الله
عبد الله بن خالد العدساني

٦٤/١٦٥٠

السبب الداعي إلى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو أنه لما توفي يوسف ومحمد
ابنا أحمد أبو سكندر وكانا مديونين لجاسم بن عبد الله بن ضاعن ولم
يخلفا سوى بيتهما الواقع في محلة الشرق المحدود قبلة بيت عبد الرحمن بن
بكر وشمالاً الطريق العام وشرقاً وجنوباً بيت علي العماني أمر صاحب
الفخامة الحاكم المطاع الشيخ أحمد الجابر الصباح أن يسلم بيتهما إلى جاسم
بن عبد الله بن ضاعن عوضاً عن دينه الذي عليهما فسلم إليه وقبضه عوضاً
عن الدين المذكور وأبرأ وأسقط حقه من ذلك إبراءً عاماً وإسقاطاً تاماً
فلم يبق له في ذمة المتوفيين يوسف ومحمد المذكورين حق ولا بعض حق
ولا دعوى ولا تعلق بأي وجه كان فبموجب ما ذكر صار هذا البيت
المحدود بهذه الحدود بالأعلى ملكاً لجاسم بن عبد الله بن ضاعن المذكور يتصرف
فيه بما شاء حتى لا يخفى تحريراً في ٢ شوال ١٣٤٤

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٢٩.



جلد ٢
حكمت بصحة البيع وانا العبد [illegible]
عبد الله بن خالد العدساني

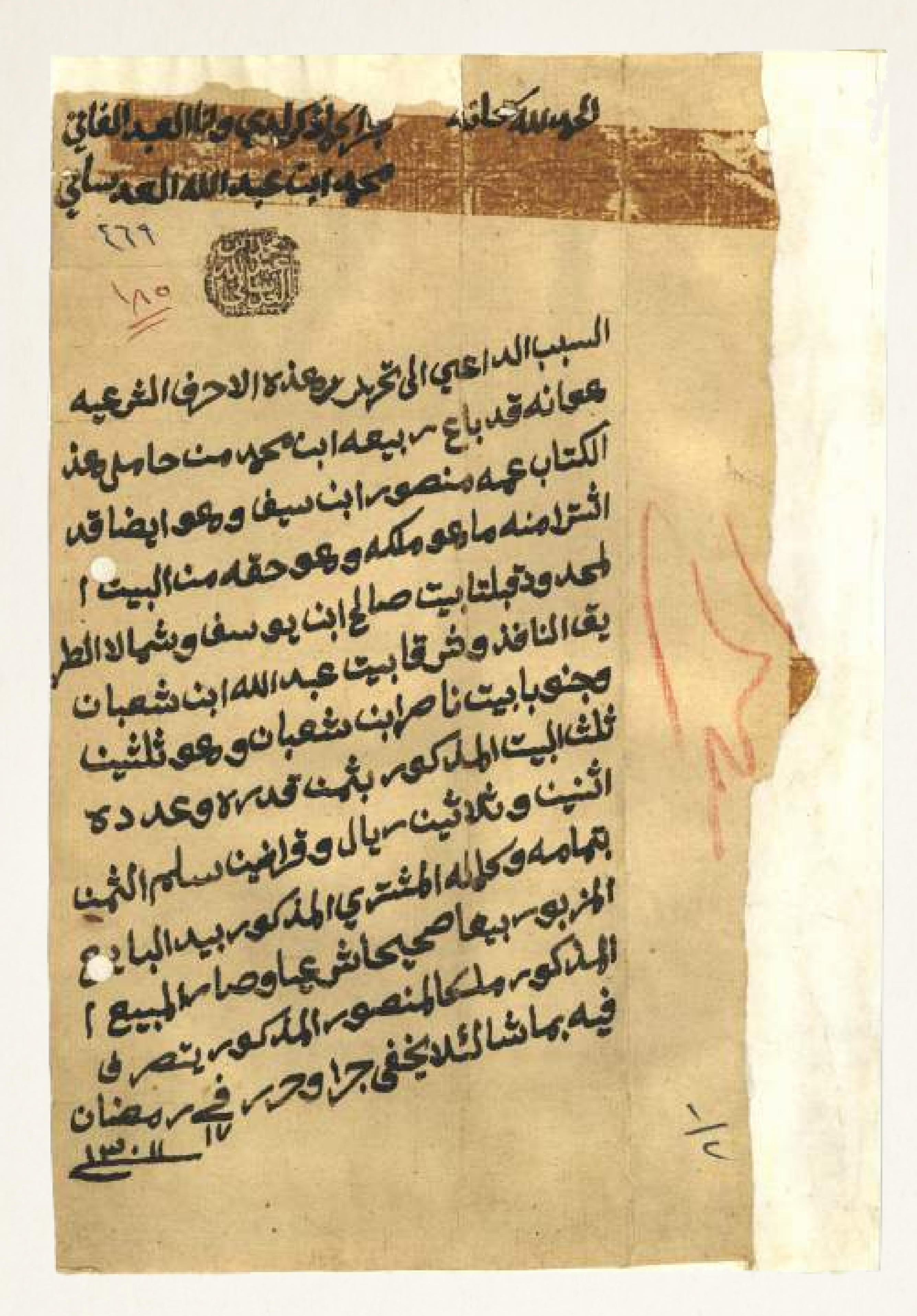
صفحة
٩٧١
الحمد لله سبحانه

١٦٥٠/٦٢

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه قد باع جاسم بن
عبدالله بن ضاعن من حامل هذا الكتاب صالح بن ناصر [illegible] وهو
ايضا قد اشترا منه ما هو له وهو البيت الذي اشتراه من يوسف
والحمد ابنا احمد ابو سكينه الواقع في محلة الشرق المحدود قبلة بيت
عبد الرحمن بن بكر وشمالا الطريق العام وشرقا و جنوبا بيت علي
العماني بثمن قدره وعده [illegible] ربيه وسلم الثمن بتمامه وكماله
المشتري صالح المذكور بيد البائع جاسم المزبور قبضه بالوفاء والتمام
فكان بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صار هذا البيت المبيع
المذكور مالا وملكا للمشتري صالح المذكور يتصرف فيه بما يشاء
حتى لا يخفى تحريرا في [illegible] القعده ١٣٤٥

سجل داخل المدينة
صحيفة ١١١ جلد ٢

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٢٩.



الحمد لله ... جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٤٦٩

١٨٥

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد باع ربيعه ابن محمد من حامل هذ
الكتاب عمه منصور ابن سيف وهو ايضا قد
اشترا منه ما هو ملكه وهو حقه من البيت ا
لمحدود قبلتا بيت صالح ابن يوسف وشمالا الطر
يق النافذ وشرقا بيت عبد الله ابن شعبان
وجنوبا بيت ناصر ابن شعبان وهو ثلثين
ثلث البيت المذكور بثمن قدره وعدده
اثنين وثلاثين ريال وقد قبض سلم الثمن
بتمامه وكماله المشتري المذكور بيد البائع
المذبور بيعا صحيحا شرعيا واصار المبيع ا
المذكور ملكا للمنصور المذكور يتصرف
فيه بما شاء لا يخفى جرا وحرر في ١٧ رمضان
سنة [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٣٣.

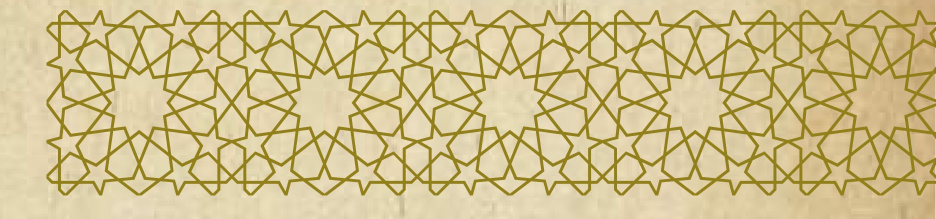


الحمد لله ... شانه
جل ذكره لدي وانا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرر هذه الحرف الشرعيه هوا
نه قد باع عبد الله ابن عيسى البن يوسف من
حامل هذا الكتاب بوكالته عن خلفه ابن صالح
واولاده نمير وعيا عيسى ابن علي الهاشمي
وهو ايضا قد اشترا منه ما هو ملكه موكليه و
هو البيت المحدود وقبلتا بيت عبد الله ابو طيبان
وشمالا الطريق النافذ وشرقا بيت منصور وجنوبا
بيت ابراهيم ابن احمد بثمن قدره وعدده ما
يتين ريال فرانسه وسلم الثمن بتمامه وكالة
المشتري عيسى المذكور الى البايع عبد الله
الوكيل المذكور بيعا صحيحا شرعيا وصار البيت
لهم المذكور ملكا للمشتري عيسى المذكور
يتصرف فيه بما شا حتى لا يخفى جرا وحرر في
رجب سنة ١٣١٧

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٣٤.

محلة براحة المجيبل والميدان
وقسم من فريج البحارنة



اشتهرت هذه المحلة باسم براحة مجيبل، وهي براحة كبيرة، يطل عليها بيت مبارك المجيبل الكبير (قسيمة رقم ٥١)، فنسبت لهم.

يذكر المهندس راشد صالح المجيبل: «براحة المجيبل من أشهر البرايح في منطقة شرق، اشتهرت وذاع صيتها على أثر بيت المجيبل (ملك مبارك بن عبدالعزيز المجيبل) الذي يطل على تلك البراحة. كان البيت كبيرا وبه ديوان كبير، وكان علامة ونيشان لهذه المنطقة، فأطلق الناس عليها براحة المجيبل. قدمت عائلة المجيبل من هجرة أُشيقِر في نجد إلى الكويت منذ فترة طويلة، وتنقلوا بين مناطق الكويت القديمة، حتى استقروا في منطقة شرق في أوائل القرن التاسع عشر وبنوا لهم بيتاً كبيراً، وخصصوا منه جزءا كبيرا للديوان، كما بنوا لهم به عدة دكاكين للتجارة، ويشتمل البيت على حوش للغنم (جاخور). مبارك المجيبل له من الأبناء: صالح الذي استشهد في حرب الصريف سنة ١٩٠١م، وسلمان الذي أرسله والده مبارك ليشتري له بستان في العراق، فقتل من قبل قطاع الطريق، أما ابنه الثالث عيد فقد داهمته الأمراض، ومات على إثر ذلك. اشتهر من عائلة المجيبل النوخذة صالح علي المجيبل، والنوخذة منصور ناصر المجيبل، ومجبل صالح المجيبل الذي كان شاعراً وأديباً يساهم في كل المناسبات الوطنية والقومية. ثلاثة من أسرة المجيبل «عبدالعزيز ومبارك وسعد» كانوا ضمن بحرية البوم بقيادة النوخذة بلال الصقر، وقد طبع (غرق) البوم سنة ١٩٤٢م، حيث توفي عبدالعزيز غريقاً، وسلم مبارك وسعد».[١٠٦]

يقول السيد مبارك منصور ناصر المجيبل: «ولدت في الكويت في براحة المجيبل في منطقة الشرق بالقرب من فريج الشيوخ وذلك عام ١٩٢٣م، وتعتبر براحة المجيبل من البرايح الكبيرة وتحيط بها مجموعة من البيوت الصغيرة والكبيرة، والتي كانت مبنية من الطين ومن صخور البحر، وكان جدي مبارك أول من سكن في تلك البراحة، وأطلق عليها فيما بعد اسم العائلة «المجيبل»، وكانت تتفرع منها سكك كثيرة تؤدي الى بعض الطرق المتفرعة، كما كان بيت جدي مبارك كبيرا وفيه ديوانيتان، وتمتد البراحة من حي المطبة حتى ميدان الشرق. ومما أذكر بيت الشاعر سعد اللوغاني، وكذلك ديوانية عمي سلمان المجيبل، وعندما كنا صغارا كنت ألعب الألعاب الشعبية بذلك الوقت مثل لعبة البلبول والدوامة والهول والصفروق والتيلة والمقصي، وأثناء لعب الهول كنت سريع الركض وسبوق (أي يسبقهم في الجري) على أصدقائي».[١٠٧]

ويقع في الناحية الجنوبية الغربية من البراحة مجموعة من البيوت تمتد حتى شارع الميدان (شارع عمر بن الخطاب)، لذا يطلق على هذه المنطقة في بعض الوثائق محلة الميدان. كما تعد هذه المنطقة امتداداً لفريج البحارنة أيضاً لوجود العديد من بيوت الأستادية والقلاليف فيها. ويطلق على المنطقة الجنوبية أحيانا «محلة المطبة» لقربها من مسجد المطبة، كما يخترقها البدن (السور القديم).

- ١٠٦ - مذكرة خاصة معدة من المهندس راشد صالح المجيبل.
- ١٠٧ - مبارك منصور ناصر المجيبل، مقابلة معه في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠١٠/٧/٣م.

حدود المحلة:

يحدها من الغرب شارع الميدان (شارع أبي عبيدة بن الجراح)، ومن الشمال فريج ابن خميس وفريج ابن رومي (الشملان)، ومن الجنوب المطبة، ومن الشرق فريج البحارنة. ويقطع هذه المحلة من جهة الجنوب السور القديم (البدن).

معالم المحلة:

١- مسجد سيد عبدالله العالم:

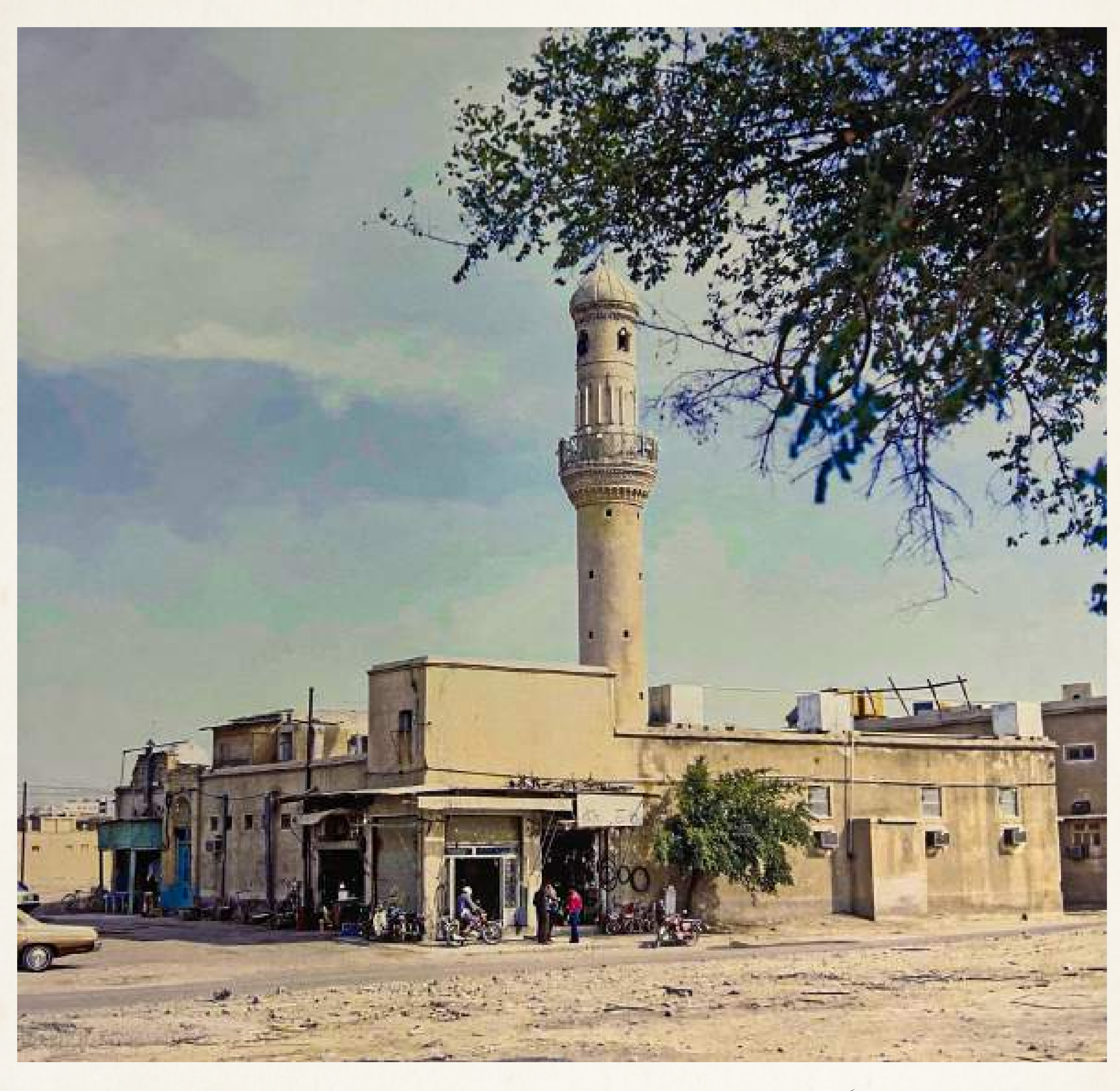
ينسب هذا المسجد إلى سيد عبدالله بن سيد هاشم الموسوي، الملقب من قبل مجموعة من أسر التراكمة[١٠٨] بسيد عبدالله العالم، لتضلعه في العلم. أنجب سيد عبدالله ابنا واحدا اسمه سيد عباس وست بنات. توفي في الكويت عام ١٩٥٧م. استقر سيد عبدالله في الكويت في حي شرق في شارع الميدان في عهد الشيخ مبارك الصباح مهاجراً من إحدى مناطق جنوبي غرب بلاد فارس بطلب من بعض الأسر الشيعية من التراكمة ليدير شؤونهم الدينية (مثل توثيق عقود الزواج والطلاق وتصديق الوصايا)، وليفصل في نزاعاتهم الاجتماعية وفق الأحكام الشرعية للمذهب الجعفري. ومما يدل على وجود سيد عبدالله العالم في الكويت وثيقة زواج تعود لعام ١٣٢٢هـ (١٩٠٤م). كما قام سيد عبد الله في عهد الشيخ مبارك الصباح، بمساعدة من رجالات التراكمة، من خلال تبرعاتهم، بتأسيس هذا المسجد في عام ١٩١٣م، وفقا لشعر الملا عابدين المنقوش فوق المحراب مباشرة، وسُمّي على اسمه (مسجد عبد الله العالم) لأنه كان الذي يؤمهم[١٠٩].

• ١٠٨ - تراكمة هي إحدى المناطق الواقعة في إقليم فارس وهي تتبع مدينة لامرد، وكل تلك المسميات تراكمة وفارس ولامرد هي مسميات مناطقية وأساسها جغرافي، وليس أصول وأنساب.

• ١٠٩ - مقال شريف صالح في جريدة النهار بتاريخ ١٩ مايو ٢٠١٩م.



• شارع الميدان (شارع أبي عبيدة بن الجراح)، ويظهر على اليمين مسجد سيد عبداللّه العالم، وعلى اليسار مسجد العبدالإله.



• مسجد سيد عبدالله العالم سنة ١٩٧٥م في شارع أبي عبيدة بن الجراح. (المصدر: طارق سيد فخري السيد رجب، صور من ماضي الكويت القريب، المجموعة الثانية، ط. ١ سنة ٢٠٠٥م، ص. ٢٢٨).

٢- حسينية معرفي (قسيمة رقم ٩١):

«أسس الحسينية المرحوم محمد حسين بن نصرالله معرفي في حي الميدان (نفس موقعها الحالي)، وافتتحت رسمياً لممارسة الشعائر عام ١٩٠٥م[١١٠]، وفي عام التأسيس طلب الحاج محمد حسين معرفي من صديقه الشاعر ملا عابدين باقر الملقب بـ «ذي الرياستين» أن يوثق التأسيس بأبيات من شعره، فكتب لوحتين وثق بهما التأسيس [مؤرخة ١٣٢٦هـ (١٩٠٨م)]، إحداهما بالعربية والأخرى بالفارسية، واللوحتان معلقتان في الحسينية إلى يومنا هذا. وكان مبنى الحسينية عبارة عن ثلاثة بيوت سكنية قديمة، اشتراها مؤسس الحسينية، ثم دمجت بعضها ببعض لتصبح مبنى واحداً بوثيقة واحدة مساحته الإجمالية (حوالي ١١٨٥م٢)، وعلى مرور السنين جرت تغييرات على الحسينية حتى أخذت شكلها الحالي، وهي عبارة عن الحرم الداخلي والصحن وغرف الخدمات والليوان والمطبخ، وأخذت حسينية معرفي شكلها الحالي بعد تغييرات متعددة في البناء من حيث التوسعة والتطوير، وذلك على مدى ما يزيد عن مائة عام، حتى وصلت إلى مبناها الحالي، ومارست نشاطاتها المتنوعة في إقامة الشعائر طوال تاريخها فغدت أشهر وأقدم حسينية في الكويت، وكان القائم على إدارتها والإشراف عليها في البداية مؤسسها المرحوم محمد حسين نصر الله معرفي متكفلاً باحتياجاتها، واستمر على ذلك حتى وفاته عام ١٩٣٦م، ثم تولى إدارتها من بعده أولاده وأحفاده».[١١١]

٣- بيوت حجي سلمان بن أحمد الأستاد وابنه حجي أحمد بن سلمان الأستاد (قسيمة رقم ٤٠ ومجموعة قسائم أخرى):

يذكر الدكتور يعقوب الحجي: «ولد الأستاد أحمد بن سلمان [عام ١٨٩٠م]، وأبوه هو الأستاد الكبير حجي سلمان [توفي عام ١٩١٨م]، ويعد من أكبر الصناع وأشهرهم. ولقد كان حجي أحمد بمنزلة الأب الروحي لطائفة «البحارنة» أو صناع السفن الكويتيين (القلاليف)، فكان يساعدهم ويدربهم ويشجعهم ويحل مشكلاتهم المادية منها وغير المادية. ولقد كان ديوانه في حي الشرق (فريج البحارنة) ملتقى القلاليف والأستادية. ويروى أنه اشترى منزلاً وفرشه بالسجاد وجعله مكانا لكل من أراد أن يتزوج من ضعاف الحال، وكان ذلك بلا مقابل. وكان يملك عمارة على الساحل في الحي الشرقي للمدينة، وكانت هذه العمارة تكتظ بالسفن والقلاليف في جميع الأوقات، فمن سفن السفر إلى سفن القطاعة إلى سفن الغوص إلى أبوام الماء، وكانت عمارته مدرسة تخرج منها العديد

• ١١٠ - تم شراء البيوت الثلاثة التي شكلت الحسينية في عام ١٣٢٥هـ (أواخر سنة ١٩٠٧م) وعام ١٣٢٦هـ (بداية سنة ١٩٠٨م)، فربما يكون تاريخ التأسيس الصحيح للحسينية هو عام ١٩٠٨م.

• ١١١ - مجموعة من أبناء آل معرفي، آل معرفي سيرة عائلة كويتية ساهمت في بناء الوطن عبر التاريخ، ط. ١ سنة ٢٠٢٠م، ص. ٣٨١ – ٣٩١.

بسم الله الرحمن الرحيم

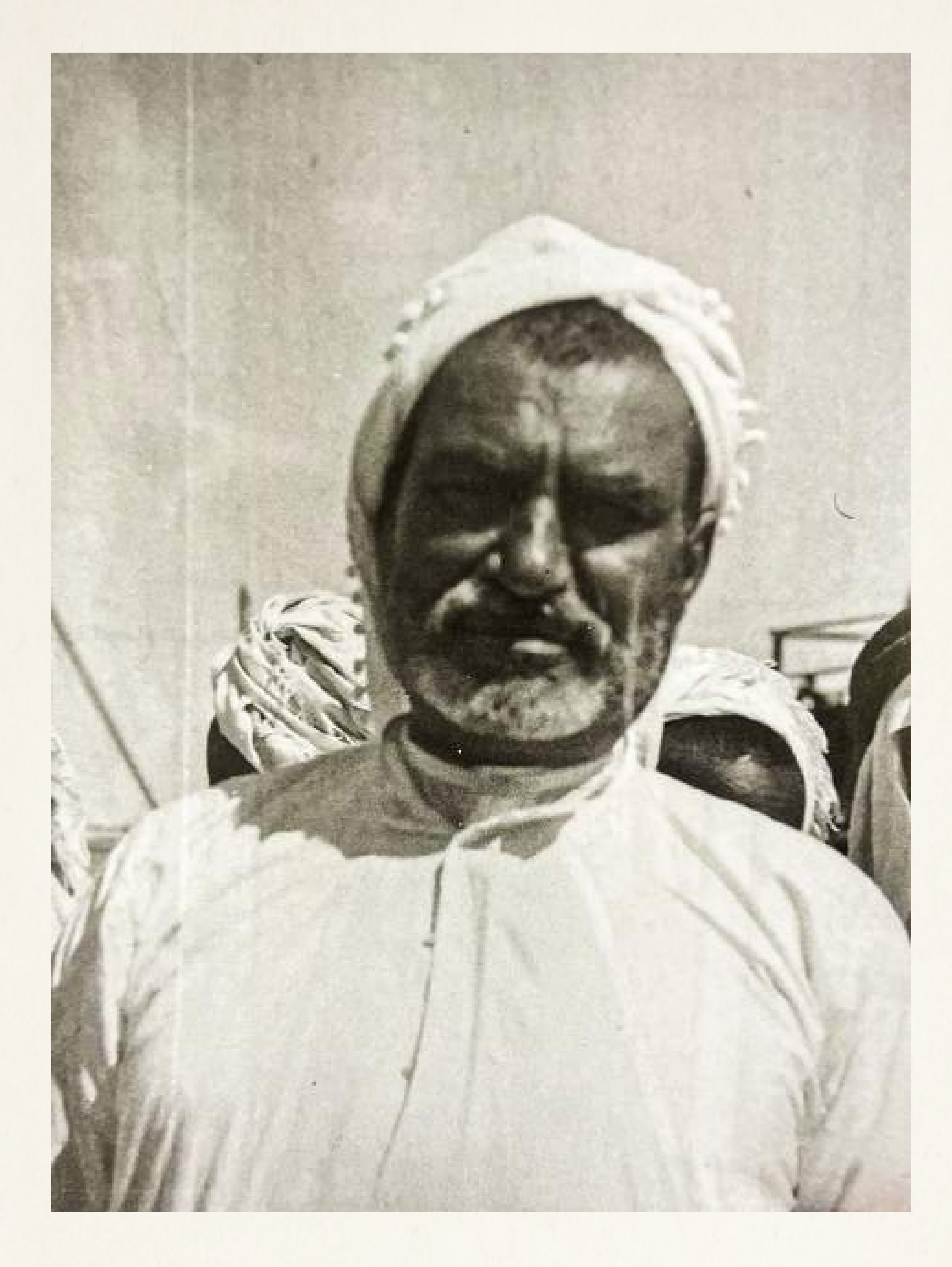
الحمد لله الواقف على السرائر المطلع على الضمائر المتفضل عليهم بنعمه الوافرة والمدلي
عليهم آلائه الباهرة والصلوة والسلام على سيد رسله محمد وآله العترة الطاهرة
فقد تفضل سبحانه على عباده ان جعل لهم طريقا يتوسلون به الى رضوانه لينال
به مغفرته وحسن ثوابه اما بعد فالباعث لتحرير هذه الورقة الشرعية والكلمات
المعتبرة المرعية هو ان الرجل النجل الجليل والكامل النبيل خير الحاج والمعتمرين
حاجي محمد حسين سلمه الله تعالى خلف المرحوم حاجي نصر الله آل المرحوم حاجي
محمد رفيع تغمدهم الله برحمته وهو في حال رشده واختياره وكمال عقله قد
اوقف الحسينية الكائنة في الكويت المحروسة الواقعة في طرف البحر وقفا صحيحا
شرعيا وكذلك البيوت الملحقة بها وقفا للحسين عليه السلام على ان يقام
فيها ماتم الحسين وماتم سائر المعصومين صلوات الله عليهم اجمعين وكل
عمل خيري يكون فيها وحدودها المعلومة من جوانبها الاربع الحد الاول
قبلة الطريق النافذ والثاني شمالا البيت الملصق بها الذي هو وقف
عليها والحد الثالث شرقا بيت الحوض وبيت محمد شريف القلاف مما ايضا
وقف للحسينية المذكورة والرابع جنوبا الطريق النافذ وواردات
البيوت المذكورة تصرف في تعمير الحسينية بعد تعميرها وان زاد شيء يصرف
في ماتمها وقد اوقف ايضا نخيل في الدورق بموجب اوراق بيده
يصرف غلاته على مقبرة ابيه وعمه المرحومين حاجي نصر الله المذكور وحاجي
حاجي ولدي المرحوم حاجي محمد رفيع البهبهاني من قراءة قرآن و
تعمير المقبرة وما زاد يصرف في الحسينية المذكورة وقد جعل تولية الحسينية
مع بيوتها وتولية النخل المذكور بيد ارشد اولاده الذكور واحدا
بعد واحد ومن بعدهم بيد ارشد اولادهم وهكذا نسلا بعد
نسل وجيلا بعد جيل الى ان يرث الله الارض ومن عليها فمن
بدله بعد ما سمعه فانما اثمه على الذين يبدلونه جرى وحرر في يوم
الخامس من شهر رجب المرجب سنة الف وثلثمائة وسبعة واربعين
هجرية على مهاجرها الف الصلوة والسلام والتحية سنة ١٣٤٧

• وثيقة وقف الحسينية. (المصدر: مجموعة من أبناء آل معرفي، آل معرفي سيرة عائلة كويتية ساهمت في بناء الوطن عبر التاريخ، ط. ١ سنة ٢٠٢٠م، ص. ٣٨٣).

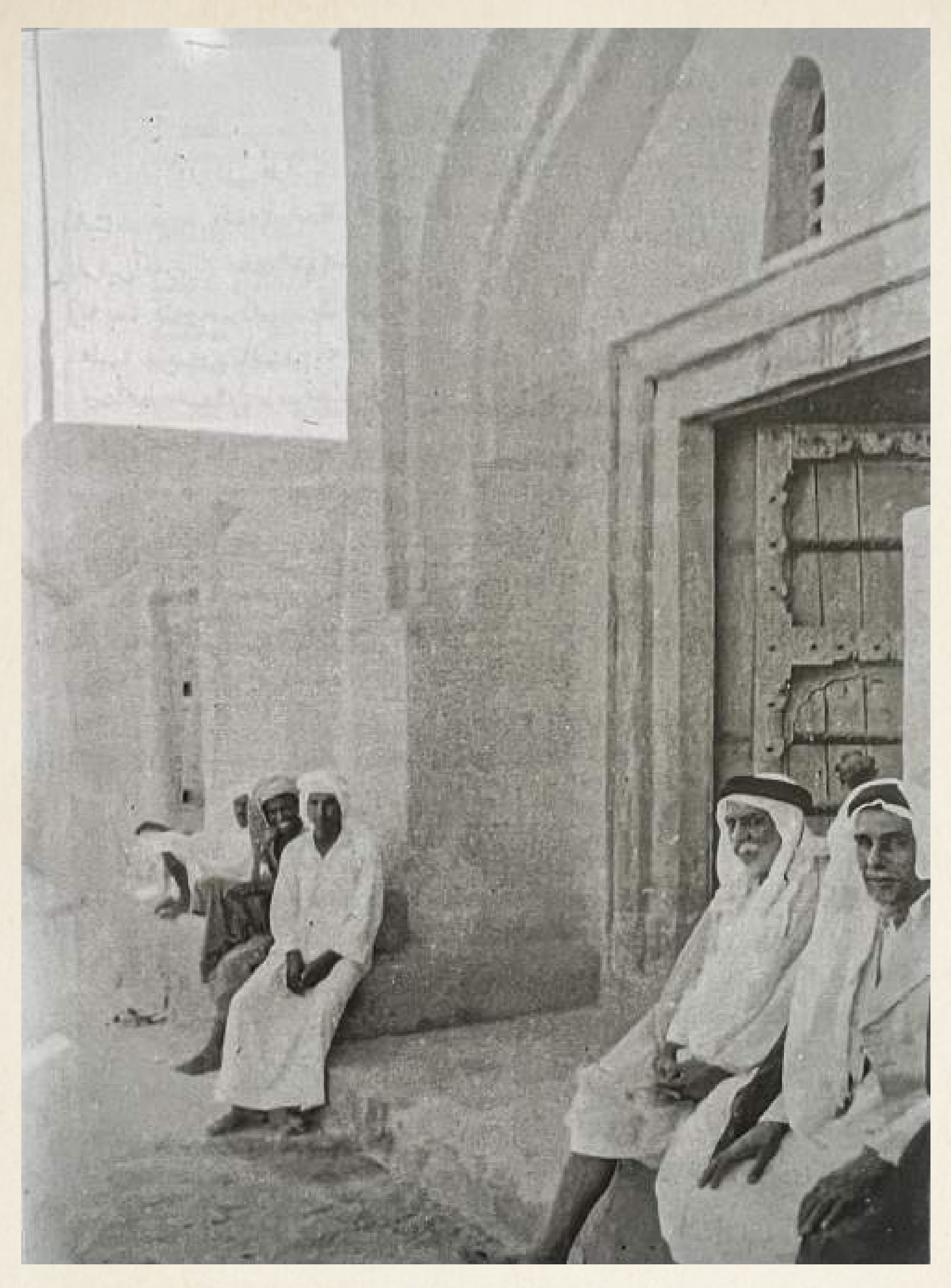
من صناع السفن، أشهرهم محمد بن عبدالله وعلي عبدالرسول. ولقد كان في استطاعة هذا الأستاد صنع أية سفينة تطلب منه مهما كان شكلها أو حجمها. ولا أدل على ذلك من صنعه مركب الغانم المسمى «مشرف»، والذي يعد من أغرب أنواع السفن التي صنعت في الكويت ومن أكبرها (بلغت حمولته ٥٢٥ طنا). وفي أثناء الحرب العالمية الثانية طلبت الحكومة البريطانية من حجي أحمد صنع سفن من نوع الدوبة[١١٢] لاستخدامها كجسر لنقل المعدات الحربية عليه في شط العرب. ووافق على الطلب، وجيء بالأخشاب، وجمع حجي أحمد ما عنده من قلاليف وبدأ العمل في الشويخ عام ١٩٤٣م، ولم تمض إلا أشهر قليلة حتى أتم بناء ما يقارب المائة منها فاستحق شهادة تقدير ووساما [ولقب خان صاحب] من الحكومة البريطانية منحته إياه عام ١٩٤٦م (بعد انتهاء الحرب). ولقد ذكرت الكاتبة زهرة فريث ابنة الكولونيل ديكسون الإنجليزي في كتابها «الكويت كانت منزلي»، أنها زارت عمارة حجي أحمد ووصفت بعض ما رأته فيها. كما قام حجي أحمد بن سلمان بصنع يخت للشيخ أحمد الجابر استخدمه في رحلاته البحرية، كما استخدمه في يوم «القفال» حيث قام بقيادة سفن الغوص إلى المدينة بعد انتهاء موسم الغوص على اللؤلؤ. وفي صيف عام ١٩٥٩م كان الأستاد أحمد في عمارته يعمل فأحس فجأة بألم في صدره، فرجع بعد ذلك إلى المنزل وجلس على الأرض في إحدى الغرف «وبشته على ظهره» مستندا على الحائط ولفظ آخر أنفاسه، ودفن في المقبرة الداخلية في حي الشرق في فريج الصوابر يرحمه الله».[١١٣]

ويضيف الأستاذ باسم اللوغاني: «من أشهر من سكن فريج البحارنة أحمد بن سلمان الأستاد الذي حصل على وسام ملك بريطانيا جورج السادس ومنح لقب خان صاحب بعد الحرب العالمية الثانية تقديراً لدوره في بناء ما يقارب ١٢٠٠ سفينة صغيرة وكبيرة وبناء حوالي ٥٠٠ خزان ماء خشبي، وقد قال فيه الشاعر عبدالله السعد اللوغاني قصيدة يصف فيها سفينة يوسف بن حسين بن رومي التي آشرها أحمد الأستاد».[١١٤]

- ١١٢ - الدوبة وجمعها دوب: عبارة عن قطع مستطيلة الشكل لها مقدمات ومؤخرات، ويتم ربط الواحدة بالأخرى مشكلة ما يشبه الجسر، ويتم قطرها عن طريق سفينة بخارية قوية تسمى التك.
- ١١٣ - د. يعقوب يوسف الحجي، صناعة السفن الشراعية في الكويت، ص. ١٢٥ – ١٢٦.
- ١١٤ - باسم اللوغاني، وثائق كويتية، الجزء الثاني، ص. ٤٢.



• صورة شخصية لحجي أحمد بن سلمان عام ١٩٢٧م – من أرشيف أسرة ديكسون. (المصدر: محمد إبراهيم الحبيب، الكويت بعدسة أسرة ديكسون، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ط. ١ سنة ٢٠١٩م، ص. ٢٦٧).



• صورة حجي أحمد بن سلمان الأستاد مع أحد أصدقائه أمام بيت النصف سنة ١٩٤٧م - من أرشيف أسرة ديكسون. (المصدر: محمد إبراهيم الحبيب، الكويت بعدسة أسرة ديكسون، ص. ٢٥٧).

٤- بيت ومدرسة ملا عابدين (قسيمة رقم ١٣٢):

«ولد الملا زين العابدين بن حسن بن باقر الجهرمي البيرمي - المشهور بالملا عابدين عام ١٢٨٣هـ الموافق ١٨٦٦م وتوفي عام ١٩٥٠م. وأصله من بيرم في فارس. افتتح كتّاباً في بيته يعلم فيه الصبية القراءة والكتابة ومبادئ الحساب. وكان ينظم الشعر باللغتين العربية والفارسية. وقد اتخذ شعره وسيلة لكسب المال، ولذلك غلب عليه فن المدح، وهو لا يخفي ذلك، حيث يقول: «إن سبب رغبتي في الشعر ونظمه أني اتخذته لاكتساب المعيشة، وأداء الواجب من النفقة للأهل». وقد رحل في سبيل التكسب بالشعر إلى إيران، حيث امتدح بعض الملوك والرؤساء. وكان خطاطاً ماهراً، يقول الأستاذ خالد سعود الزيد في ترجمته له بكتاب «أدباء الكويت في قرنين»: "لقد اطلعت على بعض دواوينه المخطوطة، فوجدتها آية في الدقة والحُسن والجمال، وله في الخط أسلوب عجيب: يريك زهرة أو رجلا أو أي صورة تشاء مرسومة على الورق، ثم يفض الورقة فتصبح الصورة آية قرآنية، أو بيتا من الشعر، أو كلمة كتبت بخط رائع جذاب، وهذا فن تخصص فيه وأجاده». ويبدو أنه تفوق على كل معاصريه في هذا الجانب، ولذا طلب منه المغفور له الشيخ سالم المبارك الصباح أن يكتب على واجهة قصر السيف الحكمة التالية: "لو دامت لغيرك ما اتصلت إليك".[١١٥]

الملا عابدين له من الأولاد عبدالحميد وحسن وابنتان، وقد لقب بـ "ذو الرياستين الكويتي". قدم جده الملا باقر من بيرم في فارس بسبب الضرائب التي فرضتها الإمبراطورية على تجار حقول الشعير، ودخل الكويت عام ١٨٥٠م تقريباً، وكان عاشقا للغة العربية وحافظا للقرآن الكريم وأصبح معلما للغة العربية والقرآن، وعمل في مجال زراعة الشعير في الحي الشرقي، وكوّن عائلته التي أصبحت أربع أسر أو أكثر وهم (الكوت والصراف وملا جمعة وملا عابدين).[١١٦] أنجب ملا باقر أربعة أبناء: محمد وأحمد وحسين وحسن، أحمد له من الأبناء حيدر وجمعة (جد أسرة ملا جمعة)، وحسين: عيدان وغلوم، ومحمد: علي وعباس (جد أسرة الكوت)، وحسن: (ملا) عابدين وقاسم (جد أسرة الصراف).[١١٧]

• ١١٥ - يُذكر أن عبدالله بن عبدالرحمن الماجد أشار على الشيخ سالم المبارك بوضع عبارة «لو دامت لغيرك ما اتصلت إليك» على بوابة قصر السيف، والتي خطها ونقشها الملا عابدين، وذلك حسب إفادة أبناء أسرة الماجد. وقد أورد محمد بن علي بن طباطبا المعروف بابن الطقطقا في كتابه «الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية» ص. ١٤٠ الآتي: «وعزّى بعض الحكماء بعض الملوك عن مملكة خرجت عنه، فقال: لو بقيت لغيرك لما وصلت إليك». وقد نقل صاحب كتاب زهر البساتين نقلا عن الحافظ ابن كثير الذي نقل رواية الهيثم بن عدي عن زاهد ألقى ورقة على عبدالملك بن مروان ذكر فيها: إن اليوم الذي أنت فيه لو بقي لغيرك ما وصل إليك

• ١١٦ - موقع تاريخ الكويت بتصرف.

• ١١٧ - د. محمد الحبيب، إضاءات تاريخية، الجزء الأول، ط. ١ سنة ٢٠١٧م، ص. ١٧٨ – ١٧٩.

٥- بيت أبو رجا شاوي[١١٨] المطبة (قسيمة رقم ١٩٢/١٩٣):

«شاوي المطبة هو سلمان بن نهار بن مقبول الروقة (المشهور بـ أبو رجا)، من البرقا من عتيبة، ولد عام ١٨٩٥م، وتزوج من ابنة عمه نوره بنت ضاوي بن سيف (الروقي العتيبي)، وله من الأولاد رجا وسالم ودلال. دلال تزوجت وليس لها ذرية، ورجا (توفي في ٢٠٠٦/١/١٨م) وأولاده (محمد وسلمان وعوض ويوسف وخمس بنات)، وسالم (توفي في ١٩٧٨/٨/٨م) وأولاده (عبدالله وسامي ومشعل وفايز ونواف وطلال وخمس بنات). له بيت وجاخور قرب مسجد المطبة، وقد ترعرع في هذا البيت، ولما كبر امتهن مهنة الشاوي»[١١٩].

يذكر الدكتور يعقوب الغنيم: «كان أولاد الكويت يرددون اسم المطبة على ألسنتهم دائماً، وإن كانوا في فرجان بعيدة عنها، وذلك لأنهم يلهجون بأهزوجة ينشدونها وقت اللعب في الأمسيات فيقولون:

كيــا شاوينا	شاوي المطبة
صيّح على أمه	يبي له ارطبة

ومعناها: ها هو شاوينا (أي راعي غنمنا) قد جاء، إنه شاوي المطبة، وإنه جائع يبكي أمام أمه يريد أن يأكل ولو رطبة واحدة".[١٢٠]

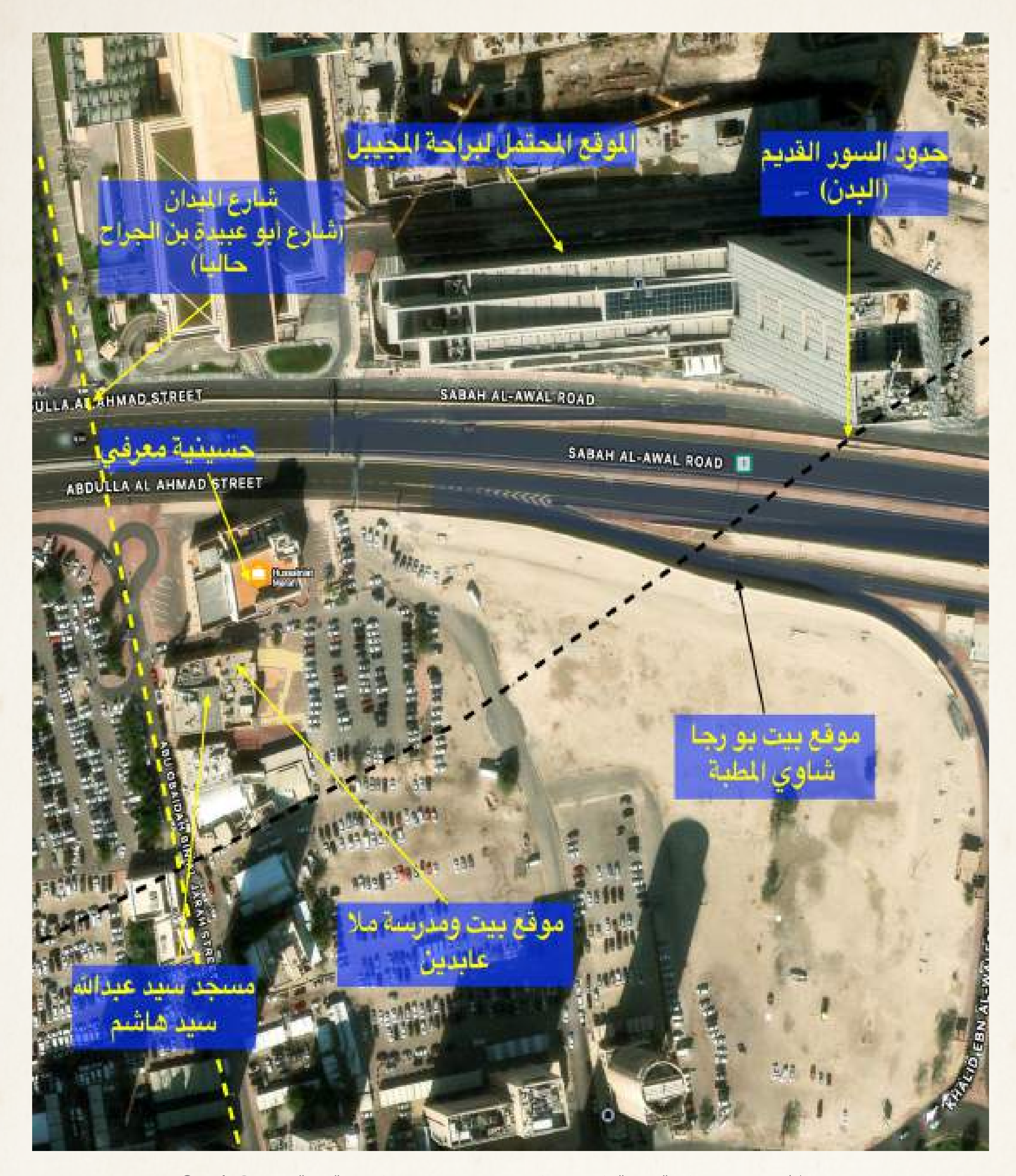
• ١١٨ - يذكر السيد بدر خالد البدر في كتابه «رحلة مع قافلة الحياة»، الجزء الأول، ط.١ سنة ١٩٨٧م، ص. ٣٤: "الشاوي هو الراعي الذي يسرح بالماعز والأغنام، وفي الغالب تجلب هذه البهائم من الأهالي إلى حوطة أو زريبة (جاخور)، وعندما يكتمل العدد يخرج الشاوي معها إلى الصحراء الذي يتقاضى مبلغاً زهيداً في الشهر؛ حوالي أربع آنات عن كل رأس».

• ١١٩ - إفادة من أحد أحفاده في موقع تاريخ الكويت بتصرف.

• ١٢٠ - دكتور يعقوب يوسف الغنيم، مقال «الأزمنة والأمكنة»، جريدة الوطن، بتاريخ ٢٠١٤/٤/٨م.



• صورة رقم (١): مصور جوي لمحلة براحة المجيبل والميدان وقسم من فريج البحارنة سنة ١٩٥١م.



• صورة رقم (٢): مصور جوي لمحلة براحة المجيبل والميدان وقسم من فريج البحارنة سنة ٢٠٢٣م Google@.



• صورة رقم (٣): أرقام قسائم محلة براحة المجيبل والميدان وقسم من فريج البحارنة.

محلة براحة المجيبل والميدان وقسم من فريج البحارنة

رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش	رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش
١	ورثة أحمد بن سلمان الأستاد [١]	٢	فردان بن أحمد بن سلمان الأستاد وإخوانه سلمان وجاسم وعبدالمحسن [٢]
٣	فهد بن جاسم العبدالهادي [٣]	٤	أحمد بن صالح بن حسين [٤]
٥	حمود بن روضان بن حمود الروضان [٥]	٦	خليفة بن شاهين بن جمعة [٦]
٧	حسين علي محمد العميري [٧]	٨	خليفة بن شاهين بن جمعة [٨]
٩	علي حسين سلطان [٩]	١٠	حسن عبدالله تيفوني [١٠]
١١	معيوف حمود روضان حمود الروضان [١١]	١٢	ماجد وعبدالرحمن ولدا سلطان المرزوق وشركاؤهما [١٢]
١٣	أحمد وراشد ولطيفة وعائشة وفاطمة أولاد خميس بن جاسم بوخميس وأمهم منيرة بنت حسين بن عباس [١٣]	١٤	محمد عبدالله محمد الأستاد [١٤]
١٥	سيد حسن بن سيد حسين أبو عاشور [١٥]	١٦	حصة بنت أحمد بن سلمان الأستاد [١٦]
١٧	كاظمية بنت أحمد بن سلمان الأستاد [١٧]	١٨	مكية بنت مرزوق وزينب بنت عبدالله بن محمد [١٨]
١٩	عيسى بن مرزوق القلاف [١٩]	٢٠	ورثة أحمد بن سلمان وهم: حسين وحصة أولاد خلف الرامزي وحسين بن علي الرامزي وابنه قاسم [٢٠]
٢١	عطية وخديجة بنتا جمعة بن عيسى البحراني [٢١]	٢٢	علي أكبر غلوم علي [٢٢]
٢٣	سفر وحسين ابنا غلوم بن حسين الحلاق [٢٣]	٢٤	عبدالله وعبدالحسين ومحمد علي وصالح أبناء سلمان بن عبدالحسين الأشوك [٢٤]
٢٥	الأوقاف عن وقف حجي جمعة بن حجي عيسى المحسن وجماعته البحارنة [٢٥]	٢٦	يحتمل بيت مكي بن حمود بن مكي الأستاد [٢٦]
٢٧	عبدالله بن حسين بن عبدالله بن جاسم [٢٧]	٢٨	عباس بن حسين بن عبدالله بن جاسم [٢٨]

٢٩	محمد بن حجي علي بن عبدالله [٢٩]	٣٠	يوسف بن عريان بن حسن [٣٠]
٣١	أمان بن أحمد بن إبراهيم القلاف [٣١]	٣٢	ورثة درويش بن حسين [٣٢]
٣٣	فاطمة بنت علي بن عباس [٣٣]	٣٤	مبارك بن مرزوق [٣٤]
٣٥	أيتام أحمد محمد هادي (بوشهري) (ورثة أحمد محمد هادي النجار) [٣٥]	٣٦	أيتام أحمد محمد هادي (بوشهري) (ورثة أحمد محمد هادي النجار) [٣٦]
٣٧	علي بن حسن بن نخي [٣٧]	٣٨	محمود حجي جوهر (حيات) [٣٨]
٣٩	محمود حجي جوهر (حيات) [٣٩]	٤٠	أحمد بن سلمان الأستاد [٤٠]
٤١	علي بن سليم [٤١]	٤٢	تقي بن محسن بن مظفر [٤٢]
٤٣	ورثة عوفي الفاضل [٤٣]	٤٤	ثنيان العميري [٤٤]
٤٥	يحتمل بيت حجي غانم بن جمعة القلاف البحراني سابقاً [٤٥]	٤٦	مريم بنت عبدالعزيز بن سلطان القناعي [٤٦]
٤٧	حصة بنت أحمد بن سلمان الأستاد (وكيلها محمد حاجي جليجل) [٤٧]	٤٨	حسن بن عبدالله بن محمد القلاف [٤٨]
٤٩	غنيمة بنت أحمد بن سلمان الأستاد [٤٩]	٥٠	علي وسعد ابنا حسين منصور راشد القلاف [٥٠]
٥١	حمود وناصر وعبداللطيف أبناء عبدالله الفرهود [٥١] (بيت مبارك المجيبل سابقاً الذي تنسب إليه البراحة)	٥٢	سارة بنت حجي محمد حاجيه وعبدالكريم أحمد سالم العبدالكريم [٥٢]
٥٣	مكية بنت حسين منصور راشد القلاف [٥٣]	٥٤	بدر الشيخ يوسف بن عيسى [٥٤]
٥٥	محمد علي بن حسين مقدس [٥٥]	٥٦	قدم خير بنت الحاج نجف (غالب) [٥٦]
٥٧	يعقوب وأحمد وعبدالنبي أبناء يوسف علي مال الله [٥٧]	٥٨	محمد يوسف علي مال الله وشركاؤه [٥٨]
٥٩	إبراهيم حاجي حسين معرفي [٥٩]	٦٠	علي جوهر شهاب (كرم الملقب بوكنيد) [٦٠]
٦١	محمد رضا حسين (بومريوم) [٦١]	٦٢	يعقوب يوسف باقر [٦٢]

٦٣	مريم بنت محمد تقي [زوجة محمد رضا حسين (بومريوم)] [٦٣]	٦٤	راشد وزهراء ولدي محمد حسن (راشد الصغير) [٦٤]
٦٥	علي رضا حسين بومريوم والسيدة سكينة بنت عباس [٦٥]	٦٦	حاجيه بن علي الصغير [٦٦]
٦٧	الأوقاف عن وقف حاجيه الصغير على الحسينية الخزعلية [٦٧]	٦٨	زمزم بنت عباس بن محمد العرادي [٦٨]
٦٩	عبدالحميد بن حجي جوهر بن عبد علي (حيات) [٦٩]	٧٠	عبداللطيف بن حجي جوهر بن عبد علي (حيات) [٧٠]
٧١	ورثة عبدالكريم أبل [٧١]	٧٢	أبل بن حسن بن صادق [٧٢]
٧٣	محمد يوسف باقر العبدالله [٧٣]	٧٤	ورثة يوسف باقر العبدالله [٧٤]
٧٥	عباس ولميعة ومعينة وصفية وعائشة وفخرية ومعصومة أولاد سيد عبدالله سيد هاشم الموسوي وفاطمة بنت سيد عباس [٧٥]	٧٦	أبل بن حسن صادق [٧٦]
٧٧	يحتمل ملك حسن بن عباس بن حسن [٧٧]	٧٨	يحتمل ملك درويش بن أكبر [٧٨]
٧٩	حسين بن سفر ملك [٧٩]	٨٠	عبدالواحد بن شيخان [٨٠]
٨١	حسن حاجي عباس [٨١]	٨٢	موسى العبداللطيف العبدالرزاق [٨٢]
٨٣	موسى ومحمد ابنا سبتي [٨٣]	٨٤	محميد وعبدالهادي وعلي أبناء حجي بن محميد [٨٤]
٨٥	عباس علي محمد الخياط [٨٥]	٨٦	ورثة طالب بن حسين وعبدالله حاجيه وإخوانه [٨٦]
٨٧	حسن بن عاشور [٨٧]	٨٨	ادعاء محمد بن حاجي مقيم [٨٨]
٨٩	محمد بن حاجي مقيم [٨٩]	٩٠	ورثة محمد بن ابراهيم بن سعيد بن شيبة [٩٠]
٩١	حسينية معرفي [٩١]	٩٢	حاجيه بن علي غلوم (الصراف) [٩٢]
٩٣	حاجيه علي الصراف وورثة طالب بن حسين [٩٣]	٩٤	حاجيه علي غلوم محمد (الصراف) وحسين جعفر حسين [٩٤]
٩٥	علي وزينب ولدا حسن بن عيسى ووالدتهم هاشمية بنت السيد ماجد [٩٥]	٩٦	غانم بن إبراهيم الخياط وراشد بن محمد الخياط [٩٦]
٩٧	يوسف وحسن ابنا عبدالله الخياط [٩٧]	٩٨	عيسى وزهراء ولدا حاجي حسين الخياط [٩٨]

٩٩	أحمد بن سلمان الأستاد [٩٩]	١٠٠	إبراهيم بن محمد الخياط [١٠٠]
١٠١	علي حسين الخياط [١٠١]	١٠٢	عبدالله بن عبدالله الخياط [١٠٢]
١٠٣	شهربان بنت حسن صفر وأحمد وزهراء وخديجة ومكية أولاد حسن عاشور [١٠٣]	١٠٤	محمد بن علي قاسم وغريب بن سليم [١٠٤]
١٠٥	وضحا بنت حمود الروضان [١٠٥]	١٠٦	حسن بن عاشور [١٠٦]
١٠٧	عبدالرضا ورباب وفضة أولاد عبدالحسين حسن عاشور [١٠٧]	١٠٨	عبدالله بن محمد بن عبدالرسول القلاف [١٠٨]
١٠٩	علي عبدالله عبدالرسول وإخوانه حسن ومحمد [١٠٩]	١١٠	محمد علي بن تقي وابنه علي [١١٠]
١١١	محمد بن أحمد بن عباس (البحراني) [١١١]	١١٢	محمد بن علي الدخان [١١٢]
١١٣	حسين بن جعفر [١١٣]	١١٤	طالب بن حسين جعفر [١١٤]
١١٥	إبراهيم عبداللطيف أحمد البحراني [الظبيري] [١١٥]	١١٦	أحمد السيد هاشم الغربللي وإخوانه [١١٦]
١١٧	صالح بن محمد غلوم [١١٧]	١١٨	محمد غلوم [١١٨]
١١٩	علي بن مندي خاجه [١١٩]	١٢٠	يوسف ولطيفة ولدا أحمد بن جمعة وأمهما أسماء بنت جاسم عقاب [١٢٠]
١٢١	حجي ومحمد ابنا عبدالرسول عيدي [١٢١]	١٢٢	غير معلوم [١٢٢]
١٢٣	حمد الصالح الإبراهيم [١٢٣]	١٢٤	ناصر حسين الصايغ [١٢٤]
١٢٥	محمود وسليم ابنا غريب بن سليم [١٢٥]	١٢٦	مريم بنت غريب بن سليم وأخواتها زينب وفاطمة وهاجر [١٢٦]
١٢٧	حبيب وخديجة ومكية أبناء محمد حاجيه حبيب بهرامي [١٢٧]	١٢٨	محمد حسن محمد [١٢٨]
١٢٩	غلوم حاجي مقيم [١٢٩]	١٣٠	مندني بن عباس [١٣٠]
١٣١	ورثة علي بن عبدالكريم [١٣١]	١٣٢	ورثة محمود حسن علي إسماعيل [١٣٢]
١٣٣	ورثة يوسف حيدر أحمد باقر [١٣٣]	١٣٤	غلوم رضا كمال تنديل [١٣٤]
١٣٥	صفيه وحليمة ابنتا محمد بن عبدالله [١٣٥]	١٣٦	جاسم وعبدالنبي ابنا حسين بن عباس وعباس عبدالرضا حسين عباس [١٣٦]
١٣٧	علي حسين بن محمد العلي [١٣٧]	١٣٨	ورثة حاجيه علي غلوم محمد [١٣٨]

١٣٩	عبدالله حسين غلوم جواهري [١٣٩]	١٤٠	السيد طالب السيد عبدالنبي [١٤٠]
١٤١	السيد علي بن السيد محمد وحسين بن علي [١٤١] - وقف حسينية سيد علي الموسوي.	١٤٢	ناصر حسن أحمد [١٤٢]
١٤٣	السيد علي بن السيد محمد والوصية عنه ابنته فاطمة [١٤٣]	١٤٤	الأوقاف عن وقف السيد علي السيد محمد الموسوي الناظر على وقف خير النساء بنت السيد مرتضى بن عبدالحسين الموسوي [١٤٤]
١٤٥	عباس ميرزا حسين [١٤٥]	١٤٦	ورثة حاجيه بن علي غلوم [١٤٦]
١٤٧	صالح بن محمد صالح الصايغ [١٤٧]	١٤٨	صالح بن محمد صالح الصايغ [١٤٨]
١٤٩	لولوة راشد الحملي وابنتها فاطمة بنت سلطان الحزمي وناصر وإبراهيم وخديجة وموزه أولاد صالح الحملي [١٤٩]	١٥٠	ورثة عبدالله العيسى المطوع [١٥٠]
١٥١	أحمد عبدالله كمال وحمزة محمد علي السلمان [١٥١]	١٥٢	مريم محمد دخيل الحميدان [١٥٢]
١٥٣	عباس وجاسم ابنا علي قمبر (علي بن قنبر الأستاد) [١٥٣]	١٥٤	غريب بن سليم السليم وابنه عبدالوهاب [١٥٤]
١٥٥	خزعل وحسن ابنا حسين حسن [١٥٥]	١٥٦	فرحان ومبارك النومان [١٥٦]
١٥٧	عبدالنبي بن علي خاجه [١٥٧]	١٥٨	علي وحسين ابنا محمد حسن أشكناني [١٥٨]
١٥٩	رضا عبدالعزيز رضا [١٥٩]	١٦٠	حاجيه علي غلوم [١٦٠]
١٦١	عبدالجبار بن عبدالمحسن العلي القلاف وعبدالله المحسن القلاف [١٦١]	١٦٢	محمد بن راشد الحساوي [١٦٢]
١٦٣	ورثة عبدالله بن حسن بن نعمة [١٦٣]	١٦٤	محمد حسن وائل حسن المهنا [١٦٤]
١٦٥	ورثة محمد جاسم المتروك [١٦٥]	١٦٦	كاظمية بنت أحمد بن سلمان الأستاد [١٦٦]
١٦٧	ورثة أحمد بن سلطان بوفتين [١٦٧]	١٦٨	راشد بن علي بن يوسف الراشد (راشد علي القلاف) [١٦٨]
١٦٩	ورثة جاسم بن محمد بن نعمة [١٦٩]	١٧٠	رجب وأحمد ابنا حسن الصراف [١٧٠]
١٧١	عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله الملحم [١٧١]	١٧٢	رضا مشهدي أحمد [١٧٢]

١٧٣	ورثة أحمد بن عبدالله بن راشد القلاف [١٧٣]	١٧٤	خليل وعباس ابنا علي تقي [١٧٤]
١٧٥	ورثة غلوم بن رضا بن حسين وهم حيدر وفاطمة وبيبي والوصي عباس [١٧٥]	١٧٦	علي محمد علي [١٧٦]
١٧٧	إبراهيم بن عبدالله الأديب [١٧٧]	١٧٨	طالب السيد عبدالنبي [١٧٨]
١٧٩	عبدالله حاجيه شكرالله [١٧٩]	١٨٠	حسين وسليمان ابنا محمد بن غضبان [١٨٠]
١٨١	حسين رمضان رضا [١٨١]	١٨٢	حسن موسى محمد المزيدي [١٨٢]
١٨٣	عبدالوهاب خميس محمد [١٨٣]	١٨٤	مبارك بن عبدالرحمن الهدهود وعبدالعزيز الزواوي [١٨٤]
١٨٥	مكية بنت باقر العبدالله [١٨٥]	١٨٦	محمد بن جاسم الزنكي ومريم محمد حاجي عبدالله [١٨٦]
١٨٧	عبدالأمير وشريفة ولدا محمد حسين [١٨٧]	١٨٨	عبدالمحسن بن أحمد بن سلمان الأستاذ [١٨٨]
١٨٩	عبدالمحسن بن أحمد بن سلمان الأستاذ [١٨٩]	١٩٠	شما بنت عوض السبهان وشريفة بنت محمد بن عبدالرحمن الشويعي [١٩٠]
١٩١	عبدالمحسن بن أحمد بن سلمان الأستاذ [١٩١]	١٩٢	نوره بنت عوض بن مقبول [١٩٢]
١٩٣	سلمان بن نهار بن مقبول (شاوي المطبة – بو رجا) [١٩٣]	١٩٤	علي بن عبداللطيف (بن أحمد البحراني) الظبيري [١٩٤]
١٩٥	سليمان بن إبراهيم المسلم [١٩٥]	١٩٦	حصة ومنيرة بنات عبدالعزيز بن سيف بن جمعة الصبيّان وأمهما ونوره بنت لاحج الحربي [١٩٦]
١٩٧	علي بن محمد تقي [١٩٧]	١٩٨	سالم العبدالوهاب المطوع [١٩٨]
١٩٩	وقف الجعفرية [١٩٩]		

هوامش بمعلومات عن قسائم محلة براحة المجبل والميدان وقسم من فريج البحارنة

رقم الهامش	محتوى الهامش
١	تملكه مورثهم بموجب الوثيقة رقم ١٧٦ جلد ١ في ١٩٥٣/١/١٣م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الورقة الصادرة من الشيخ إبراهيم بن محمد المزيدي المؤرخة ١٩٥٣/١/١٢م أن فضيلة بنت السيد صالح باعت على أحمد بن سلمان الأستاذ البيت المملوك لها بالاستيفاء من زوجها أحمد بن قنبر كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠١ المؤرخة ٩ ربيع الآخر ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٧/١٠م)». وجاء بالوثيقة رقم ١٠١ ما نصه: "ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية المؤرخة ٩ ربيع الثاني ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٧/١٠م) أن أحمد بن قنبر توفي وفي ذمته ديناً لزوجته فضيلة بنت السيد صالح، ولم يكن له سوى هذا البيت، وقد قبلت به فضيلة مقابل الدين». ورثة أحمد بن سلمان الأستاذ: أولاده (فردان وسلمان وجاسم وعبدالمحسن وحصة وكاظمية وخيرية وغنيمة) ووكيلهم محمد حاجي جليجل.
٢	تملكه فردان بن أحمد بن سلمان الأستاذ وإخوانه سلمان وجاسم وعبدالمحسن بالشراء من يعقوب بن يوسف بن فرج بالوثيقة رقم ٢٠٦٩ في ١٩٥٩/٣/١٤م، والمملوك ليعقوب بالشراء من عبدالله ويوسف ابني لحدان بموجب الوثيقة رقم ٦٢ المؤرخة ٨ ربيع الأول ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٥/٨م). وقد تملكه عبدالله ويوسف ابني لحدان بالشراء من عبدالله بن عيسى القلاف بموجب الوثيقة رقم ٣٧٠ المؤرخة ١٤ ذي الحجة ١٣٥٦هـ (١٩٣٨/٢/١٥م)، والمملوك لعبدالله بالشراء من سعادية بنت توفيق تابعة أبو فرسن، بشهادة سلطان بن راشد بورسلي وأحمد بن عبداللطيف البحراني، وهو النصف القبلي من بيتها، وذلك بموجب الوثيقة رقم ١٩٣ المؤرخة ١١ رجب ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٥/٣م). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عبدالله بن عبود. [يوسف الفرج: من قلاليف عمارة حجي أحمد بن سلمان القدامى ويقاربه سناً، وقد صنع في الثلاثينيات من القرن الماضي بوم ماء (ماي) لعائلة العسعوسي، وربما قد صنع كأستاد سفناً أخرى ولكنه ساهم كقلاف بصنع العديد من سفن الغوص والسفر وغيرها. المصدر: موقع كويت بوم]
٣	تملكه فهد بن جاسم العبدالهادي بالشراء من عبدالرحمن بن يوسف بن رومي بالوثيقة رقم ١٠٤٢ المؤرخة ٤ شوال ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/٣/١٦م)، والمملوك لـ عبدالرحمن بن رومي بموجب الوثيقة رقم ٩٥٤ المؤرخة ٢٦ جمادى الآخرة ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/١/١م) التي نصت على الآتي: «لما مات جاسم بن محمد بن جاسم بن سعد وكان مديونا لـ عبدالرحمن بن يوسف بن رومي، ولم يكن عنده ما يوفي الدين سوى هذا البيت، أخذه عبدالرحمن عن بعض دينه الذي له على جاسم». وقد تملكه جاسم بالشراء من سعادية بنت سعيّد أبو فرسن، وهو النصف الشرقي من بيتها، بموجب الوثيقة المؤرخة ١٧ ذي القعدة ١٣٣٠هـ (١٩١٢/١٠/٢٨م). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت فهد الحداد.
٤	تملكه أحمد بن صالح بن حسين بالشراء من حسين بن علي بن حسين أبو علي بموجب الوثيقة رقم ٣٨٧ في ١٢ صفر ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١١/٥م). وهو النصف القبلي من البيت، حيث باع أحمد القسم الشرقي على رجب وأحمد ابني حسن الصراف (قسيمة رقم ٥). وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١٦ ذي القعدة ١٣١٤هـ (١٨٩٧/٤/١٩م) الآتي: "باعت رقية بنت رومي البيت الذي رهنه زوجها سيف بن علي العدواني على علي بن حسين أبو علي".
٥	تملكه حمود الروضان بالشراء من رجب وأحمد ابني حسن الصراف بالوثيقة رقم ٤٧٧٩ جلد ٦ في ١٩٥٦/١٠/٢٧م، والمملوك لـ رجب وأحمد بالشراء من أحمد بن صالح بن حسين، وهو النصف الشرقي من البيت، بالوثيقة رقم ١٧٣١ في ١٩٥٥/٤/١٨م، والمملوك لأحمد بن صالح بموجب الوثيقة المبينة تفاصيلها في هامش رقم ٤.

٦	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٤٤٥ جلد ٩ في ٦ رجب ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٦/٦م) التي نصت على الآتي: «باع بدر بن عمر (بن عثمان بن سري) القناعي على خليفة بن جمعة بن شاهين البيت المملوك له بالشراء من تقي بن حاجيه العوضي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٣١ في ٢٦ ذي القعدة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١١/١م)». ورد في حصر الوراثة رقم ٩٢ المؤرخ ١٩٥٢/٥/١٩م الآتي: «شهد كل من عبدالله بن ملا صادق ويعقوب بن يوسف باقر أن تقي بن حاجيه العوضي توفي في شهر صفر ١٣٧١هـ (نوفمبر ١٩٥١م) عن زوجتيه عائشة بنت الشيخ عقيل وجاريته المعقود عليها فاطمة بنت يوسف بن عبدالله وعن أولاده عبدالرحيم وابراهيم ومحمد وفاطمة وشريفة ومريم وعبدالرحمن وأحمد وعبدالله". أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت مفتاح. ورد في حصر الوراثة رقم ٥٢٦ المؤرخ ١٩٦٠/١٢/٢٤م الآتي: «شهد كل من عبداللطيف بن عبدالعزيز الرشيد ويوسف بن السيد عبدالله الحنيان أن خليفة بن شاهين بن جمعة الحداد توفي في ١٩٦٠/١٢/٨م عن زوجاته الثلاث: بيبي بنت السيد هاشم، وأمينة بنت عبدالله بن عبدالغني، ولولوة بنت عبدالله المنيع، وأولاده من الأولى يوسف وسلمان وأحمد وفتوح وحصة، ومن الثانية عادل وأنوا وشعاع ونجاة ووداد وصباح ونوال وهدى، ومن الثالثة وليد وخالد وفاطمة وعواطف وخولة وهيا». [يذكر السيد عبدالرحمن حجي تقي العوضي (والد النائبة السابقة أسيل العوضي) في مقابلة له بجريدة الأنباء بتاريخ ٢٠١٠/٤/٢٤م: "والدي تزوج ٧ زوجات، وإخواني الكبار بعضهم لم ندركهم، فقد توفوا قبل أن نراهم، ووالدتي آخر زوجة للوالد ونحن إخوان أشقاء، إحدى أخواتي تزوجها شيخان الفارسي، والثانية تزوجها أحمد عقيل، ونحن أربعة رجال: عبدالرحمن وعبدالله وأحمد ومحمد. كان الوالد أحد تجار الأقمشة في الكويت منذ القديم، ودكانه في السوق الداخلي، وكان يبيع الأقمشة الجيت وأبولقيطة والشال والبافتة والمريكان. باع والدي بيته القديم (هذا البيت) وكان مؤجرا على والد مبارك الهدهود. توفي الوالد بعد وفاة الشيخ أحمد الجابر (في ٢٩ يناير ١٩٥٠م) بأسبوع"].
٧	تملكه بالوثيقة رقم ٣٩٧٨ جلد ١١ في ١٩٥٢/١٢/٢م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك علي بن محمد العميري، ملكه بالشراء من منيرة بنت عبدالرزاق السلطان وشيخة بنت خلفان كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦٨٦ في ١٩٥١/٤/٨م، وقد توفي علي (في ١٩٥٣/٦/١٦م) عن زوجته منيرة بنت عبدالله بن أحمد بن غلوم وأولاده محمد وحسين وسبيكة ولطيفة، وقد اشترى حسين بن علي بن محمد العميري مستحق باقي الورثة، بشهادة محمود بن عبدالرزاق ومحمد بن أحمد بن غلوم». وجاء الوثيقة رقم ٦٨٦ ما نصه: «ثبت أن هذا البيت ملك راشد بن جاسم المراغي، ملكه بالإرث من والده كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٠٥ في ٢ ربيع الآخر ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/١/٣١م)، وقد توفي عن زوجته منيرة بنت عبدالرزاق بن سلطان وابنه محمد القاصر، ثم توفي محمد عن أمه شيخة بنت خلفان، وقد باعت كل من منيرة وشيخة البيت على علي بن محمد العميري، بشهادة سليمان الأقعس ومخيزيم بن يوسف المخيزيم». وقد ورد في الوثيقة رقم ٣٠٥ المشار إليها الآتي: «شهد ناصر بن عبدالله النجدي وعبدالله بن عبدالرحمن بن هزيم أن هذا البيت ملك جاسم المراغي، ملكه بالشراء من راشد بن عبدالله بن هزيم، وقد توفي جاسم عن ابنه راشد، وعليه صار هذا البيت ملكا لراشد». [ورد في حصر الوراثة رقم ٣٧ المؤرخ ١ ربيع الآخر ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/١/٣٠م): «شهد كل من عبدالله بن صالح الرويشد وعبدالله بن إسماعيل أن جاسم المراغي توفي سنة ١٩٠٤م تقريبا عن زوجته عائشة بنت راشد وأولاده منها مبارك وراشد ولطيفة، ثم توفيت لطيفة سنة ١٩٢٤م تقريبا عن أمها وشقيقيها، ثم توفيت عائشة عن ابنيها مبارك وراشد، ثم توفي مبارك سنة ١٩٤٢م عن شقيقه راشد». كما ثبت في حصر الوراثة رقم ٦٥ المؤرخ ١٩٥١/٤/١م أنه بناء على طلب إبراهيم بن محمد بن شعبان، وشهادة أحمد بن صالح بن علي العماني وفهد بن ناصر النجدي، تحقق للمحكمة وفاة راشد بن جاسم المراغي سنة ١٩٥٠م عن زوجته منيرة بنت عبدالرزاق بن سلطان وابنه محمد، ثم توفي محمد في ديسمبر ١٩٥٠م عن أمه شيخة بنت خلفان»]. أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت جاسم بن مبارك بن يحيا.

<table>
<tr><td>٨</td><td>تملكه بالوثيقة رقم ٢٨٨ جلد ٩ في ٧ جمادى الأولى ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٤/٩م) التي نصت على الآتي: «باع محمد بن حاجيه الوكيل عن زوجته مكية بنت باقر العبدالله، بشهادة شعبان بن أحمد وخليفة بنت محمد الإحسائي، باع على خليفة بن شاهين بن جمعة، البيت المملوك لها بالشراء من يوسف بن حجي سلمان كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٤٩ المؤرخة ١٠ ربيع الآخر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٥/٧م)". وقد تملكه يوسف بالشراء من عبدالله بن حمود الأستاد أصالة عن نفسه وبولايته على إخوانه محمد وحسن وعبداللطيف وحسين وبوكالته عن زوجة أبيه مسعودة بنت أحمد، بشهادة حجي علي بن حسين وحجي سلمان بن عبدالحسين، بموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ رجب ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/١/١٩م).

ورد في حصر الوراثة رقم ٦٧٧ المؤرخ ١٩٦٦/١٠/٢٣م الآتي: «توفي عبدالله بن حمود بن حسن القلاف في ١٩٦٦/١/١٠م عن زوجته مكية بنت حجي حامد حسن وأولاده منها حمود وعبدالكريم وعلي ونجيبة وصفية وزهراء وسكينة.

ورد في الكويت اليوم إعلان رقم ١٩٦٠/١٧م: خبر وفاة خليفة بن شاهين بن جمعة المعروف بـ "خليفة الشاهين الحداد» الموظف سابقا بدائرة الجمارك العامة.

[والده شاهين بن جمعة بن شاهين الحداد، وله من الأبناء سليمان وعلي، ووردت أسماءهم ضمن أول طلبة بالمدرسة المباركية - عام ١٩١٢م، وسليمان كان عضواً في المجلس البلدي في الفترة من ١٩٥١-١٩٥٤م، وأخوه علي عضو في مجلس الأوقاف سنة ١٩٥٤م].

[يذكر د. يعقوب الحجي في كتابه «صناعة السفن الشراعية في الكويت»، ص ١٢٧ - ١٢٨: «عبدالله بن حمود هو ابن الأستاد حمود بن حسن الذي صنع البوم «المحمدي» في كاليكوت بالهند، ولقد أمضى سنواته في هذه الحرفة قلافاً، ولم يصل إلى رتبة الأستاد إلا بعد أن طلب منه التاجر أحمد بن عبدالمحسن الخرافي صنع سفينة له من نوع البوم، فكان اختباراً لهذا الأستاد الذي «آشر» واحدة من أشهر وأكفأ خشب الكويت السفاره، وهو البوم «الناصري" [صنعه عام ١٩٤٣م، وحمولته ٤٨٠٠ منّ، وتم بيعه على أحد أهالي مدينة كنك] الذي أكسب هذا الأستاد شهرة كبيرة على الرغم من قلة عدد السفن التي بناها"].</td></tr>
<tr><td>٩</td><td>تملكه علي حسين سلطان بالشراء من محمد حسن جعفر بالوثيقة رقم ٤٢١٩ في ١٩٥٥/١٠/١٦م، والمملوك لمحمد بموجب الوثيقة رقم ٣٨٤٦ جلد ٢ في ١٩٥٤/١١/١٦م التي نصت على الآتي: «باع كل من فاطمة بنت علي بن شعبان وحجي بن موسى بن حجي الغيص ولولوه وشيخة ونصرة بنات موسى بن حجي الغيص على محمد بن حسين بن جعفر البيت المملوك لهم بالإرث من موسى بن حجي الغيص، والمملوك لمورثهم مع فاطمة بنت علي بن شعبان بالوثيقة رقم ٢٣٨ جلد ١٤ المؤرخة ١٩٥٠/٣/٨م».

وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٣٨ الآتي: «شهد صالح بن شايع وخميس بن أحمد أن البيت ملك موسى بن حجي (الغيص) وزوجته فاطمة بنت علي بن شعبان ملكاه بوضع اليد والتصرف مدة لا تقل عن ٤٠ سنة».

ورد في حصر الوراثة رقم ٥٤٧ المؤرخ ١٩٥٩/١٢/٧م والحصر رقم ٣٦٨ المؤرخ ١٩٦٠/٨/١٣م الآتي: «شهد كل من يعقوب بن عبدالرضا بن قاسم وسيد يوسف بن سيد عمر الرفاعي وسيد مصطفى بن سيد عمر وابراهيم بن عبدالله الجيران أن حجي موسى الغيص توفي في ٨ محرم ١٣٧٩هـ (١٩٥٩/٧/١٥م) عن زوجته عائشة بنت جاسم القصار وأولاده منها أحمد ومحمد وموسى وجاسم وموزة ونسيمة ووسمية وفضيلة، ومن غيرها عائشة».

أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت أحمد بن فزيع.

[لولوه بنت موسى بن حجي الغيص تزوجت عبدالله بن غريب].</td></tr>
<tr><td>١٠</td><td>تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٢١٤ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٨/١٠م التي نصت على الآتي: «باع حجي بن محمد بن حاجيه على حسن بن عبدالله تيفوني البيت المملوك له بالشراء من يوسف بن باقر العبدالله كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٢٣ جلد ٧ في ٢٠ رجب ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٨/٣م)». وقد تملكه يوسف بن باقر بالوثيقة رقم ٤٨٧ المؤرخة ٥ رجب ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٧/١٨م) التي نصت على الآتي: «شهد ناصر بن عثمان النجدي وموسى بن حجي الغيص أن هذا البيت ملك مسعود بن موسى النجدي، ملكه بالشراء من محمد رضا بومريوم، ولما استقر في ملكه باعه أحمد بن عبدالوهاب بوفرسن الوكيل عن مسعود على يوسف بن باقر العبدالله».

البيت في الأساس ملك حسن بن علي بوناشي، وقد باعه على صالح المحمد المصري بموجب الوثيقة المؤرخة ١٦ محرم ١٣٢٦هـ (١٩٠٨/٢/١٩م)، ثم باعه صالح المصري على علي بن حسين وأخيه محمد بن حسين بموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ ربيع الأول ١٣٢٩هـ (١٩١١/٣/١٦م). ثم آل إلى مسعود بن موسى.

أشارت إليه بعض الوثائق ببيت فاطمة بنت عبدالوهاب العصفور وبيت حجي بن محمد القطان.</td></tr>
</table>

١١	تملكه معيوف حمود روضان حمود الروضان بالإرث والتخارج بموجب الوثيقة رقم ٤٧٣٦ في ١٩٦٥/١٠/١٨م، والمملوك لمورثه حمود الروضان بالوثيقة رقم ٢٩٥٠ المؤرخة ١٩٥٦/٤/٢٩م التي نصت على الآتي: «باع كل من محمد وموسى ولطيفة ومنيرة وسارة وأمينة وعائشة أولاد مسعود بن موسى (بن مسعود النجدي) البناي وأمهم شيخة بنت فهد القروي على حمود روضان حمود الروضان البيت المملوك لهم بالمقاسمة مع فاطمة وشما ابنتي موسى البناي كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٥٤ جلد ١٠ في ٢٢ ربيع الأول ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٢/١٤م)". وقد تملك محمد وإخوانه البيت بالإرث من والدهم مسعود، وتملكته كل من فاطمة وشما بالإرث من والدهما موسى. ورد في حصر الوراثة رقم ٦٤٨ المؤرخ ١٩٦٦/١٠/٨م الآتي: « توفيت شما بنت موسى البناي بتاريخ ١٩٦٦/٢/٥م عن بناتها رقية وحبيبة ومريم بنات حمد المرزوق وأبناء أخويها الشقيقين: محمد وموسى ابني مسعود بن موسى البناي، ومحمد بن عبدالله بن موسى البناي".
١٢	تملكوه بالوثيقة رقم ٣٢٩ جلد ١٣ في ٨ ربيع الثاني ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٢/٦م) التي نصت على الآتي: «أقرت كل من فاطمة وشما ابنتي موسى البناي، بشهادة حسين بن ناصر بوعركي ومحمد بن صالح فرس، أنهما وهبتا ماجد وعبدالرحمن ولدي سلطان بن مرزوق ورقية وحبيبة ومريم بنات حمد المرزوق البيت المملوك لهما بالمقاسمة مع بقية ورثة أبيهما كما هو محرر كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٥٣ جلد ١٠ في ٢٢ ربيع الأول ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٢/١٤م)». ورد في حصر الوراثة رقم ٤١١ المؤرخ ١٩٥٨/١٠/٢٩م: «توفي سالم بن مرزوق السيد محمد من ٥ سنوات عن بنته منيرة وشقيقه سلطان، ثم توفي سلطان بن مرزوق السيد محمد المشهور بـ "سلطان الكشك" في ١٩٦٠/٦/٩م عن ابنيه ماجد وعبدالرحمن".
١٣	تملكوه بالإرث من مورثهم خميس بن جاسم بوخميس (الخميس)، وكان المورث يمتلك بالشراء من حسن بن حسن العماني بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ صفر ١٣٣١هـ (١٩١٣/١/١٣م)، وذلك كما هو مبين تفصيلا بوثيقة تملك الحكومة رقم ٥١٨٩ في ١٩٥٨/١١/١٨م. ورد في حصر الوراثة رقم ٤١١ المؤرخ ١٩٥٨/١٠/٢٩م:»شهد كل من أحمد بن صالح العماني ومحمد بن خلف الشطي أن خميس بن جاسم بوخميس توفي من ١٥ سنة في البحر أثناء ذهابه للغوص عن زوجته منيرة بنت حسين بن عباس وأولاده منها أحمد وراشد ولطيفة وعائشة وفاطمة». [ذكر المرحوم أحمد بن خميس بن جاسم بوخميس في لقاء معه في مجلة مرآة الأمة بتاريخ ٩ مايو ١٩٩٨م: «ولدت في منطقة المطبة فريج (أو سكة) «غميضة»، وكان منزلنا يقع بالقرب من منزل عبدالوهاب القطامي، وجاسم المسقطي وعلي الفودري ومسعود البناي وعبدالوهاب الغضة ومرزوق بن خميس، وكان يتميز فريجنا بكثرة الدكاكين التي تباع فيها بعض الخضروات والفواكه وجميع متطلبات الأسر. درست عند ملا عبدالوهاب وملا بلال، وكان والدي يصحبني معه للغوص، وقد ذهبنا مع النوخذة حمد العميري، وبعدها مع أحمد العميري ثم أخيرا مع سالم العميري. توفي والدي خميس أثناء رحلة الغوص ودفن في السفانية. بعد وفاة والدي في الغوص اتضح أنه كان مدينا لبعض التجار فأرادوا بيع منزلنا لكي يحصلوا على ديونهم، فطلب منهم الشيخ صباح الناصر تأجيل تحصيل الدين حتى يكبر الأولاد، وتم لنا ذلك». يذكر أحد أبنائه في موقع تاريخ الكويت: «يعرف بيتنا ببيت «بو كبر»، وذلك بسبب الكبر الموجودة في أعلى باب المنزل»]. [يذكر السيد ذياب أحمد الخميس نقلا عن والده في حسابه بتويتر: «كان هناك في الفريج شخص فاقد العقل يردد دائما كلمة «غميضة» حتى اشتهر بها، ويجلس في هذه السكة التي سميت بذلك»]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت خميس البصري.

١٤	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٥٧٠ جلد ١٠ في ٢٢ شعبان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٧/٢١م) التي نصت على الآتي: «باع مكي بن جمعة الوكيل عن حجي أحمد بن سلمان الأستاد على محمد بن عبدالله بن محمد الأستاد النصف القبلي من بيت موكله، والمملوك لموكله بالوثيقة رقم ٢٥٩ في ٢٢ ربيع الآخر ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٣/٢٦م)». وقد نصت الوثيقة رقم ٢٥٩ على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من السيد جواد القزويني المؤرخة ٢٥ ربيع الأول ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٢/٢٨م) أن هذا البيت ملك حبيب بن يوسف بن كرم، ملكه بالهبة من والده، بشهادة محمد بن إبراهيم البزاز ومحمد بن علي الخياط ومحمد بن ابراهيم الغريب، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٦٨ في ٢٠ ذي الحجة ١٣٤١هـ (١٩٢٣/٨/٤م)، وقد توفي حبيب عن أولاده عبدالحسين وعبدالحميد وبيبي وخديجة، وعن زوجته شيخة بنت جمعة، وقد باع الجميع البيت على حجي أحمد بن سلمان الأستاد».
١٥	تملكه سيد حسن بن سيد حسين أبو عاشور بالشراء من أحمد وحجي محمد أولاد ابن حيدر بالوثيقة رقم ٥١٢ في ٢٣ شوال ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٧/١٠م)، والمملوك لهما بالشراء من حجي عبدالله بن علي القلاف بموجب الوثيقة رقم ١٦٩ المؤرخة ٥ محرم ١٣٣٧هـ (١٩١٨/١٠/١١م).
١٦	تملكته بموجب الوثيقة رقم ٢٧٦٦ في ١٩٦٠/٥/٢٥م. ورد في الوثيقة رقم ٢٨٣ المؤرخة ٨ رجب ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٨/٢٤م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ٧ رجب ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٨/٢٣م) أن السيد محمد والسيد علي ابني السيد خليفة باعا هذا البيت (قسيمة ١٧/١٦) على أحمد بن سلمان الأستاد». ثم أصبح ملكا إلى حصة بنت أحمد بن سلمان الأستاد بالوثيقة رقم ٢٧٦٦ المشار إليها، وذلك تنفيذا للوصية المدرجة بتلك الوثيقة، وطبقا لعقد التخارج مع باقي الورثة.
١٧	تملكته بموجب الوثيقة رقم ٢٧٦٧ في ١٩٦٠/٥/٢٥م. انظر تفاصيل الملكية في هامش رقم ١٦. وقد أصبح ملكا إلى كاظمية بنت أحمد بن سلمان الأستاد بالوثيقة رقم ٢٧٦٧ المشار إليها، وذلك تنفيذا للوصية المدرجة بتلك الوثيقة، وطبقا لعقد التخارج مع باقي الورثة. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت حجي صالح بن محمد القلاف.
١٨	تملكته كل من مكية بنت مرزوق وزينب بنت عبدالله بن محمد بالهبة من زوجهما حاجي أحمد بن سلمان الأستاد بالوثيقة رقم ٢٧٦٨ في ١٩٦٠/٥/٢٥م. جاء بالوثيقة رقم ٢٢٦ المؤرخة ٩ ربيع الأول ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/١/٩م) ما نصه: «باع علي ومحمد وسكينة أولاد عباس البزاز وعلي بن حسن البحراني، بشهادة علي بن حسين الخياط وعبدالله بن إبراهيم الصيرفي، باعوا على أحمد بن محمد البزاز البيت الموروث لهم من إبراهيم وعلي ولدي نعمة البحراني البزاز». ثم باع أحمد بن محمد البزاز هذا البيت على أحمد بن سلمان الأستاد بالوثيقة رقم ٤٤٦ في ١٩٥٣/٢/٥م. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت إبراهيم بن نعمة وبيت حجي محمد بن إبراهيم البزاز.
١٩	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٥٩ في ٢٩ ذي الحجة ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٩/٢٤م) التي نصت على الآتي: «باع إبراهيم وصالح وفاطمة وعبيدة أولاد مرزوق القلاف أسهمهم وثلث الدهم من بيت والدهم على أخيهم عيسى بن مرزوق القلاف». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت مرزوق بن حمد الشويكي وبيت مرزوق بن حجي راشد.

<table>
<tr><td>٢٠</td><td>يمتلك المورث أحمد بن سلمان بالشراء من عبدالله ورقية أبناء مبارك تابع ابن أسود بموجب الوثيقة المؤرخة ٦ شوال ١٣١١هـ (١٨٩٤/٤/١٢م).

[ورثة أحمد بن سلمان هم: حسين وحصة أولاد خلف الرامزي، وحسين بن علي الرامزي وابنه قاسم].

أشارت إليه بعض الوثائق ببيت أحمد البحراني.</td></tr>
<tr><td>٢١</td><td>عبارة عن ثلاثة بيوت، تملكتها كل من عطية وخديجة ابنتي جمعة البحراني بالشراء من ابراهيم بن حجي محمد الصيرفي بالوثيقة رقم ٦٤ جلد ١ في ٥ ربيع الأول ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/٦/٢٨م)، والمملوكة لإبراهيم بموجب الوثيقة رقم ٩٦٩ المؤرخة ١٤ شوال ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/٤/١٦م) التي نصت على الآتي: «شهد إبراهيم بن محمد الخياط ومحمد بن علي الخياط أن حسين بن محمد الصيرفي باع على أخيه إبراهيم بن محمد الصيرفي النصف مشاعا من البيت الموهوب لهما من والدهما».

أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت محمد الصيرفي، وفي وثيقة أخرى ببيت مكي بن حسين.</td></tr>
<tr><td>٢٢</td><td>تملكه علي أكبر غلوم علي بالإرث والشراء من بقية الورثة كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٦٠٦ في ١٩٦٣/٨/١٤م.

البيت في الأساس تمثله الوثيقة رقم ١١٦٤ المؤرخة ٢٧ ربيع الأول ١٣٥٠هـ (١٩٣١/٨/١٢م) التي نصت على الآتي: «باع علي بن عيسى البحراني أصالة عن نفسه وبوصايته على مكي وطيبة أولاد حسين بن عيسى البحراني على أكبر بن ميرزا بن غلام علي هذا البيت». [صحة اسم المشتري: أكبر بن ميرزا غلوم علي]. وقد تملكه حسين بن عيسى البحراني (المحسن) بالشراء من صالح بن سليمان البحراني بموجب الوثيقة رقم ٩٧٦ المؤرخة ١٨ ذي الحجة ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/٦/١٨م).

ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ٨٩ المؤرخ ١٩٥٧/٤/٩م الآتي: «شهد حسين بن خلف الرامزي أنه يعرف أكبر بن ميرزا غلوم علي أتم المعرفة، وأنه يملك بيتا مجاورا لبيته (قسيمة رقم ٢٠) من جهة القبلة في المطبة، محلة حجي أحمد الأستاد، وهو والد علي وجد عبدالرضا بن محمد داود علي لأمه، والذين يسكنان نفس البيت من وقت وفاة أكبر حتى اليوم، وكانا يسكنان معه حال حياته أيضا». وورد في الإعلام رقم ٩٢ بتاريخ ١٩٥٧/٤/١٣م: «شهد عبدالحسين بن سلمان الأشوك (عمره ٥٤ سنة) أنه يعرف أكبر بن ميرزا غلوم علي أتم المعرفة، وأنه يملك بيتا في الجهة الشمالية من مسجد المطبة محلة حجي أحمد الأستاد، تملكه بالشراء من صالح بن سلمان، وقد سكن به مدة تزيد عن ٢٠ سنة، وتوفي فيه، وأن ابنه علي وابن بنته عبدالرضا يسكنان معه». وجاء في الإعلام رقم ١٠٢ بتاريخ ١٩٥٧/٤/٢٧م: «شهد محمد بن أحمد الجمعة أنه منذ ١٥ سنة اشترى بيتا قريبا من البيت الذي باعه عمه علي بن عيسى بصفته وكيلا عن أخيه حسين بن عيسى، وحدود بيت عمه وقت الشراء: قبلة بيت أحمد بن سليمان البحراني، وجنوبا بيت محمد بن عبدالله القلاف والباقي طرق. أما حدوده الآن: قبلة بيت سفر وحسين ابني غلوم، وجنوبا بيت خليفة بن حسين الرامزي، والباقي طرق، ويشهد أن علي بن أكبر وعبدالرضا ساكنان في هذا البيت مع أهلهما». وورد في الإعلام رقم ١١٥ بتاريخ ١٩٥٧/٥/١٣م: «شهد جمعة بن شعبان بن ميرزا أنه منذ أكثر من ٢٠ سنة باع علي بن عيسى البحراني على أكبر بن ميرزا غلوم علي بيتا في محلة حجي أحمد الأستاد، وقد سكنه أكبر مدة طويلة حتى وفاته من ١٢ سنة، وظل ساكنا في هذا البيت ابنه علي مع أسرته حتى اليوم».

ورد في حصر الوراثة رقم ٢٠١ المؤرخ ١٩٦٣/٥/٢٧م الآتي: «شهد كل من شعبان حجي علي غضنفر وجمعة شعبان علي ميرزا أن أكبر بن ميرزا غلوم علي توفي من ٢٦ سنة عن زوجتيه كلثم بنت سلمان عبدالله وزهراء بنت غلوم خليفة أحمد، وأولاده من الأولى محمد ونرجس، ومن الثانية علي، ثم توفي محمد بن أكبر من ٢٦ سنة بعد وفاة والده مباشرة عن أمه كلثم، ثم توفيت نرجس من ٤ سنوات عن أمها كلثم وزوجها عبدالرضا محمد داود».

ورد في حصر الوراثة رقم ٢٠٧ المؤرخ ١٩٦١/٥/٢١م الآتي: «شهد كل من عبداللطيف بن سعد ومحمد بن علي تقي أن سلمان بن سلمان بن صالح بن سلمان القلاف توفي من شهر عن زوجته فاطمة بنت علي العرادي وإخوته لأبيه عباس وخديجة وفاطمة ومريم وسكينة».

أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت محمد بن فهد.</td></tr>
</table>

٢٣	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣٢٩ المؤرخة ٢٩ جمادى الأولى ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/١م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالله بن محمد بن ضبوى أصالة عن نفسه وبوكالته عن صالح وفاطمة ولدي محمد بن عبدالله بن ضبوى وأمينة بنت أحمد زوجة محمد بن ضبوي، باع على سفر وحسين ابني غلوم بن حسين الحلاق (بوسفر أو بوصفر) البيت الموروث لهم من جدهم عبدالله بن محمد كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٢ شعبان ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/١٠/١م) «. ورد في الوثيقة المؤرخة ١٢ شعبان ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/١٠/١م) الآتي: «شهد كل من حسين ومحمد ابني علي الخياط أن الميرزا موسى بن الميرزا محمد رضا قد باع بحسب وكالته عن الحاج جواد (البحراني)، وبحسب وكالته عن ورثته، وهم زوجاته إحداهن أم عيسى والثانية مريم بنت علي الخياط، وعن بناته الأولى زوجة السيد أحمد والدة ابنته، والثانية عبدة علي، باع هذا البيت على عبدالله بن محمد». حدوده طبقا لهذه الوثيقة: قبلة: بيت محمد الصيرفي، شمالا: بيت صالح بن سلمان، شرقا: بيت خليل وبيت سليمان بن عبدالحسين (الأشوك)، جنوبا: طريق. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت محمد بن عبدالله القلاف. [ذكر السيد حميد علي حسين بوصفر في مقابلة معه بجريدة القبس بتاريخ ٢٠١٧/٧/٢٠م: «أنا من مواليد فريج المطبة، وجدي ووالدي كانا من المحسّنين «الحلاقين» في الماضي، وقد كان الحلاق يتواجد في بعض الساحات خاصة في الأسواق يجلسون على الأرض بانتظار الراغبين في حلق شعورهم والحلاق يحمل معه صندوقاً يضع فيه أدواته والبعض كان يتجول مع عدته في الصندوق المكونة من الموس وقطعة من الجلد «يسن» عليها الموس، وأنا صغير شاهدت فرشاة وفوطة أو قطعة قماش ومرآة صغيرة، ومن ثم تطور الحلاق ومنهم جدي ووالدي ففتحا محلاً في سوق التناكة الذي أصبح فيما بعد سوق الجت، وكان المحل من دون مروحة، ويجلب الهواء بواسطة قطعة قماش تعلق بسقف المحل بواسطة عمود متحرك والقطعة متصلة بحبل يمسكه أحد الأشخاص لتحريكها لتوجيه الهواء ناحية الشخص الجالس لحلق رأسه. كان الحلاق يخلع الأسنان أيضاً، ويقوم بعملية الحجامة ويطهّر الأولاد (الختان). ومن المطهرين المحترفين: أحمد الهندي وابنه عبد الوهاب، ومحمد بهادر البلوشي، وميرزا وأبو صفر، وغالباً لا يأخذ والدي الأجر على عملية التطهير (الختان)، وأحياناً كان الحلاق يقوم بالحجامة وقلع الأسنان، وهذه العادة متعارفة عند الحلاقين، والآن محلنا يقع فيما يسمى بسوق الدلالوة. تهدّم بيتنا في المطبة سنة الهدامة ١٩٥٤م بسبب الأمطار الغزيرة، وهدمت منازل كثيرة وشرد الأهالي وسكنوا المدارس، تذكرّ الناس سنة هدامة عام ١٩٣٤م، وقبلها كانت الهدامة الأولى، وأنا ذهبت إلى الشيخ خالد العبدالله السالم الصباح رئيس إدارتي الجمارك والميناء وطلبت منه مساعدتنا لبناء بيتنا، وكان وقتها عضواً في اللجنة التنفيذية، حيث أمر الشيخ خالد رحمه الله علي الخبيزي أن يبني البيت، وصرف لنا چنادل وصخر وطربال، ولله الحمد سكنا في البيت بعد البناء سنوات طويلة"].
٢٤	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٦٩ المؤرخة ١٩٥٠/٢/٢١م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك سلمان بن عبدالحسين الأشوك، ملكه بالشراء من صالح بن راشد المذن بالوثيقة المؤرخة ١٧ صفر ١٣٢٣هـ (١٩٠٥/٤/٢٢م)، وقد توفي عن أولاده أحمد ويوسف وحسن وعبدالحسين وعبدالله ومحمد علي وصالح وعبدالوهاب وإبراهيم وعبودة وفاطمة وزوجتيه فاطمة بنت حسين ومكية بنت أحمد، ثم توفي عبدالوهاب وإبراهيم وانحصر إرثهما في أمهما مكية، ثم توفيت فاطمة بنت حسين عن أولادها المذكورين، وقد اشترى كل من عبدالحسين وعبدالله ومحمد علي وصالح أبناء سليمان بن عبدالحسين الأشوك مستحق باقي الورثة». حدود البيت طبقا للوثيقة المؤرخة ١٣٢٣هـ (١٩٠٥م): قبلة بيت جواد وبيت حجي محمد الصيرفي، والباقي طرق. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت سليمان عبدالحسين أبو شوكه. [يذكر د. يعقوب الحجي في كتابه «صناعة السفن الشراعية في الكويت»، ص ١٢٤: «عائلة الأشوك من عائلات البحارنة القديمة في الكويت، إذ جاء جدهم الأكبر محمد عبدالإمام الأشوك من البحرين، وقام بصنع السفن الشراعية من نوع البغلة، بالإضافة إلى سفن الغوص على اللؤلؤ في الكويت. كما ظهر في هذه العائلة الأستاذ عبدالإمام الأشوك والأستاذ عبدالحسين الأشوك الذي مارس صناعة السفن الشراعية في الكويت، وقد درّب حسين الأشوك ابنه سلمان على صناعة السفن. فقد ولد سلمان في الكويت (في فريج النصف)، وقام بصنع العديد من السفن منها بعض سفن الغوص على اللؤلؤ لعائلة الرومي من نواخذة الغوص المعروفين في الكويت. وفي عام ١٩٣٣م توفي الأستاذ سلمان الأشوك نتيجة لإصابته بالجدري، وكان له تسعة أولاد عملوا جميعهم في حرفة القلافة في الكويت. ولقد اشتهر الأستاذ عبدالإمام الأشوك بصنع البغلة الكويتية"].

٢٥	تمثله الوثيقة المؤرخة ١٤ ذي الحجة ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٩/٢٠م) التي نصت على الآتي: «باع راشد بن خليل القلاف هذا البيت على حجي جمعة بن عيسى المحسن وجماعته البحارنة، وقد أوقفوه على مسجد البحارنة ما دام الإمام حاضر فهو يسكن فيه، وإذا غاب الإمام أو انتقل فهم يؤجرون البيت ويصرفون الأجرة على مصالح المسجد، والوكيل على البيت حجي جمعة بن عيسى المحسن». [يذكر الدكتور يعقوب الحجي في كتابه «صناعة السفن الشراعية في الكويت»، ص. ١٢٤ - ١٢٥: «يمكن أن نعتبر الأستاذ راشد بن خليل من أواخر جيل المخضرمين من صناع السفن الكويتيين. ومع أنه لم يتدرب على يد الكبار من صناع السفن، إلا أنه استطاع أن يلم بفنون هذه الصناعة الصعبة توفي والده وهو صغير فتعهده عبداللطيف بن علي بالرعاية والتدريب وأصبح يصنع السفن المتوسطة والصغيرة للسفر والغوص. وأول سفينة من نوع البوم قام بصنعها هي «بوم النصف» لآل نصف، ثم صنع سمبوكا للمسباح وآخر لعائلة بورسلي من نواخذة الغوص المشهورين. كما صنع لهم بوما للماء. ولما استطاع جمع مبلغ من المال اشترى لنفسه عمارة على الساحل في حي الشرق، وصنع بها العديد من السفن إحداها بوم لأهالي جزيرة قيس في الخليج. وكان يتعلم على يديه ابنه خليل الذي استطاع أن يلم بالصناعة فأصبح من الذين عملوا في بناء السفن في الكويت. ولعل من أشهر ما صنع الأستاذ راشد بوما للتاجر ثنيان الغانم تقدر حمولته بحوالي ٢٠٠ طن، وهي سفينة جيدة وحلوة كما يصفها الأستاذ علي عبدالرسول. ولقد استخدمت في نقل التمور «الهرفي» إلى الهند في بداية الموسم. وقد توقف الأستاذ راشد عن العمل وهو شاب لا يتجاوز الخمسين من العمر بعد أن فقد بصره، ولم يرض بالمعاش الذي وافقت وزارة الشؤون على تخصيصه له قائلا: «أنا لا أستحق المعاش.. عندي ولدي خليل، وفي استطاعته أن يصرف علي»، حتى توفي ودفن في الكويت. ولقد روى ذلك للكاتب ابنه خليل، وكان يعقد مقارنة بين ذلك الجيل من الرجال ورجال الجيل الحاضر".
٢٦	لا توجد له أية بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز، وتمثله الصيغة رقم ٣٧٣٥. وأشارت إليه بعض الوثائق ببيت مكي بن حمود المكي أو بيت حمود بن مكي الأستاذ. ورد في الوثيقة رقم ١٤٦ المؤرخة ٢١ جمادى الأولى ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٨/٢١م): «باع عبدالعزيز بن (بن حسن) نعمة القلاف على عبدالله بن عيدان هذا البيت». وقد تملكه عبدالعزيز بالشراء من أحمد بن عباس القلاف بالوثيقة رقم ٨٤٨ بتاريخ ١٦ جمادى الأولى ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/١٢/١٣م). ثم آل إلى حمود بن مكي طبقا لما أشارت إليه مجموعة من الوثائق. حدود البيت: قبلة بيت عبدالله بن قاسم، وجنوبا بيت علي بن عباس والباقي طرق. ورد في حصر الوراثة رقم ٢٨٠ المؤرخ ١٩٦١/٧/٣١م الآتي: «شهد كل من علي بن حمود مكي وابنه حسين أن مكي بن حمود بن مكي توفي في أول شهر شوال ١٣٨٠هـ (١٩٦١/٣/١٨م) عن أمه حصة بنت علوان بن حسون وزوجته مريم بنت عيدان بن عبدالله وأولاده منها بدر وخالد وصالح وبدرية وحسين ورضا وعبدالعزيز وعيسى وأحمد وزمزم ونجيبة وزهراء".
٢٧	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٤١٤٠ في ١٩٥٦/٩/٢م التي نصت على الآتي: «باعت كل من فاطمة وبيبي وطيبة وعباس أولاد حسين بن عبدالله بن جاسم (البحراني) على عبدالله بن حسين بن عبدالله بن جاسم مستحقهم من هذا البيت المملوك لهم بالإرث من مورثهم حسين بن عبدالله بن جاسم، وقد كان مورثهم يمتلك بموجب الوثيقة المؤرخة ١٧ شعبان ١٣٢٩هـ (١٩١١/٨/١٢م) المذكور فيها أن البيت جميعه ملك عبدالله بن جاسم القلاف، وقد انتقلت ملكية نصف هذا البيت إلى عباس وعبدالله ولدي حسين بن عبدالله بن جاسم بموجب الوثيقة رقم ٣٥٤ جلد ٣ بتاريخ ٥ رمضان ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/١٠/٢٩م)، وعليه صار هذا البيت جميعه ملكا إلى عبدالله بن حسين بن عبدالله بن جاسم".
٢٨	تملكه عباس بن حسين بن عبدالله بن جاسم بشراء مستحق أخيه عبدالله من هذا البيت بالوثيقة رقم ٤٠١٢ جلد ٦ المؤرخة ١٩٥٦/٨/١٨م، والمملوك لهما بموجب الوثيقة رقم ٣٥٤ جلد ٣ المؤرخة ٥ رمضان ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/١٠/٢٩م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من السيد جواد القزويني مؤرخة ٢٠ شعبان ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/١٠/١٤م) أن عبدالله وسويد ابني إبراهيم وخديجة بنت محمد وزينب بنت جاسم بن عبدالله وعائشة بنت علي وخديجة بنت عبدالله، قد باعوا هذا البيت على عباس بن حسين بن عبدالله وشقيقه عبدالله".

٢٩	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١١٩٥ جلد ٢ في ٨ شوال ١٣٥٠هـ (١٩٣٢/٢/١٥م) التي نصت على الآتي: «باع أبل بن حسن ريّس على محمد بن (حجي) علي بن عبدالله هذا البيت».
٣٠	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٤٩٥ في ١٩٥٥/٤/٢م التي نصت على الآتي: «باع عبدالله الفهد المشعان على يوسف بن عريان بن حسن البيت المملوك له بالشراء من عبدالوهاب بن عيسى العبداللطيف بموجب الوثيقة رقم ٣٧٧٧ جلد ٢ في ١٩٥٤/١١/٦م». وقد تملكه عبدالوهاب بالشراء من محمد بن حجي علي بموجب الوثيقة رقم ٣٥٨١ جلد ١ في ١٩٥٤/١٠/٣م، والمملوك لمحمد بن حجي محمد بالشراء من بلدية الكويت كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٣٩٠ في ١٩٥٤/٨/٣١م. وقد جاء بالوثيقة رقم ٣٣٩٠ ما نصه: «ثبت بموجب الكتاب الصادر من بلدية الكويت بتاريخ ١٩٥٤/٨/٢٨م أن بلدية الكويت باعت على محمد بن حجي علي الحفرة الصغيرة الواقعة في محلة المطبة".
٣١	تملكه أمان بن أحمد بن إبراهيم القلاف بالشراء من صالح بن ناصر النجدي بالوثيقة رقم ١٤١ جلد ٤ في ١٧ ربيع الثاني ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٥/٢٥م)، والمملوك لصالح بموجب الوثيقة رقم ٥١٥ جلد ٤ في ٦ ذي الحجة ١٣٥٨هـ (١٩٤٠/١/١٦م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من ميرزا جعفر بن ميرزا علي (الحائري) مؤرخة ٢٢ ذي القعدة ١٣٥٨هـ (١٩٤٠/١/٢م) أن عبدالرسول بن غضبان باع بوكالته عن والدته رقية بنت علي بن عباس على صالح بن ناصر النجدي استحقاق موكلته من هذا البيت".
٣٢	تملكوه بالإرث، ويمتلك المورث درويش بن حسين بالشراء من يوسف بن باقر العبدالله بالوثيقة رقم ٦٧٩ في ٢٥ شوال ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٠/١٣م). [ورثة درويش بن حسين: زوجته سكينه بنت جمعه وبناته (بيبي وزهراء وبدريه)]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت غلوم القطان (النداف) وبيت جمعة بن مندني. [القسائم أرقام (٢٩/٣٠/٣١/٣٢/٣٣) في الأساس تمثلهم الوثيقة المؤرخة ١٧ ربيع الآخر ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٢/٢١م) التي نصت على الآتي: «باعت مطيرة أم سالم وبنت أختها حصة بنت سعيد استحقاقها من سهم أمها منيرة بنت محمد بن سدرة أخت مطيرة من هذا البيت على علي بن عباس". حدوده طبقا لهذه الوثيقة: قبلة بيت علي البصري، شمالا بيت عبدالله بن جاسم البحراني، والباقي طرق ثم باع علي قطعة منه من جهة القبلة (هذه القسيمة) على زاير مندني في ٢٢ شعبان ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/٢/٢٥م)].
٣٣	تملكته بموجب الوثيقة رقم ١٨٦ جلد ٤ في ١١ جمادى الأولى ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٦/١٧م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من الميرزا علي الحائري مؤرخة ٢٢ ذي القعدة ١٣٥٨هـ (١٩٤٠/١/٢م) أن عبدالرسول بن غضبان باع بوكالته عن عبدة علي بنت جمال على فاطمة بنت علي بن عباس استحقاق عبدة علي الموروث لها من بيت علي بن عباس (النداف)".
٣٤	تملكه بالوثيقة رقم ٦٤٩ جلد ٩ في ٢٦ شوال ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١٠/٣م) التي نصت على الآتي: "ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك مرزوق تابع سليمان بن بدر، تملكه بالشراء من مالكه علي بن صالح بن خويتم، وقد توفي مرزوق عن ولديه مبارك ومريم، ثم توفيت مريم عن ابنها عيسى بن فرحان، وقد اقتسم البيت بينهما قسمة رضائية، فصارت الجهة القبلية لـ مبارك بن مرزوق".
٣٥	تملكه مورثهم أحمد بن محمد بن أحمد بوشهري بالشراء من عيسى بن فرحان كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦٤٥ جلد ٩ المؤرخة ٢٥ شوال ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١٠/٢م)، والمملوك لعيسى بالوثيقة رقم ٦٥٠ جلد ٩ في ٢٦ شوال ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١٠/٣م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك مرزوق تابع سليمان بن بدر، تملكه بالشراء من مالكه علي بن صالح بن خويتم، وقد توفي مرزوق عن ولديه مبارك ومريم، ثم توفيت مريم عن ابنها عيسى بن فرحان، وقد اقتسما البيت بينهما قسمة رضائية، فصارت الجهة الشرقية لـ عيسى بن فرحان». ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٦١٦ لسنة ١٩٦٧م طلب تصحيح اسم من أحمد بن محمد بن أحمد بوشهري إلى أحمد محمد هادي النجار. جاء بحصر الوراثة رقم ٣٣ المؤرخ ١٩٦٢/١/٢٢م الآتي: "شهد كل من عبدالله بن علي الصغير وبدر بن محمد بن جاسم بوعباس أن أحمد بن محمد بن هادي النجار توفي من ٦ أشهر عن زوجته طيبة بنت محمد علي وأولاده منها عبدالعزيز وجمال، ومن غيرها محمد وفاطمة".

٣٦	تملكه مورثهم أحمد بن محمد بن أحمد بوشهري بالشراء من حسن بن علي الحمر بوكالته عن خلف بن حسين فرس بالوثيقة رقم ٣٠١ جلد ٤ في ٢٠ رجب ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٩/٥م)، وقد تملكه خلف بالشراء من محمد علي بن حيدر معرفي بالوثيقة رقم ١٢٦ المؤرخة ٢١ جمادى الآخرة ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/١٠/١١م)، والمملوك لمحمد علي بالشراء من أسد بن محمد ششتري بالوثيقة رقم ٥٥ المؤرخة ١٩ صفر ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/٦/١٣م)، وقد تملكه أسد بموجب الوثيقة رقم ٥٠ المؤرخة ١٨ صفر ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/٦/١٢م) التي نصت على الآتي: "لما مات عبدالله بن رمضان، وكان عليه دين لأسد بن محمد ششتري قدره ٢٤٠ روبية، ولم يخلف سوى هذا البيت، وقد تم تقييم البيت بمبلغ ٢٠٠ روبية، وقد قبله أسد بهذه القيمة وأسقط الباقي". وقد تملكه عبدالله بن رمضان بالشراء من خليفة بن إبراهيم بن شاهين بالوثيقة رقم ١٠٣٢ بتاريخ ٢١ رجب ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/٣/٣م). [خلف بن حسين فرس (المشهور بـ التيلجي) والد الأديب فاضل خلف وإخوانه]. ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٦١٦ لسنة ١٩٦٧م طلب تصحيح اسم من أحمد بن محمد بن أحمد بوشهري إلى أحمد محمد هادي النجار.
٣٧	تملكه علي بن حسين بن نخي بالشراء من محمود بن حجي جوهر بالوثيقة رقم ٥٤٦٥ في ١٩٥٨/١١/٢٧م، والمملوك لمحمود بالشراء من محمد وعبدالله ابني عبدالكريم بوشهري بالوثيقة رقم ١٧٣١ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١٢/٥م. وقد تملكه محمد وعبدالله بالوثيقة رقم ٤٣ في ١٠ محرم ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١/٦م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٩ محرم ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١/٥م) أن هذا البيت ملك عبدالكريم بن عبدالله بوشهري كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٣ جمادى الأولى ١٣١٣هـ (١٨٩٥/١١/١١م)، وقد توفي عن زوجته خيرية بنت محمد بن قاسم وأولاده محمد وعبدالله وخديجة وسكينة، وكان المتوفى مدينا لنوخذة الغوص حمد الخالد وإخوانه، وقد تحمل الدين ابنه محمد، وكدّ فيه حتى لم يبق من الدين إلا ٦٣٤ روبية، فصالح محمد الدائنين على ٣٠٠ روبية دفعها لهم نقدا وأسقطوا عنه الباقي، وعليه تم تسجيل البيت باسم محمد، وطلب أن يشرك معه أخاه عبدالله تبرعا منه".
٣٨	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٣٣ جلد ٦ في ٢٧ ربيع الأول ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٤/١٣م) التي نصت على الآتي: «باع سيد جواد بن سيد صالح القزويني على محمود بن حاجي جوهر البيت المملوك لـ حسن وقاسم وفاطمة أولاد حاجيه وزوجته زهراء بنت صفر بالإرث من مورثهم قنبر بن علي". وقد تملكه قنبر بن علي بموجب الوثيقة رقم ٧٩٥ المؤرخة ٤ رجب ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٢/٩م) التي جاء فيها الآتي: "لما أن بيت أحمدٍ بن السيد عابد، الواقع في محلة العجم، قد هُدم بعضه، وليس له قدرة على تعميره لكونه قاصراً، باعه السيد محمد مهدي الموسوي على قنبر بن علي". والمملوك للسيد أحمد بن السيد عابد بالشراء من بشير بن فرحان بوكالته عن هيله بنت محزم بموجب الوثيقة رقم ٤٦٢ المؤرخة ٣ رجب ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٣/٢٤م). أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت محيزم (بن نصيب).

٣٩	تملكه محمود بن حاجي جوهر بالشراء من يوسف بن علي مال الله بموجب الوثيقة رقم ٧٨ جلد ٣ في ١٨ ربيع الأول ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٥/٢٩م)، والمملوك ليوسف مال الله بالشراء من حجي عباس بن حسن بوكالته عن فاطمة بنت فرزلي، بشهادة رجب بن حسن وحسن بن عاشور، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٩٢٣ المؤرخة ٩ ذي الحجة ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٦/٢٠م)، وقد تملكه فرزلي بن عبل بالشراء من محمد بن عتّال بموجب الوثيقة المؤرخة ١٨ شوال ١٣٠٩هـ (١٨٩٢/٥/١٥م). البيت في الأساس ملك علي بن ربيعان، وقد باعه على مرزوق تابع فرج بن فرج بموجب الوثيقة المؤرخة ١٧ جمادى الأولى ١٢٨٤هـ (١٨٦٧/٩/١٦م). حدود البيت طبقا لهذه الوثيقة: قبلة البراحة، شمالا بيت محيزم بن نصيب، شرقا بيت عيال حبيب النفير، وجنوبا بيوت البحارنة. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت فرز علي (فرزلي) أو ميرزا علي.
٤٠	عبارة عن بيت وديوان، تملك أحمد بن سلمان الأستاد قسماً بالوثيقة صحيفة رقم ٧٩٢ جلد ١ في ١٣ جمادى الآخرة ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/١/٢٠م) التي نصت على الآتي: «باع علي الونيان على أحمد بن سلمان الأستاد البيت الذي استوفاه من إبراهيم بن حمد (أو أحمد)». وتملك القسم الآخر بالوثيقة رقم ٨٨٩ في ١ رمضان ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٦/١٠م) التي ورد فيها ما نصه: «أقر حجي سلمان بن أحمد الأستاد أنه أوهب البيت الموهوب له من أخيه محمد بن حجي أحمد، بشهادة إبراهيم بن محمد الخياط وحسين بن علي الخياط، أوهبه لابنه أحمد». حدود هذا البيت: قبلة: بيت حسين بن أحمد، شمالا: بيت تركي الزهاميل، شرقا: بيت حجي غانم، جنوبا: طريق. [توفي أحمد بن سلمان الأستاد عن أولاده: فردان وسلمان وجاسم وعبدالمحسن]. أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت حمود السماك.

تملكه علي بن سليم بالشراء من عيسى بن حجي سليم بالوثيقة رقم ٤٢ جلد ٢ في ٦ ربيع الآخر ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٧/٧م).

البيت عبارة عن قسمين:

القسم الشمالي: تملكه عيسى بموجب الوثيقة رقم ١١٩٧ جلد ٢ في ١٥ شوال ١٣٥٠هـ (١٩٣٢/٢/٢٢م) التي نصت على الآتي: «باع راشد بن علي النهام أصالة عن نفسه، وباع استحقاق أخيه سهل بن علي، حيث كان مديونا له وغائبا عن البلد ولم يعلم محله، وباع أحمد بن صالح النهام أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخته موزة بنت صالح النهام، بشهادة زوجها عبدالعزيز بن عبدالله العبيدان، وباع سليمان بن أحمد الزيداني بوكالته عن أحمد بن يعقوب النهام الأصيل عن نفسه وعن أولاده يوسف ويعقوب وعائشة، باع الجميع على عيسى بن سليم نصف البيت الموروث لهم من مورثيهم».

القسم الجنوبي: تملكه عيسى بن سليم بالشراء من منيرة بنت عبدالعزيز بن ناجي، بشهادة ولدها محمد بن علي بن حمدان وعبدالحسين بن حبيب، بالوثيقة رقم ١٠٨٢ المؤرخة ١١ ذي القعدة ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٤/١١م)، وقد تملكته منيرة بالشراء من أكبر بن قاسم العجمي بالوثيقة رقم ١٠٣٤ في ٢٧ رجب ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/١/٩م)، والمملوك لأكبر بالشراء من صالح بن فيصل (الهدهود) أصالة عن نفسه، وبالشراء من أحمد بن نايف النويف بوكالته عن زوجته ميثا بنت فهد العجاج (السهلي)، بشهادة عبدالله الهاجري وحمود الروضان، وذلك بموجب الوثيقة رقم ١٠٠٧ المؤرخة ٥ ذي الحجة ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٥/٢٥م). حدود هذا القسم: قبلة بيت يوسف بن علي، شمالا بيت راشد بن علي (النهام)، شرقا بيت حمود الأستاد، جنوبا بيت حجي أحمد الأستاد، والباب في سكة من قبلة.

ورد في حصر الوراثة رقم ٥٥ المؤرخ ٢٧ جمادى الآخرة ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٤/٢٦م) الآتي: «شهد كل من حمود الروضان وعبدالله بن إبراهيم البحوه أن صالح بن فيصل الهدهود توفي من ٢٠ سنة عن بنته رقية، وعن فاطمة ابنة ابنه محمد، وابن ابن عمه أحمد بن نما بن نامي، ثم توفي أحمد بن نما من ٩ سنوات عن ابنه حمد».

كما ورد في حصر الوراثة رقم ٨٣ المؤرخ ١٩٥٠/٥/٢٣م الآتي: «بناء على طلب مزعل بن طينان، وشهادة كل من نايف بن صالح النويف وسليمان بن صقر الرشود ثبت للمحكمة وفاة عجاج السهلي من ٥٦ سنة عن زوجته لولوة بنت نويف وابنيه منها فهد وعبدالله، ثم توفي فهد من ٢٣ سنة عن أمه وزوجته سارة بنت محمد بن فير وبنته منها ميثة وشقيقه عبدالله، ثم توفيت سارة من ٢٢ سنة عن زوجها صالح بن فيصل الهدهود وبنتها ميثه بنت فهد بن عجاج السهلي، ثم توفي صالح من ٢٠ سنة عن ابنته رقية وعن فاطمة بنت ابنه محمد وعن ابن ابن عمه أحمد بن نما بن نامي، ثم توفيت لولوة بنت نويف من ١٦ سنة عن ابنها عبدالله بن عجاج، ثم توفي عبدالله من ١٤ سنة عن زوجته موضي بنت صديان وابنه منها خليفة، ثم توفي أحمد بن نما بن نامي من ٩ سنوات عن ابنه حمد».

وورد في الوثيقة رقم ٤٢٤ المؤرخة ١٩٥٩/٣/٢م الآتي: «شهد كل من محمد بن خليل بوصويلح وعبداللطيف بن يوسف بوحيمد ومجيم وفلاح ابني عبدالله الشلال وحمود بن روضان الروضان وسلمان بن صقر الرشود وجاسم بن عثمان الخضيري وعبدالله بن عبدالغني وأحمد بن بدر لحوطي والسيد هاشم بن السيد أحمد الرفاعي أن حبايب بنت اجديعس بن هدهود آل فيصل توفيت من ٥٦ سنة عن بنتها لطيفة بنت منصور بن معيوف الهزيم وابني عمها الشقيق وهما: صالح وخلف ابني فيصل بن هدهود آل فيصل، ثم توفي خلف من ٤٠ سنة عن زوجته عائشة بنت راشد بن محمد الخالدي وبنتيه منها ميثا وحصة وشقيقه صالح، ثم توفيت لطيفة الهزيم من ٣٠ سنة عن بنتي عمها الشقيق وهما: وضحا ونوره بنتي هزيم بن معيوف الهزيم، ثم توفيت نوره بنت هزيم من ٢٨ سنة عن أولاد ابنيها وهم مشاري بن عبدالله الروضان وعبدالله ومهنا ووضحا أولاد ناصر الروضان، ثم توفيت وضحا بنت هزيم من ٢٧ سنة عن ولدي ابنها وهما: سلمان وعبطة ولدي صقر بن سلمان الرشود، ثم توفي مهنا بن ناصر الروضان من ٢٣ سنة عن أمه شيخة بنت مهنا النومان وأختيه لأمه حصة وسارة بنتي حمود البرغش وشقيقته وضحا، ثم توفي صالح بن فيصل بن هدهود من ٢٢ سنة عن بنته رقية وعن فاطمة بنت ابنه محمد، ثم توفيت وضحا بنت ناصر الروضان من ١٨ سنة عن أمها شيخة بنت مهنا النومان وزوجها حمود الروضان وابنها منه روضان، ثم توفيت عائشة بنت راشد بن محمد الخالدي من ١٦ سنة عن بنتيها ميثا وحصة بنتي خلف بن فيصل بن هدهود، ثم توفيت شيخة بنت مهنا النومان من ٩ سنوات عن بنتيها حصة وسارة بنتي حمود البرغش، ثم توفي عبدالله بن ناصر الروضان من شهر عن زوجته نوره بنت السيد سليمان وأولاده منها عبدالمحسن وعبدالحميد وعبدالعزيز وعبدالوهاب وغنيمة، ومن غيرها ناصر ومحمد». وورد في الحصر رقم ٢٥٣ المؤرخ ١٩٦٨/٤/٢٠م أن حصة بنت خلف بن فيصل بن هدهود آل فيصل توفيت من ٤ سنوات عن بنتيها فاطمة بنت محمد صالح الفيصل ومريم بنت عثمان بن علي العلي وشقيقتها ميثا، ثم توفيت فاطمة بنت محمد صالح الفيصل من ٣ سنوات عن زوجها يوسف بن أحمد الثنيان وأبنائها منه يعقوب ومحمد وثنيان وأحمد.

أشارت إليه إحدى الوثائق القديمة ببيت مردوه العجمي، وفي وثيقة أخرى ببيت البحارنة.

٤١

البيت عبارة عن قسمين: القسم الجنوبي: تملكه بالوثيقة صحيفة رقم ١١٩٨ جلد ٢ في ١٥ شوال ١٣٥٠هـ (١٩٣٢/٢/٢٢م) التي نصت على الاتي: «باع راشد بن علي (النهام) أصالة عن نفسه، وباع استحقاق أخيه سهل، حيث كان مديونا له وغائبا عن البلد، وباع أحمد بن صالح النهام أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخته موزة بنت صالح النهام، بشهادة زوجها عبدالعزيز بن عبدالله العبيدان، وباع سلمان بن أحمد الزياني (أو الزيداني) بوكالته عن أحمد بن يعقوب النهام عن نفسه وعن أولاده يوسف ويعقوب وعائشة أولاد أحمد المذكور، باع الجميع على تقي بن محسن (بن مظفر) البيت الموروث لهم من مورثيهم». وقد أشارت الوثيقة للحد الشمالي بملك المشتري. القسم الشمالي: تملكه بالمشاركة مع أخيه مظفر بموجب الوثيقة رقم ٧٢٣ جلد ١ في ١٨ ربيع الثاني ١٣٤١هـ (١٩٢٢/١٢/٧م) التي نصت على أنه قد باع عبدالله بن أحمد القابندي هذا البيت على تقي ومظفر ابني محسن بن مظفر. ثم توفي مظفر فآل العقار إليه. ورد في حصر الوراثة رقم ٤٣٨ المؤرخ ١٩٦٠/١٠/٢٠م الآتي: «شهد كل من محمد بن حاجيه شمساه وحجي أبل بن حسن صادقي أن مظفر بن محسن بن مظفر توفي من ٣٠ سنة عن زوجته رباب بنت محمد شريف وشقيقه تقي». [يذكر السيد عبدالمحسن تقي مظفر في مقابلة له في جريدة القبس (٢٠١٥/١١/٦م): "ولدت عام ١٩٤١م في حي الميدان قرب براحة المجيبل، حيث كان يقع بيت عبدالرحمن بن يوسف الرومي، درست عند المطوعة فاطمة بنت ملا حسين زوجة عبدالعزيز بيرمي، وبيتها في الميدان قرب حفرة الروضان. عندما بدأت الحكومة بحفر شارع الميدان في أوائل الخمسينيات من القرن الماضي وجدنا بقايا عظام كثيرة، مما يدل على أن هذه المنطقة كانت مقبرة قديمة جدا، وفي منزلنا القديم حفرنا بركة ماء بعمق ٣ متر فوجدنا آثار بئر قديمة تحت مستوى الأرض بمترين مطوية وجدارها من الصخر البحري، مما يوحي أن المنطقة ربما كان بها مزرعة ضمن منطقة قديمة جدا. كنا نستفيد من بركة الماء عند نزول المطر، وكذلك كان يستفيد منها جارنا عبدالله العوفي. وقد تهدم الجدار الطيني الفاصل بين بيتنا وبين بيت العوفي بفعل المطر، فرأى والدي وجارنا العوفي أنه لا داعي لإعادة بنائه لأننا أهل وبيتنا وبيتهم واحد. وأذكر أن يوسف مال الله قام ببناء مطبخنا عندما تهدم، وكان والدي في الحج وعند عودته غضب على يوسف قائلا له: هل أنا عاجز عن بناء بيتي. عمل والدي وعمي مظفر حمالين في سوق الغربللي، ثم عملا في تكسير صخور عشيرج. ثم قام والدي ببيع البضاعة التي يجلبها يوسف مال الله وعلي العبدالوهاب. ثم فتح والدي دكانا قرب مركز شرطة الميناء القديم بالفرضة، وبعد هدمها استضافه أحد أبناء أسرة الجسار في دكانه قرب عمارة الخرافي والمتروك. ثم فتح دكانا كبيرا في أملاك السيد هاشم بهبهاني في الشارع الجديد قرب دكان ناصر الساير وكان يبيع الخليط من البضائع ويسمى هذا النوع من الدكاكين ب «البرچوتن». اشتغلت أنا وأخي جعفر ببيع البوظة "الدندرمة" وكنا أحيانا نشتريها من دكان محمد رمضان للبوظة. جدي لوالدتي عباس بن علي الكوت، وكان يزرع القمح والشعير في منطقة العديلية مع بويابس]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت تركي وعلي أبناء حمود (الزهاميل).	٤٢
تملكه مورثهم (النوخذة) عوفي الفاضل بالشراء من محمد بن روضان بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٣ ربيع الثاني ١٣٠٧هـ (١٨٨٧/١/١٨م). ورثة عوفي الفاضل هم: فهد رديني مفرح، وطيبة يوسف الونيان، وخديجة بنت عوفي بن فاضل العوفي، وشيخة بنت عبدالله العوفي. [زهية بنت عوفي تزوجت رديني، وخديجة بنت عوفي تزوجت محمد الونيان]. ورد في حصر الوراثة رقم ٢٨٤ المؤرخ ١٩٦٩/٥/١٨م الآتي: «توفي عوفي بن فاضل من ٥٠ سنة عن زوجته نوره بنت إبراهيم الحميد وأولاده منها عبدالله وخديجة وزهيا، ومن غيرها هيا، ثم توفيت نوره بنت إبراهيم الحميد من ٣٥ عن أولادها المذكورين، ثم توفيت زهيا بنت عوفي من ٢٥ سنة عن بنتها طيبة بنت يوسف الونيان وشقيقيها عبدالله وخديجة، ثم توفي عبدالله بن عوفي من ٥ سنوات عن بنته شيخة وشقيقته خديجة، ووصية بالثلث على يد بنته شيخة تنفقه في وجوه الخير بموجب الحكم الصادر في ١٩٦٩/٧/٢٣م".	٤٣

هذا البيت تمثله الوثيقة المؤرخة ٢٩ ذي القعدة ١٣٣١هـ (١٩١٣/١٠/٣٠م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالله بن حريان على محمد (بن ثنيان بن محمد) العميري وأخيه أحمد هذا البيت، وما دامت أمهم حصة بنت عبدالله النجار على قيد الحياة فهي المتصرفة في البيت، ومن بعدها الأولاد يتصرفون فيه". [ثنيان بن محمد العميري: تزوج حصة بنت عبدالله النجار، وله من الأولاد: أحمد ومشاري ومحمد وعبدالوهاب وسبيكة]. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٨ رجب ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٥/١٧م) الآتي: «أوصى (النوخذة) أحمد بن ثنيان العميري بأن الوصي على الثلث من مخلفاته ابنه ثنيان، بشهادة مبارك بن بشر الرومي وعبدالله الطواري». كما ورد في الأعلام الصادر بتاريخ ١١ ذي القعدة ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٩/٤م) إقرار (حصة بنت سليمان المرجان) أنها قبضت من يد ابنها (ثنيان بن أحمد العميري) مبلغاً، وهو مستحقها من زوجها أحمد العميري، كما أقرت ساره بنت أحمد العميري أنها قبضت من يد أخيها ثنيان مستحقها من أبيها، وهو البيت الواقع في الفحيحيل، والسفينة المسماة «شوعي»، ومن جميع ما هو موروث من مورثهما أحمد، عدا البيت الواقع في براحة مجيبل، بشهادة إبراهيم بن سليمان المرجان وعيسى بن جمعة العود. ورد في حصر الوراثة رقم ٤٧٤ ورقم ٤٧٣ المؤرخ ١٩٦٠/١١/٢٢م الآتي: «شهد كل من أحمد بن صالح الرومي وعبدالله بن عوفي الفاضل أن أحمد (بن ثنيان) العميري توفي من ١٢ سنة عن زوجته حصة بنت سليمان بن مرجان وولديه منها ثنيان وسارة، ثم توفيت حصة من ٦ سنوات عن ولديها ثنيان وسارة المذكورين. كما شهد الشاهدان أن محمد (بن ثنيان) العميري توفي من ١١ سنة عن أولاده عبدالله وحصة وثنيان». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت حجي حسين البحراني وبيت محمد العجمي.	٤٤
لم ترد له بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز، وقد أشارت إليه مجموعة من الوثائق ببيت حجي غانم بن جمعة البحراني أو القلاف، بينما أشارت إليه إحدى الوثائق القديمة ببيت حسين بن أحمد، وبيت عبدالله بن عوض، وبيت حمود الأستاد. القسم (أ) تمثله الوثيقة رقم ٢١١٤ في ١٩٥٣/٨/١م التي نصت على الآتي: "شهد أحمد بن سلمان الأستاد ومكي بن جمعة أن عبدالله ومكية ولدي محمد بن علي وعبدالله بن محمد اقتسموا البيت، فصار لعبدالله ومكية الجهة الشرقية". وأشارت الوثيقة للحد الشمالي والقبلي بملك محمد بن عبدالله.	٤٥
تملكته بموجب الوثيقتين أرقام ٦٥/٦٦ جلد ١ المؤرختين ١٨ ربيع الأول ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/٦/٣٠م)، حيث نصت الوثيقة الأولى رقم ٦٥ على الآتي: "ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك حسن بن صالح البحراني، وهو مرهون عند شملان بن علي بن سيف، وقبله شملان عن دينه الذي بذمة حسن المذكور". ثم باعه شملان على مريم بنت عبدالرزاق بن سلطان القناعي بموجب الوثيقة الثانية رقم ٦٦. وقد ورد في ذيل الوثيقة أن البيت من بعد مريم حق علي وأخته عائشة، إن احتاجوا يسكنوا فيه وإن اغتنوا يأجرونه ويسوون لها مثل ما يسوي الحي للميت. وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١٤ محرم ١٣٢٨هـ (١٩١٠/١/٢٦م) الآتي: «باع محمد العميري على حسن بن صالح التاروتي هذا البيت». حدوده: قبلة بيت البائع، شمالا طريق، شرقا بيت جمعة العود، وجنوبا بيت المشتري. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت علي بن ناجي. ويذكر السيد علي بن صالح بن بشر الرومي في مقابلة مع أ. باسم اللوغاني في برنامج "من القلب"، قناة الشاهد: "هذا البيت ملك علي بن ناجي، وقد قام بفتح دكان في أحد بخاخيره الثلاثة من بيته، وأجرّه لاحقا على قصاب من الوهيب".	٤٦
تملكته حصة بنت أحمد بن سلمان الأستاد (عن طريق وكيلها محمد حاجي جليجل) بالتخارج مع بقية الورثة بالوثيقة رقم ٢٤٩٣ في ١٩٦٢/٧/١٠م. البيت في الأساس تمثله الوثيقة رقم ٣٨٩ جلد ٨ المؤرخة ١٢ جمادى الآخرة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/١٥م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من السيد جواد القزويني مؤرخة ١٠ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٥/١٥م) أن هذا البيت ملك نجمة بنت محمد بن سري (الصايغ)، وبعد وفاتها انتقل إلى ورثتها وهم السيد هاشم وحسينة أولاد السيد محسن ويوسف وحصة أولاد حسن». ثم آل البيت إلى أحمد بن سلمان الأستاد.	٤٧

تملكه بموجب الوثيقة رقم ٥٧٣ المؤرخة ١٩٥٣/٢/١٦م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك حجي سلمان بن حجي أحمد الأستاد، ملكه بالشراء من حسين وعباس وعيسى أبناء علي الجزاف وشركائهم كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٧ ربيع الآخر ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٢/٢١م)، وقد توفي سلمان عن زوجتيه عطية بنت سبتي وشازه بنت أحمد، وعن ابنه أحمد، وقد توفيت شازه عن ابنها أحمد بن سلمان الأستاد، وقد ثبت بموجب الورقة الصادرة من المحكمة رقم ٥ الشرعية بتاريخ ١٩٥٣/١/٦م أن عطية بنت سبتي قبضت جميع مستحقها من زوجها حجي سلمان، وهو نصف الثمن، من الحاج أحمد، وعليه أصبح البيت ملكا لـ أحمد بن سلمان الأستاد، وقد باعه على حسن بن عبدالله بن محمد الأستاد». وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١٧ ربيع الآخر ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٢/٢١م) الآتي: «باع حسين وعباس وعيسى وعبيدة وأمينة وكاظمية وزينب أولاد علي الجزاف على حجي سلمان بن أحمد القلاف البيت المنتقل إليهم بالإرث من أبيهم». [ذكر السيد صالح حسن عبدالله محمد الأستاد في مقابلة له، جريدة الأنباء (٢٠٠٩/٧/٤م): «ولدت بين المطبة والميدان سنة ١٩٤١م، قرب براحة الرومي، ويسمى بـ فريج الأستاد، لوجود أعمامي وأخوالي. توفي جدي سنة ١٩٤٢م، وهو من أكبر المعلمين في صناعة السفن الشراعية، كنا نلعب في براحة قرب بيوت بشارة وبيوت بوقريص. ترعرعت في بيت الوالد وتوجد في آخر السكة بيت حسن عاشور وحسينيتهم القديمة والطنبورة خلف الميدان، وتوجد حفرة الروضان. بعد وفاة جدي استدخل الوالد البيت من باقي الورثة، والبيت هدية (هبة) إلى جدي من ولد عمه الحاج أحمد الأستاد، والوثيقة مسجلة باسمه ولم يحولها باسم جدي بعد وفاته، حيث ذهب له والدي وشرح له الوضع وقام حجي أحمد بتحويل البيت، وبعد شهر توفي حجي أحمد والوالد تسلم الوثيقة. قرب بيت الوالد بيت غانم الخياط ويوسف الخياط وأدركته كفيف البصر"].	٤٨
عبارة عن بيت ومخبز ودكان، تملكته غنيمة بنت أحمد بن سلمان الأستاد بالإرث والتخارج مع بقية الورثة بالوثيقة رقم ١٤١ في ١٩٦١/١/١٩م. وهو جزء من البيت الذي اشتراه أحمد بن سلمان الأستاد من ورثة جمعة بن عبدالله بن سعد، كما هو مبين في هامش رقم ٥١.	٤٩
تملك علي بن حسين بن منصور بن راشد القلاف القسم (أ) بالإرث من والده بالوثيقة رقم ١٣ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١/٣م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن حسين بن منصور بن راشد توفي عن أولاده علي وسعد ومكية، وقد خلف هذا البيت المملوك له بالشراء من ورثة أبيه كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٠ صفر ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/٥/٢٤م)». واختص علي بالقسم القبلي بموجب الوثيقة رقم ١٩٦٦/٨٩٤م. وقد جاء بالوثيقة المؤرخة ١٠ صفر ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/٥/٢٤م) ما نصه: «أقر كل من أحمد وسعيدة وخديجة وفاطمة أولاد منصور (بن راشد) البحراني، ويوسف بن إبراهيم المنصور ومنصور بن عبدالله المنصور، أقروا جميعا أنهم باعوا على حاجي حسين المنصور استحقاقهم من بيت أبيهم الموروث إليهم، بشهادة إبراهيم بن محمد الخياط وحسين بن علي الخياط. حررها السيد جواد القزويني». وتملك سعد بن حسين منصور راشد القلاف القسم (ب) بموجب الوثيقة رقم ٢٤٣٨ جلد ٧ في ١٩٥٣/٩/٢٦م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الورقة الصادرة من الشيخ إبراهيم المزيدي المؤرخة ١٩٥٣/٩/٢٣م أن علي وسعد ومكية أولاد حسين بن منصور بن راشد تقاسموا البيت المملوك لهم بالإرث من والدهم، كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٣ المؤرخة ١٤ ربيع الأول ١٣٦٩هـ (١٩٥٠/١/٣م)، فصار لسعد هذا القسم». [يذكر د. يعقوب الحجي في كتابه «صناعة السفن الشراعية في الكويت»، ص. ١٢١ – ١٢٢: «حسين بن منصور قمة من القمم في تاريخ صناعة السفن الكويتية من الجيل الأوسط أو المخضرمين، تعلم على يد أحد كبار صناع السفن (الأستاد صالح بن راشد)، وصنع واحدة من أشهر وأجود «خشب» الكويت قاطبة وهو البوم "تيسير" للعثمان، وكان يُعرف بأنه «أستاد العثمان»، كما صنع العديد من السفن للتاجر فلاح الخرافي إضافة إلى سفن الغوص الكثيرة. ولد حسين بن منصور في حوالي سنة ١٨٧٠م، وهو نحيف الجسم، هادئ الطباع، قليل الكلام. ولقد اشتهر بجودة الصنعة وبحرصه على الاقتصاد في استخدام الأخشاب حيث صنع (ماشوة) للتاجر فلاح الخرافي من بقايا أخشاب (ظهور) لم يشأ فلاح الخرافي أن يبيعها وقودا للمنازل بعد أن ظن أحد الصناع أنها لا تكفي لصنع ماشوه. توفي في الكويت حوالي عام ١٩٤٠م بعد أن عمر حوالي سبعين عاما". [علي بن حسين المنصور: لازم والده في عمله السنين الطوال، وكان يعمل مساعدا له (مجدمي) ينوب عنه في غيابه، وشاركه في صناعة الكثير من سفن السفر التي صنعها والده. المصدر: موقع كويت بوم] [المنصور فرع من عائلة ابن راشد التي يتفرع منها مجموعة من أسر الأستادية والقلاليف مثل: الزاير - الحربي – العميري].	٥٠

٥١	تملكه كل من حمود وناصر وعبداللطيف أبناء عبدالله الفرهود بالوثيقة رقم ١٧٩٩ في ١٩٦٢/٥/٢م. [يحتمل اشتروه من عبدالنبي بن محمد علي (مهدلي) شمساه]. البيت في الأساس ملك مبارك بن مجيبل (الذي تنسب إليه البراحة)، وقد باعه على جمعة بن عبدالله بن سعد (لقبوا لاحقا بـ الستلان)، بموجب الوثيقة المؤرخة ٧ جمادى الأولى ١٣١٧هـ (١٨٩٩/٩/٣م). [حدوده: قبلة بيت نجمة بنت سري الصايغ، وجنوبا بيت منصور البحراني، والباقي طرق]. وقد ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية رقم ٨٠٤ بتاريخ ٢٦ ربيع الأول ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٢/١٨م) أن جمعة بن عبدالله بن سعد توفي عن أولاده (سلمان وعيدان وعيسى وعبدالقادر وموزه وحبيبة وهيا) وزوجته (مريم بنت عيسى)، وقد باع عيدان مستحقه من جميع مخلفات أبيه على أخيه عيسى بالوثيقة رقم ٢٢٨ في ٢٥ رجب ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٥/١٧م)، ثم توفي عبدالقادر عن أمه مريم وزوجته غزوة وولديه منها محمد ورقية، وكان مدينا لنوخذة الغوص (سعد بن ناهض)، ثم توفي محمد بن عبدالقادر عن أمه وشقيقته وأعمامه سلمان وعيدان وعيسى، ثم توفي سلمان عن أمه وأشقائه، وكان مدينا لنوخذة الغوص (هلال بن فجحان المطيري)، ثم توفيت مريم بنت عيسى عن أولادها (عيدان وعيسى وموزه وحبيبة وهيا)، ثم توفيت رقية بنت عبدالقادر عن زوجها أحمد ابن عمها عيسى وعن ابنها منه محمد وعن أمها غزوة، بشهادة أحمد بن صالح العماني وعبدالعزيز بن صالح الحساوي ومحمد بن سليمان العثمان وعثمان بن إبراهيم الخراز، وقد حضر عيسى بن جمعة أصالة عن نفسه، وعثمان بن إبراهيم الخراز الوكيل عن حبيبة وموزة وهيا بنات جمعة، الثابتة وكالته عنهن بشهادة منصور بن ناصر الجواهرة ويوسف بن شملان الشملان، والوكيل عن عيدان بن جمعة لعجز عيدان عن الحضور، بشهادة محمد بن ناصر السندي وجاسم بن عبدالله المشيعي، وحضر أحمد بن عيسى أصالة عن نفسه وبولايته على ابنه محمد القاصر، وأقر الجميع ببيع البيت على حجي أحمد بن سلمان الأستاد، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٦٣١ في ٢٤ شوال ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/١٠م). ثم باع مكي بن حسين الجمعة الوكيل عن أحمد بن سلمان الأستاد قسماً من البيت (الشرقي الذي يمثل هذه القسيمة) على عبدالنبي بن محمد علي (مهدلي) شمساه بموجب الوثيقة رقم ٢٢٦ بتاريخ ١٩٥٠/٣/٦م. ذكر الأستاذ باسم اللوغاني في مقال له في جريدة الجريدة، بتاريخ ١٠ أغسطس ٢٠١٢م.: "أن المرحوم عيسى بن جمعة بن عبدالله الستلان (يلقب بـ عيسى العود) كانت له بقالة أمام منزله في براحة مجيبل يبيع فيها الطماطم، والعنب، والبطيخ، والطروح، والفقع، والطراثيث، وغيرها، ثم وسع بقالته بإضافة جزء من مساحة بيته، وأخذ يبيع مواد البقالة الأخرى، وقد نشر له صورة العم بدر يوسف بن حسين الرومي في جريدة «القبس» قبل فترة طويلة. ويذكر السيد علي بن صالح بن بشر الرومي في مقابلة معه مع الأستاذ باسم اللوغاني في برنامج «من القلب»، قناة الشاهد: "أن عيسى كان بيطريا يعالج الكثير من الحيوانات".
٥٢	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٩٨٩ في ١٩٥٩/٢/٢م التي نصت على الآتي: «باع محمد باشا الحمر على سارة بنت حجي محمد حاجيه وعبدالكريم أحمد سالم، بحق خمسة أسداس لسارة وسدس لعبدالكريم، البيت المملوك له بالشراء من عيسى بن جمعة العبدالله بالوثيقة رقم ٥٤٣٢ بتاريخ ١٩٥٨/١١/٢٦م». وقد تملكه عيسى بالشراء من محمد بن مهنا الصليبي الوكيل عن شما بنت ليفان، ولما تقاسم أولاد جمعة البيت صار من نصيب عيسى بن جمعة، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٤٣ في ١٨ صفر ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١٢/٣م).
٥٣	تملكته بالمقاسمة بموجب الوثيقة رقم ٢٤٣٩ جلد ٧ في ١٩٥٣/٩/٢٦م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الورقة الصادرة من الشيخ إبراهيم المزيدي المؤرخة ١٩٥٣/٩/٢٣م أن علي وسعد ومكية أولاد حسين بن منصور بن راشد تقاسموا البيت المملوك لهم بالإرث من والدهم كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٣ المؤرخة ١٤ ربيع الأول ١٣٦٩هـ (١٩٥٠/١/٣م)، فصار لمكية هذا القسم». [نظر تفاصيل الوثيقة رقم ١٣ في هامش رقم ٥٠].

<table>
<tr>
<td>٥٤</td>
<td>عبارة عن بيت وطابق علوي وبخار ومخزن، تملكها بموجب الوثيقة رقم ١٤٤٧ جلد ٤ في ١٩٥٢/٤/١٥م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الكتاب الصادر من بلدية الكويت رقم ١٨٦ بتاريخ ١٩٥٢/٤/٢٤م أن بلدية الكويت باعت على بدر بن الشيخ يوسف بن عيسى البيتين المملوك أحدهما بالشراء من سليمان بن ناصر المرشود بوكالته عن عبداللطيف بن عبدالله حاجيه كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٩٢ في ١٩٥٠/٥/٢٢م، والثاني بالشراء من براك بن عبدالمحسن الخميس الوكيل عن محمد بن يوسف الخميس كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠٢٠ في ١٩٥٠/٦/٢٨م».

البيت الأول الجنوبي: تملكه عبداللطيف بن عبدالله حاجيه بالوثيقة رقم ١٥٦ في ٢٣ ربيع الأول ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٢/١٥م) التي نصت على الآتي: «شهد علي بن غانم الدبوس وعبدالله بن محمود الشميس أن بيبي بنت محمود الشميس باعت على ولدها عبداللطيف بن عبدالله حاجيه البيت المملوك لها بالشراء من عبدالرضا بن علي محمد بالوثيقة رقم ٢٠١ في ١٦ ربيع الأول ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٤/٢م)". وقد تملكه عبدالرضا بالشراء من جوهر تابع الشيوخ (تابع الشيخ أحمد الجابر) بموجب الوثيقة رقم ٢٣ بتاريخ ٧ محرم ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١/٢٤م)، والمملوك لجوهر بالشراء من سلمان بن صقر بن سلمان الرشود بالوثيقة رقم ٨٩٨ بتاريخ ١٩ ربيع الآخر ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/١١/٦م)، وقد تملكه سلمان الرشود بالشراء من داود بن حاجيه بالوثيقة رقم ٣٢٧ المؤرخة ١١ شوال ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٧/٩م)، والمملوك لداود بالشراء من عبدالله بن حسين الطوفاني (تيفوني) بالوثيقة رقم ٣٢٦ المؤرخة ١٠ شوال ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٧/٨م).

أشارت الوثيقة للحد القبلي ببيت ملك ورثة عبدالله بن حاجيه (تمت إزالته لشق شارع الميدان).

البيت الثاني الشمالي: تملك محمد بن يوسف الخميس البيت بالوثيقة رقم ٦٨ المؤرخة ١٤ ربيع الأول ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٥/١٤م) التي ورد فيها الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٠ ربيع الأول ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٥/١٠م) أن هذا البيت ملك علي بن سلمان، وقد توفي عن زوجته فاطمة بنت قاسم كمال وأولاده عباس ومحمد وإسماعيل وحسين وسكينة ومكية وزينب، وقد شهد عبدالله بن كمال وعلي بن رضا أن فاطمة بنت قاسم وسكينة ومكية وزينب وهبن استحقاقهن من البيت إلى عباس ومحمد وإسماعيل وحسين، وحيث أن عباس وإخوانه مدينون لـ محمد بن يوسف الخميس كما هو محرر بوثيقة الدين المؤرخة ٧ رجب ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/١/١١م)، فقد اتفقوا أن يدفعوا له هذا البيت مقابل الدين، وقد قبل ذلك، وأسقط عنهم الباقي".</td>
</tr>
<tr>
<td>٥٥</td>
<td>تملكه بموجب الوثيقة رقم ٨١٠ جلد ١٢ في ١١ شوال ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٨/١٦م) التي نصت على الآتي: «باع يوسف وخلف ابنا عباس بن حيدر (البيت القبلي) على محمد علي بن حسين مقدس مستحقهما من البيت الموروث لهما من والدهما عباس، والمملوك لوالدهما بالشراء من أخيه محمد بن حيدر العجمي، وهو النصف من البيت المشترك بينهما، كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٨ جمادى الأولى ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٥/٦م)، كما أقرت مريم بنت عباس مانقي، بشهادة إبراهيم بن سفر وجارالله بن علي الفرس، أنها باعت على محمد علي المذكور بيتها (البيت الشرقي) المملوك لها بالشراء من قاسم ومحمد وعبدالله ونوح وموزة وعائشة وساره ونوره أولاد صالح بن مسباح، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٧٩ في ١٨ رجب ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٩/١٣م)».

وقد تملكه ورثة صالح بن مسباح بموجب الوثيقة رقم ٤٧ جلد ١ المؤرخة ٢٤ محرم ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٥/٣٠م) التي نصت على الآتي: «لما مات عيسى بن عباس (بن حيدر) وكان مديونا لـ صالح بن قاسم بن مسباح، وذلك من جهة الغوص، ولم يخلف سوى الثلث من البيت المشترك بينه وبين أخويه خلف ويوسف، وقد قبله ورثة صالح بن قاسم بن مسباح، وهم أولاده قاسم ومحمد ونوح وساره وعائشة ونوره وموزة وعبدالله ووالدتهم فاطمة بنت علي بن محمود، عن الدين الذي لأبيهم».

ورد في حصر الوراثة ٩١ بتاريخ ١١ شوال ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٨/١٦م) أنه قد شهد كل من إسماعيل بن علي السلمان وجمعة بن صادق أن عباس بن حيدر توفي (سنة ١٩١٣م تقريبا) عن زوجته مريم بنت مال الله وأولاده عيسى ويوسف وخلف، ثم توفيت مريم (سنة ١٩١٦م) عن أولادها المذكورين، ثم توفي عيسى (سنة ١٩٣٠م) عن زوجته زينب بنت قاسم وأولاده منها عبدالله وفاطمة، ثم توفيت زينب (سنة ١٩٤٢م) عن ولديها عبدالله وفاطمة. وجاء بالحصر رقم ٧٧ المؤرخ ١٩٦٦/٢/١٢م أن خلف بن عباس بن حيدر توفي من ١١ سنة عن زوجته فاطمة بنت رجب حسين وشقيقه يوسف.

أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٠٩هـ (١٨٩١م) ببيت محمد التنكسيري.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>٥٦</td>
<td>تملكته قدم خير بنت حجي نجف بالشراء من عيسى بن قاسم الصراف بالوثيقة رقم ٣٦٥ في ١٠ جمادى الآخرة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/١٢م)، والمملوك لعيسى بالشراء من عبدالله بن عيدان الصراف كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٣٦ في ١٨ رجب ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٧/٩م).

ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٣٠ رجب ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٦/٣٠م) إقرار (قدم خير بنت حجي نجف) أنها وكلت (محبوب بن محمود حجي نجف) على قبض مستحقها من البيت الموروث لها من أبيها، بشهادة يعقوب غافل وأحمد عريان.

[يذكر السيد جاسم عيسى قاسم الصراف في لقاء معه بجريدة القبس بتاريخ ٢٠١٦/٧/٢٣م: "الصيارفة مهنة، ومن يعمل بها يسمى «الصراف»، وظيفته تغيير العملة إلى عملة أخرى، والصيارفة لهم سوق خاص وأيضاً ساحة خاصة بهم، وهي من المهن القديمة، وأنا من أسرة الصرافين والدي وجدي وكذلك جدنا الكبير، وعملت بهذه المهنة معهم من ستين سنة وأكثر وما زلت، وفي سوقنا القديم هناك ٢٠ دكاناً، أتذكر منها: جاسم يعقوب أبوالحسن، عبدالله النصرالله والد المحامي مصطفى عبدالله، محل والدي عيسى قاسم الصراف، عبدالعزيز عبدالرزاق الطبطبائي، علي بومريوم، حسين عبدالله الصراف والد موسى الصراف (وزير سابق)، عبدالرحمن الصغير بويوسف، بدر مكي المتروك، وبين هذه المحال محل لتصليح الساعات، ومحلات لـ: مشعان خالد المشعان، ومكي جاسم عبدالرحيم، وحسين طالب، وغيرهم»].

[أغلب هؤلاء الصرافين يسكنون في هذه المحلة].

أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٠٩هـ (١٨٩١م) ببيت عبدالملك، والوثيقة المؤرخة ١٣٣٧هـ (١٩١٩م) ببيت ملا عيسى.</td>
</tr>
<tr>
<td>٥٧</td>
<td>تملكه يعقوب وأحمد وعبدالنبي أبناء يوسف علي مال الله بالشراء من إبراهيم بن حسين معرفي بالوثيقة رقم ١٦٨١ في ١٩٦١/٦/٥م.

وقد ورد في الوثيقة رقم ٣١٥٤ المؤرخة ١٩٥٨/٧/٥م الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك يوسف بن علي مال الله، تملكه بالشراء من فضة وفاطمة ورباب وزينب بنات حسين بن عبدالله (بن جواد) وأمهن مريم بنت محمد عباس بالوثيقة رقم ٦٣٢ جلد ٩ بتاريخ ١٩ شوال ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٩/٢٦م)، وقد توفي يوسف عن زوجاته الثلاث: سكينة بنت أبل وخديجة بنت محمد شريف ومعصومة بنت غلوم، وعن بنتيه البالغتين فاطمة ومكية، وأولاده القصر عبدالرضا ويعقوب وعبدالنبي وأحمد ومحمد ومال الله وزهراء وخيرية وصديقة، كما توفي محمود بن يوسف بن علي مال الله عن والدته خديجة، وقد اشترى يعقوب من باقي الورثة مستحقهم من هذا البيت". ثم باعه يعقوب على إبراهيم بن حسين معرفي بالوثيقة رقم ٣٨٩٥ بتاريخ ١٩٥٨/٨/٦م.

البيت في الأساس ملك حسين بن عبدالله، وقد باعه على حاجي بن عبدالله بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٩ صفر ١٣٠٩هـ (١٨٩١/١٠/٢م).

أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت حسين بن لفتة علي، وفي وثيقة أخرى ببيت حاجي حسين الأصمخ، وفي بعض الوثائق القديمة ببيت ملا ملك.</td>
</tr>
</table>

٥٨	تملكوه بالوثيقة رقم ٣١٥٩ في ١٩٥٨/٧/٦م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت أصله ملك يوسف بن علي مال الله، تملكه بالشراء من حجي بن محمد خضر بموجب الوثيقة رقم ٣٦ المؤرخة ١٢ صفر ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٥/١٥م)، وقد توفي يوسف عن زوجاته الثلاث: سكينة بنت أبل وخديجة بنت محمد شريف ومعصومة بنت غلوم، وعن أولاده عبدالرضا ويعقوب ومحمود وعبدالنبي وأحمد ومحمد ومال الله وعلي وفاطمة ومكية وزهراء وخيرية وصديقة، ثم توفي محمود عن والدته خديجة بنت محمد شريف، وقد اشترى كل من محمد وزهراء ومال الله وعلي وخيرية وصديقة أولاد يوسف استحقاق باقي الورثة». ورد في الوثيقة رقم ٣٩٧ المؤرخة ٢٤ صفر ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١١/١٧م) الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك يعقوب بن حاجيه اشتراه من حيدر بن حسين بن نغيمش، بشهادة صالح جمشير، والبيت له ورقة في وقت البيع باسم يعقوب، وهي مرهونة عند راشد بن فرحان، وضاعت عند راشد، فإذا ظهرت فهي راجعة لصاحب البيت يعقوب المذكور». وورد في الوثيقة رقم ٢٢٥ المؤرخة ٢٤ رمضان ١٣٥١هـ (١٩٣٣/١/٢١م) أنه لما مات يعقوب بن حاجيه، وكان بذمته ديناً لنوخذاه حجي بن محمد خضر بمبلغ ٩٥٠ روبية، ولم يخلف سوى هذا البيت، وقد قبله حجي المذكور مقابل الدين وأسقط عنه الباقي. وجاء بالوثيقة المؤرخة ٢٨ رمضان ١٣٥١هـ (١٩٣٣/١/٢٥م) ما نصه: "تداعى حجي بن محمد خضر وإسماعيل ويوسف ابني حاجيه من جهة البيت المملوك إلى يعقوب بن حاجيه، حيث ادعى حجي أن البيت ملك يعقوب، بينما ادعى إسماعيل ويوسف أنه مشترك بينهما وبين أخيهم يعقوب. وقد ثبت للمحكمة اعتمادا على ورقة شرعية مسجلة باسم يعقوب أن البيت ملك يعقوب، وبما أن يعقوب بحّار عند حجي ومدين له فقد قبل به حجي مقابل الدين، وقد تصالحا على أن يسكن إسماعيل ويوسف في البيت لمدة سنة كاملة، وبعد انتهاء المدة، إذا أتيا إسماعيل ويوسف بقيمة البيت يسجل البيت باسمهما". أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت عبدالله بن حاجيه.
٥٩	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٤٣ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٣/٨م التي نصت على الآتي: "ثبت أن هذا البيت ملك يوسف بن علي مال الله، ملكه بالشراء من حسين بن حيدر كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٣ بتاريخ ٢١ محرم ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٤/٢٥م)، وقد توفي يوسف عن زوجاته الثلاث: سكينة بنت أبل وخديجة بنت محمد شريف ومعصومة بنت غلوم، وعن بنتيه البالغتين فاطمة ومكية، وأولاده القصر عبدالرضا ويعقوب وعبدالنبي وأحمد ومحمد ومال الله وزهراء وخيرية وصديقة، وقد حضر كل من سكينة وخديجة ومعصومة وفاطمة ومكية، وحضر معهن للشهادة على إقرارهن كل من: سفر بن حسين وقنبر بن محمد، كما حضر طالب بن حسين بن جعفر الوصي على ثلث يوسف بن مال الله، وحضر تقي بن عبدالحسين الوصي على القاصرين من أولاد يوسف، وقد أقر الجميع ببيع البيت على (إبراهيم بن حاجي حسين معرفي)». ورد في الوثيقة رقم ١٧٣ المؤرخة ٢ شعبان ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/١١/٢٠م) الآتي: «ثبت أن هذا البيت مرهون عند حسين بن حيدر بمبلغ ٥٠٠ روبية، والمسجل باسم «عبدالرسول ومحمد ويوسف أبناء علي يتيم». والذي يظهر أن حسين بن حيدر تملكه من أبناء علي يتيم مقابل الدين. وقد تملك أبناء علي يتيم البيت بالشراء من يوسف بن مبارك بن محمد القابندي بموجب الوثيقة رقم ٣٧٠ في ٢ ذي القعدة ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٨/٢٠م)، وقد أشارت الوثيقة للحد الشرقي ببيت المشترين. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٠٨هـ (١٨٩١م) ببيت عيدان، والوثيقة المؤرخة سنة ١٣٣٩هـ (١٩٢٠م) ببيت علي بن محمد القلداري (الكلداري).
٦٠	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٧٢٩ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١٢/٤م التي نصت على الآتي: «باع غلوم بن حسين على علي بن جوهر بن شهاب (المشهور بـ علي كرم) البيت المملوك له بالشراء من يوسف مال الله كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٠٤ في ٥ جمادى الآخرة ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٨/٢٣م)". وقد تملكه يوسف بالشراء من محمد بن عبدالله المتروك الوصي من قبل أخيه المرحوم حسن بن عبدالله المتروك، والوكيل على أولاد أخيه: عبدالعزيز وصالح وأمينة، وبوكالته عن زوجة المتوفي حسن المتروك خجة بنت حسون (خديجة بنت حسون) بموجب الوثيقة رقم ١٤٣ في ١٧ ربيع الثاني ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٧/٦م). وقد تملكه مورثهم حسن بن عبدالله المتروك بالشراء من حسين بن عيسى المحسن بموجب الوثيقة رقم ١٤٣ المؤرخة ١٦ محرم ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/٧/٤م). البيت في الأساس ملك السيد عبدالله بن السيد هاشم الموسوي، وقد باعه، بشهادة ملا عابدين بن حسين، على جمعة بن عيسى المحسن بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٧ شعبان ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٧/٢١م). أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٠٨هـ (١٨٩١م) ببيت عبدالكريم النداف.

<table>
<tr>
<td>تملكه بالوثيقة رقم ١١٣٢ جلد ٢ المؤرخة ٢٣ شعبان ١٣٤٩هـ (١٩٣١/١/١٣م) التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب ورقة بخط الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان وكيل القضاء الشرعي مؤرخة ٤ شعبان ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/١٢/٢٥م) أن محمد بن رضا بن حسين وأخويه عباس وعلي أبناء رضا بن حسين الأصيلان عن أنفسهما والوكيلان عن والدتهما سكينة بنت عباس تخارجوا عن جميع ما خلفه والدهم رضا بن حسين من بيوت وسفينة ونقود، وقد اتفقوا على أن لمحمد بيت بقيمة ٣٠٠ روبية (هذا البيت)، وشوعي عن ٥٠٠ روبية، و٧٥ روبية نقدا قبضها محمد من يد أخويه عباس وعلي، وكان لعباس وأخيه علي ثلاثة بيوت عن ١١٢٥ روبية، و١٢٥ روبية نقدا قبضوها من يد أخيهم محمد، واستحقاق والدتهم ٣٧٥ روبية عند ولديها عباس وعلي».

وقد جاء بالوثيقة رقم ٥٤٦ المؤرخة ١٦ ربيع الأول ١٣٣٩هـ (١٩٢٠/١١/٢٧م) أنه قد باع محمد وأخيه حسن ابنا غلوم بن محمد سفر نصف البيت المشترك بين والدهما وبين زاير رضا أبو مريوم على زاير رضا أبو مريوم، فصار البيت كله ملكا إلى رضا أبو مريوم. وقد تملكه مورثهم رضا بن حسين بالشراء من محمد بن حاج (حاي) بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٦ رجب ١٣٠٨هـ (١٨٩١/٣/٧م).

ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٧ شوال ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/١٢/٢٠م) الآتي: «أوصى (محمد بن زاير رضا) أن الوصي على جميع تركته هو (عبدالله بن إسماعيل)، ويخرج له الثلث ويسلمه بيد الوصية (مريم بنت محمد تقي) وبعد الثلث يقسم على باقي الورثة".

أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٣٦هـ (١٩١٨م) ببيت أبو حسيبوه.

ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٥ شوال ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/١٢/٢٨م): "أوهب وأعطى محمد بن زاير رضا ابنته فضة بيته الواقع في محلة الميدان، وقد وهبها أيضا قطع الذهب التي بيد أمها مريم بنت محمد تقي المشتملة على زوج مضاعد وخزامة وخاتمين وترجيتين وجلاب، وقد حاز البيت والقطع المذكورة أعلاه عبدالله بن إسماعيل وأمها مريم لكونهما وكيلين عليها لصغر سنها ونزلا منزلته بالتمليك. وقد أقر محمد بن زاير رضا أن في ذمته لزوجته مريم بنت محمد تقي ١٠٠ روبية، كما أقر أن في ذمته لعبدالله إسماعيل ١٠٠ روبية، وقد ترتب هذا المبلغ في ذمة محمد من كسب عبدالله إسماعيل وميراث مريم من أبيها".

[ذكر المرحوم صالح العجيري أن محمد بومريوم كان له دكان في سوق الغربللي القديم في زاوية ويبيع الشاي والقهوة ولوازمهما (والمواد الغذائية أيضا كالسكر والعيش والطحين، وكان يتعامل معه الكثير من أبناء البادية لأمانته وتساهله مع الناس). لمزيد من التفاصيل يراجع حساب عائلة بومريوم في الانستقرام].</td>
<td>٦١</td>
</tr>
</table>

٦٢	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٨٠٥ في ١٩٥٦/٧/١٤م التي نصت على الآتي: «تنازلت دلال بنت محمد الجاسم زوجة يوسف بن باقر ومحمد بن يوسف بن باقر إلى يعقوب بن يوسف بن باقر عن البيت المملوك للطرفين بالإرث من يوسف بن باقر ومن آمنة بنت منصور المعيلي التي ورث منها يوسف بن باقر، وكانت آمنة تمتلك بالشراء من فاطمة بنت محمد بالوثيقة رقم ٣٣٢ جلد ٩ في ٢٣ جمادى الأولى ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٥/٦م)". ورد في حصر الوراثة رقم ١٢٤ المؤرخ ١٩٥٦/٤/٢٥م الآتي: «شهد كل من ناصر بن موسى السديراوي وعبدالرحيم محمد أحمد أن آمنة بنت منصور المعيلي توفيت في ١٧ ذي الحجة ١٣٧٠هـ (١٩٥١/٩/١٩م) عن زوجها يوسف باقر وابنها منه يعقوب ومحمد، ثم توفي يوسف باقر في ٢٢ رجب ١٣٧٢هـ (١٩٥٣/٤/٧م) عن زوجته دلال بنت محمد الجاسم وابنيه من غيرها يعقوب ومحمد". ورد في الوثيقة رقم ٩٢٤ في ٣ ذي القعدة ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٥/١٥م) الآتي: «باع حجي علي بن إسماعيل بوكالته عن نجف بن رضا (بوشهري)، بشهادة علي بن أحمد وإسماعيل بن علي سلمان، هذا البيت على جمعة بن أحمد باقر". ثم باعه جمعة بن أحمد على يونس ومكي وعلي أبناء حمود (بن مكي) الأستاد بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٩٧٠ المؤرخة ٢٣ شوال ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/٤/٢٥م). وقد باعه يونس ومكي وعلي أبناء حمود الأستاد على محمد ولد باشه الحمر بموجب الوثيقة رقم ١٣٩ المؤرخة ١١ جمادى الأولى ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٨/١١م)، ثم باعه محمد ولد باشه الحمر على لطيفة بنت عبدالله أبل بموجب الوثيقة رقم ١٧٠ بتاريخ ١٤ جمادى الأولى ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٧/٢٣م)، وقد باعته لطيفة، بشهادة أحمد بن يعقوب بن محميد وعبدالرسول بن عبدالنبي علي نقي، على فاطمة بنت محمد أمين بالوثيقة رقم ٤٨٤ في ٢٦ ذي القعدة ١٣٥٨هـ (١٩٤٠/١/٦م). ثم باعه خلف بن حسين بوكالته عن فاطمة بنت محمد، بشهادة سفر بن حسين وخلف بن عبدالله العصفور، على أمينة بنت منصور المعيلي بالوثيقة رقم ٣٣٢ المبينة أعلاه.
٦٣	تملكته بالوثيقة رقم ٣٣٥ جلد ٩ في ٢٣ جمادى الأولى ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٥/٦م) التي نصت على الآتي: "ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك غلوم بن علي حاجيه، وقد توفي عن أولاده عباس وفاطمة وصفية وزوجته مباگ بنت شعبان، وقد باع الجميع البيت على مريم بنت محمد تقي". وقد تملكه غلوم بموجب الوثيقة رقم ٦٦٧ المؤرخة ٢١ ربيع الآخر ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٢/٣م) والتي ورد فيها الآتي: "باعت سارة بنت ناصر، بشهادة ابنها حرقان القروي وعبدالرحمن البحوه، على زاير غلوم علي حاجيه البيت المنتقل إليها إرثا من أختها شما". أشارت إليه مجموعة من الوثائق ببيت غلوم بن مبارك (أو زاير غلوم)، وفي إحدى الوثائق ببيت شمه العضيبة، وفي الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٠٨هـ (١٨٩١م) ببيت جويهر العباسي.
٦٤	تملكه كل من راشد وزهراء ولدي محمد حسن بالإرث من مورثهم محمد حسن، والمملوك له بموجب الوثيقة المؤرخة ١٢ رمضان ١٣١٢هـ (١٨٩٥/٣/٩م).

<table>
<tr><td>٦٥</td><td>تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣٢٦ جلد ١ المؤرخة ٢٩ ذي القعدة ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/٣/١٥م) التي نصت على الآتي: «باع حسين بن عابدين بوكالته عن أخته خديجة بنت عابدين، وباع القاضي عن القاصر يوسف بن عباس بومريوم عن استحقاق خديجة بنت عابدين من زوجها عباس، واستحقاق يوسف المذكور في البيت المشترك، باع الجميع مستحقهم على (علي بن رضا بن حسين بومريوم ووالدته سكينة بنت عباس)".

وقد جاء بالوثيقة رقم ١١٣٢ جلد ٢ المؤرخة ٢٣ شعبان ١٣٤٩هـ (١٩٣١/١/١٣م) الآتي: «ثبت بموجب ورقة بخط الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان وكيل القضاء الشرعي مؤرخة ٤ شعبان ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/١٢/٢٥م) أن محمد بن رضا بن حسين وأخويه عباس وعلي أبناء رضا بن حسين الأصيلان عن أنفسهما والوكيلان عن والدتهما سكينة بنت عباس تخارجوا عن جميع ما خلفه والدهم رضا بن حسين من بيوت وسفينة ونقود، وقد اتفقوا على أن لمحمد بيت بقيمة ٣٠٠ روبية، وشوعي عن ٥٠٠ روبية، و٧٥ روبية نقدا قبضها محمد من يد أخويه عباس وعلي، وكان لعباس وأخيه علي ثلاثة بيوت [أحدها هذا البيت] عن ١١٢٥ روبية، و١٢٥ روبية نقدا قبضوها من يد أخيهم محمد، واستحقاق والدتهم ٣٧٥ روبية عند ولديها عباس وعلي».

ورد في حصر الوراثة رقم ٢٢٦ المؤرخ ١٩٦٣/٦/١٧م، والحصر رقم ٤٧١ المؤرخ ١٩٦٤/٩/٢٢م، والحصر رقم ٥٠٦ المؤرخ ١٩٦٦/٧/٢٤م الآتي: «شهد كل من عبدالله وحسين ابني علي بن محمد أبو صخر أن رضا بن حسين عابدين بومريوم توفي في البحر من ٣٥ سنة عن زوجته سكينة بنت عباس وأبنائه منها محمد وعباس وعلي، ثم توفي عباس بن رضا من ٣٣ سنة [في البحر غريقاً] عن أمه سكينة وزوجته خديجة بنت عابدين حسين وابنيه منها يوسف وحمزة، ثم توفي حمزة بن عباس رضا من ٣١ سنة [بعد وفاة والده بثلاثة أشهر] عن أمه خديجة، ثم توفيت سكينة بنت عباس من ١٥ سنة عن ابنيها محمد وعلي ابني رضا بن حسين عابدين بومريوم، ثم توفي علي بن رضا بن حسين عابدين بومريوم بتاريخ ١٩٦٤/٥/٢٨م عن زوجته خانم بنت علي محمد وشقيقه محمد".

وورد في الحصر رقم ٢٩٨ المؤرخ ١٩٦٤/٦/٧م الآتي: "توفي علي بن رضا بن حسين بومريوم بتاريخ ١٩٦٤/٥/٢٨م عن زوجته خانم بنت علي محمد وشقيقه محمد".

أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت غلوم دشتي.</td></tr>
<tr><td>٦٦</td><td>تملكه بالوثيقة رقم ٦٤٢ جلد ٨ في ١٤ شوال ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٠/٢م) التي نصت على الآتي: «باع عثمان وسالم وحمد أبناء عبدالله بن جيران هذا البيت على سليمان بن ناصر المرشود، ولما استقر في ملكه باعه على حاجيه بن صغير». وقد تملكه عثمان وإخوانه بموجب الوثيقة رقم ١٠٤٥ المؤرخة ٨ ذي القعدة ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/٤/١٨م) التي ورد فيها الآتي: "لما توفي محمد المصري ولم يكن له وارث خاص، وخلف بيتاً أمر الحاكم ببيع البيت، فتم بيعه على عثمان وسالم وحمد أبناء عبدالله بن جيران".</td></tr>
</table>

الرقم	البيان
٦٧	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٦٨٤ جلد ٥ في ١٩٥١/٦/١١م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الورقة الصادرة من الشيخ إبراهيم المزيدي ١٩٥١/٦/١١م أن الشيخ إبراهيم المذكور قد بادل البيت الموقوف على الحسينية الخزعلية إلى بيت حاجيه بن علي الصغير (هذا البيت) المملوك له بالوثيقة رقم ٧ في ١٩٥١/١/٢م». وقد ورد في الوثيقة رقم ٧ الآتي: "باع عبدالخضر بن حيدر الصراف على حاجيه بن علي بن صغير نصف بيته المملوك له بالشراء من السيد جواد القزويني بالوثيقة رقم ٤٣٥ في ١٩٥٠/٤/٢م». وقد جاء بالوثيقة رقم ٤٣٥ ما نصه: "ثبت بموجب ورقة صادرة من السيد جواد القزويني مؤرخة ٢ شعبان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٨/١٥م) أن بيت حاجي حسين امغيمش قد قسم نصفين: نصف وقف على الإمام الحسين بن علي، وأوصى بإخراج ثلث له من النصف الآخر، وقد قوم البيت بـ ٤٠٠ روبية، فباع السيد جواد الثلث وما تبقى من النصف الثاني على عبدالخضر بن حيدر". وجاء بالكتاب الصادر من الشيخ إبراهيم بن محمد المزيدي المؤرخ ٦ جمادى الآخرة ١٣٦٩هـ (١٩٥٠/٣/٢٥م) الآتي: " من خصوص عبدالخضر بن حيدر؛ لجدّه حسين بيت مذكور في ورقة رسمية، وفي ظهر الورقة كتابة للسيد مهدي أن الحاجي حسين قد أوقف نصف البيت المذكور على المأتم، ونصفه الآخر له الثلث على يد السيد مهدي، وقد خالص سيد جواد عبدالخضر وأخذ منه قيمة الثلث، فصار النصف إلى عبدالخضر بن حيدر". كما ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٠ جمادى الآخرة ١٣١٧هـ (١٨٩٩/١٠/٢٥م) ما نصه: "باع سعود بن عبدالله اللوتيان على حسين بن حيدر البيت المنتقل إليه بالإرث من أخيه محمد سعيد بن عبدالله. وقد أوقف حسين بن حيدر نصفه على المأتم التي تقام في المسجد الذي كان يصلي فيه المرحوم الشيخ محمد المزيدي، فتصرف إجارته على المأتم المذكور، ولو يقام في غير المسجد المرقوم بعد ذلك من حسينية وغيرها، والمتولي له من بيده أم المأتم، والنصف الباقي يخرج ثلثه ويصرف في وجوه البر، والعارف لذلك السيد مهدي القزويني ومن بعده من يصير وصيا عنه. حرره السيد محمد مهدي القزويني بتاريخ ١٥ رجب ١٣١٧هـ (١٨٩٩/١١/١٩م)".
٦٨	تملكته بموجب الوثيقة رقم ٣٥٧٦ جلد ١٠ في ١٩٥١/١١/٢٠م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك محمد بن إبراهيم العرادي، تملكه بالشراء من حيدر بن حسين بن حيدر، وهو البيت الموهوب له من أخته مريم بنت حسين بن حيدر، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٢١ في ٥ ربيع الآخر ١٣٤١هـ (١٩٢٢/١١/٢٤م)، وقد توفي محمد عن زوجته زينب بنت السيد ماجد وأولاده عباس وكاظمية وشيخة وأمينة وعبودة، ثم توفي عباس عن أمه زينب وعن زوجته نعيمة بنت محمد بن جاسم وبنته زمزم، وقد اقتسم الورثة العقار الموروث لهم من محمد العرادي، فاختصت زمزم بنت عباس بن محمد العرادي بهذا البيت». [تزوجت كاظمية بنت محمد العرادي من السيد إبراهيم بن السيد حسن].
٦٩	تملكه عبدالحميد بالإرث من والده جوهر بن عبد علي وبالمقاسمة مع بقية ورثة والده حجي جوهر بن عبد علي، والمملوك للمورث بموجب الوثيقة رقم ٢٠٠ جلد ٢ في ٢٩ جمادى الآخرة ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٩/١٦م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية المؤرخة ٢١ جمادى الأولى ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٩/٨م) أن عبدالرحيم بن يوسف البحراني باع أصالة عن نفسه، وبولايته على ابنته القاصر حليمة، وبوكالته عن مكية بنت حاجي رمضان ووالدة زوجته، باع على حاجي جوهر بن عبد علي بيتهم الموروث لهم من زوجته المتوفاة زهراء بنت حسن (أو حسين) المتروك». وقد تملكته زهراء بالشراء من طاهر وعبدالصمد وجعفر أبناء ملا جمعة بن أحمد باقر، ومن سيد جواد الموسوي القزويني بولايته على أولاد ملا جمعة القاصرين بموجب الوثيقة رقم ٢٥٢ في ١٣ شوال ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/١/٢٩م). حدود البيت: قبلة بيت يوسف بن متروك (تمت إزالته لشق شارع الميدان)، جنوبا بيت حاجي جوهر بن عبد علي، والباقي طرق.
٧٠	تملكه عبداللطيف بن حجي جوهر بن عبد علي بالإرث من والده حجي جوهر بن حجي عبد علي وبالشراء من باقي الورثة، ويمتلك المورث بالشراء من حجي علي بن محمد باقر بالوثيقة المؤرخة ٢١ جمادى الأولى ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٢/٢٢م).

٧١	يمتلك المورث عبدالكريم أبل بالوثيقة رقم ١٣٩٨ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٩/١٦م التي نصت علي الاتي: «حضر علي بن حاجي رجب الأصيل عن نفسه والوكيل عن صالح وحسين وأحمد وصفية وفاطمة أولاد الحاج رجب وأمهم خير النساء بنت حسين، وأقر أنه قد باع على (عبدالكريم أبل وأولاده) هذا البيت، الواقع في محلة الروضان، والمملوك لهم بالإرث من والدهم، والمملوك لوالدهم (رجب بن حسن) بالشراء من محمد بن صالح بن عقاب كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٢٤ جلد ٢ في ١٥ ربيع الثاني ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٦/٢٤م). وقد تملكه محمد بن عقاب بالشراء من قاسم بن باقر المهري بالوثيقة رقم ١٠٢٧ بتاريخ ٢٧ جمادى الآخرة ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/١٢/١٠م). حدود البيت: قبلة بيت عبدالله تيفوني (تمت إزالته لشق شارع الميدان)، شمالا بيت حاجي جوهر، شرقا طريق، وجنوبا بيت المشتري.
٧٢	تملكه أبل بن حسن بالشراء من أحمد بن عبدالعزيز بن عبدالرزاق، وهو البيت المنتقل إليه بالإرث، وذلك بموجب الوثيقة رقم ١٠٢٠ المؤرخة ١٠ جمادى الأولى ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/١٠/٢٤م). وقد أشارت الوثيقة للحد القبلي ببيت يوسف بن حيدر (تمت إزالته لشق شارع الميدان). وتملك حجرة من بيت إبراهيم بن حمود وخالد بن أحمد مدوه (تقع في الجهة الشمالية القبلية) بموجب الوثيقة رقم ٧٥ جلد ١ في ١٥ صفر ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٦/٢٠م). ورد في حصر الوراثة رقم ٤٨٣ المؤرخ ١٩٦٢/١٠/٢م الآتي: «توفي أبل بن حسن بن صادق من ٢٠ يوماً عن زوجتيه سكينة بنت محمد بن نخي ورباب بنت محمد شريف وأولاده من الأولى عبدالله ومحمود ونرجس، ومن الثانية حسن وعبدالرسول وزبيدة ورقية وفاطمة وعبدالعزيز ومحسن ونادر وعزيزة ونادية، ووصية بالثلث على يد ولده حسن".
٧٣	عبارة عن كراج وبناية من طابق علوي وسفلي، تملكها بموجب الوثيقة رقم ٣٠٤٥ جلد ٩ بتاريخ ١٩٥٣/١٢/٩م التي نصت على الآتي: "ثبت أن هذا البيت ملك يوسف بن باقر، تملكه بالشراء من كمال بن قاسم كمال كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٦٧ جلد ٧ في ٢٠ ذي الحجة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١٢/٢٨م)، وقد توفي يوسف عن زوجته دلال بنت محمد الجاسم وابنيه من غيرها يعقوب ومحمد، وقد أقر يعقوب ومحمد ابني يوسف بن باقر وعبدالرحمن بن محمد بن جاسم الوكيل عن دلال بنت محمد الجاسم بأنهم اقتسموا العقار الموروث عن يوسف بن باقر، فاختص محمد بهذا البيت".

٧٤

عبارة عن مجموعة من البيوت، تملكها يوسف بن باقر العبدالله على النحو التالي:

البيت (A): تملكه بالشراء من علي بن عيسى بن جمعة بموجب الوثيقة رقم ٢٩٢ في ١٩ ربيع الثاني ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٥/١٦م). وقد تملكه علي بن عيسى بالشراء من عيسى بن تركي الطراح بموجب الوثيقة رقم ٩٨ جلد ١ المؤرخة ١٩ ربيع الآخر ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/٨/١١م). والمملوك لعيسى بن تركي بالشراء من حجي باقر بن عبدالله بالوثيقة رقم ١٠٧٦ في ١٨ رمضان ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٢/١٧م)، والمملوك له بالشراء من عبدالرحيم بن محمد بوشهري بالوثيقة رقم ٩٧٨ في ٩ محرم ١٣٤٦هـ (١٩٢٧/٧/٨م). وقد تملكه عبدالرحيم بموجب الوثيقة رقم ٧٦ المؤرخة ١٣ جمادى الأولى ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٣/٧م) التي نصت على الآتي: «باع محمد بن عبدالرزاق الخباز بوكالته عن جدته أم والده عبدالرزاق فاطمة بنت مهدلي على عبدالرحيم بن محمد بوشهري ما هو ملك جدته وهو هذا البيت».

حدوده: شرقا بيت ملا جمعة بن أحمد، جنوبا بيت عبدالعزيز بن حسين الحمر (بيت عبدالرحيم بن محمد بوشهري سابقاً)، والباقي طرق.

البيت (B): تملكه بموجب رقم الوثيقة رقم ٦٦٠ في ٥ شوال ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٩/١م) التي نصت على الآتي: «شهد سلطان بن ناصر وعيسى بن محمد بوقمبر أن مكية بنت باقر العبدالله باعت على يوسف بن باقر العبدالله البيت المملوك لها بالشراء من يوسف المذكور كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٥٥ في ١٢ جمادى الآخرة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/١٤م)". وقد تملكه يوسف بالشراء من علي وعبدالله وعيدان أبناء محمد بن علي بالوثيقة رقم ٩٦٦ في ٣٠ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢٨م)، والمملوك لهم بالشراء من محمد بن علي الصباغ بالوثيقة رقم ١٢٤ المؤرخة ٢١ ربيع الآخر ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٦/٢٠م). وقد تملكه محمد الصباغ بالشراء من محمد بن علي سلمان بموجب الوثيقة رقم ٣١٩ المؤرخة ٢٥ شوال ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/١٢/٢٨م)، والمملوك لـ محمد بن علي سلمان بالشراء من حسن وحبيب وعيسى أبناء علي الحمر بالوثيقة رقم ١٨٥ في ٢٦ جمادى الآخرة ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٩/٢٥م). وقد تملكه حسن وإخوانه بالشراء من عبدالرحيم بن محمد بوشهري بالوثيقة رقم ٩٠٠ المؤرخة ٢٨ ربيع الآخر ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/١١/١٥م). حدود البيت: قبلة طريق، شمالا بيت المشتري، شرقا بيت علي بن محمد (باقر)، وجنوبا بيت عبدالرزاق بن محمود.

البيت (C): ورد في الوثيقة رقم ١٤٧٠ المؤرخة ١٩٥٠/١٠/٩م الآتي: "ثبت أن إدارة الأوقاف العامة باعت على بلدية الكويت البيت الموقوف من قبل محمود بن عبدالرزاق الهولي». حدوده: قبلة طريق، والباقي ملك يوسف بن باقر.

ورد في كتاب دائرة الأوقاف رقم ١٩٤ المؤرخ ١٩٥٠/٤/٣م الموجه إلى دائرة تسجيل أملاك الحكومة الآتي: «بناء على حكم المحكمة رقم ١٩٥٠/٤٠م المؤرخ ١٩٥٠/٤/٢م ببيع بيت وقف محمود بن عبدالرزاق على بلدية الكويت توسعة للشارع المفتوح من الميدان بمبلغ ١٣ ألف روبية على أن يشترى بيت بدل البيت المزال، لذا يرجى تسجيله باسم البلدية، والبيت الذي تم شراؤه مؤخرا من حميد ملا عابدين يسجل باسم الوقف».

[ورد في حصر الوراثة رقم ١٢٣ المؤرخ ١٩٥٤/٦/٢٧م الآتي: "شهد كل من عبدالله بن جاسم وحسن بن محمد المناعي أن محمود بن عبدالرزاق توفي من ١٩ سنة (سنة ١٩٣٥م تقريبا) عن زوجته خاتون بنت محمد الحجي وأولاده منها يوسف وزمزم وعائشة وكلثم ومريم وآمنة، ومن غيرها عبدالرزاق»].

البيت (D): تملكه يوسف بن باقر العبدالله بالشراء من حسن بن عبدالله تيفوني بموجب الوثيقة رقم ٤٣٣ المؤرخة ٢٧ جمادى الآخرة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٧/١١م): حدوده: قبلة طريق، شمالا بيت ورثة محمود بن عبدالرزاق، شرقا بيت زاير رجب بن حسن، وجنوبا بيت حيدر بن محمد.

وقد ورد في الوثيقة رقم ٨٠ المؤرخة ١٨ ربيع الأول ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٥/٨م) الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عبدالله بن حسين الطوفاني (تيفوني)، وقد توفي عن زوجته شريفة بنت محمود العوضي وابنيه علي وحسن، وقد وهبت شريفة جميع استحقاقها الموروث لها من زوجها لابنيها المذكورين، وقد ترك عدة عقارات منها هذا البيت، وقد اختص به حسن".

[ورد في حصر الوراثة رقم ٦٨ بتاريخ ١١ شعبان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٦/١٩م): "بناء على طلب محمود بن علي تيفوني، وشهادة يعقوب بن يوسف الخاجة وعيسى بن محمد بوقنبر، تحقق للمحكمة وفاة عبدالله بن حسين تيفوني من ٩ سنوات (١٩٣٩م تقريبا) عن زوجته شريفة بنت محمود وابنيه منها علي وحسن، ثم توفي علي من سنة (١٩٤٧م) عن أمه شريفة وزوجته مريم بنت حسن وأولاده منها عبدالقادر ومحمود وأحمد وأسماء، ثم توفي عبدالقادر في رجب ١٣٦٧هـ (١٩٤٨م) في بلدة الزبير عن أمه مريم بنت حسن وزوجته مستورة بنت سلطان بن ناصر وولديه منها عبدالله وعائشة"].

البيت (E): ورد في الوثيقة رقم ٥٦ المؤرخة ٦ ربيع الأول ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٦/٨م) الآتي باع إبراهيم بن محمود وخالد بن أحمد مدوه على سالم بن علي بوقماز هذا البيت، والمملوك لإبراهيم وخالد بموجب الوثيقة رقم ١٠٧٤ المؤرخة ٢٢ شعبان ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/١/٢٢م) التي نصت على الآتي: "باع يعقوب وحسين أبناء يوسف بن حيدر (بن محمد) على إبراهيم بن محمود البيت المشترك المملوك نصفه لـ يوسف بن حيدر، والنصف الآخر ملك مهكل بنت حيدر، وقد اشترى إبراهيم سهم يوسف. وقد شهد يوسف بن باقر ومحمد بن عبدالله أن مهكل بنت حيدر أوهبت استحقاقها من البيت المشترك بينها وبين يوسف بن حيدر إلى خالد بن أحمد مدوه». وقد أوهبه سالم بوقماز لابنته شريفة كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦١٥ في ١ شعبان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٦/٩م)، ثم باعته على بلدية الكويت، بشهادة عبدالوهاب بن سالم بوقماز وراشد بن سالم بوقماز، بالوثيقة رقم ١٣٦٥ بتاريخ ١٩٥٠/٩/٧م.

البيت (F): تمثله الوثيقة رقم ٤٦٧ المؤرخة ١٦ ذي القعدة ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١٢/٢٧م) التي نصت على الآتي: «باع علي بن محمد العميري أصالة عن نفسه، وباع مدير الأيتام بولايته على القاصرين من أولاد حمد بن محمد العميري وهم: قاسم وحمد وخالد وموزة وشريفة، وباعت رقية بنت محمد صالح بن خميس، بشهادة خالد بن يوسف المطوع، باع الجميع هذا البيت على السيد طالب بن السيد عبدالنبي". ثم باعه السيد طالب على يوسف بن باقر العبدالله بموجب الوثيقة رقم ٤١٧ بتاريخ ٧ رمضان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٠/٩م). وقد تملكه علي وأحمد العميري بالوثيقة المؤرخة ١٣ جمادى الآخرة ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/١/٨م) وقد جاء فيها ما يلي: «باع عبداللطيف بن باقر بن محميد أصالة عن نفسه وبوكالته عن إخوته عبدالمحسن وأم الخير وسارة وشيخة أولاد باقر (بن محمد) بن محميد وعن والدته أم الخير بنت عبدالله على علي وأحمد (أو حمد) ابني محمد العميري». حدوده: قبلة بيت محمد بن عقاب (ورثة محمد بن عبدالغفور سابقا)، شمالا بيت يوسف بن حيدر، والباقي طرق. وقد تملكه باقر بن محمد بن محميد بالشراء من هلال بن فجحان المطيري، وهو البيت الذي استوفاه هلال من محمد حسن، كما هو محرر بالوثيقة صحيفة رقم ٦٥٣ في ١٥ جمادى الأولى ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/١/١٣م).

ورد في حصر الوراثة رقم ١١٧ المؤرخ ١٩٦٤/٣/١٤م الآتي: «توفي باقر بن محمد بن علي المحميد سنة ١٣٤٣هـ (١٩٢٥م تقريباً) عن زوجته خيرية بنت عبدالعزيز وأولاده منها عبداللطيف وعبدالمحسن وسارة وشيخة، ومن غيرها عيسى وأم الخير، ثم توفيت سارة بنت باقر سنة ١٣٤٦هـ (١٩٢٨م تقريبا) عن أمها خيرية وزوجها علي بن يوسف المحميد وابنها منه حسين، ثم توفي حسين بن علي بن يوسف المحميد سنة ١٣٤٦هـ (١٩٢٨م تقريبا)، بعد وفاة أمه مباشرة، عن والده، ثم توفي عبداللطيف بن باقر سنة ١٣٥٧هـ (١٩٣٨م تقريباً) عن أمه خيرية وزوجته فاطمة بنت عبدالكريم أبل وأولاده منها محمد وسارة وعائشة وبيبي، ثم توفي عيسى بن باقر سنة ١٣٦٠هـ (١٩٤١م تقريبا) عن شقيقته أم الخير، ثم توفيت خيرية بنت عبدالعزيز سنة ١٣٦٠هـ (١٩٤١م تقريبا) عن ولديها عبدالمحسن وشيخة، ثم توفيت أم الخير بنت باقر سنة ١٣٧٩هـ (١٩٦٠م تقريبا) عن خديجة بنت يعقوب بن يعقوب المحميد (بنت بنتها مريم بنت محمد صالح المحميد)، ثم توفي علي بن يوسف المحميد سنة ١٣٨٣هـ (١٩٦٣م تقريبا) عن زوجتيه شيخة بنت باقر بن محمد بن علي المحميد وبيبي بنت عبداللطيف بن باقر بن محمد بن علي المحميد، وأولاده من الأولى عبدالمجيد وزينب ونجيبة وصفية وفاطمة وخديجة وليلى، ومن الثانية عبداللطيف وعبدالعزيز ويوسف ونزيهة ونبيهة ورجاء».

وقد أشارت إليه وثيقة مؤرخة سنة ١٩٥٠م بأنه بيت عبدالوهاب وعبدالعزيز ابني خليفة المسلم.

[ورثة يوسف باقر العبدالله: زوجته دلال بنت محمد الجاسم (وكيلها أخوها عبدالرحمن) وابنيه من غيرها يعقوب ومحمد].

٧٥	تملكه كل من عباس ولميعة ومعينة وصفية وعائشة وفخرية ومعصومة أولاد سيد عبدالله سيد هاشم الموسوي وفاطمة بنت سيد عباس بالإرث من مورثهم، والمملوك له بالشراء من السيد عبدالله بن السيد حسن بموجب الوثيقة المؤرخة ١٨ ذي القعدة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٨/٣م). البيت في الأساس، الواقع في محلة الميدان، ملك مريم بنت محمد بن بطيح، تملكته بالشراء من الشيخ مبارك الصباح، ثم أوقفته على بناتها آمنة ولولوة (بنات علي)، وعلى ذريتهما وذرية ذريتهما ما تناسلوا، ومن احتاج منهم إلى السكنى في البيت يسكن ويعمر، ومن استغنى يظهر منه ويخليه للمحتاج، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ١٦ ذي القعدة ١٣٣٢هـ (١٩١٤/١٠/٧م). ثم باعته مريم على علي بن حسن العجمي لأجا أنها تشتري بيتا غيره توقفه مكانه، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٤٦١ المؤرخة ١٦ محرم ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١١/٢م). حدوده شرقا بيت حسين باقر، والباقي طرق. [سيد عبدالله مؤسس مسجد سيد عبدالله بالميدان المشهور بـ سيد عبدالله العالم].
٧٦	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٥٤ جلد ٩ في ٧ ربيع الأول ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٢/٢٠م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالله بن عيدان الصراف على أبل بن حسن هذين البيتين». وقد تملك عبدالله هذا البيت، الواقع في محلة العجم، بموجب الوثيقة رقم ١٧٢٠ المؤرخة ٣ ربيع الآخر ١٣٤١هـ (١٩٢٢/١١/٢٢م) التي ورد فيها الآتي: «باع غلوم بن حسين النصف القبلي من بيته على عبدالله ابن أخيه عيدان». وأشارت الوثيقة للحد الشرقي بملك المشتري وشركائه. النصف القبلي من البيت في الأساس ملك عيدان بن زاير حسين، وقد باع على ملا أحمد بن غلوم حسين الحكيم نصف بيته بموجب الوثيقة المؤرخة ٤ ربيع الأول ١٣٣٣هـ (١٩١٥/١/٢٠م). وقد أشارت الوثيقة للحد الشرقي ببيت سارة اللوغاني. أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت حسين باقر.
٧٧	تعذر تحديد بيانات هذه القسيمة من خلال سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. البيت تمثله الوثيقة رقم ١٢٥ المؤرخة ٣ ربيع الآخر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٦/٢٢م) التي نصت على الآتي: «باع حمزة بن عباس (بن حسن) وزهراء بنت فخر الدين على حسن بن عباس بن حسن استحقاقهما من هذا البيت". كما ورد في الوثيقة رقم ٣٢٦٧ المؤرخة ١٩٥٣/١٢/٢٩م ما نصه: "ثبت بموجب الورقة الصادرة من الشيخ إبراهيم المزيدي المؤرخة ١٩٥٣/١٢/٢٩م أن مكية بنت عباس بن حسن باعت على (أخيها) حسن بن حجي عباس (الصراف) مستحقها مشاعا من البيت المملوك لها بالإرث من أبيها حجي عباس». أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت حجي عباس.
٧٨	تعذر تحديد بيانات هذه القسيمة من واقع سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز لعدم وضوح رقم صيغة الاستملاك. البيت تمثله الوثيقة رقم ٦٧٠ المؤرخة ٣ ذي القعدة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١٠/٩م) التي نصت على الآتي: "باع حسين بن علي على درويش بن أكبر هذا البيت". وقد تم تسجيل العقار باسم الحكومة بموجب الوثيقة رقم ١٩٥٩/٤٥٣م. البيت في الأساس ملك الشيخ علي والشيخ عبدالله ابني خليفة العبدالله الصباح، وقد باعا البيت على زاير رضا بن حسين بالوثيقة رقم ١٠٤٢ في ١٠ شوال ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/٣/٢٢م)، ثم باعه كل من محمد وعباس وعلي أبناء زاير رضا، وباع حجي بن علي بوكالته عن سكينة بنت عباس، باع الجميع البيت على علي بن ميرزا حسين بالوثيقة رقم ١٠٦٢ المؤرخة ٩ جمادى الآخرة ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/١١/١١م). ثم انتقل البيت إلى ملك حسين بن غلوم في ٢٢ محرم ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/٦/١٩م).
٧٩	تملكه حسين بن سفر ملك بالشراء من أبيه سفر (صفر) بن ملك بالوثيقة رقم ٩٤٥ المؤرخة ١١ جمادى الأولى ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١١/١٧م).

٨٠	تملكه بالوثيقة رقم ٩٧٤ جلد ١٣ في ٢٣ ذي القعدة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٩/٢٧م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالنبي بن علي بن ميرزا حسين على عبدالواحد بن شيخان البيت المملوك بالوثيقة رقم ١٦٣ في ٢٦ ربيع الآخر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٧/١٥م)». وقد ورد في الوثيقة رقم ١٦٣ الآتي: «أقر عباس بن ميرزا حسين بوكالته عن رباب بنت علي ميرزا حسين وعبدالنبي بن علي ميرزا حسين وسكينة بنت مراد وسكينة بنت رضا، أنه باع هذا البيت على عبدالنبي بن علي ميرزا حسين». وقد تملكه علي بن ميرزا حسين بالشراء من غلوم بن حسين بالوثيقة رقم ١٨٩ بتاريخ ٢٢ صفر ١٣٣٧هـ (١٩١٨/١١/٢٧م). ورد في الوثيقة المؤرخة ٢ صفر ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/٦/٢٩م) الآتي: «أوصى حاجي علي بن ميرزا حسين بأن يكون أخوه عباس وصياً على أولاده القاصرين، وذلك بشهادة سيد جواد القزويني وسيد ناصر سيد أحمد». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت علي البزاز.
٨١	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٩٦ في ١٧ صفر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١/٣١م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من السيد جواد القزويني مؤرخة ١٠ صفر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١/٢٤م) أن إبراهيم بن سفر (بن ملك) باع على حسن بن عباس (بن حسن الصراف) هذا البيت». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت صفر العجمي.
٨٢	تملكه بالوثيقة رقم ٥٦١٦ جلد ٥ في ١٩٥٨/١٢/٤م التي نصت على الآتي: «باع عبدالهادي وعلي ابنا حجي بن محميد، وفاطمة بنت عبدالعزيز بن رضا، ومريم بنت عبدالرزاق المحميد، وحجي وعلياء وزينب أولاد محميد بن حجي بن محميد، على موسى بن عبداللطيف العبدالرزاق البيت المملوك لفاطمة ومريم وحجي وعلياء وزينب بالإرث من محميد بن حجي بن محميد، وبالإرث من ليلى بنت محميد بن حجي بن محميد، وكانت ليلى تمتلك بالإرث من والدها. أما المورث محميد بن حجي بن محميد فقد كان يمتلك مع أخويه عبدالهادي وعلي ابني حجي بن محميد بالشراء من حسن بن حاجي عباس الصراف الوكيل عن السيد أحمد بن السيد عابد بموجب الوثيقة رقم ٨٠ جلد ١ في ١٩٥١/١/١٦م». وقد تملكه السيد أحمد بالشراء من عباس بن ميرزا حسين بالوثيقة رقم ٥٣١ في ١٩٤٩/٣/٢١م، والمملوك لعباس بالوثيقة رقم ٩٠٦ في ٢٩ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢٧م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من السيد جواد القزويني المؤرخة ٣ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/١م) أن هذا البيت ملك مراد بن صنقور، وقد توفي عن ابنته سكينة، والتي باعت البيت على عباس بن ميرزا حسن». كما تملك السيد أحمد بن السيد عابد قسماً بالشراء من حسن بن حجي عباس (جزءاً من بيته) بموجب الوثيقة رقم ٥٣٨ المؤرخة ١٩٤٩/٤/٢م، والمملوك لحسن بالوثيقة رقم ٩٦ المبينة تفاصيلها في هامش رقم ٨١.
٨٣	تملكوه بالوثيقة رقم ١٠١٣ التي نصت على الآتي: «باع حجي أحمد بن سلمان الأستاد على عبدالله بن جاسم هذا البيت بتاريخ ١٧ محرم ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/٧/٥م)، ثم باعه عبدالله المذكور على موسى ومحمد ابني سبتي في ١٩ محرم ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/٧/٧م)». وورد في الوثيقة المؤرخة ٣ صفر ١٣٣٣هـ (١٩١٤/١٢/٢١م) الآتي: «أقر سبتي بن عباس اسنيسل، بشهادة أخيه عبدالعزيز بن عباس اسنيسل والسيد غالب بن السيد محمد، أنه باع على حجي سلمان بن أحمد القلاف هذا البيت». ثم باعه حجي أحمد بن سلمان القلاف على جاسم بن أحمد، وهو البيت الموروث له من والده حجي سلمان، بموجب الوثيقة رقم ١٩٢ بتاريخ ٢٥ صفر ١٣٣٧هـ (١٩١٨/١١/٣٠م). [ذكر المرحوم موسى بن سبتي سلمان (١٩٠٢م – ١٩٧٧م) في لقاءه مع الأستاذ سيف مرزوق الشملان، برنامج صفحات من تاريخ الكويت، تلفزيون الكويت: "بدأت القلافة وليداً (صبي) عند حجي سلمان (والد حجي أحمد)، وبعد وفاة حجي سلمان (زمن الشيخ مبارك) صرت ضراباً (يدق المسامير)، ثم عملت قلافاً مع حجي أحمد، ومرات مع عبدالله بن محمد، ثم فوضني حجي أحمد في العمارة أن أكون أستاداً، ويرأسني حجي فردان ابن حجي أحمد، أشرت (صنعت) مع حجي فردان مجموعة من السفن منها البوم (زياد) لـ عبدالمحسن الناصر الخرافي، وبوم (نسر) لشركة حمال باشي، وشاركت كقلاف في بوم المهلب وأستادنا محمد بن عبدالله، وأشرت بوم "بيان"، وكنت أنا الأستاد"].

٨٤	تملكه كل من محميد وعبدالهادي وعلي أبناء حجي بن محميد بالشراء من حسن بن حاجي عباس الصراف الوكيل عن السيد أحمد بن السيد عابد بالوثيقة رقم ٨٠ جلد ١ في ١٩٥١/١/١٦م. [انظر التفاصيل في هامش رقم ٨٢]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت مراد بن صنقور (العجمي) وبيت زاير علي العجمي.
٨٥	تملكه بالوثيقة رقم ٢٤٢ جلد ٢ في ١٤ رمضان ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١٢/١١م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالحسين بن محمد علي الخياط أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخواته فاطمة ومكية وزهراء، بشهادة حسين بن علي الخياط والسيد أحمد بن السيد علي، باع على عباس بن علي الخياط استحقاقهم من البيت الموروث لهم من مورثهم». [صحة اسم المالك: عباس علي محمد الخياط]. القسميتين ٨٦/٨٥ في الأساس ملك سلمان بن عيسى بن حسين بن عيسى، وقد باع نصف بيته من جهة الشرق (هذه القسيمة) المحتوي على حجرتين وليوان وبئر وبلاعة على حجي محمد بن علي الخياط وأخويه حسين وعباس بموجب الوثيقة رقم ٩٤١ المؤرخة ٢٧ صفر ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/٩/٥م). ورد في حصر الوراثة رقم ١٤٢ المؤرخ ١٩٦١/٧/١٢م الآتي: "شهد كل من علي بن حسين الخياط وأحمد بن إبراهيم الخياط أن حجي محمد بن علي الخياط توفي من ١٦ سنة عن زوجته شيخة بنت عبدالله الخياط وأولاده منها راشد زينب، ومن غيرها عبدالحسين وفاطمة وزهراء ومكية". وورد في الحصر رقم ٥٣٧ المؤرخ ١٩٦١/١٢/٢٣م الآتي: "شهد كل من السيد عمران بن السيد أحمد الخباز وحجي حسن بن عبدالرسول أن حجي عباس بن علي الخياط توفي من ١٨ سنة عن زوجته نرجس بنت أحمد آبو دعيج وأولاده منها عبدالرزاق وكلثم وعلي، ومن غيرها زينب".

٨٦	تملكه ورثة طالب بن حسين وعبدالله حاجيه وإخوانه بالإرث من مورثيهم، المملوك لهم بالوثيقة رقم ٢٨٩٦ جلد ٨ في ١٩٥١/٩/٢٢م التي نصت على الآتي: «أقر عبدالصاحب بن ملا حسين الخياط الأصيل عن نفسه وفاطمة بنت السيد هاشم أنهما باعا على طالب بن حسين وعبدالله بن حاجيه وإخوانه البيت المملوك لهما بالشراء من علي بن حسين الخياط وشركائه كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٦٨ في ١٥ ذي القعدة ١٣٥٥هـ (١٩٣٧/١/٢٨م)". وقد جاء بالوثيقة رقم ٣٦٨ ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من السيد جواد القزويني المؤرخة ١٠ شوال ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/١٢/٢٤م) أن علي وعبدالرسول ابني حاجي حسين الخياط وزوجتي حسين المذكور وهما فاطمة بنت السيد هاشم وكاملة بنت مطر باعوا على عبدالصاحب ونجية ولدي حاجي حسين الخياط هذا البيت، وقد توفيت نجية عن أخيها عبدالرسول وأمها فاطمة بنت السيد هاشم، فصار لعبدالصاحب الثلثين ولفاطمة الثلث». وورد في الوثيقة رقم ٢٥٣ المؤرخة ٢٠ شعبان ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١١/١٧م) الآتي: «باع عباس بن علي الخياط أصالة عن نفسه، وباع عبدالحسين بن محمد علي الخياط أصالة عن نفسه ونيابة عن خواته فاطمة ومكية وزهراء، بشهادة حسين بن علي الخياط والسيد أحمد بن السيد علي، باعا على حسين بن علي الخياط استحقاقهما من البيت المشترك بينهما». ورد في حصر الوراثة رقم ٦٩ المؤرخ ١٩٦٢/٢/٨م الآتي: «شهد كل من غانم بن إبراهيم الخياط وعيسى بن حسين الخياط أن حسين بن علي الخياط توفي سنة ١٣٥٥م (١٩٣٦م) عن زوجتيه فاطمة بنت السيد هاشم وكاملة بنت مطر وأولاده من الأولى عبدالرسول وعبدالصاحب ونجية، ومن غيرهما علي، ثم توفيت نجية من ١٨ سنة عن أمها فاطمة». كما ورد في الحصر رقم ٧٠ المؤرخ ١٩٦٢/٢/٨م الآتي: «شهد كل من غانم بن إبراهيم الخياط وعيسى بن حسين الخياط أن محمد بن علي الخياط توفي من ٢٧ سنة عن زوجته شيخة بنت عبدالله الخياط وأولاده منها راشد وزينب، ومن غيرها عبدالحسين وزهراء وفاطمة ومكية، ثم توفيت فاطمة من ٢٦ سنة عن شقيقيها عبدالحسين وزهراء، ثم توفيت زينب من ٢٥ سنة عن أمها شيخة، ثم توفيت شيخة بنت عبدالله الخياط من ١٦ سنة عن أمها خزنة بنت حسن وزوجها سلمان بن عيسى وابنها من غيره راشد بن محمد بن علي الخياط، ثم توفي سلمان بن عيسى من ١٣ سنة عن شقيقته زهراء، ثم توفيت خزنة بنت حسن من ١٢ سنة عن أولادها يوسف وعبدالله وأمينة ولطيفة أولاد عبدالله الخياط، ثم توفي عبدالحسين بن محمد بن علي الخياط من ١١ سنة عن زوجته رباب بنت يوسف وشقيقته زهراء، ثم توفيت رباب بنت يوسف بن عبدالله الخياط عن والدها ووالدتها زهراء بنت السيد حسين وزوجها السيد إبراهيم بن السيد حسن وابنها منه حسين، ثم توفي حسين بن السيد إبراهيم بن السيد حسن من ٨ سنوات بعد وفاة والدته مباشرة عن والده، ثم توفيت زهراء بنت السيد حسين من ٦ سنوات عن زوجها يوسف بن عبدالله الخياط وبنتها منه قسمة، ثم توفي يوسف بن عبدالله الخياط من ٣ سنوات عن بنته قسمة".
٨٧	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٤٨ المؤرخة ٦ ذي الحجة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/٢/٢٩م) التي نصت على الآتي: "ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية المؤرخة ٢٣ ذي القعدة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/٢/١٧م) أن أحمد بن عبدالله بن غريب وفاطمة بنت طاهر ومكي بن حسين الوكيل عن عمه علي باعوا هذا البيت على حسن عاشور".
٨٨	لم ترد له بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. هذا البيت تمثله الوثيقة رقم ٣٤٧ المؤرخة ٦ ذي الحجة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/٢/٢٩م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن أحمد بن عبدالله بن غريب وفاطمة بنت طاهر ومكي بن حسين الوكيل عن عمه علي باعوا هذا البيت على محمد بن حسن [محميد بن حسن]". وقد تملكه أحمد بن عبدالله بن غريب بموجب الوثيقة رقم ٨٦٣ المؤرخة ٢١ رجب ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٢/١٥م) التي جاء فيها أنه قد شهد إبراهيم بن محمد الخياط ومحمد بن علي الخياط أن عبدالعزيز بن عباس سليسل باع على أحمد بن عبدالله بن غريب البيت المملوك له بالهبة من مريم وحصة بنات محمد بن عيسى أبو الحلاوي (أو أبو الحلاوة). وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٦٢ المؤرخة ٢٢ شعبان ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٦/١٢م) الآتي: "شهد إبراهيم بن محمد الخياط ومحمد بن علي الخياط أن مريم وحصة بنات محمد بن عيسى أبو الحلاوي أوهبن حصصهن من هذا البيت إلى عبدالعزيز بن عباس".

٨٩	تملكه محمد بن حاجي مقيم بالشراء من إبراهيم بن سفر (بن ملك) بالوثيقة رقم ١ جلد ٣ المؤرخة ١٤ محرم ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٣/١٧م)، والمملوك لإبراهيم بالشراء من أحمد بن عبداللطيف القلاف بموجب الوثيقة رقم ١١٣٢ المؤرخة ٢٥ شعبان ١٣٤٩هـ (١٩٣١/١/١٥م). وقد تملكه أحمد بن عبداللطيف بالشراء من أحمد بن حجي بن عبدالله بالوثيقة رقم ٨٨٣ المؤرخة ١٥ ذي القعدة ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٦/٧م). وأشارت الوثيقة للحد الشمالي ببيت سفر العجمي.
٩٠	عبارة عن بيت وطابق علوي، تملكوه بالإرث من مورثهم محمد بن إبراهيم بن سعيد بن شيبة والمقاسمة بالوثيقة رقم ١٠٣٠٩ في ١٩٦٦/١٢/٢٧م، والمملوك لمورثهم بوضع اليد والتصرف المدة الطويلة. ورد في حصر الوراثة رقم ٨١ المؤرخ ١٩٦٤/٢/٢٦م الآتي: «توفي إبراهيم بن سعيد بن شيبة من ٣٨ سنة في العراق عن زوجته مريم بنت خميس وأولاده منها حسين وسعيد وآمنة وزهراء، ومن غيرها محمد، ثم توفيت مريم بنت خميس من ٢٦ سنة عن أولادها حسين وسعيد وآمنة وزهراء أولاد إبراهيم بن سعيد بن شيبة، ومحمد وعلي ابني جاسم الصباغ، ثم توفي حسين بن إبراهيم بن سعيد بن شيبة من ٢٥ سنة عن أشقائه سعيد وآمنة وزهراء».]أسرة بن شيبة: هاجرت إلى الكويت قادمة من محافظة خوزستان (عربستان)، وتعود في أصولها إلى قبيلة بني كعب (من فرع المطور). المصدر: موقع تاريخ الكويت بتصرف]. [يذكر الأستاذ إسماعيل إبراهيم بن شيبة في مقابلة له في جريدة الراي (٢٠١٣/٢/١١م): «نحن كنا نسكن منطقة الميدان، وأقرب مسجد لنا هو مسجد سيد عبدالله، وبيتنا وبين بيت حسين معرفي سكة، ومن جيراننا حجي أبل صادق وسيد علي شبر وعبدالحميد قاسم وأحمد حسن عاشور ومحمد مقيم وحجي محميد، وأقرب فريج لنا البحارنة، وبيتنا أول ما تدخله يوجد دهليز ثم الديوانية في الأمام، ونحن ارتباطنا في البحر قديم، وكنا نواخذة وملاك خشب». يذكر المرحوم أحمد بن يعقوب المحميد: «أن جدة أسرة بن شيبه الذي منهم محمد بن إبراهيم بن شيبة هي ناقجة بنت جدهم محمد بن علي بن محميد"].

٩١	حسينية معرفي وكانت عبارة عن مجموعة من البيوت: البيت (أ): اشتراه محمد حسين بن نصير بن الحاج محمد رفيع (معرفي) من محمد بن عبدالغفور بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٢ شوال ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/١١/٢٨م). حدوده: قبلة سكة سد، جنوبا بيت المشتري، والباقي طرق. البيت (ب): اشتراه محمد حسين بن نصير بن الحاج محمد رفيع (معرفي) من خليل بن إبراهيم القطان بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٢ شوال ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/١١/٢٨م). حدوده: شمالا بيت المشتري، شرقا بيت علي بن عبدالملك، والباقي طرق. البيت (ج): اشتراه محمد حسين بن نصير بن الحاج محمد رفيع (معرفي) من علي بن محمد قاسم بموجب الوثيقة المؤرخة ٢ جمادى الآخرة ١٣٢٦هـ (١٩٠٨/٧/١م). حدوده: قبلة بيت المشتري، شمالا بيت محمد شريف، شرقا بيت محمود القطان، وجنوبا طريق. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت علي بن عبدالملك. البيت (د): أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٢٦هـ (١٩٠٨م) ببيت محمد شريف، وفي وثيقة لاحقة بالبيت الوقف على الحسينية. ورد في الوثيقة المؤرخة ٥ رجب ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/١٢/١٨م) الآتي: "أوقف محمد حسين بن نصرالله (نصير) بن محمد رفيع الحسينية الواقعة في طرف التراكمة والبيوت الملحقة بها، وقفاً للحسين عليه السلام، على أن يقام فيها مأتم الحسين ومآتم الأئمة، ولكل عمل خيري يكون فيها، وحدودها من جوانبها الأربع: قبلة الطريق النافذ، شمالا البيت الملصق بها الذي هو وقف عليها، شرقا بيت الحوض وبيت محمد شريف اللذان هما أيضا وقف للحسينية، وجنوبا الطريق، وواردات البيوت المذكورة تصرف في تعمير الحسينية، وإن زاد شيء بعد تعميرها يصرف في مآتمها، كما أوقف نخيلا في الدورق يصرف نماؤه على مقبرة أبيه وعمه حاجي نصرالله وحاجي حاجي ولدي محمد رفيع بهبهاني من قراءة قرآن، وما زاد يصرف على الحسينية المذكورة، وقد جعل تولية الحسينية مع بيوتها وتولية النخيل المذكور بيد أرشد أولادهم وهكذا نسلا بعد نسل وجيلا بعد جيل".
٩٢	ورد في الوثيقة صحيفة رقم ٩٥٩ في ١٩ رجب ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/١/٢٣م) الآتي: "شهد ريحان وفرحان تابعا الشيخ أحمد الجابر أن هذا البيت ملك سعيد بن مبارك اشتراه من حلاله، وتم تسجيل البيت باسمه". وبموجب الوثيقة المؤرخة في ٢٠ رجب ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/١/٢٤م): "شهد يسار (جسار) بن عبدالعزيز بن حمود "الجسار" وعيد أبو صويحب وحسن بن عاشور أن سعيد بن مبارك قد أوصى عبدالرحمن بن سعد بن سالم أن يبيع بيته ويوفي دينه، وقد حضر عبدالرحمن وأقر أنه باع البيت على حاجيه بن علي غلوم (الصراف)". حدوده: قبلة بيت معرفي، جنوبا بيت حاجيه بن غلوم (المشتري)، والباقي طرق. [تم تصحيح اسم المشتري إلى حاجيه علي غلوم محمد].

٩٣	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٦٣٤ جلد ٨ في ١٥ رمضان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٩/١٥م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من السيد جواد القزويني مؤرخة ١٧ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/١٩م) أن علي وخديجة ورقية أولاد حسين بن علي باعوا على حاجيه بن علي الصراف وطالب بن حسين هذا البيت». [صحة اسم المالكين حاجيه علي غلوم محمد وطالب حسين جعفر]. [تم تثمينه باسم عبدالله حاجيه علي غلوم محمد أصالة عن نفسه ووكيلا عن عبدالصمد ومحمد وكنيزه وخديجة ومكية أولاد حاجيه علي غلوم محمد وسكينة بنت حسين علي ووكيلا عن حسين وحسن وصفية وحليمة ونجيبة وعزة أولاد طالب حسين جعفر وفاطمة يوسف مال الله]. ورد في حصر الوراثة رقم ٨٧/٨٦ المؤرخ ١٩٦٢/٣/١٣م، والحصر رقم ١٨٢ المؤرخ ١٩٦٤/٤/١٣م الآتي: «شهد عبدالله بن حاجيه بن شكر الله وإبراهيم بن عبدالرسول بن علي أن حاجيه بن علي غلوم توفي من ٢٠ سنة عن زوجته سكينة بنت حسين علي وأولاده منها عبدالله وعبدالصمد ومحمد وكنيز وخديجة ومكية. كما شهد الشاهدان أن حسين بن جعفر الصراف توفي من ٢٥ سنة في إيران عن زوجته مريم بنت حسن مصطفى وأبنائه منها طالب ومختار ومحمد، ثم توفيت مريم بنت مصطفى من ٩ سنوات عن أبنائها المذكورين، ثم توفي طالب بن حسين بن جعفر الصراف من ٦ سنوات (سنة ١٩٥٨م) عن زوجتيه فاطمة بنت يوسف مال الله، وعفت بنت محمد علي، وأولاده من الأولى حسن وحسن وصفية وحليمة ونجيبة وعزت». أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت محمود القطان.
٩٤	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٨٧ المؤرخة ٦ ربيع الأول ١٣٥٥هـ (١٩٣٣/٥/٢٧م) التي نصت على الآتي: «باع حاجيه بن محمد باقر على حاجيه بن علي الصراف وحسين بن جعفر هذا البيت، الواقع في محلة الروضان». وبموجب الحكم الصادر في الدعوى رقم ١٩٦٥/٤٩٣م بتاريخ ١٩٦٦/١/١٦م. ورد في حصر الوراثة رقم ٣٥ المؤرخ ١٩٦٦/١/١٣م الآتي: «توفي حاجيه بن محمد باقر من ٢٥ سنة عن زوجته زينب بنت قاسم، وأولاده منها محمد وحسين وعلي ومريم، ثم توفيت زينب بنت قاسم من ٢٠ سنة عن أولادها المذكورين». أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت حسين بن علي.
٩٥	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١١١ جلد ٧ في ١٢ صفر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٢/٢٨م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من السيد جواد القزويني مؤرخة ١٨ شعبان ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٩/١٠م) أن هذا البيت ملك علي وزينب ولدي حسن بن عيسى وأمهما هاشمية بنت سيد ماجد، ملكوه بالإرث من مورثهم حسن بن عيسى». ورد في حصر الوراثة رقم ٢٧ المؤرخ ١٩٦١/٢/١م الآتي: «شهد كل من حسن بن علي القلاف وغانم بن إبراهيم الخياط أن حسن بن عيسى بن حسن توفي من ٣٠ سنة عن زوجته هاشمية بنت السيد ماجد وولديه منها علي وزينب، ثم توفيت هاشمية بنت السيد ماجد من ١٠ سنوات عن ولديها المذكورين، ثم توفيت زينب بنت حسن من ٥ سنوات عن زوجها عبدالله بن محمد أبو ضبوي وأولادها منه أحمد وستة وزهراء وشيخة ومريم». أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت علي بن حسن النجار.
٩٦	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٣٥٧ في ١٩٥٥/٣/٢٣م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك غانم بن إبراهيم الخياط وراشد بن محمد الخياط، ملك غانم الثلثين بالشراء من راشد وزهراء ولدي محمد ورباب بنت يوسف بن عبدالله الخياط بموجب الورقة المؤرخة ١٠ شوال ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٨/٢٧م) المؤيدة بشهادة أحمد بن محمد البزاز ويوسف بن إبراهيم، ويمتلك راشد الثلث الباقي بالشراء من أخته زهراء بموجب الورقة المؤرخة ٢٤ جمادى الآخرة ١٣٧٤هـ (١٩٥٥/٢/١٧م) المؤيدة بشهادة كاظم بن طاهر الخياط وعبدالرضا بن محمد رفيع".

تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٢١٤٢ جلد ١ في ١٩٥٤/٤/٦م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك يوسف وحسن ابني عبدالله الخياط، ملكاه بموجب الحكم الصادر من الشيخ إبراهيم المزيدي كما هو محرر بكتاب دائرة الأمن العام بتاريخ ١٩٥٤/٣/٢٢م». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت فاضل بن حسن الخياط.	٩٧
تملكوه بالوثيقة رقم ٢٦٢٨ جلد ٢ في ١٩٥٤/٥/٣٠م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الورقة المؤرخة ٢٨ شعبان ١٣٤٩هـ (١٩٣١/١/١٨م) المختومة بختم السيد جواد القزويني أن عبدالله الخياط وولديه يوسف وحسن وورثة حاجي حسين الخياط وهم أولاده عيسى وزهراء وعبدة علي وأمهم مريم بنت عبدالله قد اقتسموا نصف البيت، فصار لعبدالله وولديه يوسف وحسن الثلثان (قسيمة ٩٧)، وصار الثلث الباقي لـ عيسى وزهراء وعبدة علي أولاد حسين الخياط وأمهم مريم بنت عبدالله. وقد ثبت أن مريم بنت عبدالله وبنتها عبدة علي وهبتا مستحقهما من الثلث إلى عيسى بن حاجي حسين الخياط، وعليه صار هذا الثلث ملكا إلى عيسى وزهراء». [توفيت زهراء وورثتها أسماء بنت يوسف الخياط]. يحتمل أن القسيمتين (٩٨/٩٧) تمثلهما الوثيقة رقم ٣٣٠ المؤرخة ١٣ شوال ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٧/١١م) التي جاء فيها الآتي: «باع خلف بن عبدالحسين بن عيسى بن إبراهيم الكوفي أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخته شيخة، بشهادة إبراهيم بن محمد الخياط وأحمد بن عبدالله بن غريب، على يوسف بن عبدالله الخياط البيت المنتقل إليهم بالإرث من عيسى بن إبراهيم". حدود البيت: قبلة بيت حسن كمال، شمالا طريق، شرقا بيت إبراهيم بن محمد الخياط، وجنوبا حفرة السيل.	٩٨
تملكه بموجب الوثيقة رقم ٨٨٢ جلد ١٣ المؤرخة ١٩٤٩/٨/١٠م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الورقة الصادرة من ميرزا إبراهيم جمال الدين عالم البحارنة المؤرخة ١٢شوال ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٨/٧م) أن علي بن حمود بن راشد العميري وعبدالرسول وعباس وحليمة ومعصومة وبيبي وزهراء وفاطمة أولاد عيسى بن حمود بن راشد العميري وزينب زوجة عيسى ومنصور بن عبدالله، قد باعوا على (أحمد بن سلمان الأستاد) البيت الموروث لهم من حمود بن راشد العميري، المملوك له بالشراء من صالح بن حسين السماك كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٣ ربيع الآخر ١٣١٣هـ (١٨٩٥/١٠/٢م)». [عيسى بن حمود الأستاد: يذكر الدكتور يعقوب الحجي في كتابه «صناعة السفن الشراعية في الكويت» ص. ١٢٣: «تعلم على يد خاله الأستاد صالح بن راشد أصول الصناعة. والجدير بالذكر أن عيسى بن حمود هو ابن عم الأستاد حسين بن منصور، ولقد صنع العديد من السفن المشهورة. ويذكر بأنه الأستاد الذي «عضى البتيل» أي أطاله بأن زاد من طول قاعدته، وهو الذي حوله في عام ١٩٣٧م إلى بوم قطاع. والبتيل، هذا هو آخر السفن من هذا النوع عرف في الكويت، وكان يستخدم كسفينة لأمير الغوص يجمع من خلفه سفن الغوص ويرجع بها إلى المدينة حين انتهاء موسم الغوص (وهو ما يسمى بالقفال)، ولقد مات الأستاد عيسى بن حمود في الكويت عام ١٩٤٩م بعد أن عُمّر فيها حوالي ٧٥ عاما - يرحمه الله"].	٩٩
تملكه بالوثيقة رقم ١٣٠٦ جلد ٣ في ١٩٥٥/٣/١٩م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك إبراهيم بن محمد الخياط، ملكه بالمقاسمة مع ورثة حجي علي الخياط وهم: حسين وعباس وكاظم وعبدالحسين بن حجي وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ١٦ ربيع الآخر ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٧/١٧م) المختومة بختم السيد جواد الموسوي القزويني".	١٠٠
تملكه بالوثيقة رقم ٣٦٧ جلد ٢ المؤرخة ١٥ ذي القعدة ١٣٥٥هـ (١٩٣٧/١/٢٨م) التي نصت على الاتي: "ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من السيد جواد القزويني المؤرخة ١٠ شوال ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/١٢/٢٤م) أن عبدالرسول وعبدالصاحب ونجية أولاد حاجي حسين الخياط وزوجتي حسين المذكور وهما فاطمة بنت السيد هاشم وكاملة بنت مطر باعوا هذا البيت على (ملا) علي بن حاجي حسين الخياط". وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٥٢ المؤرخة ٢٠ شعبان ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١١/١٧م) الآتي: "ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة المهمورة بختم محمد بن الشيخ حسين الصراف مؤرخة ١ رجب ١٣٠٥هـ (١٨٨٨/٣/١٤م) أن عيسى بن حسين القلاف باع على حسين بن علي الخياط هذا البيت".	١٠١

١٠٢	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٤٦ المؤرخة ٢ رجب ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/١٠/١١م) التي نصت على الآتي: "باع يوسف وحسن أبناء عبدالله الخياط على أخيهم عبدالله بن عبدالله الخياط استحقاقهم من البيت المشترك بينهم".
١٠٣	تملكه كل من شهربان بنت حسن صفر وأحمد وزهراء وخديجة ومكية أولاد حسن عاشور بالإرث من مورثهم حسن بن عاشور، وقد تملكه مورثهم بالشراء من علي بن محمد بالوثيقة رقم ١٠٠١ المؤرخة ٢٥ شوال ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٤/١٦م)، والمملوك لـ علي بن محمد بالشراء من المورث (حسن بن عاشور) بالوثيقة رقم ٧٠١ المؤرخة ١٢ ذي القعدة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٧/٨م)، وقد تملكه المورث بالشراء من محمد قاسم بالوثيقة رقم ٦٩٨ المؤرخة ٥ ذي القعدة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٧/١م)، وهي القطعة الجنوبية من بيت البائع.
١٠٤	تملكوه بالوثيقة رقم ٢٩٧ جلد ١ في ١٩٥١/٣/٢٦م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك محمد وعلي ابني قاسم، ملكاه بالشراء من ربيعة بن سالم العماني بالوثيقة رقم ١٠٥٠ المؤرخة ١٨ ذي الحجة ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/٥/٢٧م)، بشهادة حسن بن عاشور وحسين بن علي عبدالرضا، وقد توفي محمد قاسم عن ولديه أحمد وسكينة، وقد وهبت سكينة مستحقها لأخيها أحمد، أما علي فقد باع سهمه وهو النصف على غريب بن سليم بالوثيقة رقم ١١٨ المؤرخة ١٤ ربيع الآخر ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٦/٢٣م)، وقد أقر أحمد أنه باع على محمد بن علي بن قاسم النصف من هذا البيت». ورد في الوثيقة رقم ٧٠٠ المؤرخة ٨ ذي القعدة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٧/٤م) الآتي: «أقر محمد قاسم وأخوه علي قاسم أن هذا البيت مناصفة بينهما». كما ورد في الوثيقة رقم ١١٧ جلد ٣ المؤرخة ١٤ ربيع الآخر ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٦/٢٣م) الآتي: "ثبت لدى الدائرة بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٩ ربيع الأول ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٥/٣٠م) أن هذا البيت ملك قاسم بن محمد، وبعد وفاته صار إلى أولاده محمد وعلي وشهربان وتقوا". وجاء بالوثيقة رقم ١١٨ بذات التاريخ: «ثبت لدى الدائرة أن عبدالعزيز بن قاسم حمادة قاضي الكويت باع عن علي قاسم، كونه مات وهو مدين لـ ناصر بن إبراهيم البسام، باع استحقاق علي من هذا البيت على غريب بن سليم". ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٤ ربيع الأول ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٥/٢٥م) أن هذا البيت ملك (قاسم بن محمد سلمان)، وقد توفي عن أولاده (حمد وعلي وشهربان وتقوا)، وأسقطت تقوا حقها لأختها شهربان في نظير تفقتها عليها، وأن علي قاسم توفي وهو مدين لـ (ناصر بن إبراهيم البسام)، وتوفيت شهربان عن أولادها (غريب وعلي وزهراء) أولاد سليم، ووهب علي وزهراء ولدا سليم استحقاقهما لأخيهما غريب، وباع القاضي استحقاق علي قاسم كونه مدين إلى غريب بن سليم فأصبح لغريب الثلثان والباقي لبقية الورثة.

١٠٥	تملكته وضحا بالإرث من والدها حمود بن روضان بن حمود الروضان بموجب الوثيقة رقم ٥٠١١ في ١٩٦٥/١٠/٢٧م. وقد تملكه المورث حمود بالوثيقة رقم ٣٨٠٦ بتاريخ ١٩٥٦/٧/١٤م التي نصت على الآتي: «باع محمد بن يوسف باقر على حمود بن روضان بن حمود الروضان البيت المملوك له بالمقاسمة مع بقية ورثة والده بالوثيقة رقم ٣٠٤٧ جلد ٩ في ١٩٥٣/١٢/٩م». ورد في حصر الوراثة رقم ٧٦ المؤرخ ١٩٦٤/٢/٦م الآتي: «توفي حمود بن روضان بن حمود الروضان بتاريخ ١٩٦٤/١/٢٦م عن زوجته مريم بنت عبدالله الهاجري وأولاده بدر وخالد وفهد ومؤيد ووضحا وحمد وفيصل وفاطمة وعفاف، ومن غيرها روضان ومعيوف، ووصية بالثلث على يد ابنه بدر بموجب الوصية رقم ١١٥ المؤرخة ١٩٦٢/٤/٢٣م». وقد ورد في الوثيقة رقم ٣٠٤٧ الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك يوسف بن باقر، تملكه بالشراء من غلوم بن حسن قبازرد كما هو محرر بالوثيقة ٧٥٠ في ٢٧ رجب ١٣٦٩هـ (١٩٥٠/٥/١٥م)، وقد توفي يوسف عن زوجته دلال بنت محمد الجاسم وابنيه من غيرها يعقوب ومحمد، وقد أقر يعقوب ومحمد ابني يوسف بن باقر وعبدالرحمن بن محمد بن جاسم الوكيل عن دلال بنت محمد الجاسم أنهم اقتسموا العقار الموروث عن يوسف بن باقر، فاختص محمد بهذا البيت». وقد تملكه غلوم بن حسن قبازرد بالشراء من منصور بن حسين قبازرد كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠٦ في ٣ ربيع الأول ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١/٢٦م)، والمملوك لمنصور بالشراء من رجب بن حسن كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٤٢ في ٦ ذي الحجة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١٠/٣١م)، وقد تملكه رجب بالشراء من أخيه أبل بن حسن بالوثيقة رقم ٧٠٦ بتاريخ ٢٧ شوال ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٠/٢٧م). والمملوك لأبل بالشراء من رجب ومحمد ابني حسن بموجب الوثيقة رقم ١٨٣ المؤرخة ١٧ جمادى الأولى ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٧/٥م). يحتمل أن البيت، الواقع في محلة العجم، في الأساس ملك أكبر بن حسين وغلوم بن عبدالله، وقد باعاه على رجب بن حسن وأخيه محمد بن حسن بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٧ ذي القعدة ١٣٣١هـ (١٩١٣/١٠/٢٨م). ورد في حصر الوراثة رقم ٧٤ المؤرخ ١٩٦١/٥/٨م الآتي: «شهد كل من علي بن أحمد الأستاد وحسين علي حسين أن أكبر بن حسين توفي من ٦ سنوات عن زوجته فاطمة بنت عبدالله محمد علي وأولاده منها محمد وأحمد وعبدالله وشريفة".
١٠٦	تملكه حسن بن عاشور بالشراء من حسن كمال (التنكسيري) بالوثيقة رقم ٨٤٤ المؤرخة ٩ جمادى الأولى ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/١٢/٦م). [يحتمل أن يكون جزء من القسيمة أصبح حسينية عاشور التي تأسست سنة ١٩٢٥م، وأسرة عاشور من التراكمة].

١٠٧	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٤٢٨١ في ١٩٦٠/٩/١٢م. وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٠١ المؤرخة ٦ ربيع الأول ١٣٣٧هـ (١٩١٨/١٢/١٠م) الآتي: «باع السيد مهدي بوكالته عن ورثة غلوم بن قنبر جمشير هذا البيت على حسن بن عاشور». ثم صار البيت ملكا إلى عبدالرضا ورباب وفضة أولاد عبدالحسين حسن عاشور بالوثيقة رقم التصديق ١٣١ جلد ١٥ب في ١٩٦٠/٦/١٧م. ورد في حصر الوراثة رقم ٤٤٧ المؤرخ ١٩٦٥/٩/١٣م أن عبدالحسين بن حسن عاشور توفي من ١٢ سنة عن والده وزوجته سكينة بنت علي صفر وأولاده منها فضة ورباب وعبدالرضا، ثم توفي حسن عاشور سنة ١٣٧٦هـ (١٩٥٧م تقريبا) عن زوجته شهربان بنت حسن صفر وأولاده من غيرها أحمد وخديجة ومكية وزهراء، ووصية بالثلث على يد ابنه أحمد بموجب الورقة المصادق عليها من المحكمة برقم ١٥٤ بتاريخ ١٩٦٠/٥/٤م. ورد في كتاب مدير البلدية المؤرخ ٨ ذي الحجة ١٣٥٧هـ (١٩٣٩/١/٢٩م) الموجه إلى حسن عاشور يخطره فيه بعدم صلاحية العريش الموضوع على دكانيه (المستخرجين من البيت)، مما يسبب تشويه الشارع، ويقترح وضع مظلة شينكو بدلا منه. [ذكر السيد عاشور بن عيسى عاشور (مواليد ١٩٢٠م): «نسيبنا حسن عاشور النوخذة والتنديل (رئيس العمال) وصاحب التشاشيل الذي كان ينقل وينزل البضائع القادمة من الخارج بواسطة البواخر، فكان ينقلها بالتشاشيل (التشالة سفينة نقل خاصة بالبضائع من البواخر إلى الموانئ)، وكان رحمه الله من المشهورين، استمر لفترة ناهزت نصف قرن من الزمان من عهد الشيخ مبارك الصباح إلى أواخر عهد الشيخ أحمد الجابر الصباح رحمه الله، كان يعمل تحت إمرته حوالي ٢٠٠ حمال يعمل بعضهم بشكل دائم، ولديه عمال متخصصون في مناولة الأكياس التي تحتاج إلى عناية خاصة، واستمر إلى أن صنعت تشاشيل كبيرة، وقام بتصنيعها المرحوم أحمد الاستاذ، وتحولت إلى شركة حمال باشي، ولكن حسن عاشور استمر حتى دمجت الشركة وتأممت لصالح الحكومة، ثم حلت عام ١٩٥٣م والحقت بدائرة الموانئ". المصدر: جاسم عباس أشكناني، صفحات من الذاكرة، الجزء الثالث، إصدار جريدة القبس سنة ٢٠٠٩م، ص. ١٣٥ - ١٣٦].
١٠٨	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٨٩٩ في ١٩٥٦/٣/٧م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك عبدالله بن محمد بن عبدالرسول، ملكه بوضع اليد والتصرف المدة الطويلة بصفة هادئة مستمرة بدون نزاع من أحد». ورد في حصر الوراثة رقم ٤٧٦ المؤرخ ١٩٦٨/٧/١٤م الآتي: « توفي عبدالله بن محمد بن عبدالرسول القلاف بتاريخ ١٩٦٨/٣/٢٥م في النجف عن زوجته فضيلة سيد حسين سيد صالح وأولاده من غيرها علي وحسن ومحمد وزينب".
١٠٩	تملكه علي بن عبدالله بن عبدالرسول بالشراء من طاهر بن حسن بن أسري بالوثيقة رقم ١٠٣ جلد ١ في ٦ جمادى الأولى ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/٨/٢٨م). وجاء بذيل الوثيقة أنه بتاريخ ١٩٥٦/٢/٢٧م أقر علي بن عبدالله بن عبدالرسول إن أخويه حسن ومحمد ابني عبدالله بن عبدالرسول شركاء معه في هذا البيت. ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٥ ذي الحجة ١٣٢٧هـ (١٩١٠/١/٧م) الآتي: «شهد كل من علي بن يوسف القلاف وحجي إبراهيم بن حجي علي الخياط أن هذا البيت، الواقع في فريق البحارنة، ملك محمد بن عبدالرسول، وقد اشتراه من حلالة". ثم باع عبدالرسول بن محمد بن عبدالرسول على أخيه عبدالله بن محمد بن عبدالرسول استحقاقه من البيت الموروث لهما من أبيهما بالوثيقة رقم ١٠١٥ في ٧ صفر ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/٧/٢٤م). ثم باع عبدالله البيت على طاهر بن حسن بن أسري بالوثيقة رقم ١١٠٦ المؤرخة ١٤ جمادى الأولى ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/١٠/٧م). [عبدالله بن عبدالرسول قلاف كبير وولده محمد أيضا. حجي علي (توفي عام ١٩٦٧م) وحجي حسن أبناء عبدالله بن محمد بن عبدالرسول من الذين أسسوا عماير لهم في رأس عشيرج. لمزيد من التفاصيل عن الأستاد حسن عبدالله عبدالرسول والأستاد علي عبدالله عبدالرسول يراجع: دكتور يعقوب الحجي، صناعة السفن الشراعية في الكويت، ص. ١٣٤ – ١٣٨، وص. ١٤٠ - ١٤٢].

١١٠	تملكه محمد تقي وابنه علي بالشراء من عبدالرزاق المحسّن (المزيّن أو الحلاق) العجمي بالوثيقة المؤرخة ٢٦ رمضان ١٣٢٩هـ (١٩١١/٩/١٩م). أشارت الوثيقة للحد الجنوبي ببيت الفارسي. ورد في حصر الوراثة رقم ٢٨٠ المؤرخ ١٩٦٤/٦/٢م الآتي: «توفي محمد علي بن تقي من ٤٥ سنة عن زوجته سكينة بنت باقر وولديه منها علي وفاطمة، ثم توفيت سكينة بنت باقر من ٣٧ سنة عن ولديها علي وفاطمة المذكورين، ثم توفيت فاطمة بنت محمد علي بن تقي من ١٣ سنة عن زوجها محمد بن غلوم بن تقي وشقيقها علي، ثم توفي علي بن محمد علي بن تقي بتاريخ ١٩٦٣/١٢/٢٦م عن الورثة المبينة أسمائهم في الحصر رقم ١٩٦٤/٨م». وورد في الحصر رقم ٨ المؤرخ ١٩٦٤/١/٧م الآتي: «توفي علي بن محمد علي بن تقي بتاريخ ١٩٦٣/١٢/٢٦م عن زوجته سكينة بنت علي نقي وأولاده منها عبدالله ومحمد وحاجيه وشريفة ومريم وزهرة وحليمة». ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ١٩٦٤/٤٨٤م إعلان من إدارة التسجيل العقاري أنه قد تقدمٍ للإدارة محمد علي محمد علي تقي بصفته أحد ورثة المرحوم محمد علي بن تقي طالباً تصحيح اسم مورثه الثابت بالوثيقة المؤرخة ٢٦ رمضان ١٣٢٩هـ، والمتضمنة تملكه بالاشتراك مع ابنه علي هذا البيت، الواقع في فريج الروضان، بالشراء من عبدالرزاق المحسّن العجمي، ولما كان الأسم الوارد في الوثيقة هو "محمد تقي"، فإنه يطلب تصحيحه إلى "محمد علي بن تقي".
١١١	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٥٠٤ في ١٩٥٤/٣/٢م التي نصت على الآتي: «شهد علي بن حسين إبراهيم والسيد حسن بن سيد حسين أن هذا البيت ملك محمد بن أحمد بن عباس (البحراني)، ملكه بالشراء من سيد أحمد بن سيد غالب من مدة لا تقل عن ٣٠ سنة، وفي خلال هذه المدة لم ينازعه منازع ولم يعارضه معارض». أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت سيد غالب.
١١٢	تملكه محمد بن علي الدخان بموجب الوثيقة رقم ٥٩٩٦ في ١٩٥٩/١٠/١١م. جاء بالوثيقة رقم التصديق ١٤٧ بتاريخ ١٩٥٩/٥/٢٨م الآتي: «ثبت أن هذا البيت أصله ملك غلوم (مواليد ١٨٥٩م) وعلي (مواليد ١٨٨٤م) ابني حسين بن إبراهيم (البحراني)، ملكاه بالوثيقة رقم ٧٠٠ المؤرخة ١٢ ذي القعدة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٧/٨م)، وقد أقر غلوم أنه باع نصيبه على أخيه علي، فصار البيت، الواقع في محلة العجم بالقرب من حفرة العجم، كله ملكا لـ علي بن حسين بن إبراهيم، ثم باعه علي على محمد بن علي غلوم تراكمة». ثم باعه الأخير على علي بهمن محمد بالوثيقة رقم التصديق ٢٣١ بتاريخ ١٩٥٩/٧/٢٦م، ثم آل إلى الدخان. وقد جاء بالوثيقة رقم ٧٠٠ المشار إليها الآتي: «باع قاسم بن عبدالله القاسم هذا البيت، الواقع في محلة العجم، على غلوم بن حسين وعلي بن حسين". حدوده: قبلة بيت حسين بن مهدلي، شمالا بيت السيد غانم (أو غالب)، شرقا بيت إسماعيل بن محمد، وجنوبا طريق.
١١٣	تملكه بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٩٢٨ في ١٥ ذي القعدة ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٥/٢٧م) التي نصت على الآتي: «باع يوسف بن علي بوكالته عن معصومة بنت غلوم، بشهادة رجب بن حسين وعباس بن ميرزا، على حسين بن جعفر البيت المشترك بين غلوم بن حسين وحسين بن جعفر». وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١٨ ذي القعدة ١٣٢٦هـ (١٩٠٨/١٢/١٢م) باع محمد بن حسين الجزاف هذا البيت على زاير غلوم بن حسين محمد شريف وحسين بن جعفر بن حسين. ورد في حصر الوراثة رقم ٢٣٤ المؤرخ ١٩٦٢/٦/١٠م الآتي: «شهد كل من إبراهيم بن عبدالرسول علي وحسين بن طالب بن حسين أن زاير غلوم حسين بن محمد شريف توفي من ٥٠ سنة عن بنته معصومة».

١١٤	تملكه طالب بن حسين بن جعفر بالشراء من غلوم بن علي (أو حسين) الحلاق (المزيّن أو المحسّن) بالوثيقة رقم ٧٢ جلد ٧ في ٢٧ محرم ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٢/١٣م). وقد تملكه غلوم بن حسين ملك بموجب الوثيقة رقم ١٠٢٥ المؤرخة ١٦ جمادى الآخرة ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/١١/٢٩م) التي نصت على الآتي: «باع أحمد وعلي وإبراهيم وعبدالله أبناء عبداللطيف بن أحمد الظبيري على غلوم بن حسين ملك هذا البيت، أما سهم خديجة بنت عبداللطيف المذكور وزوجة عبداللطيف فاطمة بنت إبراهيم، فقد شهد محمد العرادي وأحمد بن جمعة أن خديجة وفاطمة خالصوا أحمد وإخوانه عن استحقاقهم من هذا البيت». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت إسماعيل وإبراهيم ابني محمد زاير عبدالله.
١١٥	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٤٩ جلد ١١ في ٣٠ محرم ١٣٦٦هـ (١٩٤٦/١٢/٢٤م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من السيد جواد القزويني المؤرخة ٢٩ ذي الحجة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١١/٢٣م) أن هذا البيت ملك عبداللطيف بن أحمد البحراني (الظبيري)، وقد توفي عن زوجته (فاطمة بنت إبراهيم العرادي) وأولاده منها (أحمد وإبراهيم وعلي وعبدالله وخديجة)، ثم توفيت خديجة عن ابنيها (جواد ويوسف ابني عبدالله بن يوسف) وعن أمها فاطمة، ثم توفيت فاطمة عن أبنائها المذكورين، وقد باع الجميع البيت على إبراهيم بن عبداللطيف بن أحمد البحراني، بشهادة حجي مهدي بن احمد الصفار وغانم بن إبراهيم الخياط وحجي حبيب بن سلطان".
١١٦	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣٦١ جلد ٩ في ١٦ جمادى الآخرة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٥/٢٨م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من السيد جواد القزويني مؤرخة ١٨ جمادى الآخرة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٥/٣٠م) أن مندني بن قنبر باع بولايته الشرعية على ولديه الصغيرين قنبر وعبدالله هذا البيت على أحمد وعبدالوهاب وبدر وعبدالرحمن أبناء السيد هاشم الغربللي». وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٦ المؤرخة ٢٥ محرم ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٤/٢٩م) الآتي: «باع مندني بن قنبر على محمد بن رضا بومريوم هذا البيت». كما ورد في الوثيقة المؤرخة ٣ ذي الحجة ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/٦/٣م) أنه قد باع مندني بن قنبر على زاير رضا بن حسين هذا البيت". ثم باعه محمد بومريوم على يوسف بن محمد مال الله بالوثيقة رقم ١٨٢ في ٢٤ جمادى الآخرة ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٩/٢٣م)، والذي باعه على عبدالله وقنبر ابني مندني بالوثيقة رقم ١٨٢ المؤرخة ١٧ جمادى الأولى ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٧/١م).
١١٧	ورد في الوثيقة رقم ١٥٨٦ المؤرخة ١٩٥٥/٤/٩م الآتي: «أوهب محمد بن غلوم إلى صالح بن محمد غلوم البيت المملوك له بالشراء من إدريس بن صنقور بالوثيقة رقم ٤٥٣ المؤرخة ١٩ جمادى الآخرة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٣/١٠م)".
١١٨	تملكه بموجب الوثيقة صفحة رقم ٣٥٥ المؤرخة ٢١ ذي الحجة ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٩/١٦م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالله بن حمود بن حسن هذا البيت على محمد غلوم". وقد تملكه عبدالله بن حمود بالشراء من حسين بن عيسى المحسّن بوكالته عن أخيه عبدالرسول بن عيسى المحسّن بموجب الوثيقة رقم ٣٧٢ المؤرخة ٢ ذي القعدة ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٨/٢٠م). والمملوك لعبدالرسول بالشراء من إدريس بن صنقور، وهو النصف الجنوبي من بيته، بموجب الوثيقة رقم ٢١٣ المؤرخة ١٩ رجب ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٥/١١م). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت يوسف البحراني.

١١٩	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٤٨١ جلد ١١ في ٩ شعبان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٦/٢٩) التي نصت على الآتي: «باع سليمان بن مندني على علي بن مندني خاجه البيت المملوك له بالشراء من علي بن مندني ومحمد بن سفر كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٥٥ في ٢٩ ربيع الآخر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٤/١٢م)". وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٥٥ الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من السيد جواد القزويني مؤرخة ٢٨ ربيع الآخر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٤/١١م) أن هذا البيت ملك فاطمة بنت سفر، وقد توفيت عن زوجها علي بن مندني وأخيها محمد بن سفر، وقد باعا هذا البيت على سليمان بن مندني". وقد تملكته فاطمة بالشراء من أخيها محمد بن سفر (صفر) بموجب الوثيقة رقم ٤٦٥ المؤرخة ٩ رجب ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٣/٣٠م). أشارت الوثيقة للحد الشرقي بالحفرة. ورد في حصر الوراثة رقم ٢٥ المؤرخ ١٩٦١/٢/٧م الآتي: «شهد كل من أحمد ورجب ابني حسن غلوم أن فاطمة بنت سفر توفيت في ٣ صفر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١/١٧م) عن زوجها حجي علي مندني وشقيقها محمد، ثم توفي محمد بن سفر في ٢٣ جمادى الأولى ١٣٧٨هـ (١٩٥٨/١٢/٤م) عن أولاده عبدالله وغلوم ورجب وجمعة وكنيزة". أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت علي بن صفر.
١٢٠	تملكوه بالوثيقة رقم ١٣١٦ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٨/٢٩م التي نصت على الآتي: «باع حسين بن علي خاجه على يوسف ولطيفة أولاد أحمد بن جمعة وأمهما أسماء بنت جاسم بن عقاب البيت المملوك له بالشراء من حسن بن حاجي وخاتون بنت عبدالرحيم، بشهادة عبدالله الصراف وحاجيه بن علي الصراف، كما هو محرر بالوثيقة رقم ١١٦ في ١٦ جمادى الأولى ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/٨/٢٧م). بينما ورد في الوثيقة رقم ٣١ المؤرخة ١٩ صفر ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/٦/٢م) أن حسن بن علي قبازرد وزوجته خاتون بنت عبدالرحيم، بشهادة عبدالله بن نصرالله الصراف وعبدالرسول بن حجي حسين، باعوا هذا البيت على ملا صالح بن محمد الملا. والذي يحتمل أن البائعين استردوه من المشتري. وقد تملكه كل حسن بن حاجي وخاتون (أو خاتونة) بنت عبدالرحيم بالشراء من مبارك وعبدالله ابني ساير، وهو البيت الذي اشترياه من معتمد بريطانيا في الكويت الراجع إلى ويلم جان هيكن، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ١١٦٩ بتاريخ ٤ جمادى الآخرة ١٣٥٠هـ (١٩٣١/١٠/١٦م). والمملوك لهيكن بالشراء من السيد أحمد بن السيد محمد عقيل بالوثيقة رقم ٧٥ بتاريخ ١٥ جمادى الأولى ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٣/٩م). ورد في حصر الوراثة رقم ٦٧٢ المؤرخ ١٩٦٢/١٢/١٥م الآتي: «شهد كل من السيد علي بن السيد عوض علوي وعبدالخالق بن عبدالحسين فرج أن حسن بن علي قبازرد توفي من ١٥ سنة عن زوجتيه خاتون بنت عبدالرحيم ومريم بنت حسن وأولاده من الأولى رضا وغلوم ساه وعلي ومحمد ومريم وبيبي وسكينة، ومن الثانية ناصر». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت علي بن عبدالكريم.
١٢١	تملكه حجي ومحمد ابنا عبدالرسول عيدي بالشراء من عيسى عاشور بالوثيقة رقم ٣٩٠٢ جلد ٢ في ١٩٥٤/١٢/٥م، والمملوك لعيسى بالشراء من يوسف بن محمد بن حسين بالوثيقة رقم ٨٢٠ جلد ١٠ في ٢٧ ذي القعدة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١٠/٢٣م)، وقد تملكه يوسف بالوثيقة رقم ٢٣ في ١٦ محرم ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٤/٨م) التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك محمد بن حسين، وقد توفي عن ابنيه يوسف ومال الله، ثم توفي مال الله وورثة أخوه يوسف». ذكر السيد عاشور بن عيسى عاشور (مواليد ١٩٢٠م): «والدي عيسى عاشور «أبو عاشور» صاحب مقهى قديم، وكان من روادها الشيخ علي الخليفة الصباح وغيره من رجالات الكويت، وأتذكر كان يقدم الشاي ببيزة واحدة والقدو (الشيشة بـ٥ بيزات)، وكان يقدم في قهوة بوعاشور النخي والباجلاء والشربت، ومشروب النامليت بوتيلة، ذاك الشراب الغازي كان يجلب من البصرة ثم صنع في الكويت في العشرينيات من القرن الماضي، ووالدي رحمه الله توفي في عام ١٩٢٨م ودفن في مقبرة نايف داخل السور". المصدر: جاسم عباس أشكناني، صفحات من الذاكرة، الجزء الثالث، إصدار جريدة القبس سنة ٢٠٠٩م، ص. ١٣٥]. تزوج عيسى عاشور سنة ١٩١٦م من زهرة محمد علي الخباز (مواليد ١٩٠٤م)، وأنجب منها ابنة توفيت سنة الرحمة ١٩١٩م.

١٢٢	القسيمة تمثلها الصيغة رقم ١١٥٢٥، ولم ترد لها بيانات في سجلات التثمين المتوفرة لدى المركز. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت ورثة حسين بن علي.
١٢٣	تملك قسما بموجب وضع اليد المدة الطويلة كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٥٥٥ في ١٩٧١/١١/٧م، وقسماً بالوثيقة رقم ٥٩٧١ في ١٩٥٩/١٠/١٠م التي نصت على الآتي: «باع محمد رفيع بن حسين معرفي على حمد الصالح الإبراهيم البيت المملوك له بالوثيقة رقم ٢٩٢ جلد ١ في ١٩٥٣/١/٢٤م». وجاء بالوثيقة رقم ٢٩٢ الآتي: «باع السيد كاظم بن السيد آغا على محمد رفيع بن حسين معرفي البيت المملوك له بالشراء من أحمد بن محمد بن ملا مرتضى كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٣٤ في ١٤ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٥/١٩م)». وقد تملكه أحمد بالشراء من حاجيه بن علي نقي بالوثيقة رقم ٢١١ في ١٧ ربيع الآخر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٤/٢٢م)، والمملوك لحاجيه بالشراء من أحمد بن حسن بن أحمد بالوثيقة رقم ٢٤ المؤرخة ٩ محرم ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٢/٦م). [انظر تفاصيل تملك أحمد بن حسن في هامش رقم ١٢٤].
١٢٤	تملكه ناصر حسين الصايغ بموجب الوثيقة رقم ٢١٣ في ١٩٦٠/١م. ورد في الوثيقة رقم ٣٩٧٨ المؤرخة ١٩٥٥/٩/٢٨م أن البيت ملك مريم بنت حسين بن إبراهيم، تملكته بالشراء من عبدالله وحسين ابني حيدر (عبدالله وحسين ابني محمد البدر)، والمملوك لهما بالشراء من أحمد بن حسن بالوثيقة رقم ٥٥١ المؤرخة ٢٤ ذي الحجة ١٣٥٨هـ (١٩٤٠/٢/٣م). وقد تملكه أحمد بموجب الوثيقة رقم ٢٠٦ المؤرخة ٢٤ رمضان ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/١٢/٣١م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدي إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ١١ رمضان ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/١٢/١٩م) أن قاسم وإبراهيم وعلي ومريم أولاد حسن بن أحمد باعوا على أحمد بن حسن استحقاقهم من البيت الموروث لهم من والدهم“.
١٢٥	تملكه محمود وسليم ابنا غريب بن سليم بالهبة من والدهم غريب بن سليم بالوثيقة رقم ٢٧ جلد ١٤ في ١٩٦٣/١/٣م. أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت حبيبة بنت جاسم (حبيبة البغدادية).
١٢٦	تملكته مريم بنت غريب بن سليم وأخواتها زينب وفاطمة بالهبة من والدهم غريب بن سليم بالوثيقة رقم ٧٠٦ جلد ١٤ في ١٩٦٣/٢/١٢م. وقد تملك الواهب القسم الشمالي بالشراء من مجلي بن مقرون تابع الحمود، وهو البيت الموروث له من جدته مباركة بنت سكران، بشهادة يوسف بن عبادة ويوسف بن مصيبيح، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٣١ في ١٥ شوال ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٧/١٣م). حدود البيت طبقا لهذه الوثيقة قبلة: بيت حبيبة بنت جاسم (حبيبة البغدادية)، شمالا: بيت محمد بن غلوم، شرقا: طريق، وجنوبا: بيت سعدون بن عوفان. وتملك القسم الجنوبي بالشراء من شملان بن علي، وهو البيت الذي استوفاه من سعدون بن عوفان، والواقع في محلة العجم، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٠١ في ٨ شوال ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٦/٢٥م).
١٢٧	تملكوه بالإرث من مورثهم محمد حاجيه حبيب بهرامي، وكان مورثهم يضع اليد عليه المدة الطويلة كما هو ثابت بالوثيقة رقم ٤٣٢١ في ١٩٦٨/١٠/٢٠م. ورد في حصر الوراثة رقم ٤٥٧ المؤرخ ١٩٦٤/٩/٩م الآتي: "توفي محمد بن حاجيه بن حبيب بهرامي من ٣٠ سنة عن زوجته سكينة بنت باقر وأولاده منها حبيب وزينب وخديجة وسكينة، ثم توفيت سكينة بنت باقر من ٨ سنوات عن أولادها المذكورين“.

١٢٨	تملكه بالشراء من محمد علي غلوم بالوثيقة رقم ٤٥٨٩ في ١٩٦٠/١٠/٢٣م. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت قاسم بن محمد.
١٢٩	تملكه غلوم حاجي مقيم بالشراء من السيد عبدالصمد بن السيد أحمد بوكالته عن أخيه السيد زاهد بالوثيقة رقم ٣٦٧ جلد ٤ في ١٦ شعبان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٩/١٩م). وقد تملكه السيد زاهد بالشراء من حسين بن حسن بالوثيقة رقم ٨٨٠ في ٣ ذي القعدة ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٥/٢٦م). ورد في حصر الوراثة رقم ٢٦٣ المؤرخ ١٩٦٢/٦/٢٥م الآتي: «شهد كل من غلوم عباس صفر وحمزة إسماعيل إبراهيم أن غلوم حاجيه مقيم توفي من ١٧ سنة عن زوجته فاطمة بنت علي حسن وأولاده منها طالب وحسن وزبيدة وزهراء». أشارت الوثيقة المؤرخة ١٣١٦هـ (١٨٩٨م) ببيت دوخي.
١٣٠	تملكه بالوثيقة رقم ٩٦٢ جلد ٢ في ٦ شعبان ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/٢/٩م) التي نصت على الآتي: «باع شعبان وعبدالله ابنا علي ميرزا وعلي بن حسين مقصيد بوكالته عن أخته زينب بنت حسين (زوجة علي ميرزا)، بشهادة ابنها عبدالله وخضير بن حيدر، باعوا على مندني بن عباس هذا البيت". وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١٢ رجب ١٣١٦هـ (١٨٩٨/١١/٢٧م) الآتي: "شهد عبدالمحسن بن محمد الشمالي أن الشيخة حبابة بنت صباح قد باعت على علي بن حسين وعلي ميرزا هذا البيت". انتقل النصف الجنوبي من البيت إلى ملك علي بن عبدالكريم (القسيمة رقم ١٣١)، والنصف الشمالي إلى ملك مندني بن عباس (هذا البيت). ورد في حصر الوراثة رقم ٦٧٣ المؤرخ ١٩٦٢/١٢/١٥م الآتي: "شهد كل من حسن عبدالله علي آتش وسلمان بن محمد بن علي بادكار أن مندني بن عباس توفي من ١٣ سنة عن زوجته شهربان بنت علي وأولاده منها محمد وفاطمة وزينب وزليخة وخديجة، ومن غيرها حاجيه وسكينة، ثم توفيت شهربان من ٥ سنوات عن أولادها المذكورين". يذكر السيد حسين بن علي المقصيد (مواليد عام ١٩٢٤م) في لقاء معه بجريدة القبس، العدد رقم ١٠٥٨٧ بتاريخ ٢٠٠٢/١٢/٤م: "ولدت في فريج الميدان في بيتنا الواقع بالقرب من حسينية معرفي، ثم اشترى لنا عمي الملا يعقوب مقصيد بيتا في فريج بورسلي. درست عند الملا محمد أتش، وتعلمت الكتابة عند الشاعر ملا عابدين لمدة سنتين حتى عام ١٩٣٣م، وكان والدي يدفع كل شهر روبيتين، أما الملا عابدين فكان يدفع له ٥ روبيات، لأنه يعطينا الخط والإملاء واستمر معنا لساعات، وكانت الدفاتر عليها صورة الشيخ مبارك الصباح. أصبحت مديرا لأول مصنع للسجائر في الكويت "كورنيت"، لصاحبه عبدالله بن الملا صالح، ويقع خلف المستشفى الأميري على أرض ملك عبدالله الملا والقضيبي. افتتح المصنع سنة ١٩٤٥م، وأغلق سنة ١٩٥٠م. ثم انتقلت للعمل كاتبا في شركة حمال باشي بالميناء".
١٣١	تملكه مورثهم علي بن عبدالكريم بالشراء من علي بن حسين مقصيد (النصف الجنوبي) بموجب الوثيقة رقم ٦٨٣ جلد ١ في ٢١ شعبان ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٤/١٩م). ورد في حصر الوراثة رقم ٤٠٢ المؤرخ ١٩٦٥/٨/١٥م الآتي: «توفي زاير علي بن زاير عبدالكريم من ٢٠ سنة عن ابنه حسين، ثم توفي حسين من ٣ سنوات عن أولاد عمته سكينة بنت عبدالكريم وهم محمد حسن ومريم وخديجة أولاد حسن بن حسين علي، والذين هم من ذوي الأرحام، ثم توفي محمد حسن بتاريخ ١٩٦٥/٧/١٩م عن زوجته خاتون حسن علي وشقيقتيه مريم وخديجة». [انظر تفاصيل ملكية علي مقصيد في هامش رقم ١٣٠].

١٣٢	تملكه مورثهم محمود حسن علي إسماعيل بالشراء من أحمد بن سلمان ما تقي بالوثيقة رقم ١٨١ في ١٩٦٠/١/١٥م، والمملوك لأحمد بموجب الوثيقة رقم ٥٣ جلد ١ بتاريخ ١٩٥٢/١/٥م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الكتاب الصادر من الشيخ إبراهيم بن محمد المزيدي المؤرخ ١٩٥٢/١/١١م أن خير النساء بنت حجي عيسى بن محمد تقي باعت على أحمد بن سلمان ما تقي مستحقها مشاعاً، وهو الثلث، من البيت المملوك لها بالهبة من والدتها مكية بنت حجي نجف كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٢٦ في ٢٩ جمادى الأولى ١٣٦٩هـ (١٩٥٠/٣/١٩م). وقد تملكته مكية بالشراء من عبدالحميد وحسن ابني ملا عابدين بالوثيقة رقم ٧٤٩ المؤرخة ١٩ ذي القعدة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١١/١٧م). كما ورد في الوثيقة رقم ٣١٥ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٣/١٨م الآتي: «باعت مكية بنت الحاج نجف على (أحمد بن سلمان ما تقي) ثلثي بيتها المملوك لها بالشراء من عبدالحميد وحسن ولدي ملا عابدين كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٤٩ (المشار إليها)». ورد في حصر الوراثة رقم ٢٣٢ المؤرخ ١٩٦٣/٦/١٨م. الآتي: «توفيت خير النساء بنت عيسى بن محمد تقي (ما تقي) بن غالب من ٩ سنوات عن أمها مكية بنت نجف غالب وزوجها حميد بن حسين معرفي وأولادها منه مريم وبهجة ومحمد ونرجس». [أحمد بن سلمان ما تقي ابن مريم بنت عيسى بن محمد تقي (ما تقي) بن غالب]. البيت في الأساس ملك الملا زين العابدين بن حسن باقر، وقد تملكه بالشراء من خديجة بنت الشيخ حسن الدقستاني زوجة الميرزا أحمد الموروث لها من زوجها الميرزا أحمد ومن عيالها، بموجب الوثيقة رقم ٢٢٩ المؤرخة ١٦ ربيع الآخر ١٣٣٧هـ (١٩١٨/١٢/٢٠م). ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٦٢١ لسنة ١٩٦٧م طلب مقدم من عبدالرزاق علي إسماعيل جمال بصفته وكيلا عن ورثة محمود حسن علي إسماعيل بتصحيح الاسم الوارد بالوثيقة رقم ١٩٦٠/١٨١م باسم محمود جمال حجي علي إسماعيل إلى محمود حسن علي إسماعيل. [ورثة محمود حسن علي إسماعيل: أولاده عبدالرزاق وسارة وسكينة وحسن ونرجس].
١٣٣	تملكه مورثهم يوسف حيدر أحمد باقر بموجب وثيقة عدسانية مفقودة، وتملكه الورثة بموجب محضر إثبات ملكية رقم ٢ في ١٩٦٤/٣/١١م. ورد في الوثيقة صفحة رقم ٤٠٣ المؤرخة ٤ ربيع الأول ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١١/٢٧م) الآتي: «باع سالم بن هلال بوكالته عن أمه نوره بنت محمد بن قهيم على (ملا زين العابدين بن حجي حسن باقر) بيته الواقع في محلة الروضان». حدوده: قبلة بيت المشتري وجنوبا بيت علي مقصيد والباقي طرق. [ورثة يوسف بن حيدر بن أحمد بن باقر: زوجته فاطمة حسين محمد وأولاده (يعقوب وهاجر وسارة وزهراء). أحمد باقر شقيق حسن باقر والد الملا عابدين]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت السيد زاهد بن السيد أسد الله أو بيت السيد زاير بن السيد عبدالله.
١٣٤	تملكه غلوم بن رضا بالشراء من محمد بن علي الصباغ، بشهادة أخيه إبراهيم وأحمد بن عبدالكريم أبل، بموجب الوثيقة رقم ١٠٨٣ جلد ٢ في ١٤ ذي القعدة ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٤/١٤م)، والمملوك لمحمد الصباغ بالشراء من حسين بن علي مقصيد بالوثيقة رقم ١٠٣١ المؤرخة ٢٠ رجب ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/١/٢م). وقد ورد في الوثيقة صفحة رقم ٣٢٠ المؤرخة ٥ شوال ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٧/٣م) الآتي: «باع حسين بن عيدي بوكالته عن هيا وعائشة بنات مكيسير الحربي، بشهادة عبدالرحمن بن بحوه وزيد بن عبدالعزيز بن صفيان البيت الواقع في محلة الروضان على حسين بن علي بن مقصيد ونسيبه حاجيه بن حسن». [صحة اسم المشتري: غلوم رضا كمال تنديل].

١٣٥	تملكته كل من صفية وحليمة ابنتي محمد بالشراء من مال الله بن إسماعيل بالوثيقة رقم ٧٢٧ جلد ٩ في ٢٥ ذي القعدة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١٠/٣١م)، والمملوك له بالشراء من يوسف باقر العبدالله بالوثيقة رقم ٧٢٥ جلد ٩ في ١٨ ذي القعدة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١١/٤م)، وقد تملكه يوسف بالشراء من رجب بن حسن، كما هو موضح بذات الوثيقة. وتملكه رجب بن حسن بالشراء من السيد حسين بن السيد حسن بالوثيقة رقم ١٨٤ بتاريخ ١٥ ربيع الثاني ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٤/٩م).
١٣٦	تملكوه بالوثيقة رقم ٣٨٤٢ في ١٩٥٦/٧/١٧م التي نصت على الآتي: «أوهب حسين وغلوم ولدي عباس إلى جاسم وعبدالنبي ولدي حسين بن عباس وعباس بن عبدالرضا حسين عباس البيت المملوك لهما بالشراء من حاجيه بن علي بموجب الوثيقة المؤرخة ٣ جمادى الآخرة ١٣٤١هـ (١٩٢٣/١/٢٠م)». وقد تملكه حاجيه بن علي بالشراء من حاجيه بن محمد باقر أصالة عن نفسه ومن علي بن محمد باقر، بشهادة حمود الروضان وزاير حسن عاشور، بالوثيقة رقم ٥٩٨ المؤرخة ٢٥ رجب ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٤/٤م). ورد في حصر الوراثة رقم ٨٢٣ المؤرخ ١٩٦٦/١٢/٢٦م الآتي: «توفي محمد باقر من ٤٠ سنة عن زوجتيه زينب بنت علي وخير النساء بنت محمد حسن، وأولاده من الأولى حاجيه وباقر وفاطمة ومعصومة، ومن الثانية حسن، ثم توفيت زينب بنت علي من ٣٩ سنة عن أولادها المذكورين، ثم توفيت معصومة بنت محمد باقر من ٢٨ سنة عن بنتها فاطمة بنت أكبر مراد، ثم توفيت خير النساء بنت محمد حسن من ٢٦ سنة عن ابنها حسن بن محمد باقر، ثم توفي باقر بن محمد باقر من ٢٤ سنة عن زوجته زهراء بنت علي وأخويه الشقيقين حاجيه وفاطمة، ثم توفي حاجيه بن محمد باقر من ١٨ سنة عن زوجته زينب بنت حسين وأولاده منها محمد وعلي وحسين ومريم، ثم توفيت زينب بنت حسين من ١٥ سنة عن أولادها المذكورين".
١٣٧	تملكه بالوثيقة رقم ١٤٦ جلد ١٠ في ٢٠ ربيع الأول ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٢/١٢م) التي نصت على الآتي: ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من السيد جواد القزويني المؤرخة ١٧ ربيع الأول ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٢/٩م) أن هذا البيت ملك حاجيه بن شكر الله، ملكه بالشراء من حاجيه بن عامر كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٣٧ المؤرخة ٢٨ جمادى الأولى ١٣٤١هـ (١٩٢٣/١/١٦م)، وقد توفي عن ولده عبدالله وزوجته نساء بنت علي، وقد باع المذكوران البيت على علي بن حسين بن محمد علي». حدود البيت طبقا للوثيقة رقم ٧٣٧: قبلة بيت البائع، شمالا طريق، شرقا بيت سعديّة، وجنوبا درب السيل. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عباس بن عبدالحسن.
١٣٨	تملكه بالوثيقة رقم ٧٣٩ جلد ١ في ٤ جمادى الآخرة ١٣٤١هـ (١٩٢٣/١/٢١م) التي نصت على الآتي: «لما باع حاجيه بن علي البيت الذي اشتراه من أولاد محمد باقر بقيت الحوطة التي هي من جهة الجنوب على ملكه". [صحة اسم المالك: حاجيه علي غلوم محمد]. [ورثة حاجيه علي غلوم: زوجته سكينه بنت حسين علي وأولاده عبدالله وعبدالصمد ومحمد وخديجة ومكية].
١٣٩	تملكه عبدالله بن حسين بالشراء من محمد علي غلوم بالوثيقة رقم ٣٣٧ جلد ٩ في ١ جمادى الآخرة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٥/١٣م). [صحة اسم المالك: عبدالله حسين غلوم جواهري]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت حسين بن محمد بن درويش.
١٤٠	تملكه بالوثيقة رقم ٣٢٠٧ جلد ٩ في ١٩٥٣/١٢/٢٣م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك عبدالله بن حسين بن شموه، تملكه بالشراء من صالح بن جاسم الرجيب الوكيل عن مريم بنت عبدالعزيز النهام، بشهادة عبدالله بوجروة وسعد اللوغاني، كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠٤٦ في ٢٨ ذي القعدة ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/٥/٨م)، وقد توفي عبدالله عن ابن ابنته عبدالرضا بن خضير، وقد باع مدير أموال القاصرين عن عبدالرضا بن خضير البيت على السيد طالب بن السيد عبدالنبي». وقد ورد في الوثيقة رقم ١٠٤٦ المؤرخة ٢٧ ذي القعدة ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/٥/٧م) الآتي: «شهد راشد المسبحي وجاسم بن بالول أن هذا البيت ملك مريم بنت عبدالعزيز النهام اشترته من حلالها ليس لها فيه شريك".

الرقم	الوصف
١٤١	القسيمة [وقف حسينية سيد علي الموسوي] عبارة عن مجموعة من البيوت: تملك السيد علي البيت الأول بموجب الوثيقة رقم ٢٦٤ جلد ٥ المؤرخة ١٣ ربيع الآخر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٥/١٠م) التي نصت على الآتي: «باعت فاطمة بنت حسين، بشهادة عباس بن ميرزا حسين وحاجيه بن علي، هذا البيت على السيد علي بن السيد محمد". حدود هذا البيت: قبلة: بيت قاسم محمد حسن يتمة بيت عبدالله العجاج، شمالاً: طريق، شرقا: بيت حسينية السيد علي، جنوبا: بيت المشتري. وقد ورد في ظهر الوثيقة أن البيت أصبح ملكا إلى وقف السيد علي بن السيد محمد على الحسينية بنظارة وزارة الأوقاف. وتملك البيت الثاني بموجب الوثيقة رقم ٣٦٩ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٣/٢٣م التي ورد فيها الآتي: «باع علي بن حسين بن محمد علي على (السيد علي بن السيد محمد) البيت المملوك له بالشراء من سكينة بنت عبدالله وزبيدة بنت حسين بن محمد علي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٩٠٩ في ٢١ شوال ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٨/١٦م)». وجاء بالوثيقة رقم ٩٠٩ ما نصه: «أقرت سكينة بنت عبدالله زوجة حسين بن محمد علي وزبيدة بنت حسين بن محمد علي أنهما باعتا على علي بن حسين بن محمد علي مستحقهما من البيت الموروث لهم من حسين بن محمد رضا، والمملوك لحسين بالوثيقة رقم ١١٥ في ٢٢ ربيع الآخر ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٧/٢٦م)". وقد نصت الوثيقة رقم ١١٥ على الآتي: "باعت نساء بنت غلوم بن محمد علي وسكينة بنت محمد علي، بشهادة ملا عبدالله بن حسن وأبل بن حسن وعلي بن زاير حسن وعبدالله بن زاير علي، وباع قاضي الكويت عبدالعزيز حمادة بولايته على محمد ورقية أولاد غلوم بن محمد علي لكونهم قاصرين عن درجة البلوغ، وباع يعقوب بن يوسف بوكالته عن سكينة بنت مندني، باع الجميع على حسين بن محمد علي استحقاقهم من البيت الموروث لهم من غلوم بن محمد علي». حدود البيت: قبلة بيت عبدالله الجواهري (حسين بن درويش سابقا)، شمالا طريق، شرقا بيت غلوم بن سلمان، وجنوبا بيت سليمان الحرمي أو الحربي. ويملك حسين بن علي بالوثيقة رقم ٣٠٢ المؤرخة ٢٤ ذي القعدة ١٣٥١هـ (١٩٣٣/٣/٢١م) التي نصت على الآتي: «باعت منيره بنت محمد بن فهيم على حسين بن علي البيت الموروث لها من جدتها حبيبة بنت عبدالرحمن بن فهيم». حدود البيت: قبلة: بيت مندني الحمال، جنوبا بيت حسن بن محمد علي مزي (حسن مهدلي)، والباقي طرق. [ورد في ظهر الوثيقة الآتي: «ثم أصبح هذا العقار ملكا إلى وقف السيد علي بن السيد محمد على الحسينية بنظارة الأوقاف»]. وقد تملك مندني البيت القبلي بالشراء من محمد فخراه أو فخروه بموجب الوثيقة رقم ٢٢ ذي القعدة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٧/١٨م). حدوده: قبلة بيت أحمد بن عبدالغفور، شمالا طريق، شرقا بيت علي بن فهيم، وجنوبا بيت محمد القصيمي. وتملك البيت الثالث بموجب الوثيقة رقم ٩٥٣ المؤرخة ٢٥ جمادى الآخرة ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١٢/٣١م) التي نصت على الآتي: «باع حمود بن ثاني أصالة عن نفسه، وباع أحمد بن محمد القصيمي، وباع دخيل بن عبدالكريم بولايته على جاسم وشريفة أولاد محمد القصيمي، وبوكالته عن عيده بنت عبدالكريم بن ثاني، بشهادة فهد بن صالح الرغيب وخلف بن إبراهيم بن مانع، وباعت حصة بنت عبدالرحمن العصيمي بولايتها على والدتها مريم بنت عبدالله، باع الجميع هذا البيت على السيد علي بن السيد محمد». حدود هذا البيت: قبلة بيت فهد العجاج، شمالا بيت مندني، شرقا بيت حسن مهدلي، وجنوبا البدن. أشارت بعض الوثائق للبيت الجنوبي القبلي بملك السيد أحمد بن السيد محمد، والبيت الجنوبي الشرقي بملك حسن بن محمد (بيت زاير مهدلي سابقا). [يذكر ملا رجب علي أشكناني في لقاء معه في جريدة القبس (٢٠٠٩/٢/١٣م): "قرأت الأدعية في حسينية سيد علي الموسوي في حي الشرق، وما زالت قائمة"].
١٤٢	تملكه بالوثيقة رقم ٢٩٧٩ جلد ٨ في ١٩٥٢/٨/٢٣م التي نصت على الآتي: "ثبت أن هذا البيت ملك سعد بن مطلق الحربي، تملكه بالشراء من سعود وسليمان وموضي أولاد مطلق الحربي، بشهادة يوسف بن حسن ومحمد بن شايع، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٢٤ في ١٣ ذي الحجة ١٣٥٨هـ (١٩٤٠/١/٢٣م)، وقد توفي سعد عن أمه وضحا بنت رجا السهلي وإخوته الأشقاء سعود وسالم وموضي، وقد باعوا البيت على ناصر بن حسن بن أحمد".

١٤٣	تملكه بالوثيقة رقم ٣٦٢٧ جلد ١٠ في ١٩٥١/١١/٢٩م التي نصت على الآتي: «باع عبدالغفار بن جعفر بن حسين على السيد علي بن السيد محمد البيت المملوك له بالشراء من إبراهيم بن حاجيه بن عبدالرحمن الوكيل عن فاطمة وزهراء بنتي عباس بن سلمان، والمملوك لموكلتيه بالإرث من أبيهما عباس، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٧٩ في ١٩٥١/٣/٦م». وقد تملكه المورث عباس بن سلمان بالشراء من حجي عبدالله العجمي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٨٤ في ٩ جمادى الآخرة ١٣٣٩هـ (١٩٤٠/٧/١٥م). وقد تملكه حجي عبدالله بالشراء من عبدالله بن عديلة بثمن وقدره ١٨ ريال بالوثيقة المؤرخة ١ ذي الحجة ١٣١٧هـ (١٩٠٠/٤/١م). حدود البيت طبقا لهذه الوثيقة: قبلة بيت عزران القروي، شمالا طريق، شرقا بيت عبدالرحمن البحر، وجنوبا البدن (السور القديم).
١٤٤	تملكته الأوقاف بموجب الحكم رقم ١٩٨٢/٣٧٥٨م. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة ١٣١٧هـ (١٩٠٠م) ببيت عبدالرحمن البحر.
١٤٥	تملك عباس ميرزا حسين البيت (القسم القبلي) الواقع في محلة المهاشير بالشراء من محمد بن مجلي بالوثيقة رقم ٢٢١ جلد ١ في ١٤ رمضان ١٣٥١هـ (١٩٣٣/١/١١م). وقد جاء بالوثيقة رقم ٢١٨ المؤرخة ٦ رمضان ١٣٥١هـ (١٩٣٣/١/٣م) ما نصه: «شهد عبدالرحمن بن بخيت وفرحان بن دوخي ناقلا شهادة هيا بنت امكيسير (الحربي)، وشهدت عائشة بنت امكيسير (الحربي) أن هذا البيت ملك فرحة بنت عبدالله السكران، ورثته من والدتها، وقد ماتت فرحة عن ابنها محمد بن مجلي، وهذا البيت له ورقة قديمة ضائعة فإن وجدت فهي تعد باطلة". وتملك البيت الشرقي بالشراء من حاجيه بن ميرزا حسن وغلوم بن رضا بن حسين بالوثيقة رقم ٢٢٩ بتاريخ ٥ جمادى الآخرة ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٧/٢٢م).
١٤٦	تملكوه بالإرث من مورثهم حاجيه بن علي غلوم، والمملوك له بالشراء من موزه بنت زيد النويبت بالوثيقة المؤرخة ٢٩ ربيع الآخر ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٤/١٧م). ورد في حصر الوراثة رقم ٢٠٦ المؤرخ ١٩٦٤/٤/٣٠م أن حاجيه بن علي غلوم توفي من ٢٠ سنة عن زوجته سكينة بنت حسين ابراهيم وأولاده منها عبدالله وعبدالصمد ومحمد وكنيز وخديجة ومكية. أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت فرج النومان.

الرقم	التفاصيل
١٤٧	تم إثبات ملكيته بالوثيقة رقم ٧٢٤٧ في ١٩٥٩/١٢/١٧م. ورد في الوثيقة رقم ١٩٢٢ المؤرخة ١٩٥١/٧/١٤م الآتي: «أقر كل من سعود وسعد وسليمان وموضي أولاد مطلق الحربي، بشهادة السيد أحمد بن السيد ماجد وعطية المقيضيب، أنهم باعوا على صالح بن محمد بن صالح الصايغ البيت المملوك لـ سعود وسليمان وموضي بالهبة من علي العبدالوهاب المطوع وسليمان الرشود كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٠٨ في ٢٣ جمادى الآخرة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٧/٧م)، والمملوك لسعد بالهبة من والدته موضي بنت رجا (السهلي) كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٣٢٣ في ١٩٤٩/١٢/٣م». [انظر التفاصيل في هامش رقم ١٤٨]. يقع في الجهة القبلية لهذه القسيمة بيت تمت إزالته لشق شارع الميدان: البيت (أ): ملك لطيفة بنت سليمان بن حماد (زوجة نايف النويف)، تملكته بالشراء من أحمد بن حمدان بموجب الوثيقة رقم ١٠٦٠ المؤرخة ٢٩ جمادى الأولى ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/١١/١م)، بشهادة عبدالمحسن السهلي وعبدالله بن ناصر بن راشد الهاجري، ثم باعته على البلدية. كما ورد في الوثيقة رقم ٧٦٩ المؤرخة ١٩٤٩/٦/١٥م الآتي: «ثبت بموجب إعلام حصر الوراثة المؤرخ ١٩٤٩/٦/٥م أن لطيفة بنت سليمان الحماد توفيت (سنة ١٩٤١م) عن إخوانها لأبيها عبدالله ومحمد وإبراهيم، ثم توفي عبدالله (سنة ١٩٤٦م) عن ابنه حمد، وقد حضر إبراهيم بن سليمان الحماد الأصيل عن نفسه والوكيل عن حمد بن عبدالله الحماد بموجب الوكالة الصادرة من قاضي الشعيب والمحمل، وحضر سليمان وإبراهيم الوكيلين عن أبيهما محمد بن سليمان الحماد، حيث أقر الجميع أنهم باعوا على بلدية الكويت البيت المملوك لـ لطيفة بالشراء من أحمد بن حمدان كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠٦٠ المبينة أعلاه". حدود البيت: قبلة بيت حسين بن علي البحراني، شرقا بيت مطلق الحربي والباقي طرق. ورد في حصر الوراثة رقم ٧ المؤرخ ٣٥٩١/١/٣١م الآتي: "شهد كل من محمد بن علي بن حقان وعلي بن صالح المجيبل أن أحمد بن حمدان توفي من ٠٢ سنة عن زوجته لولوة بنت علي المهنا وأولاده سالم وحبيب وناصر وحمدان وصالح وعلي ومريم ودلال وهدباء وعائشة، ثم توفي حبيب من سنة عن زوجته علياء بنت براك وأولاده منها غانم وعبدالله وشريفة". وورد في الحصر رقم ٨٥٣ المؤرخ ٧٥٩١/٢١/٧م الآتي: "شهد كل من خزام بن حمدان الأحمد وعبدالله بن فهد بن سالم الحمدان أن سالم بن أحمد الحمدان توفي من شهرين في قرية الفنطاس عن أولاده فهد ومحمد وراشد وسعد ومبارك وحمد وسعود ونوره وموزة وموضي وحصة وعائشة ومريم وطيبة وسارة".
١٤٨	تم إثبات ملكيته بالوثيقة رقم ٧٢٤٨ في ١٩٥٩/١٢/١٧م. ورد في الوثيقة رقم ٨٤٢ المؤرخة ٣ شعبان ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٥/١٤م) ما نصه: «باع رجا السهلي على صالح بن محمد بن صالح الصايغ هذا البيت، الواقع في محلة ابن سري البحارنة". كما ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ٣٧ بتاريخ ١٩٥٠/١٢/٢٩م الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك سليمان وسعود وموضي أولاد مطلق الحربي وأمهم وضحا بنت رجاء، ملكوه بالهبة من علي العبدالوهاب المطوع وسليمان الرشود بالوثيقة رقم ٤٠٨ (المشار إليها في هامش رقم ١٤٧)، وقد أقرت وضحا أنها وهبت حصتها من هذا البيت لابنها سعد بن مطلق الحربي». ورد في الوثيقة رقم ١٣٢ المؤرخة ١٨ ربيع الآخر ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٦/٢٧م) الآتي: «باع سعود وسعد ابنا مطلق الحربي أصالة عن أنفسهما، وباع سليمان بن مطلق الحربي عن نفسه ونيابة عن أخته موضي بنت مطلق الحربي وعن والدته وضحا بنت رجاء، بشهادة مزيد بن خليف النويف وحسين بن علي بوعباس، باعوا على محمد بن عبدالله الشهاب هذا البيت». وأشارت الوثيقة للحد الشمالي ببيت البائعين. ورد في الوثيقة رقم ٤٠٨ المشار إليها الآتي: «باع محمد بن شهاب على علي العبدالوهاب المطوع وسليمان الرشود هذا البيت، وبعد أن تم لهما ما اشتروه أقرا بأنهما أوهباه إلى سعود وسعد وسليمان وموضي أولاد مطلق الحربي وأمهم وضحا بنت رجا». ورد في حصر الوراثة رقم ٤٦٩ المؤرخ ١٩٥٧/١٢/٧م الآتي: «شهد كل من سعيد بركات ومشعان بن حواس المطيري أن سليمان بن مطلق الحربي توفي من ٥ سنوات تقريباً عن أمه وضحا بنت رجا السهلي وابنه فهد، ثم توفيت وضحا عن أولادها سعود وسالم وموضي أبناء مطلق الحربي». [الذي يظهر أن القسيمتين ١٤٨/١٤٧ كانتا عبارة عن بيت واحد].

تملكه كل لولوة راشد الحملي وابنتها فاطمة بنت سلطان الحزمي وناصر وابراهيم وخديجة وموزه أولاد صالح الحملي بالشراء من صالح بن بريه بالوثيقة المؤرخة ١٩ رمضان ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/١٠/٢٧م). ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٦٠٩ لسنة ١٩٦٧م إعلان من إدارة التسجيل العقاري بوزارة العدل نص على الآتي: جاء في الوثيقة المؤرخة ١٩ رمضان ١٣٢٥هـ أن صالح بن بريه قد باع على لولوة بنت راشد الحملي وابنتها هذا البيت، وقد تقدمت إلى الإدارة فاطمة بنت سلطان الحزمي طالبة أنها الابنة الوحيدة للولوة بنت راشد الحملي، بعد وفاة شقيقتها حصة. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت علي بن حمود الحملي.	١٤٩
تملكه مورثهم بالوثيقة رقم ٢٥٧ جلد ١ في ١٩٥١/٢/١٧م التي نصت على الآتي: «باع حبيب بن سلطان بوفتين على عبدالله بن عيسى المطوع البيت المملوك له بالوثيقة رقم ٧٨٧ المؤرخة ١٨ جمادى الأولى ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/١٢/٢٦م)». ورد في الوثيقة رقم ٧٨٧ المشار إليها الآتي: "باع عبدالحسين بن قاسم المحرقي أصالة عن نفسه، وبوكالته عن قاسم وسلامة وصالحة أولاد أحمد بن قاسم المحرقي، بشهادة أحمد الساعي وحسين الحجيرات، وباع عبدالله بن محمد، باع الجميع هذا البيت على حبيب بن سلطان بوفتين". أشارت إليه بعض الوثائق ببيت فاطمة بنت عبدالحسين أو بيت فاطمة عبدة الحسين وبيت العلوية.	١٥٠
تملكه كل من عبدالله كمال وحمزة محمد علي السلمان بالشراء من علي بن حمود بن خميس وشركائه بالوثيقة رقم ١٢٠٤ في ١٩٧٧/٢/٩م. البيت في الأساس ملك زيد بن مهنا (القروي)، كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٦ شوال ١٣١٤هـ (١٨٩٧/٣/٣٠م) التي نصت على الآتي: "أقر زيد بن مهنا أنه أوقف بيته على أولاده مهنا ومبارك وعبدالرحمن ونوره ومنيرة، وقد شهد على الوقفية فرحان بن محمد بن نويم ومحمد بن رشيد بن طويل". ثم أصبح البيت ملك ورثة زيد بن مهنا بموجب الوثيقة رقم ١٩٧٥/٥٥٢٨م، ثم أصبح ملك أحمد كمال وشريكه. [توفي زيد بن مهنا عام ١٨٩٧م عن أولاده (مهنا ومبارك وعبدالرحمن ونورة ومنيرة)، ثم توفيت منيرة عام ١٩٠٣م عن إخوتها المذكورين، ثم توفي عبدالرحمن عام ١٩٠٨م عن إخوته المذكورين، ثم توفي مهنا عام ١٩١٨م عن زوجته فاطمة بنت فرحان النويبيم وبنتيه منها منيرة وعبيدة وإخوته، ثم توفيت منيرة بنت مهنا عام ١٩٢٣م عن والدتها وأختها عبيدة وعمها مبارك، ثم توفيت عبيدة عام ١٩٢٨م عن أمها وعمها، ثم توفي مبارك بن زيد عام ١٩٣٣م عن شقيقته نوره، ثم توفيت فاطمة بنت فرحان النويبيم عام ١٩٣٨م عن شقيقها محمد، ثم توفيت نوره بنت زيد عام ١٩٤٣م عن أبنائها (حسين وحمود وعبدالله) أبناء علي بن خميس الحمدان، ثم توفي محمد بن فرحان النويبيم سنة ١٩٥٦م عن الورثة المذكورين بحصر الوراثة رقم ١٩٦٤/٥٣٠م، ثم توفي حسين بن علي بن خميس عام ١٩٦١م عن زوجته موزه بنت عبدالله العلي وبنتيه منها نوره وسارة وأخويه حمود وعبدالله، ثم توفي حمود عن الورثة المذكورين بحصر الوراثة رقم ١٩٧٢/٥٦١م. الكويت اليوم العدد ٩٣٤ لسنة ١٩٧٣م] [حمود بن علي بن خميس الحمدان له من الأبناء: علي]. [حسين بن علي بن خميس الحمدان له من الأبناء: سارة التي تزوجت مبارك بن سالم بن أحمد الحمدان، ونوره التي تزوجت خلف بن أحمد بن عبدالله العديلة].	١٥١
عبارة عن بناية، تملكتها مريم محمد دخيل الحميدان بالشراء من عبدالعزيز بن أحمد إبراهيم بالوثيقة رقم ٢٨٧٣ في ١٩٦٢/٨/٥م. أشارت إليه إحدى الوثائق القديمة ببيت مسلم، وفي وثيقة لاحقة ببيت حجي علي بن حجي عيسى.	١٥٢
تملكه عباس وجاسم ابنا علي بن قنبر بالوثيقة رقم ٢٥٩٣ جلد ١ في ١٩٥٤/٧/١٤م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك علي بن قنبر، تملكه بالوثيقة المؤرخة ١٩ ربيع الآخر ١٣٣٣هـ (١٩١٥/٣/٥م)، وقد توفي عن زوجته ساره بنت حسين وأولاده حسين وحسن وعباس وجاسم، وقد باع حسين مستحقه على إخوانه عباس وجاسم، كما وهبت ساره مستحقها لولديها عباس وجاسم».	١٥٣
تملكه غريب بن سليم السليم وابنه عبدالوهاب بموجب الوثيقة رقم ٤٤٢ في ١٩٧٢/٢/١٠م، والمملوك لغريب بالوثيقة رقم ٩٥٥ في ١٩٥٦/٢/١م التي نصت على الآتي: "باع حاجيه وحسن ابني حسين العجمي على حجي غريب بن سليم البيت المملوك له بالشراء من علي بن باقر العجمي بالوثيقة رقم ٥٦٨ في ٢٨ صفر ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١٢/١٣م)".	١٥٤

<table>
<tr><td>١٥٥</td><td>تملكوه بالشراء من عباس حسين حسن وشركائه بالوثيقة رقم ٩٤٦ جلد ١٣ في ١٩٤٩/٨/٢٧م التي نصت على الآتي: «باع عباس وغلوم وعلي وحبيب أولاد حسين بن حسن على خزعل وحسن ولدي حسين بن حسن مستحقهم من البيت، الواقع في فريج العجم، المملوك لهم بالإرث من والدهم حسين بن حسن، والمملوك له بالشراء من فرحان بن دوخي بوكالته عن زوجته سلمى بنت حبيب، ومن حمد بن صالح الفرحان بوكالته عن زوجته عائشة بنت حبيب، ومن محمد الخطيب بوكالته عن أختهما موزة بنت شهاب، وهو البيت المنتقل إليهم إرثا من أمهم (فاطمة بنت عبداللطيف)، كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٢ ربيع الأول ١٣٣١هـ (١٩١٣/٣/١م)".

كما تملك حسين بن حسن قطعة من البيت (من الناحية الجنوبية) بالشراء من زليخة بنت زايد تابع النومان، بشهادة الشيخ يوسف بن عيسى ومبارك بن جاسم القناعي، وذلك بموجب الوثيقة رقم ١١٤٩ المؤرخة ٢٩ ذي الحجة ١٣٤٩هـ (١٩٣١/٥/١٧م).</td></tr>
<tr><td>١٥٦</td><td>تملكه كل من فرحان ومبارك النومان بموجب الوثيقة رقم ١٧٢ (بدون تاريخ).

ورد في حصر الوراثة رقم ٥٥٥ المؤرخ ١٩٦٠/١/٣م الآتي: «شهد كل من سليمان بن صقر الرشود وحمود الروضان أن فرحان بن مرزوق تابع النومان توفي سنة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠م) قتيلا في حرب الجهرة عن زوجته عيدة بنت مبارك تابع النومان وبناته منها طيبة وموزة ورقية، ثم توفيت موزة من ٢٤ سنة عن أمها عيدة وبنتها فاطمة بنت سعد إسماعيل وشقيقتيها طيبة ورقية، ثم توفيت رقية من ٢٢ سنة عن أمها عيدة وشقيقتها طيبة، ثم توفيت عيدة بنت مبارك من ٢٠ سنة عن بنتها طيبة وشقيقتها هيا بنت مبارك، ثم توفيت هيا من ١٣ سنة عن بنتيها عائشة وهدية بنتي سعد العنجري وعن ابني شقيقيها سعد بن حسين بن مبارك ومبارك بن عبدالكريم بن مبارك، ثم توفيت سعيدة بنت فرحان سنة ١٩٥٣م عن ابنها مبارك بن عبدالكريم بن مبارك".

أشارت إليه بعض الوثائق ببيت خلف النومان وبيت عبدالكريم النومان، وأشارت أخرى إلى القسم القبلي ببيت طيبة وفاطمة بنتي فرحان النومان، وإلى القسم الشرقي ببيت هيا وعيده بنتي مبارك النومان.

ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ١٧٧ لسنة ١٩٥٨م ادعاء ورثة فرحان ومبارك النومان تملكهم للبيت الواقع في محلة الروضان – شارع الميدان، وذلك عن طريق ملكيتهم له بالميراث من مورثيهم فرحان ومبارك النومان اللذين كانا واضعين يدهما عليه المدة الطويلة بصفة هادئة ومستمرة بدون نزاع من أحد.</td></tr>
<tr><td>١٥٧</td><td>تملكه عبدالنبي بن علي خاجه بالشراء من عباس بن ميرزا حسين بالوثيقة رقم ١٧٥٧ جلد ٥ في ١٩٥٢/٥/١٠م، والمملوك له بالشراء من عبدالرحمن بن يوسف بن رومي بالوثيقة رقم ٦٧ المؤرخة ٢٦ محرم ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٢/١٢م).

ورد في الوثيقة رقم ٩١٦ المؤرخة ٢٦ ذي الحجة ١٣٦٠هـ (١٩٤٢/١/١٤م): «ثبت بموجب الكتاب الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٠ ذي الحجة ١٣٦٠هـ (١٩٤٢/١/٨م) أن هذا البيت، الواقع في محلة الروضان، ملك عبدالكريم وحسين ابني مبارك النومان، تملكوه بالمقاسمة مع بقية ورثة أبيهما مبارك، وقد توفيا وهما مدينان لنوخذه الغوص (عبدالرحمن بن يوسف الرومي)، ولم يخلفا سوى هذا البيت لوفاء الدين، ولعبدالكريم ابن اسمه مبارك، ولحسين ابن اسمه سعد، فقاما بتسليم البيت للدائن فقبله الحاج عبدالرحمن الرومي عن الدين».

ورد في حصر الوراثة رقم ٥٥٥ المؤرخ ١٩٥٩/١٢/٢٠م، والحصر رقم ٧١ المؤرخ ١٩٦٦/٢/٨م الآتي: «شهد كل من سليمان بن صقر الرشود وحمود الروضان أن مبارك تابع النومان توفي من ٦٠ سنة تقريبا عن زوجته زعفران تابعة النومان وأولاده منها حسين وعبدالكريم وهيا وعيدة، ثم توفي حسين بن مبارك سنة ١٣٣٠هـ (١٩١٢م تقريبا) عن أمه زعفران وأولاده سعد ومريم [من زوجته مقبولة بنت مفتاح وقد طلقها قبل وفاته بمدة طويلة]، وأمينة، ثم توفيت مريم بنت حسين من ٤٥ سنة عن أمها مقبولة وشقيقها سعد، ثم توفي عبدالكريم بن مبارك من ٤١ سنة عن أمه زعفران وزوجته سعيدة بنت فرحان وابنه منها مبارك، ثم توفيت زعفران تابعة النومان من ٤٠ سنة عن بنتيها هيا وعيدة بنات مبارك تابع النومان وعن أولاد ابنيها سعد وأمينة ولدي حسين بن مبارك ومبارك بن عبدالكريم بن مبارك، ثم توفيت عيدة بنت مبارك من ٣٥ سنة عن بنتها طيبة بنت فرحان النومان وشقيقتها هيا، ثم توفيت هيا من ١٣ سنة عن بنتيها عائشة وهدية بنتي سعد العنجري وعن ابني شقيقيها سعد بن حسين بن مبارك ومبارك بن عبدالكريم بن مبارك، ثم توفيت سعيدة بنت فرحان سنة ١٩٥٣م عن ابنها مبارك بن عبدالكريم بن مبارك".</td></tr>
</table>

١٥٨	تملكه كل من علي وحسين ابني محمد حسن أشكناني بالشراء من جعفر بن ملا جمعة بالوثيقة رقم ٢١٤ جلد ١ في ١٩٥١/٢/٧م، والمملوك له بالوثيقة رقم ٢٦٩ في ٦ جمادى الأولى ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٣/٢٩م) التي نصت على الآتي: «باع عباس بن ميرزا حسن على جعفر بن ملا جمعة بن أحمد البيت المملوك له بالشراء من حاجيه بن محمد بن يوسف كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٠٩ في ٧ جمادى الآخرة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٥/٣٠م)». والمملوك لحاجيه بن محمد بموجب الوثيقة رقم ٩٩٥ المؤرخة ٢٧ شعبان ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٢/١٩م) التي نصت على الآتي: "باع حيدر بن محمد بن يوسف استحقاقه من البيت المشترك بينه وبين أخيه حاجيه بن محمد بن يوسف على أخيه حاجيه".
١٥٩	تملكه بالوثيقة رقم ٤٤٥٦ في ١٩٥٩/٧/٨م التي نصت على الآتي: «باع سليمان بن مندني الخواجة على رضا بن عبدالعزيز رضا البيت المملوك له بالشراء من اسفنديار بن حاجيه بالوثيقة رقم ٢٩٥٣ في ١٩٥٤/٦/٢٦م». وقد تملكه اسفنديار بالشراء من عيسى بن حسن بن فرح كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٥٣٦ في ١٩٥٣/١٠/١٠م، والمملوك لعيسى بالشراء من لولوة بنت حاجيه (الهولي) كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٧٦ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٥/٢٠م. وقد جاء بالوثيقة رقم ٧٧٦ الآتي: "حضرت لولوه بنت حاجيه بن صالح، بشهادة محمد بن غلوم قنديل وعباس بن عبدالله الرئيس، وأقرت أنها باعت على (عيسى بن حسن بن فرح) بيتها المملوك لها بالشراء من شيخة بنت حاجيه بن صالح، وهو مستحقها مشاعاً من هذا البيت، كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٣١ في ٢٠ ربيع الآخر ١٣٦٩هـ (١٩٥٠/٢/٨م). ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٦ شعبان ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/١٠/٢٢م) أن هذا البيت ملك حاجيه بن صالح، وبعد موته اقتسم ورثته وهم أولاده (صالح ولولوة وشيخة)، فصار استحقاق شيخة الجهة الشرقية". [ورد في حصر الوراثة رقم ٢٤٨ المؤرخ ١٩٥٦/١١/٧م الآتي: "شهد كل من عبدالقادر بن محمد العبدالجادر ومصطفى بن عبدالله الجسمي أن عيسى بن حسن الفرح توفي من سنتين في مسقط عن زوجتيه مريم بنت حمد العصفور وشيخة بنت ناصر بن سلمان وبنته من الثانية لطيفة وشقيقته مريم"]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت صالح أبو درويش أو صالح أبو رويس.
١٦٠	تملك حاجيه بن علي غلوم قسماً بموجب الوثيقة رقم ٢٦٨ جلد ١ المؤرخة ١ ذي القعدة ١٣٥١هـ (١٩٣٣/٢/٢٦م) التي نصت على الآتي: «لما مات عبدالله بن إسماعيل البحراني، وكان بذمته لـ حاجيه بن علي غلوم مبلغاً وقدره ١٠٣٠ روبية، وسلم منها أولاده سليمان وعلي ٧٠٠ روبية، وقد خلف هذا البيت وتم تقييمه بمبلغ ٧١٤ روبية، وقد قبل به حاجيه بن علي وسلم للورثة مبلغ ٣١٦ روبية». وتملك قسما آخر بالشراء من حسين بن مكي القلاف بالوثيقة رقم ١٦٦ المؤرخة ١٠ جمادى الآخرة ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٩/٩م)، وقد تملكه حسين بن مكي بموجب الوثيقة رقم ١١٦٠ جلد ٢ في ١٤ صفر ١٣٥٠هـ (١٩٣١/٦/٣٠م) التي نصت على الآتي: «باع علي بن عيسى البحراني أصالة عن نفسه، وبوصايته على مكي وطيبة أولاد حسين بن عيسى البحراني، وبوكالته عن زهراء بنت محمد بن جمعة زوجة حسين المذكور، بموجب الورقة الصادرة من السيد جواد القزويني المؤرخة ٢٠ ذي الحجة ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٥/١٩م)، باع على حسين بن مكي القلاف الثلث من جهة القبلة من البيت المشترك بينه وبين أخيه حسين». كما تملك القسم الشمالي من البيت بالشراء من زليخة بنت زايد تابع النومان، بشهادة الشيخ يوسف بن عيسى ومبارك بن جاسم القناعي، وذلك بموجب الوثيقة رقم ١١٤٩ المؤرخة ٢٩ ذي الحجة ١٣٤٩هـ (١٩٣١/٥/١٧م). ورد في حصر الوراثة رقم ٤١٣ المؤرخ ١٩٦٢/٩/٤م الآتي: «شهد كل من السيد عمران بن السيد أحمد ومحمد بن أحمد بن جمعة أن حسين بن مكي البحراني توفي من ٢٤ سنة عن أمه خديجة بنت يوسف وبنته بيبي، ثم توفيت خديجة بنت يوسف من ١٣ سنة عن أولادها علي وعبدالرسول ويوسف وحصة وسكينة وعيدة أولاد مكي البحراني، ثم توفي علي بن مكي من ٨ سنوات عن زوجته مريم بنت عمران بن حجي علي وبناته منها رباب وليلى ونجمة، ومن غيرها زهراء وزينب وعائشة".

١٦١	تملكه كل من عبدالجبار بن عبدالمحسن العلي القلاف وعبدالله المحسن القلاف بموجب الوثيقة رقم ٩٠٦ في ١٩٦٦/٢/٩م، ويمتلك عبدالله بموجب باقي الوثيقة رقم ١١٦٠ جلد ٢ في ١٤ صفر ١٣٥٠هـ (١٩٣١/٦/٣٠م) التي نصت على الآتي: «باع علي بن عيسى البحراني أصالة عن نفسه، وبوصايته عن مكي وطيبة أولاد حسين بن عيسى البحراني، وبوكالته عن زهراء بنت محمد بن جمعة زوجة حسين المذكور، باع الثلثان من جهة الشرق من البيت المشترك بينه وبين أخيه حسين إلى عبدالله وعبدالجبار ابني محسن القلاف». [قضت المحكمة في الدعوى رقم ١٩٦٣/١٤٨٤م بإثبات ملكية عبدالجبار المحسن العلي النصف مشاعا من هذا البيت]. البيت في الأساس ملك عوض بن مقبول، وقد باعه على صالحة بنت مدن بموجب الوثيقة رقم ٣٠٦ المؤرخة ١٥ رمضان ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٦/١٤م). ثم آل البيت إلى سبيكة بنت يوسف بن مدن، وقد باعته على أختها حصة بنت يوسف بن مدن بموجب الوثيقة رقم ٩٤٠ المؤرخة ٣ صفر ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/٨/١٢م). [صالحة بنت مدن تزوجت يوسف بن إبراهيم البحارنة]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عبدالله بن مدن (زوج حصة بنت يوسف بن مدن، وأنجب منها يعقوب ومريم)، وبيت عيد بن محسن.
١٦٢	تملكه محمد بن راشد الحساوي بموجب الوثيقة رقم ١٣٢٩ في ١٩٦٠/٣/١٣م. البيت في الأساس ملك عباس بن حسين البحراني، وقد باعه على محمد بن سفر بالوثيقة رقم ٧٦٣ المؤرخة ٤ ذي القعدة ١٣٤١هـ (١٩٢٣/٦/١٩م). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت محمد بن حسن العجمي، وبيت عوض بن روقة (عوض بن مقبول) وبيت عباس بوشهري.
١٦٣	تملكوه بالإرث من مورثهم عبدالله بن حسن بن نعمة، والمملوك له بالشراء من محمد بن عبدالله القفاص بالوثيقة رقم ١٩٥ جلد ١ المؤرخة ٦ رمضان ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/١٢/١٣م)، والمملوك لمحمد القفاص بالوثيقة رقم ١٠٧٠ المؤرخة ١٣ رجب ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/١٢/١٥م) التي نصت على الآتي: "باع عبدالله بن محمد بن راشد الأستاذ في حياته على محمد بن عبدالله القفاص نصف بيته من شمال، بشهادة حسين بن علي الخياط وإبراهيم بن فردان". وقد تملك عبدالله بن محمد بن راشد الأستاذ هذا البيت بالشراء من علي وعبدالعزيز ابني يوسف القلاف بموجب الوثيقة رقم ٢٢١ المؤرخة ٢٢ رجب ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٥/١٤م). ورد في حصر الوراثة رقم ١٧٩ المؤرخ ١٩٥٢/١١/٣م: "شهد كل من إبراهيم بن أحمد القلاف ويوسف بن فرج القلاف أن علي بن حسن بن نعمة القلاف توفي من ١٠ سنوات عن أمه فاطمة بنت محفوظ وزوجته شريفة بنت صادق وابنيه منها حسين وعباس، ثم توفيت فاطمة من ٧ سنوات عن ولديها عبدالله وزهراء ولدي حسن بن نعمة القلاف، ثم توفي عبدالله بن حسن بن نعمة القلاف من ٦ سنوات عن زوجته زهراء بنت حسين المحفوظ وأولاده منها عبدالرسول وحسن وصالح ونجمة".
١٦٤	تملكه محمد حسن وائل حسن المهنا بالشراء من أحمد بن محمد آل محمد علي بالوثيقة رقم ١٣٤٧ في ١٩٦٣/٤/٢م. جاء بالوثيقة رقم ١١٢٤ المؤرخة ٢٤ رجب ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/١٢/١٥م) الآتي: "باع جاسم بن محمد بن حيدر هذا البيت على محمد بن عيسى بن نويبت". وقد باعه محمد بن عيسى على أحمد محمد حسن آل محمد علي بموجب الوثيقة رقم التصديق ١٨٠ جلد ١٨ في ١٩٥٩/٦/١٠م. وقد تملكه جاسم بن حيدر بموجب الوثيقة رقم ١٠٧٠ المؤرخة ١٣ رجب ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/١٢/١٥م) التي نصت على الآتي: "شهد حسين بن علي الخياط وإبراهيم بن فردان أن عبدالله بن محمد بن راشد الأستاذ باع في حياته على جاسم بن محمد بن حيدر النصف الجنوبي من بيته".

١٦٥	تملكه محمد بن جاسم المتروك بالوثيقة رقم ٢٠٧٥ في ١٩٥٦/٣/١٧م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك محمد بن جاسم بن متروك، ملك قسما منه بالإرث الشرعي من والده المتوفى جاسم بن متروك، وقسما بالهبة من والدته نوره بنت علي الخميس، المالكة بالإرث من زوجها جاسم بن متروك، والباقي ملكه بالشراء من بقية الورثة معه وهم: عباس ومريم ولدي جاسم بن متروك، ومريم بنت أحمد الخميس زوجة حسن بن جاسم بن متروك، وزهراء بنت حسن بن جاسم بن متروك، ويوسف بن فرج زوج عبودة بنت جاسم بن متروك وأولاده منها عبدالرسول وناصر وخليل ومكية وزهراء، وذلك طبقا للوارد بحصر وراثة جاسم بن متروك رقم ١٤٩ جلد ١ في ١٩٥٦/٣/٥م، وقد كان مورثهم يمتلك بالشراء من أحمد بن يعقوب الأستاد بموجب الوثيقة المؤرخة ١٤ ذي القعدة ١٣٣٢هـ (١٩١٤/١٠/٥م)». ورد في حصر الوراثة رقم ٢١٧ المؤرخ ١٩٦١/٥/٣١م الآتي: «شهد كل من صالح بن أحمد فردان وعلي بن جاسم علي أن محمد بن جاسم المتروك توفي من ٢٤ يوما عن زوجته فاطمة بنت شيخ سعيد وأولاده منها كاظم وهاني ونعيمة وجاسم». وورد في الحصر رقم ٣٠٢ المؤرخ ١٩٦٧/٥/٢٩م أن نوره بنت علي الخميس توفيت من ١٦ سنة عن أولادها محمد وعباس ومريم أولاد جاسم بن محمد المتروك، ثم توفي محمد بن جاسم بن محمد المتروك من ٥ سنوات عن زوجته فاطمة بنت الشيخ سعيد وأولاده منها كاظم وهاني ونعيمة وجاسم، ثم توفيت فاطمة بنت الشيخ سعيد عن أولادها المذكورين.
١٦٦	تملكته كاظمية بنت أحمد بن سلمان الأستاد بالإرث والتخارج مع ورثة أبيها بموجب الوثيقة رقم ٤ في ١٩٦٠/١/٢م، المالك له بوضع اليد والتصرف المدة الطويلة دون منازعة من أحد. يحتمل أن البيت في الأساس ملك فرهود بن حمد بن ربيعان، وقد باعه على سيد باقر بن سيد علي، واستلم البائع المبلغ عن طريق وكيله ناصر بن عبدالله النجدي، بشهادة مسلم بن سعيد وأحمد بن حسن، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ١١ شوال ١٣٢٧هـ (١٩٠٩/١٠/٢٦م). حدود البيت طبقا لهذه الوثيقة: قبلة بيت أحمد بن يعقوب، شمالا البدن، شرقا بيت أحمد بن منصور، جنوبا طريق. ثم آل البيت إلى حجي أحمد بن سلمان الأستاد.

١٦٧	عبارة عن ممر وبيت ودهليز، تملكها مورثهم أحمد بن سلطان بوفتين بموجب الوثيقة رقم ١٠٦٥ جلد ١٣ في ١٩٤٩/٩/٢٧م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك أحمد الزاير المنصور، ملكه بالشراء من علي بن يوسف القلاف (حوطة من بيته) بالوثيقة رقم ٤٥٧ المؤرخة ٢٣ جمادى الآخرة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٢/١٣م)، وقد توفي أحمد عن زوجته لطيفة بنت راشد وأولاده علي وعبدالله ومحمد، وقد باع الجميع البيت على حجي أحمد بن سلطان بوفتين». [ورد في حصر الوراثة رقم ١٤٤ المؤرخ ٣ ذي الحجة ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٩/٢٥م): "شهد غانم بن إبراهيم الخياط ومحمد بن سبت أن أحمد المنصور توفي سنة ١٩٤٢م عن زوجته لطيفة بنت راشد وأولاده منها علي وعبدالله وسليمان ومحمد، ثم توفي سليمان سنة ١٩٤٥م عن أشقائه المذكورين»]. ورد في حصر الوراثة رقم ٥٢ المؤرخ ١٩٥٥/٣/٢م الآتي: «شهد كل من راشد بن علي يوسف وعوض بن حجي محمد القفاص أن محمد بن أحمد بن منصور القلاف توفي من ٥ سنوات عن أمه لطيفة بنت راشد القلاف وزوجته مريم بنت علي الحمود وأولاده منها حسين وكاظمية، ومن غيرها راشد وجاسم، ثم توفيت لطيفة من سنة عن ابنها عبدالله بن أحمد بن منصور القلاف». ورد في حصر الوراثة رقم ٥٢٠ المؤرخ ١٩٦١/١٢/١٠م الآتي: «توفي أحمد بن سلطان بوفتين من ٣ سنوات عن زوجته زهراء بنت كاظم رجب علي وأولاده منها شهاب وعباس وعلي وعبدالله وسلطان وكاظم وصفية وبيبي، ومن غيرها أم الخير». [أسرة بوفتين: من الأسر المتفرعة من عائلة العبدالرحيم، والتي تضم (أبل، النقي، بوفتين، العبدالرحيم). يذكر عبدالله أحمد سلطان بوفتين (مواليد ١٩٣٢م) في مقابلة معه بجريدة القبس بتاريخ ٢٠١٨/١١/٩م: «جدي سلطان كان طراحاً يطرح بضاعته من الخضار والفواكه القادمة من الفرضة (مرسى السفن) على أصحاب المحال، وهو أيضاً لديه محل للبيع، كان جدي يرتدي إزاراً «وزار» عوضاً عن السروال كعادة الرجال في القديم، ويطوي الوزار حول البطن، وكان لون وزار جدي أحمر اللون، وهذا الإزار (الوزار) يسمى أيضاً «فتني» وينادونه أبوفتني، فجاء اسم جدنا بوفتين بدلاً من أبو فتني»]. [سلطان بوفتين له من الأبناء أحمد وحبيب].
١٦٨	تملكه راشد بن علي بن يوسف الراشد (القلاف) بموجب الوثيقة رقم ٢٠٠٠ جلد ٢ في ١٩٥٤/٥/٢٥م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الورقة الصادرة من الشيخ إبراهيم المزيدي المؤرخة ١٩٥٤/٣/١٢م أن علي بن يوسف بن راشد قبل وفاته أوهب ابنه راشد البيت المملوك له بموجب الوثيقة المؤرخة ٧ ذي الحجة ١٣١٣هـ (١٨٩٦/٥/٢٠م)".
١٦٩	تملكه مورثهم جاسم محمد بن نعمة بموجب الوثيقة رقم ١٠٣٠ المؤرخة ١٢ رجب ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/١٢/٢٥م) التي نصت على الآتي: «لما اقتسم جاسم ونعمة ابني محمد بن نعمة البيت الموروث لهما من أبيهما، صار سهم جاسم من جهة القبلة».

١٧٠	عبارة عن بيت وديوان، تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٤٢٠٨ في ١٩٥٥/١٠/١٥م التي نصت على الآتي: «باع عبدالمحسن وعبدالوهاب ابنا عبداللطيف العصفور وعبدالوهاب بن عيسى العبداللطيف على رجب وأحمد ابني حسن الصراف البيت المملوك لهم بالوثيقة رقم ٦٤٦ بتاريخ ١٩٥٥/٢/١٤م». وقد جاء بالوثيقة رقم ٦٤٦ على الآتي: «باع إبراهيم وعمران وأمان وعلي وحسن وحبيب أبناء أحمد بن إبراهيم القلاف، وباعت المحكمة العليا عن خيرية وخاتون على عبدالمحسن وعبدالوهاب ابني عبداللطيف العصفور وعبدالوهاب بن عيسى العبداللطيف البيت المملوك لهم بالإرث من أحمد بن إبراهيم القلاف، وكان المورث يمتلك بموجب الوثيقة المؤرخة ١١ ذي الحجة ١٣١٣هـ (١٨٩٦/٥/٢٤م)". ورد في حصر الوراثة رقم ١٦٧ المؤرخ ١٩٥٤/٨/١٨م الآتي: «شهد حجي محمد الثويني وحجي يوسف بن فرج أن أحمد بن إبراهيم القلاف توفي من ٢٥ سنة (سنة ١٩٢٩م تقريبا) عن زوجته رقية بنت علي وأولاده منها إبراهيم وعمران وأمان وعلي وحسن وحبيب وخيرية وخاتون، ثم توفيت رقية من ٣ سنوات (سنة ١٩٥١م) عن أولادها المذكورين». [ورد في حساب ديوان البحارنة على الفيسبوك: «الحاج أحمد بن إبراهيم القلاف تزوج الحاجة رقية بنت علي الهيم البحراني (والدتها العلوية هاشمية سيد عبدالرؤوف آل كامل البحراني، وأختها مريم بنت علي تزوجها علي بن متروك المتروك). أسس الحسينة العلوية سنة ١٣٥٧هـ الموافق ١٩٣٩م [تقع حالياً في ميدان حولي]"].
١٧١	تملكه عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله الملحم بالشراء من عبدالحميد جواد مقدم بالوثيقة رقم ٣٦٩١ في ١٩٦٣/٨/٢٤م، والمملوك لعبدالحميد بموجب الوثيقة رقم ٢٢٦٦ المؤرخة ١٩٥٧/٧/٢٥م التي ورد فيها الآتي: «باعت خديجة بنت أحمد العلي على عبدالحميد جواد مقدم البيت المملوك لها بشراء مستحق والدتها زهراء بنت حسن بن نعمة كما هو ثابت بالوثيقة رقم ٣٢٤٥ جلد ٦ في ١٩٥٣/١٢/٢٩م». وقد تملكته زهراء وخديجة بالشراء من نعمة بن محمد بن نعمة كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٢٢ المؤرخة ١٥ ذي الحجة ١٣٥١هـ (١٩٣٣/٤/١٠م). البيت في الأساس تمثله الوثيقة رقم ١٠٣٠ المؤرخة ١٢ رجب ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/١٢/٢٥م) التي نصت على الآتي: «لما اقتسم جاسم ونعمة ابني محمد بن نعمة البيت الموروث لهما من أبيهما، صار سهم نعمة من جهة الشرق». ورد في حصر الوراثة رقم ٥٤ المؤرخ ١٩٥٥/٣/١م الآتي: «شهد كل من عبدالعزيز بن حجي حسن بن نعمة وصالح بن علي بن حمود القلاف أن نعمة بن محمد بن نعمة توفي من ٢٥ سنة [١٩٣٠م تقريباً] عن زوجته خيرية بنت حجي إبراهيم بن غريب وابنه منها عبدالله، ثم توفيت خيرية من ٥ سنوات عن ابنها عبدالله المذكور".

تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٠٤٤ في ١٩٥٦/٣/١٥م التي نصت على الآتي: «باع صالح ومنيرة وغنيمة أولاد أحمد العبدالله (التركيت) على رضا مشهدي أحمد البيت المملوك لكل من دلال ومنيرة وغنيمة بنات أحمد العبدالله بالشراء من بيبي بنت خزعل بن يعقوب كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٥٢ جلد ١٢ في ١٨ جمادى الآخرة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٤/٢٨م)، وقد تملك صالح بن أحمد العبدالله بشراء مستحق أخته دلال بنت أحمد العبدالله، بشهادة زوجها ناصر بن يوسف بن حجي ويعقوب بن يوسف بن باقر، بالوثيقة رقم ٢٠٩٧ جلد ٦ في ١٩٥٣/٧/٢٨م». وقد ورد في الوثيقة رقم ٤٥١ جلد ١٢ في ١٨ جمادى الآخرة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٤/٢٨م) أنه قد شهد سالم بن علي بوقماز أن هذا البيت ملك خزعل بن يعقوب بن يوسف، وقد توفي عن ابنته بيبي وعن راشد بن علي، وقد أقر راشد أنه أسقط حقه من البيت لـ بيبي، فصار البيت كله ملكاً لها. كما جاء بالوثيقة رقم ١٧ جمادى الآخرة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٤/٢٧م) أنه قد شهد عبدالله بن أحمد المنصور وسلمان بن محمد حسن أن بيبي بنت خزعل بن يعقوب وكلت خالها راشد بن علي بن يوسف على بيع بيتها بالبدل الذي يراه. [ورد في حصر الوراثة رقم ٣٩ المؤرخ ٢٥ جمادى الأولى ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٤/٥م) أنه قد شهد كل من عيسى بن حمود ومحمد بن ثاني أن خزعل بن يعقوب توفي من ٢٥ سنة تقريباً (١٩٢٣م) عن بنته بيبي وعن ابن عمه راشد بن علي بن يوسف].	١٧٢
تملكه مورثهم أحمد بن عبدالله بن راشد القلاف بالشراء من مبروك تابع علي بن سيف بالوثيقة المؤرخة ٢٥ ذي القعدة ١٣١٣هـ (١٨٩٦/٥/٩م). ورد في حصر الوراثة رقم ٧٧١ المؤرخ ١٩٦٥/١٢/٢٥م الآتي: "توفي أحمد بن عبدالله بن راشد القلاف سنة ١٩٤٩م عن زوجته فاطمة خليفة مبارك وأولاده منها حسين وعبدالرزاق وعبدالوهاب وأمينة".	١٧٣
تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٥٠٤ جلد ٤ في ١٩٥٢/٤/١٩م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عباس بن علي، ملكه بالشراء من محمد بن الشيخ أحمد الفارسي بالوثيقة رقم ١٠٤١ في ٨ شوال ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/٣/٢٠م)، وقد توفي عباس عن زوجته معصومة بنت حيدر، وأولاده منها غلوم وحسين وحبيب وسكينة، وقد باع الجميع البيت على خليل وعباس ابني علي تقي، بشهادة محمد بن حسين الصراف وعبدالله بن بخيت الرقم». [يذكر السيد يوسف راشد حمادة (مواليد ١٩٢٣م) في مقابلة معه في جريدة الوطن بتاريخ ٢٠٠٩/١/١٧م: "انتقلت المدرسة (مدرسة حمادة) إلى مبنى وقف على مسجد الحداد، وذلك بعد ترميمه وإعادة تأهيله، وهو مجاور للمسجد. في هذه الفترة أتممت سن الثاني عشر وحفظت نصف القرآن تقريبا، وانضم عدد من المدرسين في هذه الفترة للمدرسة ومنهم: محمد أحمد الفارسي وعبدالله العبيد والملا سعد النجدي وغيرهم"]. ورد في حصر الوراثة رقم ٢٦٢ المؤرخ الآتي: "شهد كل من محمود بن عيسى العصفور ومحمد صالح بن شمس الدين أن مريم بنت الشيخ عقيل الفارسي توفيت في ١٩٦١/٤/٧م عن أولادها حمد ودلال وطيبة أولاد محمد بن الشيخ أحمد الفارسي".	١٧٤

١٧٥	تملك مورثهم غلوم بن رضا بن حسين القسم القبلي من البيت بالشراء من حسين بن حاجيه بالوثيقة رقم ٦٩٨ في ٦ ذي القعدة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٠/٢٣م)، والمملوك لـ حسين بن حاجيه بموجب الوثيقة رقم ٢٦٥ المؤرخة ١٦ شعبان ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/١١/١م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن شيخة بنت حاجيه بن صالح باعت مستحقها من هذا البيت علي حسين بن حاجيه». وتملك غلوم بن رضا بن حسين القسم الشرقي بالشراء من جاسم بن محمد الغانم بموجب الوثيقة رقم ١٨١ المؤرخة ١٤ جمادى الأولى ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٨/٢م). وهذا البيت (الشرقي)، الواقع في محلة المهاشير، في الأساس ملك حسين وغلوم وعبدالرحمن وفتح الله أولاد محمد علي شريف، وقد توفوا وهم مدينون لـ جاسم بن محمد الغانم الجبر، ولم يخلفوا سوى هذا البيت المشترك بينهم وبين أختهم زهرة الموروث لهم من والدهم، وباعت زهرة استحقاقها على جاسم، فصار البيت كله ملكا له، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٢٢٤ بتاريخ ٢٤ رمضان ١٣٥١هـ (١٩٣٣/١/٢١م).
١٧٦	تملكه علي محمد علي بالشراء من عبدالرسول بن محمد بن غضبان بموجب الوثيقة رقم ٢٧٦ جلد ٥ في ١٥ ربيع الآخر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٤/١٢م). هذا البيت تمثله الوثيقة رقم ١٠٤١ المؤرخة ٢٤ رمضان ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/٣/٦م) التي نصت على الآتي: "باع محمد بن الشيخ أحمد الفارسي قطعة من بيته من جهة الشرق على زعلان وعباس وجاسم ويوسف أبناء محمد بن غضبان». وقد ورد في الوثيقة رقم ٩٩ المؤرخة ٧ ربيع الآخر ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٦/٦م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ٨ ربيع الثاني ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٦/٧م) أن زعلان وعباس وقاسم ويوسف أبناء محمد بن غضبان أقروا بأنهم وهبوا عبدالرسول بن غضبان هذا البيت".
١٧٧	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٨٥٦ في ١٩٥٧/١٠/١٦م التي نصت على الآتي: «باع لطف علي بن حسن على إبراهيم بن عبدالله الأديب البيت المملوك له بالشراء من قاسم ويوسف ابني محمد الغضبان بالوثيقة رقم ٤٨٦ جلد ٩ في ٢٤ رجب ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٦/٢٤م)". وقد تملكه قاسم ويوسف الغضبان بالشراء من عباس بن محمد بن غضبان كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٠٩ المؤرخة ٢١ رجب ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٩/٦م). وقد تملكه عباس الغضبان بالشراء من قاسم بن محمد بن غضبان، وهو استحقاقه من البيت المشترك بينهما، وذلك بموجب رقم ١٢٦ المؤرخة ٢٨ ربيع الآخر ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٧/٢٩م)" البيت في الأساس ملك حسين بن مهدلي، وقد باعه على علي بن حسين بالوثيقة رقم ٦٩٩ في ٥ شعبان ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٤/٣م)، وقد تملكه حسين (النصف الجنوبي) بالشراء من سليمان بن عيسى بموجب الوثيقة رقم ٦٤٠ بتاريخ ٨ ربيع الآخر ١٣٣٦هـ (١٩١٨/١/٢١م). [أنظر تفاصيل الملكية في هامش رقم ١٧٨].

١٧٨	تملكه بالوثيقة رقم ٢٨٢٨ جلد ١ في ١٩٥٤/٦/١٦م التي نصت على الآتي: «باع غلوم بن رمضان على السيد طالب بن السيد عبدالنبي بهبهاني البيت المملوك له بالشراء من يوسف بن باقر بن عبدالله كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨١ في ٥ صفر ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١/٩م)». وقد تملكه يوسف باقر بالوثيقة رقم ١٣١ المؤرخة ٢٠ ربيع الأول ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٣/١٥م) التي ورد فيها الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من السيد جواد القزويني المؤرخة ٦ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٤م) أن هذا البيت ملك زعلان بن محمد الغضبان، وقد توفي عن والدته لطيفة بنت مكي وزوجته رقية بنت علي وزكية بنت عبدالله وبنتيه مريم وعطية، وقد بعن هذا البيت على غلوم بن حسين الذي اشتراه لـ يوسف بن باقر بن عبدالله». وقد تملكه زعلان بالشراء من يوسف بن محمد بن غضبان، وهو استحقاقه من البيت المشترك بينهما، وذلك بموجب رقم ١٢٧ المؤرخة ٢٨ ربيع الآخر ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٧/٢٩م)». البيت (القسميتين ١٧٨/١٧٧) في الأساس ملك سليمان بن عيسى (بن جريبيع)، وقد باعه على حسين بن مهدلي بالوثيقة رقم ٦٩٩ في ٥ شعبان ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٤/٣م). ثم باعه حسين على زعلان وعباس وقاسم ويوسف أبناء محمد بن غضبان بالوثيقة رقم ٨٢٤ في ٣ ربيع الآخر ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/١٠/٣١م). وقد تملكه سليمان بن عيسى بالوثيقة المؤرخة ١٩ جمادى الأولى ١٣١٠هـ (١٨٩٢/١٢/٩م) التي ورد فيها الآتي: "باع هلال المطيري على سليمان بن عيسى البيت المنتقل إليه استيفاءً من عبدالله بن علي بن مطلق. وقد شهد حجي بن صالح وصديان بن مبارك أن أخت عبدالله المذكور شما بنت علي ليس لها شيء في هذا البيت لا مع البائع ولا مع المشتري". أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت سليمان الحداد.
١٧٩	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٨٢ جلد ١٠ في ٢٠ صفر ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١/١٣م) التي نصت على الآتي: «باع عباس بن محمد الغضبان الوكيل عن خديجة وفاطمة وزهراء بنات جاسم بن محمد الغضبان وجواهر بنت محمد وكلثم بنت ناصر زوجتي جاسم بن محمد الغضبان، وبهية بنت مال الله ونصرة بنت ناصر زوجتي يوسف بن محمد الغضبان، باع على عبدالله بن حاجيه شكرالله البيت الموروث لهن من جاسم ويوسف ابني محمد الغضبان، والمملوك لمورثيهن بالشراء من عباس وزعلان ابني محمد الغضبان، وهو استحقاقهما من البيت المشترك بينهم، كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٢٥ المؤرخة ٢٨ ربيع الآخر ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٧/٢٩م)». ورد في الوثيقة رقم ٨٧٧ المؤرخة ٢٤ شوال ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٥/١٧م) الآتي: «باعت زهرة بنت سعيد تابع الدويرج البيت على عباس بن غضبان». وقد أقر عباس بتاريخ ٢٩ شعبان ١٣٤٩هـ (١٩٣١/١/١٩م) أن هذا البيت مشترك بينه وبين إخوانه الثلاثة زعلان وجاسم ويوسف، وحصة كل واحد منهم الربع. وقد تملكته زهرة بموجب الوثيقة رقم ٦٧٠ المؤرخة ٣ جمادى الأولى ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/١/١م) التي جاء فيها ما نصه: « شهد سليمان بن عيسى بن جريبيع ومشعان بن مشوح أن هذا البيت ملك سعيد تابع الدويرج، وقد توفي عن ابنه فرج وابنته زهرة، وقد حضر فرج وأقر أنه قد أوهب سهمه من هذا البيت لأخته زهرة». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت حلوم تابعة الخشتي (بيت عبدالرحمن بن دخيل سابقاً).

النص	الرقم
عبارة عن بيت وديوان، تملكوهما بالوثيقة ٨٧٢ في ٢ رمضان ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٣/٢٧م) التي نصت على الآتي: «باع ناصر بن علي بن غضبان على حسين وسليمان ابني محمد بن علي بن غضبان البيت الموروث له من أبيه». ورد في حصر الوراثة رقم ٢٨٨ المؤرخ ١٩٦٣/٧/٢٤م الآتي: شهد كل من عبدالله بن عبدالله بن علي الخياط وعبدالله بن عبداللطيف بن أحمد الظبيري أن حسين بن محمد بن علي بن غضبان توفي من سنة عن زوجته شيخة بنت حسن بن أسود وشقيقيه سليمان وشيخة". ذكر د. يعقوب الحجي في كتابه «صناعة السفن الشراعية في الكويت»، ص ١٢٦ - ١٢٧: «الأستاد علي الغضبان، من جيل القدامي من الصناع، وهو الذي صنع آخر بتيل في الكويت لعائلة الدبوس، وآخر بقارة للنوخذة سعود المطيري. وأما الأستاذ محمد الغضبان فقد اشتهر بصنع البغلة الكويتية. ويروي أحد أحفاده أن جده كان سريع الغضب على القلاليف الذين يعملون معه إذا ما أخطأ أحدهم، لذا لقب بالأستاد الغضبان، وأصبح هذا الوصف اسم هذه العائلة التي برز فيها أربعة صناع وهم حسين وجاسم وسليمان وعبدالرسول. أما الأستاذ حسين الغضبان فقد ولد في الكويت حوالي سنة ١٩١٢م، ولازم والده حتى تعلم منه مبادئ الصناعة، ثم تدرب على يد الأستاذ حمود بن بدر. تزوج الأستاذ حسين الغضبان ست زوجات، ولكنه لم يرزق بأولاد، ولما قل الطلب على السفن الشراعية ترك صناعة السفن حتى وفاته عام ١٩٦٣م، بعد أن درّب أخاه سليمان وابن أخيه خزعل وقريبه عبدالرسول الغضبان. أما الأستاذ جاسم الغضبان فلم يصنع الكثير من السفن، أما أخوهما سليمان الغضبان فقد ولد سنة ١٩١٥م، وعمل مع أخيه حسين في صناعة السفن وتركها في سنة ١٩٦٣م بعد وفاة أخيه، وبدأ أعمالا حرة يرتزق منها، ولم يشأ أن يستمر في صناعة السفن بعد أن تركها كبار صانعيها، ومات في سنة ١٩٦٧م".	١٨٠
تملكه حسين رمضان رضا بالإرث وبالشراء من بقية الورثة بالوثيقة صحيفة رقم ٧٧٤ في ٢٥ ربيع الأول ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/١١/٤م) التي نصت على الآتي: «شهد كمال بن محمد وحاجيه بن محمد أن خاتون وشاه [أو شاهه] رضا بنات رمضان وقاسم بن محمد بن رمضان باعوا استحقاقهم من البيت على حسين بن رمضان». [صحة اسم المشتري: حسين رمضان رضا]. وقد تملكه مورثهم بموجب الوثيقة المؤرخة ١٢ شعبان ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/٩/٢٠م) التي ورد فيها الآتي: «باع مشعان بن مشوح هذا البيت على زاير رمضان بن رضا». ورد في حصر الوراثة رقم ٣٢٣ المؤرخ ١٩٦٤/٦/١٧م الآتي: «توفي رمضان بن رضا كمال من ٥٥ سنة عن زوجته تهلت بنت علي كمال وأولاده منها حسين وخاتون وشاهه [أو شاه]، ثم توفيت زوجته تهلت بنت علي كمال من ٤٠ سنة عن أولادها المذكورين، ثم توفيت خاتون بنت رمضان من ١٦ سنة عن زوجها حاجيه بن محمد يوسف وأولادها منه حسين ومحمد وعلي وحبيب وسكينة ومريم، ثم توفي حاجيه بن محمد يوسف من ١٢ سنة عن أولاده المذكورين». ورد في حصر الوراثة رقم ١١٣ المؤرخ ١٩٦١/٣/٢٩م الآتي: «شهد كل من حمد بن يحيى السميط وأحمد الحمد أن مشعان بن مشوح توفي من ٢٨ سنة عن زوجته ميثا بنت زيد بن إبراهيم الحوطي وولديه منها محمد ومنيرة». أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت مفرح وبيت مشوح. تمت الإشارة للحد الجنوبي بـ البدن.	١٨١
تملكه حسن موسى محمد المزيدي بالشراء من سليمان وشيخة ولدي محمد بن علي الغضبان وشيخة بنت حسن بن أسود بالوثيقة رقم ٤١٠٣ في ١٩٦٣/٩/٢٦م. [انظر تفاصيل الملكية في هامش رقم ١٨٠].	١٨٢

١٨٣	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٥٣٨٩ في ١٩٥٦/١٢/١٢م التي نصت على الآتي: «باع محمد هادي بن محمد صالح العوضي على عبدالوهاب بن خميس بن محمد البيت المملوك له بالشراء من أحمد بن جاسم البالول بالوثيقة رقم ٢٢٢٧ المؤرخة ١٩٥٦/٣/٢٤م». وقد تملكه أحمد البالول بالشراء من وضحا بنت عبدالله وسعد بن إسماعيل الصليبي وعتقاء بنت رمضان، عن طريق وكيلهم عبدالرحمن بن علي البغدادي، بالوثيقة رقم ١١٦٠ في ١٩٥٥/٣/٩م، والمملوك لهم بالوثيقة رقم ١٣٤١ جلد ٤ بتاريخ ١٩٥٣/٤/٢٥م التي ورد فيها ما نصه: «شهد منصور بن ناصر الجواهره وسليمان بن مقبول الروقة أن هذا البيت ملك عبدالله (عبيدان) بن سعد تابع النويعير وأخته مشينة، ملكاه بوضع اليد والتصرف مدة لا تقل عن ٤٠ سنة، وقد توفي عبدالله (سنة ١٨٩٨م تقريباً) عن بنتيه هيا ووضحا وشقيقته مشينة، ثم توفيت مشينة (سنة ١٩١٨م تقريباً) عن هيا ووضحا ابنتي شقيقها عبدالله، ثم توفيت هيا (سنة ١٩٢٨م تقريباً) عن ولديها سعد ومنيرة ولدي إسماعيل بن مبارك الصليبي، ثم توفيت منيرة (سنة ١٩٣٣م تقريباً) عن بنتها عتقاء بنت رمضان وشقيقها سعد، وعليه صار هذا البيت ملكا إلى وضحا بنت عبدالله بن سعد وسعد بن إسماعيل الصليبي وعتقاء بنت رمضان». [ورد في حصر الورثة رقم ٧٧ المؤرخ ١٩٥٥/٣/٣٠م: "شهد كل من أحمد بن صالح العماني وراشد بن عبدالرحمن النصف أن هيا بنت عبدالله (عبيدان) بن سعد توفيت من ٢٥ سنة عن أولادها مبارك وسعد ومنيرة أولاد إسماعيل بن مبارك الصليبي، ثم توفي مبارك من ١٦ سنة عن زوجته نومة بنت متعب وابنه منها جاسم، ثم توفيت منيرة بنت إسماعيل من ١٥ سنة عن بنتها عتقة بنت رمضان وشقيقها سعد»]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت هزاع بن مضحي.
١٨٤	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٥٠٠٣ في ١٩٥٥/١١/٢٠م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك عبدالرحمن بن صالح الهدهود، ملكه بموجب الوثيقة رقم ١٥٥٣ المؤرخة ١٩٥٥/٤/٥م، وقد توفي عن أولاده عبدالواحد ومحمد ومبارك وعائشة وقوت، وقد باع الجميع مستحقهم على أخيهم مبارك بن عبدالرحمن بن صالح الهدهود والسيد عبدالعزيز الزواوي». وقد جاء بالوثيقة رقم ١٥٥٣ الاتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك عبدالرحمن بن صالح الهدهود، ملكه بالشراء من مكي الخياط البحراني من مدة ٤٠ سنة، بشهادة منصور بن ناصر الجواهره ومحمد بن جمعة بن أحمد، وقد تملكه مكي بالشراء من علي بن يوسف القلاف بالوثيقة المؤرخة ١٣ ربيع الأول ١٣٢٧هـ (١٩٠٩/٤/٤م)، وعليه صار هذا البيت ملكا إلى عبدالرحمن الهدهود». [ورد في حصر الوراثة رقم ٢٤٠ المؤرخ ١٩٥٥/١١/١٥م: «شهد كل من جاسم بن محمد المسقطي ومحمد بن جمعة بن أحمد أن عبدالرحمن بن صالح الهدهود توفي بتاريخ ٢٨ شعبان ١٣٧٤هـ (١٩٥٥/٤/٢١م) عن أولاده عبدالواحد ومحمد ومبارك وعائشة وقوت]. [يذكر أ. باسم اللوغاني في مقال «العائلات التي سكنت فريج المطبة بالحي الشرقي»، جريدة الجريدة بتاريخ ٢٠١٧/٧/٢٧م: «من المعالم المشهورة في ذلك الفريج دكان مبارك الهدهود، رحمه الله، والذي كان كبيراً في حجمه، بالنسبة إلى ذلك الوقت، وكان يعرض فيه كثير من المواد الغذائية والاحتياجات المنزلية. وعرف المرحوم مبارك الهدهود، الذي توفي عام ٢٠١٠م وعمره يزيد على التسعين عاما، بأنه كان يؤجر للناس مصابيح الإضاءة القديمة (الفوانيس أو السري جمع سراي أي سراج)، كما كان خبيراً في تصليح أجهزة الراديو، وكان كثير من الناس يقصدونه لذلك». ويذكر السيد يوسف عبدالرزاق أحمد الهندي (مواليد ١٩٤٣م) في لقاء بجريدة القبس بتاريخ ٢٠٠٨/٤/٤م: «من معالم المطبة دكان مبارك الهدهود، وهو بائع المواد الغذائية، وكان يؤجر «تريك المعاريس» ذلك المصباح الكبير يشتعل بواسطة (الكاز) الكيروسين سمي بالمعاريس لأنه من أهم لوازم ليلة الزواج، كان يحمل في مقدمة زفة المعرس ليضيء الطريق، فكان هذا «التريك» غير متوافر في كل بيت، لذلك فإنه يستعار أو يؤجر، والنساء يزغردن عندما يشاهدن هذا التريك، وأصل التسمية لاتيني ELECTRIC].

تملكته مكية بنت باقر العبدالله بالشراء من عبدالرحمن بن صالح الهدهود بالوثيقة رقم ١٢٤ جلد ٨ في ١٧ ربيع الأول ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٣/١٢م). [انظر تفاصيل تملك عبدالرحمن الهدهود في هامش رقم ١٨٤]. ورد في حصر الوراثة رقم ٢٧٥ المؤرخ ١٩٦٢/٧/١م الآتي: «توفيت مكية بنت باقر العبدالله في شهر رمضان ١٣٨٠هـ عن بناتها سارة وفاطمة ومريم بنات محمد حاجي وشقيقتها دلال».	١٨٥
تملكه كل من محمد بن جاسم الزنكي ومريم محمد حاجي عبدالله بالشراء من محمد بن سالم بن يوسف العوضي بالوثيقة رقم ١٥٢٤ في ١٩٥٩/٢/١٩م، والمملوك لمحمد بالوثيقة رقم ٢٠٨٣ جلد ٦ المؤرخة ١٩٥١/٧/٢٨م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك سعد بن سالم السليّم، ملكه بوضع اليد والتصرف كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٠١ المؤرخة ٩ شعبان ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٣/١٥م)، وقد توفي (سنة ١٩١٨م تقريباً) عن زوجته غصنة بنت علي [من أهالي نجد] وولديه منها سالم ومريم، ثم توفيت مريم (سنة ١٩٢٦م تقريباً) عن أمها غصنة وعن أبنائها عبدالرحمن وعيسى ابني يوسف الخضر (أو الخضري) وراشد بن عبدالله المرشد، ثم توفيت غصنة (سنة ١٩٣١م تقريباً) عن ولديها سالم بن سعد ومحمد بن عيسى النويبت، ثم توفي عيسى (سنة ١٩٤٤م تقريباً) عن والده وزوجته موضي بنت عبدالرحمن الحسينان وابنيه منها عبدالله ومبارك، ثم توفي سالم بن سعد (سنة ١٩٤٨م تقريباً) عن ابنه سعد، وقد أقرت موضي بنت عبدالرحمن الحسينان أنها باعت مستحق ولديها عبدالله ومبارك وصرف مستحقهم على مصالحهم الخاصة، وقد باع الجميع هذا البيت على محمد بن سالم بن يوسف العوضي». وقد جاء بالوثيقة رقم ٨٠١ المؤرخة ٩ شعبان ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٣/١٥م) الآتي: «شهد منصور بن ناصر وعيسى بن ثاني أن هذا البيت ملك سعد السليّم اشتراه من فاطمة بنت موسى، ولما مات صار لورثته». كما جاء بالوثيقة رقم ٨٧٤ المؤرخة ١٣ شوال ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٥/٦م) أنه قد شهد ناصر النجدي وعوض بن مقبول أن غصنة بنت علي أوهبت ثمينها من البيت الموروث لها من زوجها سعد السليّم لابنها محمد بن عيسى (النويبت)، ثم باعه محمد على أخيه (لأمه) سالم بن سعد السّليم». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت محمد بن سالم عبدالغفور.	١٨٦
تملكوه بالوثيقة رقم ٣٧٨ في ١٩٥٨/١/٢١م التي نصت على الآتي: «باعت شريفة بنت عبداللطيف الرقم وعبدالله ومحمد ومريم وساره وفاطمة أولاد عيسى بن ثاني على عبدالأمير وشريفة ولدي محمد حسين البيت المملوك لهم بالإرث من مورثهم عيسى بن ثاني، وكان مورثهم يمتلك بالشراء من عبدالله ومحمد الأحمد الغرير بالوثيقة المؤرخة ١٩ ذي القعدة ١٣٢٩هـ (١٩١١/١١/١١م)». [عبدالله بن عيسى بن ثاني هو والد الفنان عبدالإمام عبدالله]. ورد في حصر الوراثة رقم ٤٨٥ المؤرخ ١٩٥٧/١٢/١٧م الآتي: "شهد كل من عبدالله بن بخيت الرقم ويوسف بن عبدالله العمر أن عيسى بن ثاني توفي من ٢٣ سنة عن زوجته شريفة بنت عبداللطيف الرقم وأولاده منها عبدالله ومحمد ومريم وسارة وفاطمة".	١٨٧

<table>
<tr><td>١٨٨</td><td>تملكه عبدالمحسن بن أحمد بن سلمان الأستاد بالهبة من أخته غنيمة بنت أحمد بن سلمان الأستاد بالوثيقة رقم ٩٩٦ في ١٩٦٢/٣/٣١م.

ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٣٤٥ لسنة ١٩٦١م ادعاء غنيمة بنت أحمد بن سلمان الاستاد تملكها لهذا البيت عن طريق ملكيتها له بالمخارجة مع ورثة والدها، المالكين له بالميراث من مورثهم أحمد، المالك له بالشراء من صالح بن أحمد بن الملا حسن البحراني، المالك له بوضع اليد.

ورد في الوثيقة رقم ٩٣٢ المؤرخة ٩ ذي الحجة ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٦/٢٠م) الآتي: "باع مهنا بن مجحم السهلي قطعة من بيته من جهة الشمال على صالح بن أحمد". وتمت الإشارة للحد الجنوبي بملك البائع.

أشارت إليه بعض الوثائق ببيت مهنا السهلي، وفي الوثيقة المؤرخة ١٣٢٩هـ (١٩١١م) ببيت هيا أخت أم هزيم العصافير.</td></tr>
<tr><td>١٨٩</td><td>تملكه عبدالمحسن بن أحمد بن سلمان الأستاد بالهبة من أخته خيرية بنت أحمد بن سلمان الأستاد بالوثيقة رقم ٣٧١٨ في ١٩٦١/١٢/٧م.

البيت تمثله الوثيقة رقم ٥٧٧ المؤرخة ٢٤ شعبان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٧/٢٣م) التي نصت على الآتي: «باع مجحم وناصر ابنا مهنا السهلي الأصيلين عن أنفسهما، وباعت دانة بنت عثمان الكوح، بشهادة سالم بن منير وفيصل بن حسن، باعوا على محمد بن مهنا بن مجحم السهلي مستحقهم من البيت الموروث لهم من مهنا، والمملوك لمهنا بالشراء من عيد الخرقاوي كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٠ رجب ١٣٣٣هـ (١٩١٥/٥/٢٤م)».

ثم باعه محمد بن مهنا السهلي على أحمد بن سلمان الأستاد بموجب الوثيقة رقم ١٩٧ بتاريخ ٨ ربيع الآخر ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٣/١م). وقد ورد بظهر الوثيقة النص الآتي: «بعد تسجيل حق الإرث وإثبات الهبة والمخارجة والإقرار صار هذا البيت ملكا إلى خيرية بنت أحمد بن سلمان الأستاد بالوثيقة رقم التصديق ١٢٧ جلد ١٣ في ١٩٦١/١٠/١٤م».

ورد في حصر الوراثة رقم ٣٢٢ المؤرخ ١٩٦٥/٧/١٧م الآتي: «توفي مجحم بن مهنا السهلي بتاريخ ١٩٦٠/٢/٦م عن زوجته هيا بنت محمد بن صباح الجلاهمة وأولاده منها يوسف ومنيرة وسميرة، ومن غيرها رقية وحصة».

[مهنا بن مجحم بن نصار السهلي (من البرازات من السهول) تزوج دانة بنت عثمان الكوح (والدة ناصر وعثمان)، ومنيرة بنت زيد المهوس، ونوره بنت مطلق المطيري (والدة مجحم)، ونوره بنت رجا السهلي (والدة محمد)، وله من الأبناء: مجحم الذي تزوج كل من منيرة بنت داود الوقيان وحصة بنت حمد الغويفلي وهيا الجلاهمة، ومحمد (١٩١٧ – ١٩٧٦م)، وناصر، وعثمان. وقد ورد ذكر مهنا في دفتر جاسم بودي للقلاطة عن عدد ١ محمل بتاريخ ٣ ذي الحجة ١٣٣١هـ (١٩١٣/١٠/٣١م). ابنه محمد أسس حملة للحج باسم «حملة السهلي»، وكانت تسير في بداياتها على البعارين، وبعدها في السيارات من ١٩٤١ إلى ١٩٨١م، ثم توقفت الحملة، بعد ما استلم قيادتها ابنه الوحيد مهنا (توفي سنة ٢٠١١م) من زوجته لطيفة بنت محمد بن حمود الصقري العنزي – طبقاً للوارد في حساب الأخ ابن جرابان في تويتر. تزوج ناصر ابنة محمد بن صباح الجلاهمة. أما عثمان فإنه فُقِد في البحر ولم يتم العثور عليه منذ فترة طويلة].

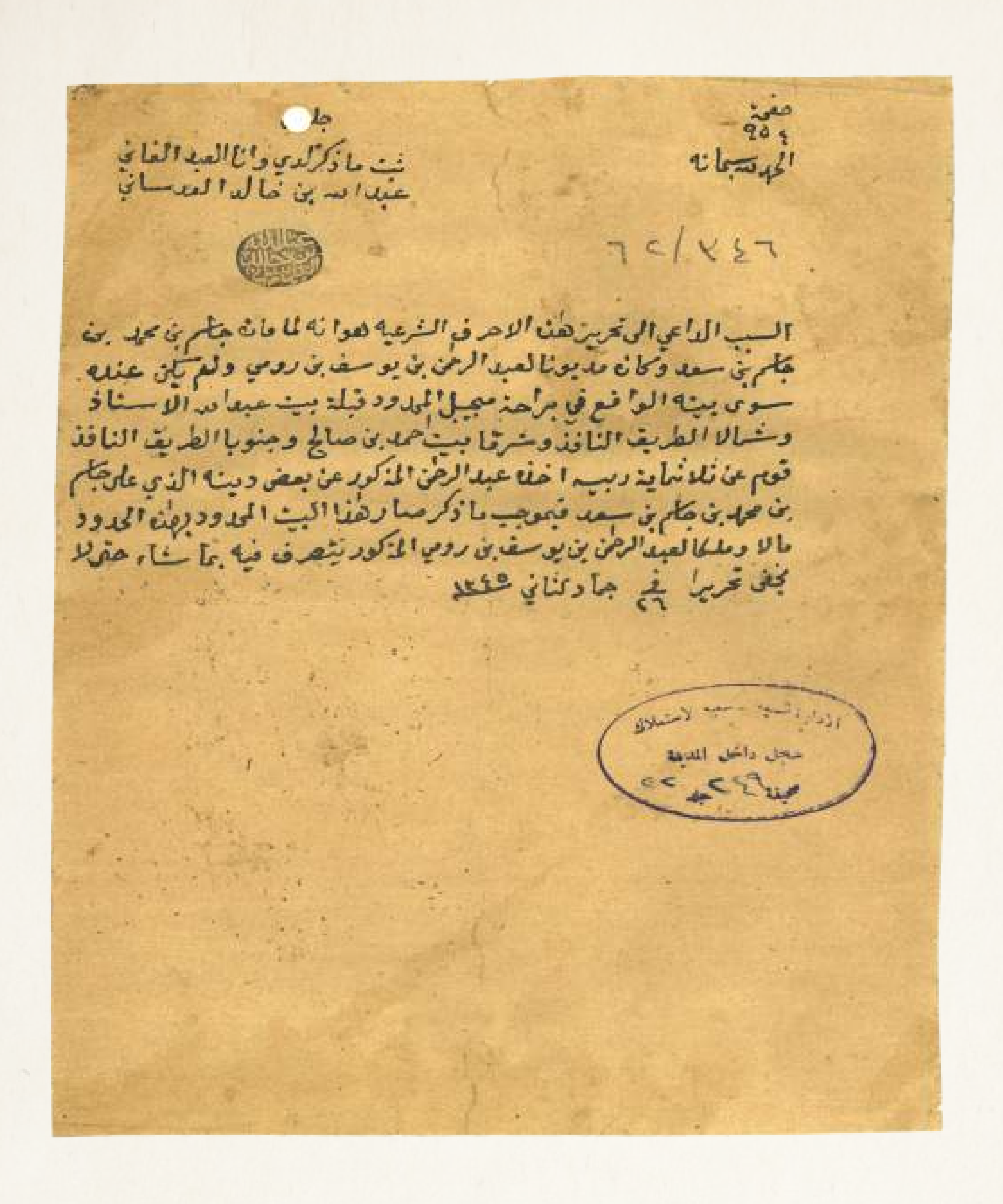
هذه القسيمة تمثل النصف الجنوبي من بيت مهنا بن مجحم السهلي.</td></tr>
</table>

الرقم	البيان
١٩٠	تمتلك شريفة بنت محمد بن عبدالرحمن الشويعي بموجب الوثيقة رقم ١١٦١ في ١٩٥٨/٣/١م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت كان أصله ملكا إلى محمد بن عبدالرحمن الشويعي، وبوفاته انتقلت ملكيته إلى زوجته مريم بنت عوض وابنته منها شريفة، وقد وهبت مريم بنت عوض مستحقها وهو الثُمن إلى ابنتها فاطمة بنت نصيب الناصر، ووهبتها شريفة ثلاثة أثمان البيت من أصل مستحقها منه البالغ سبعة أثمان، وبذا تكون فاطمة مالكة لنصف البيت (الشرقي)، وشريفة النصف الآخر (القبلي) مشاعاً، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٥٢ جلد ١٤ المؤرخة ١٩٥٠/٥/١٦م». وقد باعت فاطمة بنت نصيب الناصر مستحقها، وهو النصف مشاعاً على شما بنت عوض السبهان بموجب الوثيقة رقم ١٤٢٤ في ١٩٥٨/٣/١٣م. ورد في الوثيقة رقم ٤٥٥ جلد ١٤ بتاريخ ١٩٥٠/٤/٤م: «ثبت أن البيت (قسيمة ١٩٠/١٩١) ملك محمد بن عبدالرحمن الشويعي، ملكه بالشراء من محمد بن إبراهيم بن شعبان كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١ ربيع الآخر ١٣٢٣هـ (١٩٠٥/٦/٥م)، وقد توفي محمد بن عبدالرحمن الشويعي (سنة ١٩٢٥م) عن زوجته مريم بنت عوض وابنته منها شريفة، فصار هذا البيت ملكا لهما». ورد في الوثيقة رقم ٢٠ بتاريخ ١٩٥٠/٥/١٠م الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك مريم بنت عوض وبنتها شريفة بنت محمد بن عبدالرحمن الشويعي، ملكتاه بالإرث من محمد بن عبدالرحمن الشويعي، باعتبار أن مريم زوجة وشريفة بنتا له، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٥٥ المشار إليها، وقد أقرت مريم أنها وهبت مستحقها من هذا البيت وقدره الثُمن لابنتها فاطمة بنت نصيب من الجهة الشرقية، كما أقرت شريفة أنها وهبت ثلاثة أثمان هذا البيت من أصل مستحقها وهو سبعة أثمان لفاطمة بنت نصيب من الجهة الشرقية، فصار البيت نصفين: النصف الشرقي للموهوب لها فاطمة، والنصف القبلي لشريفة». ورد في حصر الوراثة رقم ٤٢٧ المؤرخ ١٩٥٧/١١/١٦م الآتي: «شهد كل من حسين بن سلطان المحبوب ويوسف بن فرحان الدوخي أن مريم بنت عوض بن سبهان توفيت في ٢٤ جمادى الأولى ١٣٧٦هـ (١٩٥٦/١٢/٢٧م) عن بنتيها فاطمة بنت نصيب وشريفة بنت محمد بن عبدالرحمن أبو شويعي وشقيقاتها شما وصفية وشيخة".
١٩١	تملكه عبدالمحسن بن أحمد بن سلمان الأستاد بالهبة من (أخته) غنيمة بنت أحمد الأستاد بالوثيقة رقم ٣٧٤١ في ١٩٦١/١٢/٧م. ورد في الوثيقة المؤرخة ١١ شوال ١٣٢٩هـ (١٩١١/١٠/٤م) الآتي: «أقر محمد بن عبدالرحمن أبو شويعي أنه أوهب نصف بيته من الجنوب لزوجته منيرة بنت محمد الغنيم عوضاً لها عن الطلب الذي لها عليه». وقد باعت منيرة بنت محمد الغنيم، بشهادة مبارك بن عبدالرحمن الهدهود وعبدالله بن عيسى العبيدلي، هذا البيت على أحمد بن سلمان الأستاد بموجب الوثيقة رقم ٢٦٥ المؤرخة ١٢ ربيع الآخر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٤/٢٨م). ثم أصبح البيت ملكا إلى غنيمة بنت أحمد بن سلمان الأستاد بالوثيقة رقم التصديق ٥ جلد ١٣ في ١٩٦١/١/١٦م.
١٩٢	تملكته نوره بنت عوض بن مقبول بموجب الوثيقة رقم ٧٩٦ جلد ١٠ في ١٨ ذي القعدة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١٠/١٤م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية رقم ١٠٤١ بتاريخ ٢٣ شعبان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٧/٢٢م) أن هذا البيت ملك عوض بن مقبول، وقد توفي عن ابنته نوره، وعليه ديون، وقد ثبت للمحكمة أن نوره وكلت حمود الروضان بأن يحضر بدلا عنها لتسجيل هذا البيت، وقد أقر حمود أن هذا البيت مشترك بين نوره وبين سلمان بن نهار لكل واحد منهما النصف مشاعاً، إذ إن عوض توفي وفي ذمته ديناً لسلمان بن نهار، قيمة بيت أمه الذي باعه عوض وقبض ثمنه وترتب بذمته، وذلك بموافقة من المرأة نوره، بشهادة إبراهيم السعد الخليفي ومحمد بن جاسم الحجي، وعليه صار البيت (القسيمة ١٩٢/١٩٣) ملكا إلى نوره وسلمان". أشارت بعض الوثائق للقسيمتين ١٩٢/١٩٣ بجاخور سلمان الروقي.
١٩٣	تملكه سلمان بن نهار بن مقبول (شاوي المطبة المشهور بـ أبو رجا) بموجب الوثيقة رقم ٣٤٥٦ جلد ١ في ١٩٥٤/٩/١٣م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الكتاب الصادر من اللجنة المؤلفة من عبداللطيف الشايع وعبدالعزيز الراشد وعبدالله الدخيل الشايع المؤرخ ١٩٥٤/١/٢٩م أن اللجنة المذكورة قسّمت البيت المشترك بين نوره بنت عوض وسلمان بن نهار كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٩٦ جلد ١٠ في ١٨ ذي القعدة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١٠/١٤م)، فصار لسلمان بن نهار النصف الجنوبي والثلاثة دكاكين الذي تليه من جهته الشرقية". [صحة اسم المالك سلمان نهار مقبول].

تملكه بالوثيقة صحيفة رقم ١٠٢٦ في ٢١ جمادى الآخرة ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/١٢/٤م) التي نصت على الآتي: «باع محمد بن بشر بن رومي على علي بن عبداللطيف الظبيري البيت الذي استوفاه من عبدالهادي بن فايز». ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٩ محرم ١٣٦٦هـ (١٩٤٦/١٢/٢٣م) الآتي: «توفي (عبداللطيف بن أحمد البحراني) عن زوجته (فاطمة بنت إبراهيم العرادي) وأولاده (أحمد وإبراهيم وعلي وعبدالله وخديجة)، ثم توفيت خديجة عن ابنيها (جواد ويوسف ابني عبدالله بن يوسف) وعن أمها فاطمة، ثم توفيت فاطمة عن أبناءها المذكورين، بشهادة حجي مهدي بن احمد الصفار وغانم بن إبراهيم الخياط». ورد في حصر الوراثة رقم ٢٦٨ المؤرخ ١٩٦٥/٦/١٤م الآتي: «توفي علي بن عبداللطيف بن أحمد الظبيري بتاريخ ١٩٦٥/٥/١٠م عن زوجته نجيبة بنت أحمد قمبر وأولاده منها عبدالرضا وحسين وكاظم ومحمد ونوري ومنصور ومعصومة وأمل، ومن غيرها ناجي». أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت عبدالعالي.	١٩٤
تملكه بالوثيقة رقم ١٢٣٦ جلد ١٢ في ١٩٤٩/١٢/٣م التي نصت على الآتي: «أقرت هيا بنت سيف بن جمعة (الصبيان)، بشهادة محمد بن عبدالمحسن الدعيج وزوجها سليمان بن عبدالمحسن اللوغاني، أنها باعت علي سليمان بن إبراهيم المسلم مستحقها من البيت المملوك لها بالإرث من أمها دلال بنت إبراهيم السجاري ومن أخيها عبدالعزيز بن جمعة والمملوك لها ربع البيت بالشراء». وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١٦ جمادى الأولى ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٣/٢٠م) الآتي: «باع حسين بن محمد الصيرفي على عبدالعزيز وهيا ولدي سيف بن جمعة الصبيّان وأمهما دلال بنت إبراهيم السجاري هذا البيت، فصار نصفه لعبدالعزيز والنصف الآخر لأمه وأخته، بشهادة عيسى بن جمعة". ورد في حصر الوراثة رقم ٤٣ المؤرخ ١٩٥٧/٢/٤م الآتي: "بناء على طلب سليمان المخيزيم، وشهادة كل من عثمان بن يوسف العثمان وجمعة بن محمد علي ثبت للمحكمة وفاة دلال بنت إبراهيم السجاري من ١٠ سنوات عن ولديها عبدالعزيز وهيا ولدي سيف بن جمعة الصبيان، ثم توفي عبدالعزيز من ١٠ سنوات بعد وفاة والدته مباشرة عن زوجته نوره بنت لاحج وبنتيه منها حصة ومنيرة وشقيقته هيا". كما ورد في الحصر رقم ٢٥٢ المؤرخ ١٩٥٨/٧/١٦م الآتي: "شهد كل من عبدالرحمن بن خضير الخميس وجمعة بن محمد علي أن هيا بنت سيف بن جمعة الصبيان توفيت من تسعة أيام في مستشفى الصليبيخات عن زوجها حمد بن حامد العلي وبنتي شقيقها حصة ومنيرة بنتي عبدالعزيز بن سيف بن جمعة الصبيان".	١٩٥
هذا البيت تمثله الوثيقة رقم ٦٩٧ المؤرخة ١٩٥٧/٣/٢م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك حصة ومنيرة بنتي عبدالعزيز بن سيف بن جمعة الصبيّان، ونوره بنت لاحج الحربي زوجة عبدالعزيز بن سيف بن جمعة الصبيّان، وقد ملكوه بالإرث من عبدالعزيز المذكور، الذي كان يملك قسما منه بالإرث من والدته دلال بنت إبراهيم السجاري، وقسما بالشراء مع والدته دلال وشقيقته هيا من حسن بن محمد الصيرفي بالوثيقة المؤرخة ١٦ جمادى الأولى ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٣/٢٠م)، وقد باعت هيا مستحقها على سليمان بن إبراهيم المسلم في ١٩٤٩/١٢/٣م، وعليه صار هذا البيت ملكا لـ حصة ومنيرة ووالدتهما نوره». وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١٦ جمادى الأولى ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٣/٢٠م) الآتي: «باع حسين بن محمد الصيرفي على عبدالعزيز وهيا ولدي سيف بن جمعة الصبيّان وأمهما دلال بنت إبراهيم السجاري هذا البيت، فصار نصفه لعبدالعزيز والنصف الآخر لأمه وأخته، بشهادة عيسى بن جمعة". وقد تملكه حسين الصيرفي (مع القسيمة ١٩٥) بموجب الوثيقة المؤرخة ٧ صفر ١٣٣٣هـ (١٩١٤/١٢/٢٥م) التي نصت على الاتي: "باع حسين بن أحمد بن عبدالله الشطي البيت المنتقل إليه إرثا من أبيه مع الحصة التي اشتراها من صالح بن علي، بشهادة حسن بن عباس، باعه على حسين بن محمد الصيرفي".	١٩٦

هذا البيت تمثله الوثيقة رقم ١٩ المؤرخة ١٦ محرم ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٤/٨م) التي نصت على الآتي: «باع غلام حسين بن علي أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخته فاطمة وعن نوشي بنت علي زوجة عبدالكريم بن غلام حسين، باع على علي بن عبدالله هذا البيت». ثم باعه علي على محمد بن علي تقي بالوثيقة رقم ١١٠ بتاريخ ١ ربيع الآخر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٦/٢٠م). [ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٦ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢١م) أن محمد بن علي تقي توفي في الكويت عن زوجته شهروان وولديه عبدالله وخديجة، بشهادة حسين بن عبدالعزيز المنصور ومحمد بن عبدالعزيز العنقري]. البيت في الأساس ملك علي بن صادق، وقد باعه على علي بن أبل بالوثيقة رقم ٩٠٢ بتاريخ ٨ جمادى الأولى ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/١١/٢٤م).	١٩٧
عبارة عن بيت وخمسة دكاكين، تملكها سالم بن عبدالوهاب المطوع بالشراء من عبدالوهاب بن عبدالعزيز القطامي بموجب الوثيقة رقم ٤٣٥ جلد ٨ في ١٨ رجب ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٧/٩م)، وقد تملكها عبدالوهاب القطامي بالشراء من زيد السرحان بوكالته عن سليمان وحصة أولاد محمد القحايطي وعبدالله وعائشة أولاد خليفة الشوشان بموجب وكالة من إمضاء الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن بن حمود (قاضي بلدة الزبير، ولد عام ١٢٧٩هـ، وتوفي عام ١٣٥٩هـ)، بموجب الوثيقة رقم ٢ المؤرخة ٤ ذي الحجة ١٣٥٠هـ (١٩٣٢/٤/١٠م). [أسرتي الشوشان والقحايطي من الأسر التي سكنت الزبير]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت سعد الشمري.	١٩٨
طبقا للوارد بجدول الصيغة رقم ١٧١٦٠ التي يمثلها المخطط م/٢٨٠١٣.	١٩٩

عينة من الوثائق الخاصة بمحلة براحة المجيبل والميدان وقسم من فريج البحارنة



صفحة
٩٥
الحمد لله وحده

جلد
ثبت ما ذكر لدي وأنا العبد الفاني
عبد الله بن خالد العدساني

٦٢/٧٤٦

السبب الداعي إلى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو أنه لما مات جاسم بن محمد بن
جاسم بن سعد وكان مديوناً للعبد الرحمن بن يوسف بن رومي ولم يكن عنده
سوى بيته الواقع في براحة مجبل المحدود قبلة بيت عبد الله الاستاذ
وشمالاً الطريق النافذ وشرقاً بيت حمد بن صالح وجنوباً الطريق النافذ
قوم عن ثلاثمائة ربية أخذه عبد الرحمن المذكور عن بعض دينه الذي على جاسم
بن محمد بن جاسم بن سعد فبموجب ما ذكر صار هذا البيت المحدود بحدوده المحدود
مالاً وملكاً للعبد الرحمن بن يوسف بن رومي المذكور يتصرف فيه بما شاء حيث لا
يخفى تحريراً في ٢٦ جماد ثاني [illegible]

الإدارة ... للاستملاك
سجل داخل المدينة
مجلد ٢ ... ٣٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣.

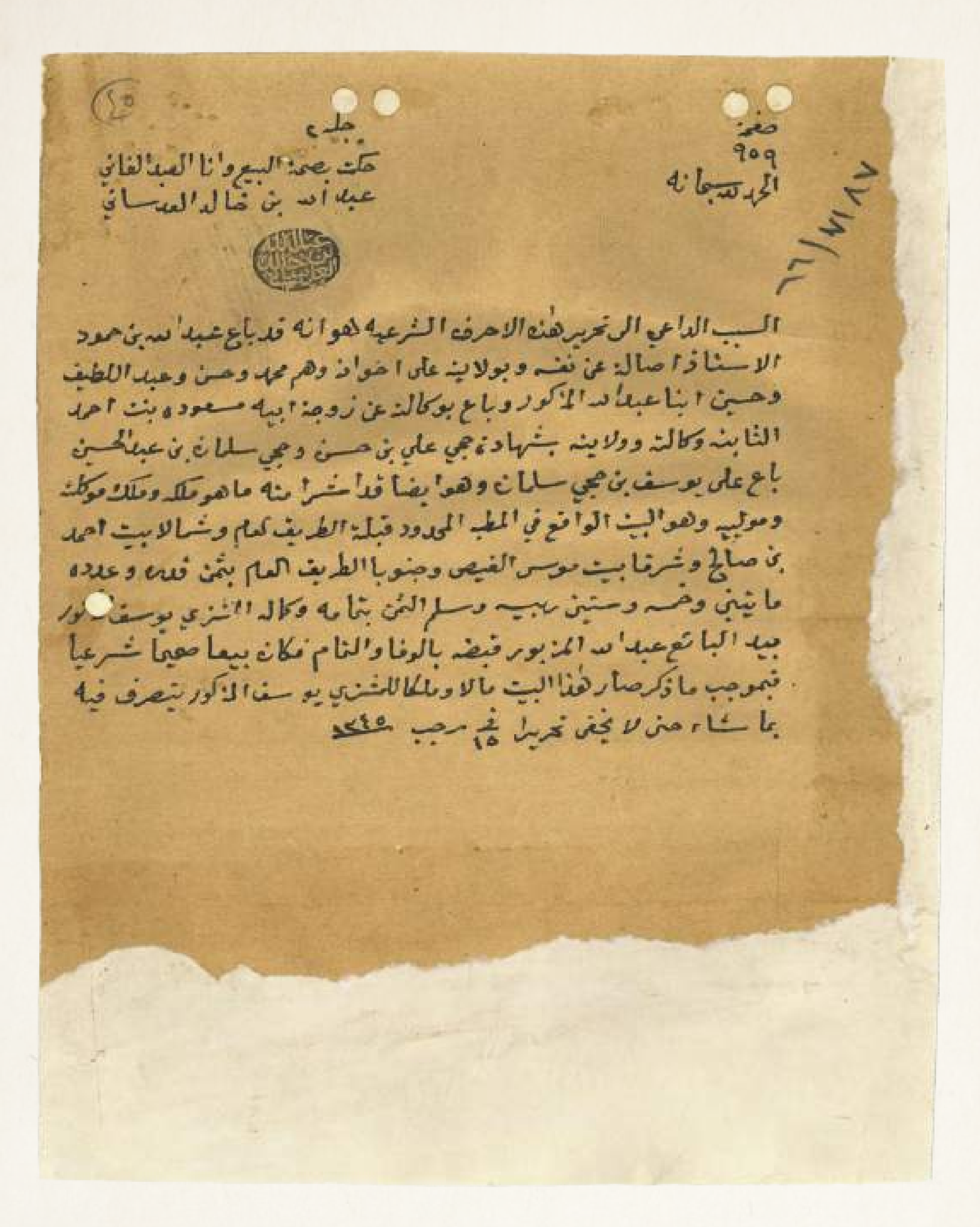
الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني



السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه
قد باعة رقيه بنت ... وهي من حامل هذا الكتاب علي
ابن حسين ابو علي و هو ايضا قد اشترا منها ما هو
ملكها و هو البيت الذي رهنه زوجها سيف ابن
علي العدواني عند علي المذكور و عجز عن وفاه
و هو ايضا قد اشترا منها البيت المذكور المحدود
قبلتا بيت سعاديه وشمالا الطريق النافذ و شرقا
بيت مفتاح و جنوبا الطريق النافذ بثمن قدره و
عدده مايه ربيه واثنين وعشرين ربيه سلم ا
لثمن بتمامه وكماله المشتري علي المذكور بيد البا
يعة رقيه المزبوره بيعا صحيحا شرعيا وصار البيت
المذكور ملكا للمشتري علي المذكور يتصرف فيه
بما شا لئلا يخفى جرا وحرر في
١٢ ذي القعده ١٣٤١

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤.

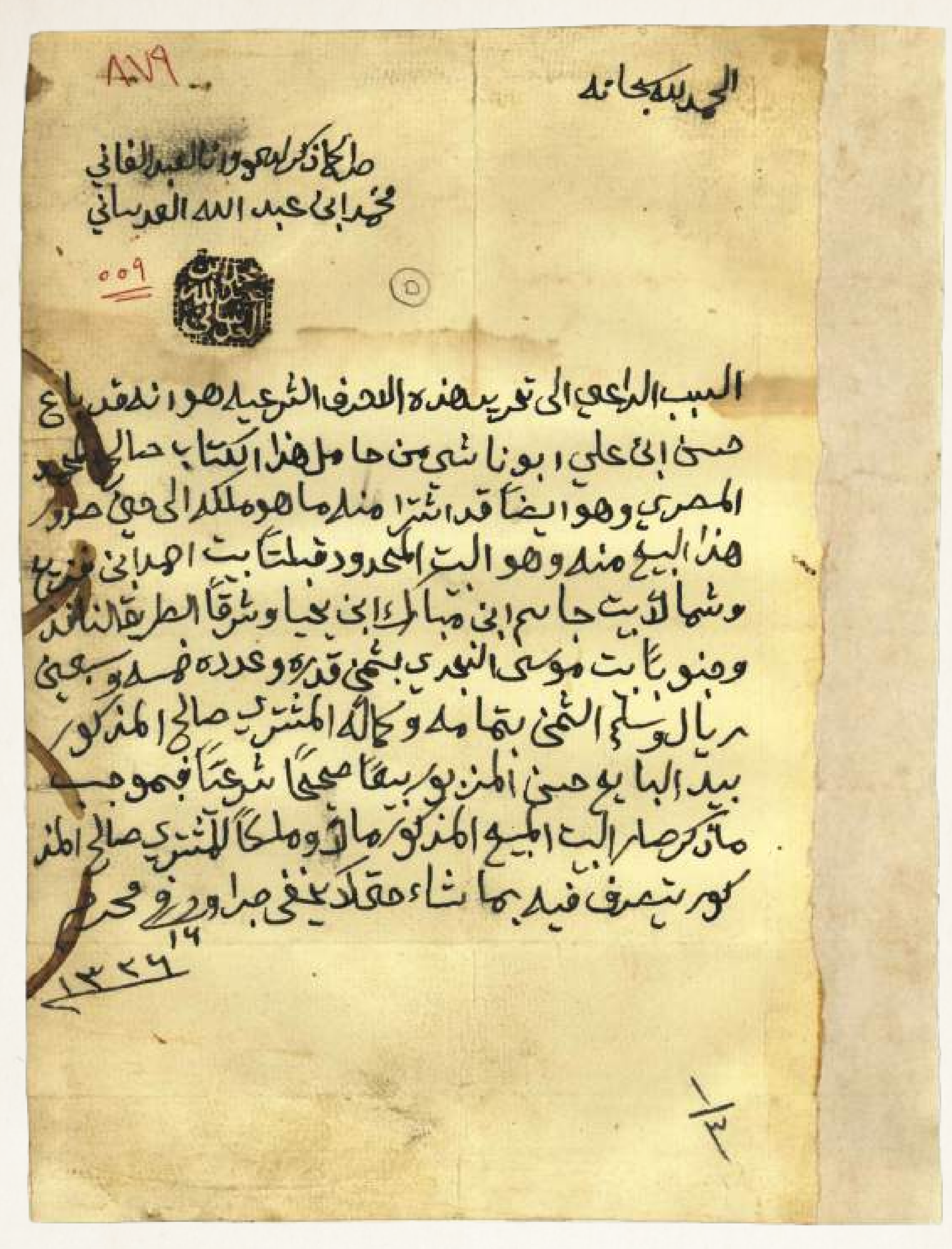


صفحة
٩٥٩
الحمد لله سبحانه

حكمت بصحة البيع وانا العبد الفاني
عبد الله بن خالد العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه قد باع عبد الله بن حمود
الاستاذ اصالة عن نفسه وبولايته على اخوانه وهم محمد وحسن وعبد اللطيف
وحسين ابنا عبد الله المذكور وباع بوكالته عن زوجة ابيه مسعوده بنت احمد
الثابته وكالته وولايته بشهادة حجي علي بن حسن وحجي سلمان بن عبد المحسن
باع على يوسف بن حجي سلمان وهو ايضا قد اشترا منه ما هو ملكه وملك موكلته
وموليه وهو البيت الواقع في المطبة المحدود قبلة الطريق كمام وشمالا بيت احمد
بن صالح وشرقا بيت موسى الفيصل وجنوبا الطريق العام بثمن قدره وعدده
مائتين وخمسة وستين ربيه وسلم الثمن بتمامه وكالة المشتري يوسف المذكور
بيد البائع عبد الله المذبور فقبضه بالوفا والتمام فكان بيعا صحيحا شرعيا
فبموجب ما ذكر صار هذا البيت مالا وملكا للمشتري يوسف المذكور يتصرف فيه
بما شاء حيث لا يخفى تحريرا في ١٥ رجب ١٣٤٦هـ

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٨.

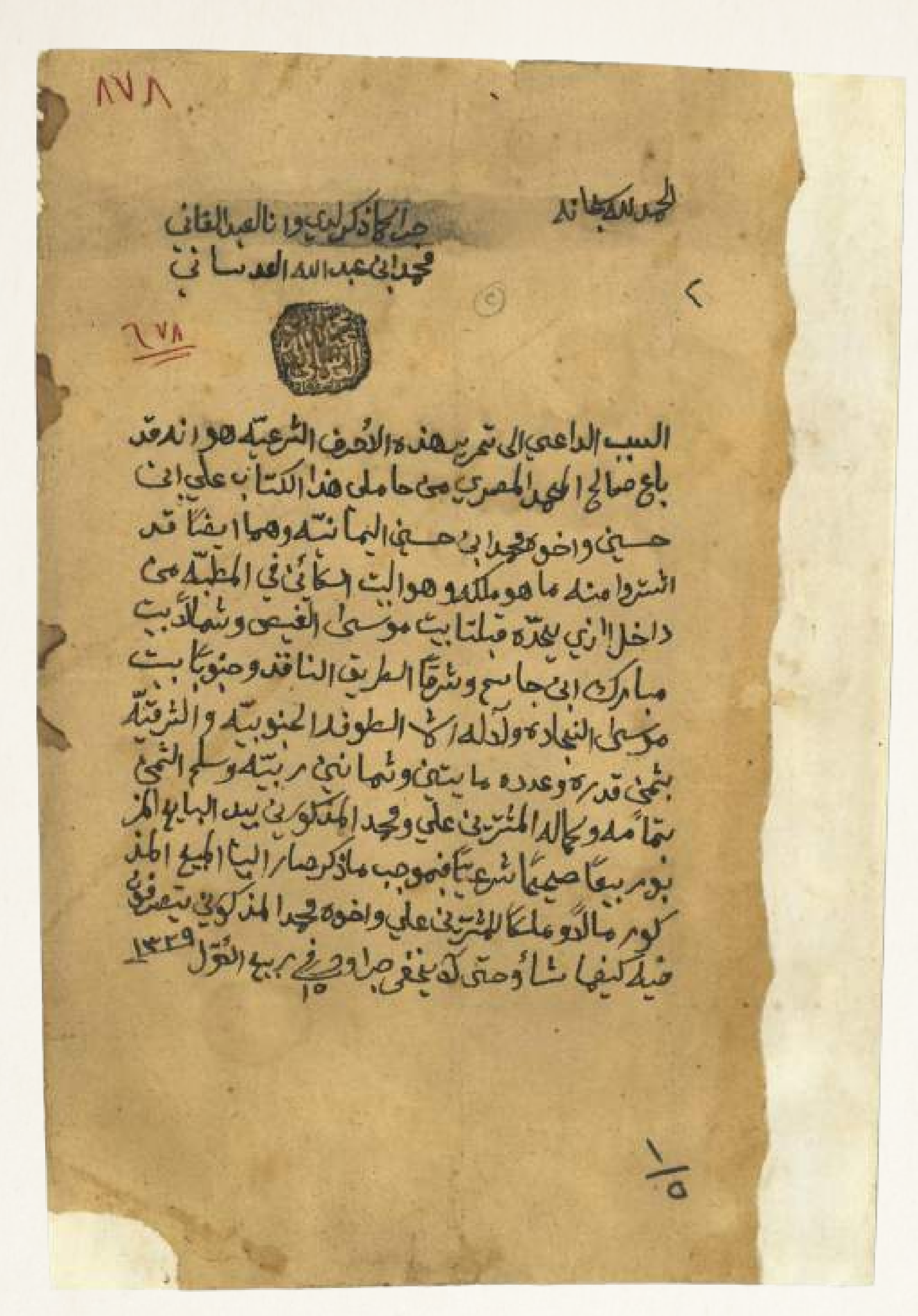


الحمد لله سبحانه

طابق ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الحروف الشرعية هو انه قد باع
حسين ابن علي ابو ناشي من حامل هذا الكتاب صالح [illegible]
المصري وهو ايضا قد اشتراه منه ما هو ملكه الى حين صدور
هذا البيع منه وهو البيت المحدود قبلتا بيت احمد ابن [illegible]
وشمالا بيت جاسم ابن مبارك ابن يحيا وشرقا الطريق النافذ
وجنوبا بيت موسى النجدي بثمن قدره وعدده خمسة وسبعين
ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري صالح المذكور
بيد البايع حسين المذكور بيعا صحيحا شرعيا فبموجب
ما ذكر صار البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشتري صالح المذ
كور يتصرف فيه بما شاء [illegible] في محرم
١٦
١٣٢٦

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٠.



الحمد لله سبحانه

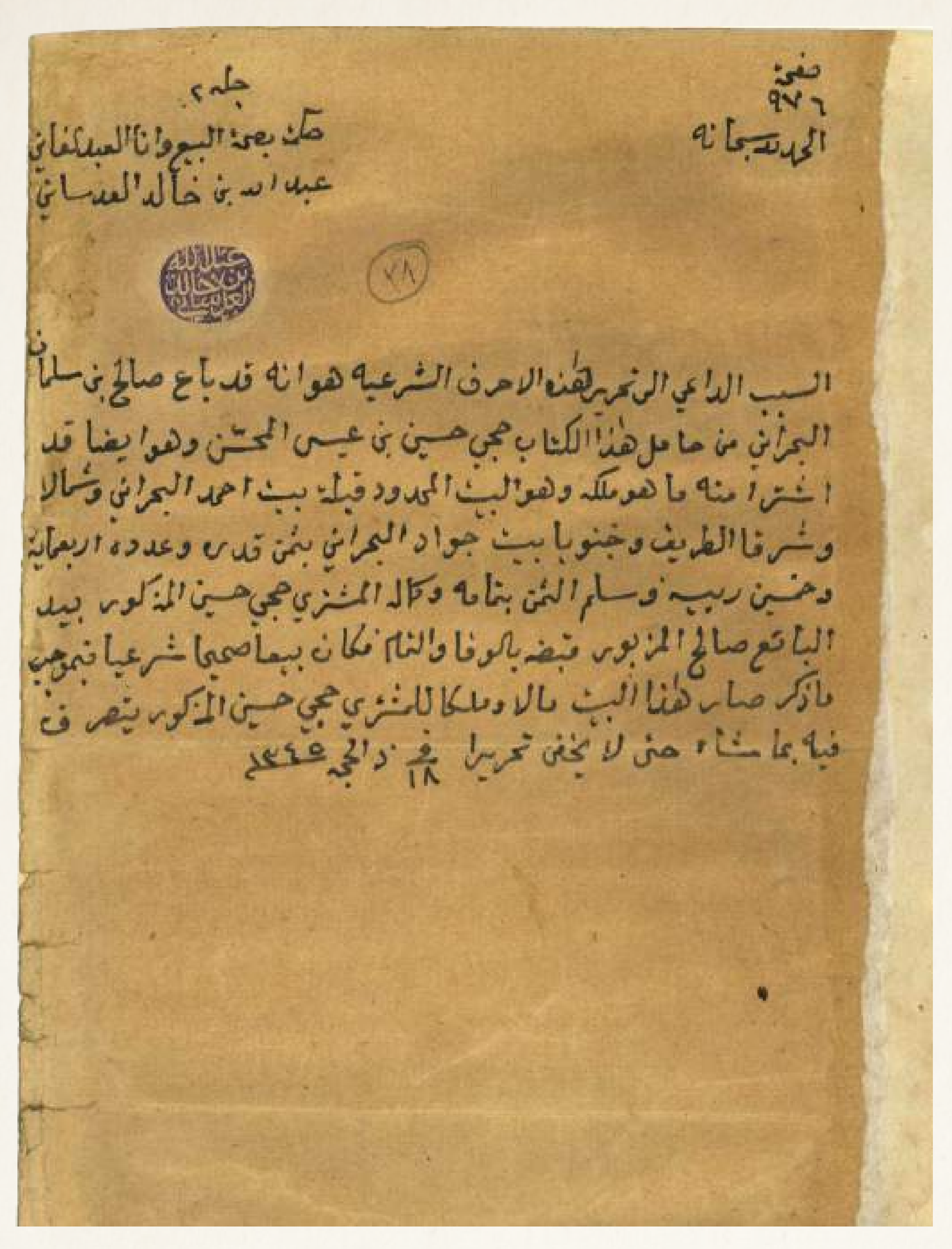
جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد
باع صالح الحمد المصري من حاملي هذا الكتاب علي ابن
حسين واخوه محمد ابن حسين اليمانية وهما ايضاً قد
اشتروا منه ما هو ملكه وهو البيت الكاين في المطبة من
داخل الاربع بحده قبلتا بيت موسى الغيص وشمالا بيت
مبارك ابن جاسم وشرقا الطريق النافذ وجنوبا بيت
موسى النجادة ولدله الى الطوفة الجنوبية والشرقية
بثمن قدره وعدده مايتين وثمانين ربية وسلم الثمن
تماماً وكماله المشترين علي ومحمد المذكورين بيد البايع المذ
كور بيعاً صحيحاً شرعياً فبموجب ما ذكر صار البيت المبيع المذ
كور مالاً وملكاً للمشترين علي واخوه محمد المذكورين يتصرفون
فيه كيفما شاؤ وحتى لا يخفى صار وجرى في ١٥ ربيع الاول ١٣٢٩

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٠.



• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٠.



صفحة ٩٧٦

الحمد لله سبحانه

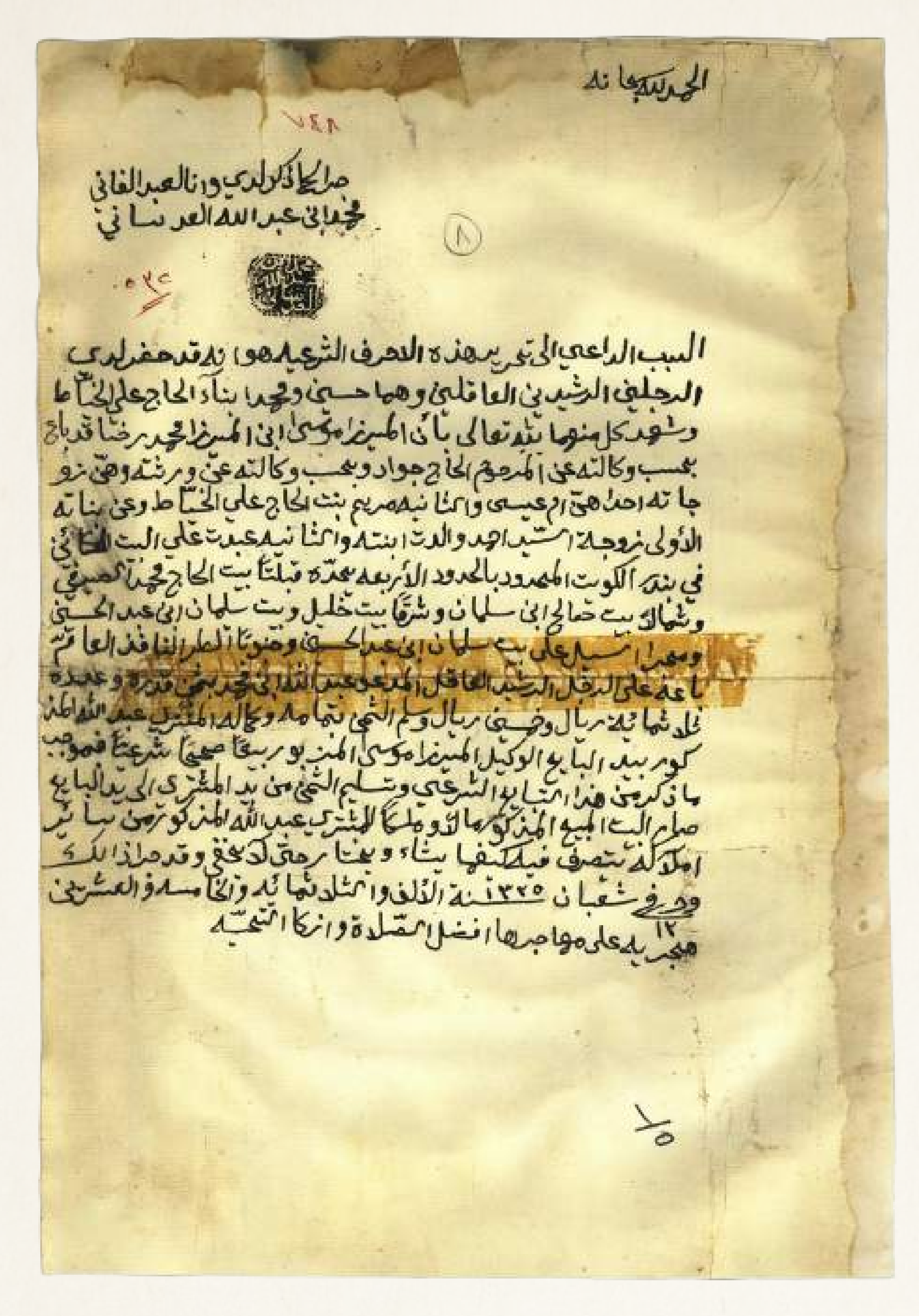
جلد ٢

حكمت بصحة المبرور أنا العبد الفاني
عبد الله بن خالد العدساني

٢٨

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه قد باع صالح بن سلمان
البحراني من حامل هذا الكتاب حجي حسين بن عيسى المحسن وهو ايضا قد
اشترا منه ما هو ملكه وهو البيت المحدود قبلة بيت احمد البحراني وشمالا
وشرقا الطريق وجنوبا بيت جواد البحراني بثمن قدره وعدده اربعماية
وخمسين ربية وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري حجي حسين المذكور بيد
البائع صالح المذكور وقبضه بالوفا والتمام فكان بيعا صحيحا شرعيا فبموجب
ما ذكر صار هذا البيت مالا وملكا للمشتري حجي حسين المذكور يتصرف
فيه بما شاء حتى لا يخفى تحريرا في ١٨ ذالحجه ١٣٤٤

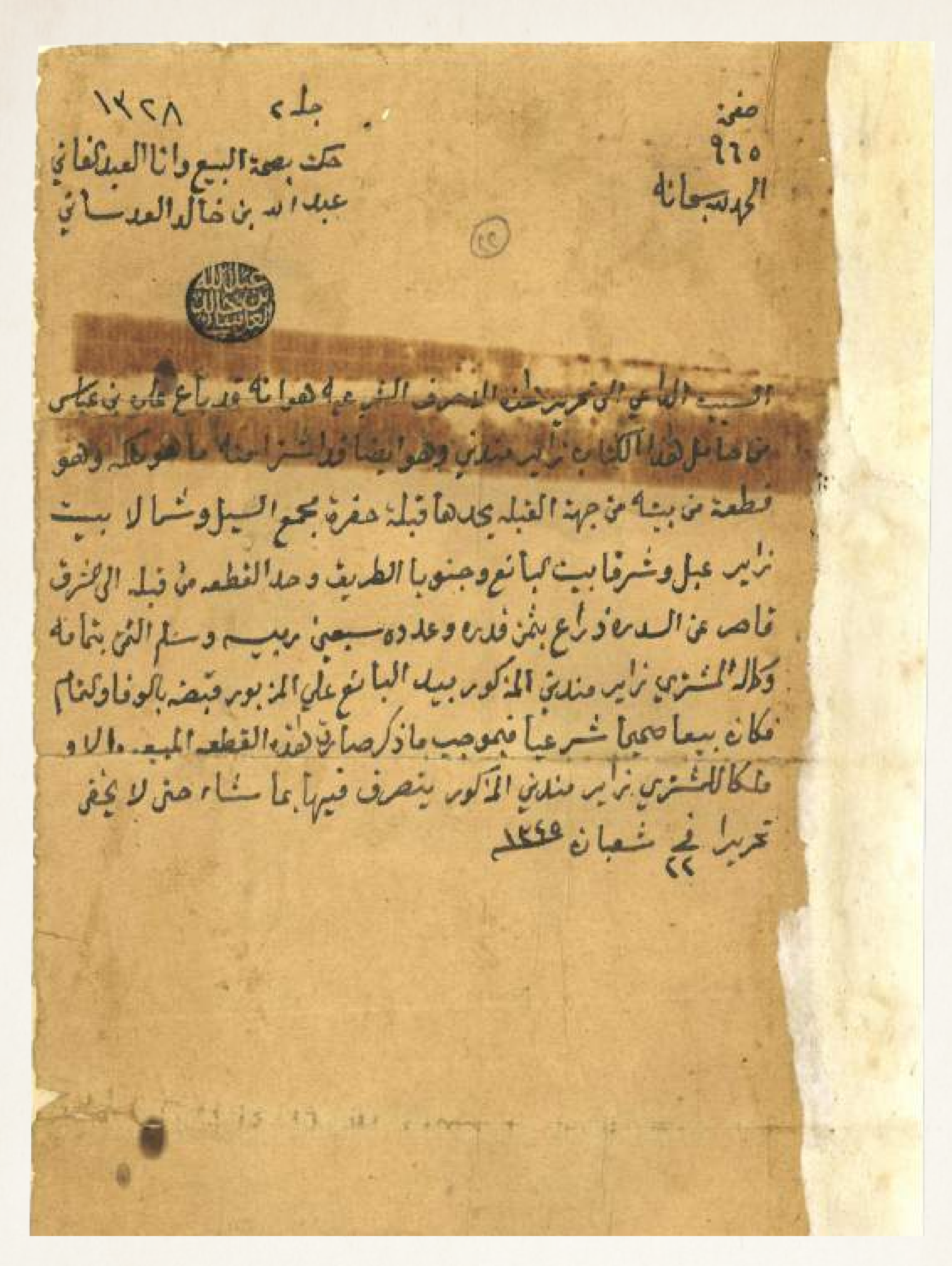
• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٢.


الحمد لله سبحانه

صار ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد حضر لدي
المجلس الرشيدين العاقلين وهما حسين ومحمد ابنا الحاج علي الخياط
وشهد كل منهما لله تعالى بان الميرزا موسى ابن الميرزا محمد رضا قد باع
بحسب وكالته عن المرحوم الحاج جواد وبحسب وكالته عن ورثته وهي زو
جاته احداهن ام عيسى والثانية مريم بنت الحاج علي الخياط وعن بناته
الاولى زوجة السيد احمد والدت ابنته والثانية عبدت علي البيت الكائن
في بندر الكويت المحدود بالحدود الاربعة وحده قبلة بيت الحاج محمد الصيرفي
وشمالا بيت صالح ابن سلمان وشرقا بيت خليل وبيت سلمان ابن عبد المحسن
وجنوبا السكة على بيت سلمان ابن عبد المحسن وجنوبا الطريق النافذ العام
باعه على الرجل الرشيد العاقل المدعو عبد الله ابن محمد [illegible] قدره وعدده
ثلاثمائة ريال ونصف ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري عبد الله المذ
كور بيد البايع الوكيل الميرزا موسى المذبور بيعا صحيحا شرعيا فموجب
ما ذكر صح هذا التبايع الشرعي وتسليم الثمن من يد المشتري الى يد البايع
صار البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشتري عبد الله المذكور من جملة
املاكه يتصرف فيه كيف يشاء [illegible] وقد جرى ذلك
وحرر في شعبان ١٣٢٥ سنة الالف وثلاثمائة والخامسة والعشرين
١٢
هجرية على مهاجرها افضل الصلاة وازكى التحية

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٣.



صفحة ٩٦٥

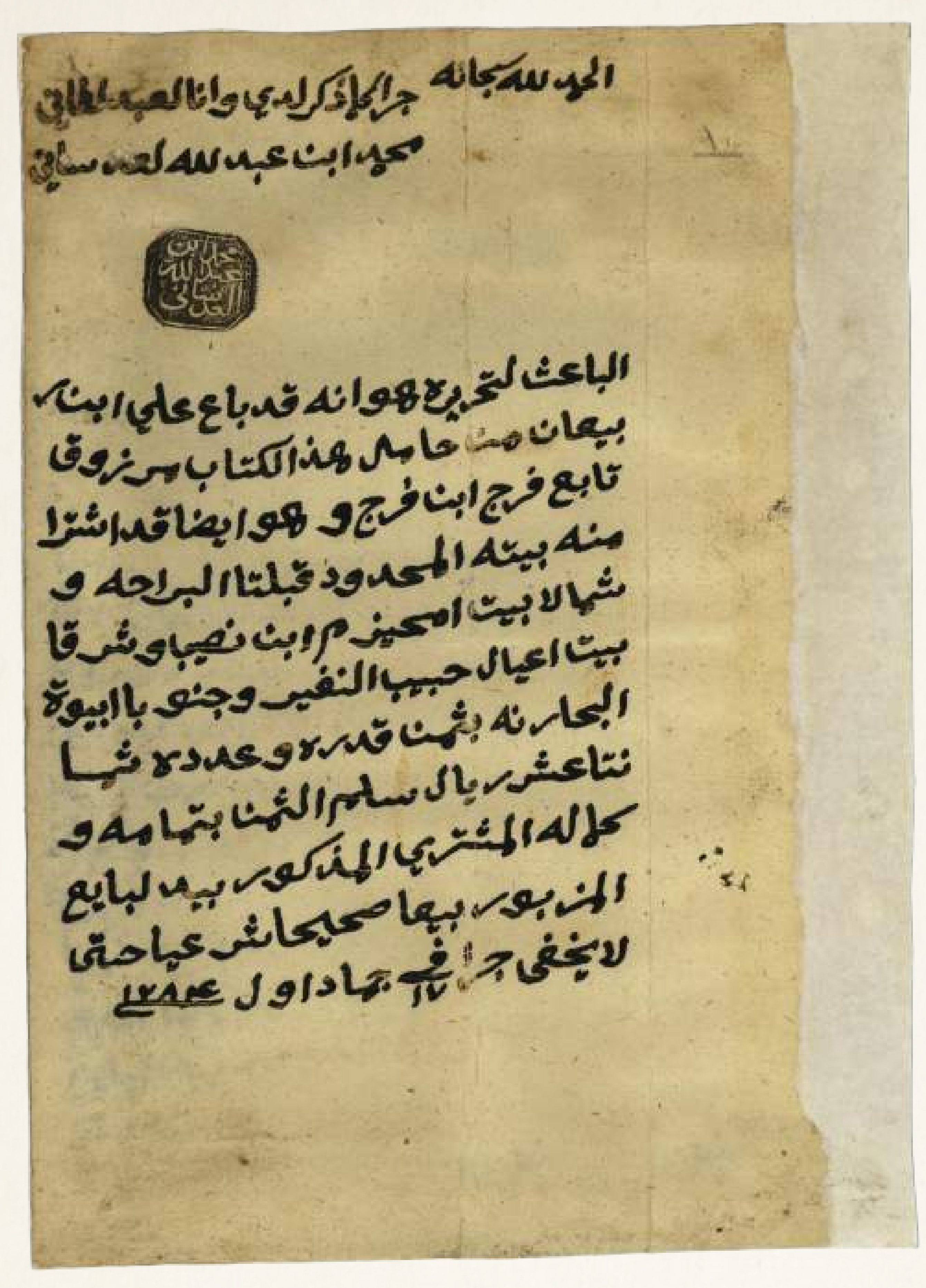
الحمد لله سبحانه

جلد ٢ ١٢٢٨

حكمت بصحة البيع وانا العبد الفاني
عبد الله بن خالد العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذا الحرف الشرعي هو انه قد باع علي بن عباس
خاصا من اهل الكتاب زاير منديل وهو ايضا قد اشترا منه ما هو ملكه وهو
قطعة من بيته من جهة القبلة يحدها قبلة حفرة مجمع السيل وشمالا بيت
زاير عبل وشرقا بيت البائع وجنوبا الطريق وحد القطعه من قبلة الى الشرق
ناقص عن السدس ذراع بثمن قدره وعدده سبعين ربيه وسلم الثمن بتمامه
وكماله المشتري زاير منديل المذكور بيد البائع علي المذكور وقبضه بالوفا والتمام
فكان بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صارت هذه القطعه المبيعه [illegible] و
ملكا للمشتري زاير منديل المذكور يتصرف فيها بما شاء حتى لا يخفى
تحريرا في ٢٢ شعبان ١٣٤٤

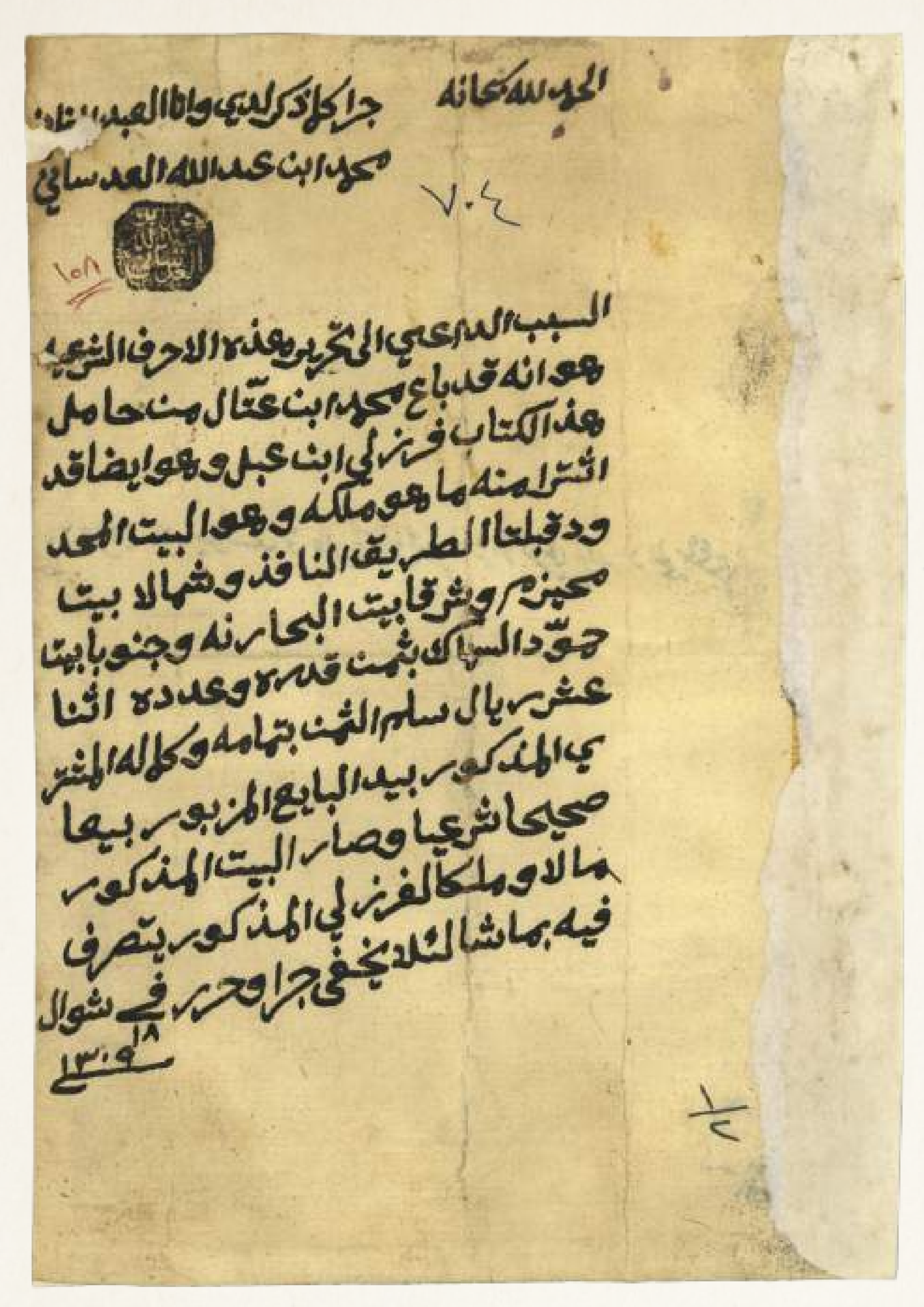
• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣٢.


الحمد لله سبحانه
حرر الحال ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

محمد ابن عبد الله العدساني

الباعث لتحريره
هو انه قد باع علي ابن [illegible]
بيعان [illegible] حامل هذا الكتاب مرزوق
تابع فرج ابن فرج و هو ايضا قد اشترا
منه بيته المحدود قبلتا البراحه و
شمالا بيت امحيفر وابن نصيبا و شرقا
بيت اعيال حبيب النفيس وجنو بابيوت
البحارنه بثمن قدره وعدده ثنا
نتاعشر ريال سلم الثمن بتمامه و
تحالله المشتري المذكور بيد لبايع
المذبور بها صحيحا شرعيا حتى
لايخفى جرى في ١١ جماد اول عام ١٢٨٢

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣٩.



الحمد لله سبحانه

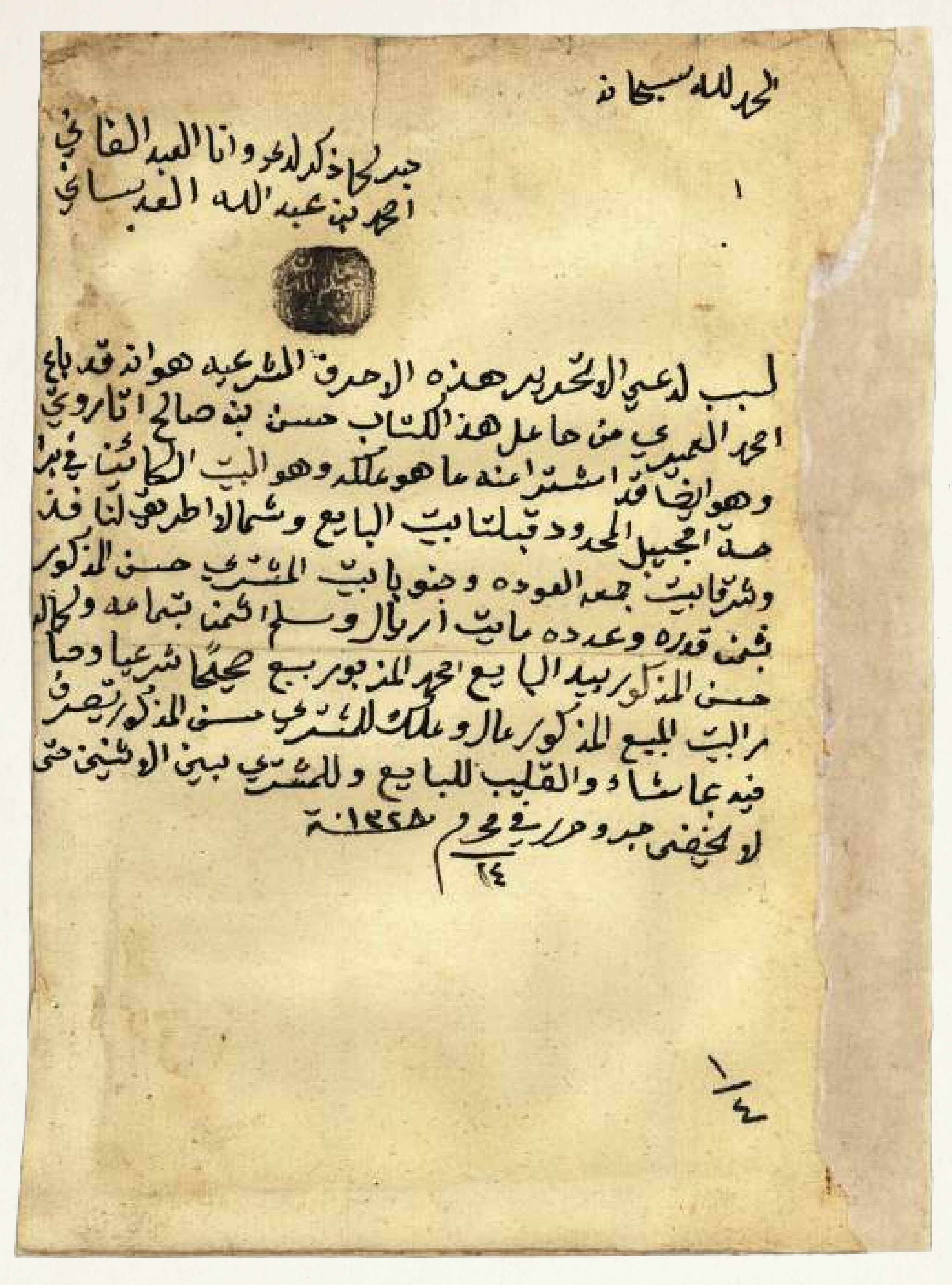
جرا كلا ذكر لديه وانا العبد [illegible]

محمد ابن عبد الله العدساني

٧٠٤

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد باع محمد بن عتال من حامل
هذا الكتاب فرزلي ابن عجل وهو ايضا قد
اشترا منه ما هو ملكه وهو البيت المحد
ود قبلتا الطريق النافذ وشمالا بيت
محيزم وشرقا بيت البحارنه وجنوبا بيت
حمود السماك بثمن قدره وعدده اثنا
عشر ريال سلم الثمن بتمامه وكلا له المشتر
ي المذكور بيد البائع المزبور بيعا
صحيحا شرعيا وصار البيت المذكور
مالا وملكا لفرزلي المذكور يتصرف
فيه بما شا لئلا يخفى جرا وحرر في شوال
١٨ سنة ١٣٠٩

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣٩.



الحمد لله سبحانه

جرى لدي ذكر لديه وأنا العبد الفاني
أحمد بن عبد الله العدساني

١

سبب داعي التحرير هذه الأحرف الشرعية هو أنه قد باع
محمد العميري من حامل هذا الكتاب حسن بن صالح اثاروي
وهو الحاضر قد اشترى عنه ما هو ملكه وهو البيت الكائن في بر
حد الجبيل الحدود قبلتنا بيت البايع وشمالا طريق نافذ
وشرقا بيت جمعه العوده وجنوبا بيت المشتري حسن المذكور
بثمن قدره وعدده مائتين ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله
حسن المذكور بيد البايع محمد المذكور بيع صحيحا شرعيا وصار
البيت المبيع المذكور حلال وملك للمشتري حسن المذكور يتصرف
فيه عما شاء والقليب للبايع وللمشتري بيني الاثنين حتى
لا يخفى جرى وحرر في محرم ١٢٢٨ سنة
٢٤

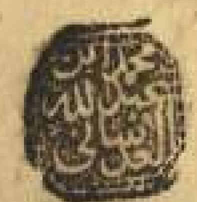
١/٤

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٦.

الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي ... العبد الفاني

محمد بن عبد الله العدساني



السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه
قد باع مبارك ابن مجبل من حامل هذا الكتاب جمعه
ابن عبد الله ابن سعدي وهو ايضا قد اشترا منه ما
هو ملكه وهو البيت المحدود قبلتا بنت نجمه بنت
ابن سري الصايغ وشمالا الطريق وشرقا الطريق
وجنوبا بيت منصور البحراني بثمن قدره [illegible] و
عدده مايتين ريال وسبعين ريال سلم الثمن
بتمامه وكماله المشتري جمعه المذكور بيد البا
يع مبارك المزبور بصحة عقل شرعيا وصار
البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشتري
جمعه المذكور من ساير املاكه يتصرف فيه
بما شاء حتى لا يخفى جرى وحرر في جماد الاول
سنة ١٣١٧

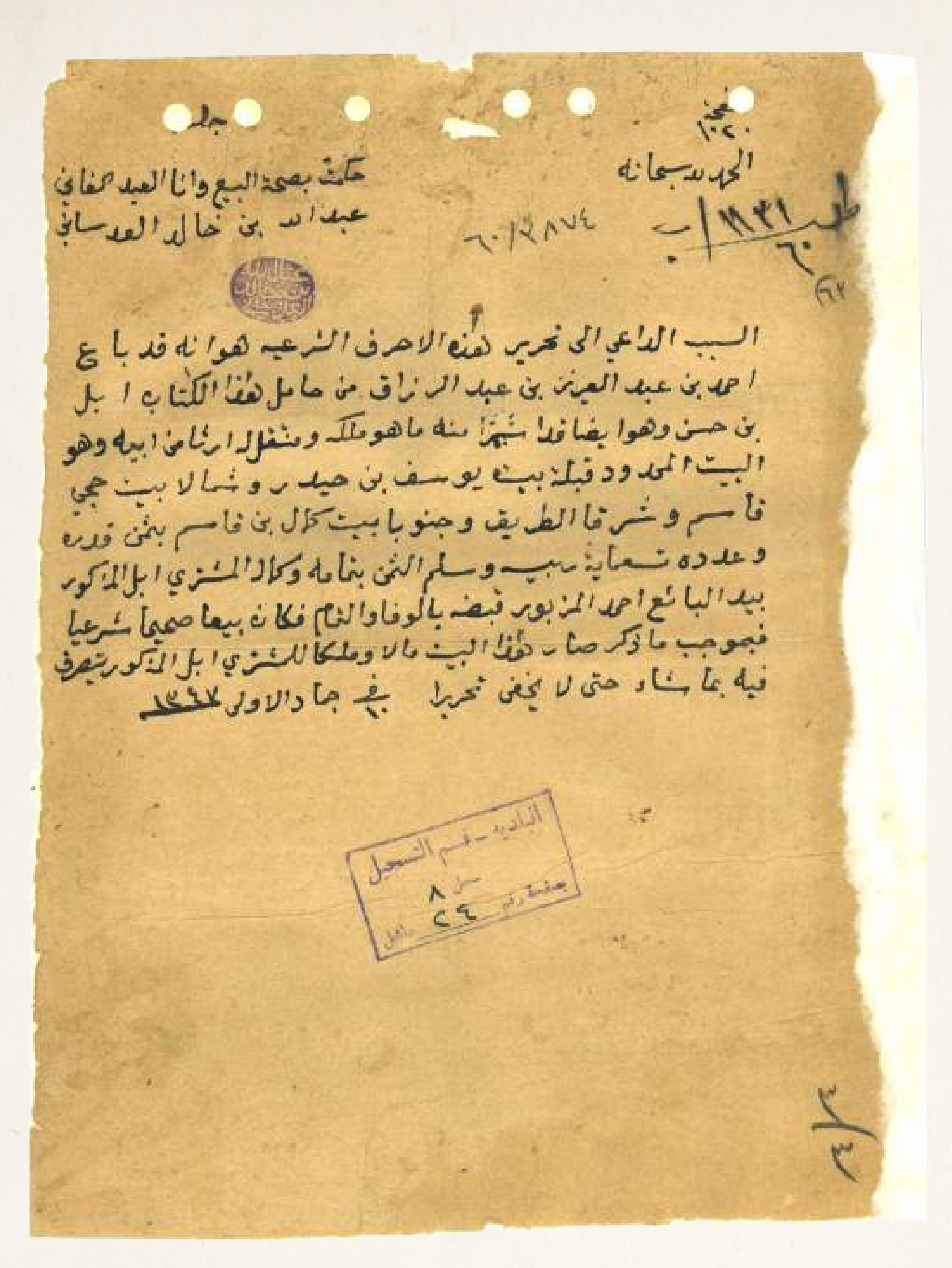
• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥١.

الحمد لله سبحانه

جرى [?] لدي انا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو
انه قد باع سعود ابن عبد الله اللوتيان من حا
مل هذا الكتاب حسين ابن جيده وهو ايضا قد ا
شترا منه ما هو ملكه ومنتقل اليه شرا من اخوه
محمد سعيد ابن عبد الله المذكور وهو البيت ا
لمحدود قبلتا بيت علي العجمي وشمالا بيت محمد
وشرقا الطريق النافذ وجنوبا بيت المشتري
حسين المذكور بيعا صحيحا شرعيا بثمن قدره
وعدده مايه ريال وخمسه وعشرين ريال
وسلم الثمن بتمامه وتحلله [?] المشتري حسين
المذكور بيد البايع سعود المذكور بيعا
صحيحا شرعيا وصار البيت المذكور ملكا
للمشتري حسين المذكور يتصرف فيه بما شا
حتى لا يخفى جرا وحرر [?] في جماد الاخر [?] سنه ١٣[?]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٦٧.



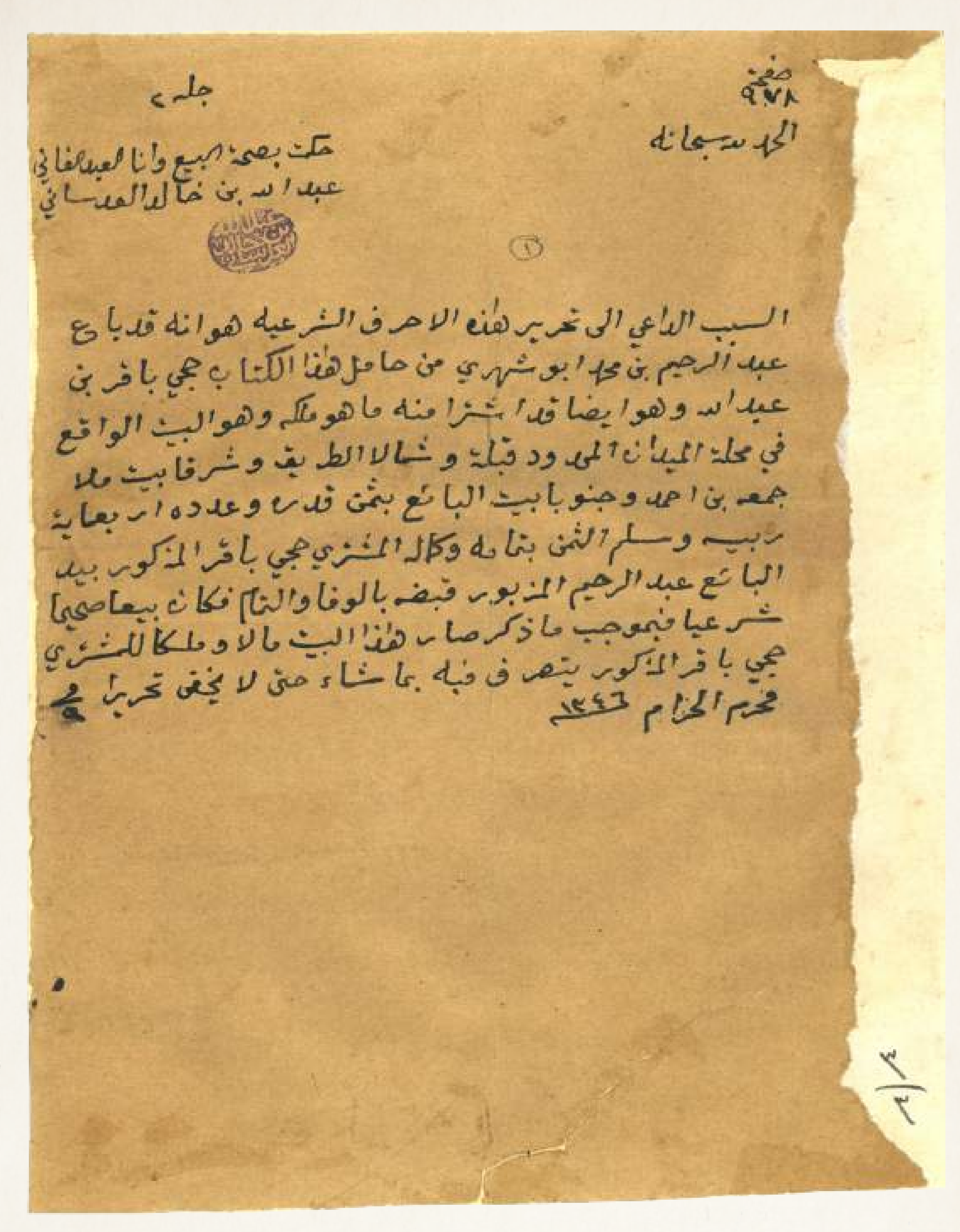
الحمد لله سبحانه

حكمت بصحة البيع وانا العبد الفاني
عبدالله بن خالد العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه قد باع
احمد بن عبد العزيز بن عبد الرزاق من حامل هذا الكتاب ابل
بن حسن وهو ايضا قد اشترا منه ماهو ملكه ومنتقل اليه من ابيه وهو
البيت المحدود قبلة بيت يوسف بن حيدر وشمالا بيت حجي
قاسم وشرقا الطريق وجنوبا بيت كمال بن قاسم بثمن قدره
وعدده ثمانماية ربيه وسلم الثمن بتمامه وكمال المشتري ابل المذكور
بيد البائع احمد المذكور قبضه بالوفا والتمام فكان بيعا صحيحا شرعيا
فبموجب ماذكر صار هذا البيت مالا وملكا للمشتري ابل المذكور يتصرف
فيه بما شاء حتى لا يخفى تحريرا في جمادى الاولى

البلدية - قسم التسجيل
سجل ٨
صفحة رقم ٢٤

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٢.



صفحة ٩٧٨

جلد ٢

الحمد لله سبحانه

حكمت بصحة البيع وانا العبد الفاني
عبد الله بن خالد العدساني

(٢)

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه قد باع
عبد الرحيم بن محمد ابو شهري من حامل هذا الكتاب حجي باقر بن
عبد الله وهو ايضا قد اشترا منه ما هو ملكه وهو البيت الواقع
في محلة الميدان الحدود قبلة وشمالا الطريق وشرقا بيت ملا
جمعه بن احمد وجنوبا بيت البائع بثمن قدره وعدده اربعماية
ربيه وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري حجي باقر المذكور بيد
البائع عبد الرحيم المذكور قبض بالوفا والتمام فكان بيعا صحيحا
شرعيا فبموجب ما ذكر صار هذا البيت مالا وملكا للمشتري
حجي باقر المذكور يتصرف فيه بما شاء حتى لا يخفى تحريرا في
محرم الحرام سنة ١٢٤٦

٣/٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٤.



جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع
السيد عبد الله ابن السيد حسين حامل هذا الكتاب
السيد عبد الله ابن السيد هاشم وهو ايضا قد اشترا
منه ما هو ملكه الى حين صدور هذا البيع منه وهو
البيت الكائن في الميدان الذي يحده قبلتا الطريق النافذ
وشمالا الطريق النافذ وشرقا بيت حسين باقر وجنوبا
الطريق النافذ بثمن قدره وعدده ثلاثمائة ريال و[illegible]
الثمن بتمامه وكماله المشتري السيد عبد الله المذكور بيد
السيد زاهد لانه وكيل قبض من قبل السيد عبد الله
بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن
واقرار القابض من يد المشتري صار البيت المبيع المذكور
مالا وملكا للمشتري السيد عبد الله ابن السيد هاشم من
سائر املاكه يتصرف فيه كيفما شاء وحيث لا ينبغي جرا
وصح في ذي القعدة سنة ١٨

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٥.

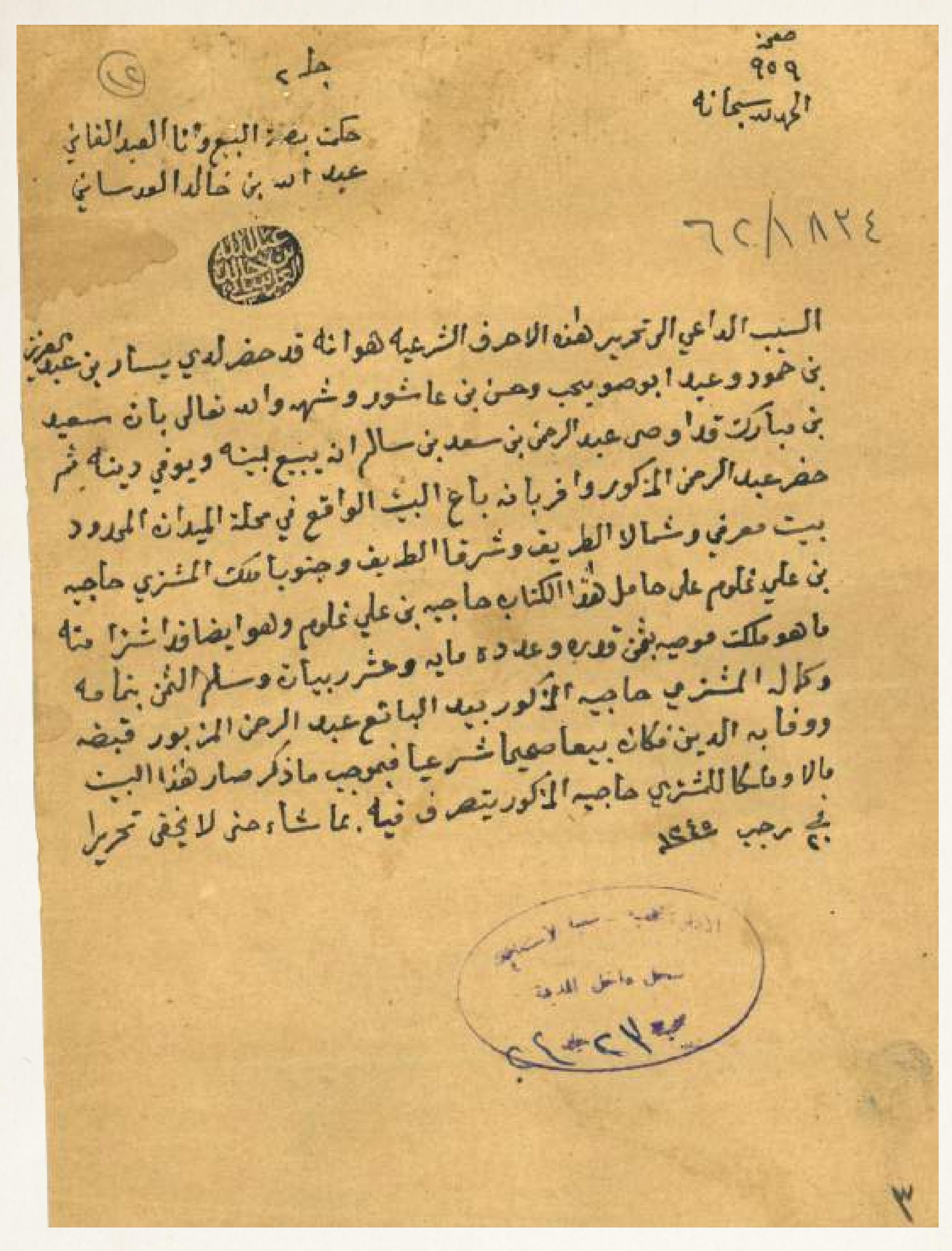
الحمد لله سبحانه

جرى لدي ذلك وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني



السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية
هو انه قد باع علي ابن محمد قاسم من حامل هذا
كتاب حاج محمد حسين ابن الحاج نصر وهو ايضا قد
اشترى منه ما هو ملكه الى حين صدور هذا البيع منه
وهو البيت المحدود قبلتا بيت المشتري وشمالا بيت
محمد شريف وشرقا بيت محمود القطان وجنوبا
الطريق النافذ بثمن قدره وعدده اربعماية
ريال وبعض ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله
المشتري الحاج محمد حسين المذكور بيد البايع علي
المذكور بيعا صحيحا شرعيا موجب ما ذكر من
البيع وتسليم الثمن من يد المشتري الى يد البايع
صار البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشتري
الحاج محمد حسين المذكور من ساير املاكه يتصرف
فيه بما شا حيث لا يخفى جرى وحرر في جماد الاخر
سنة ١٣٠٦

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٩١.



صحـ
٩٥٩
الحمد لله سبحانه

جلد ٢

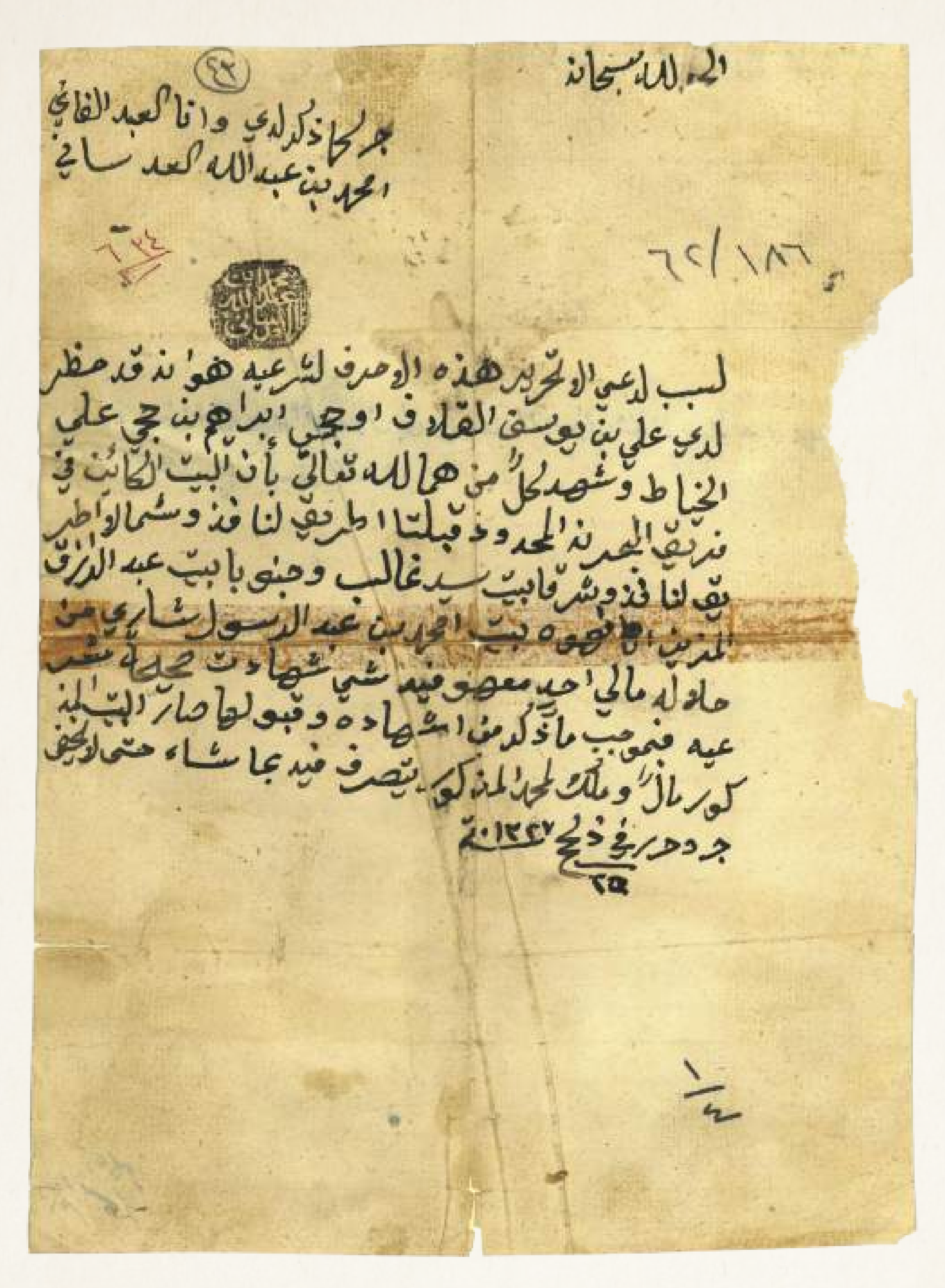
حكت بصحة البيوع لنا العبد الفاني
عبد الله بن خالد العدساني

٦٢/١٨٢٤

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد حضر لدي يسار بن عبد [illegible]
بن حمود وعبد الله بو صويبح وحسن بن عاشور وشهدوا لله تعالى بان سعيد
بن مبارك قد اوصى عبد الرحمن بن سعد بن سالم انه يبيع بيته ويوفي دينه ثم
حضر عبد الرحمن المذكور واقر بانه باع البيت الواقع في محلة الميدان المحدود
بيت معرفي وشمالا الطريق وشرقا الطريق وجنوبا ملك المشتري حاجيه
بن علي غلوم على حامل هذا الكتاب حاجيه بن علي غلوم وهو ايضا قد اشترا منه
ماهو ملك موصيه بثمن قدره وعدده مايه وعشر ربيات وسلم الثمن بتمامه
وكماله المشتري حاجيه المذكور بيد البائع عبد الرحمن المذكور قبضه
ووفا به الدين فكان بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ماذكر صار هذا البيت
مالا وملكا للمشتري حاجيه المذكور يتصرف فيه بما شاء حتى لا يخفى تحريرا
[illegible] رجب [illegible]

٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٩٢.



الحمد لله سبحانه

جرى كما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

١٨٦/٦٢

سبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد حضر
لدي علي بن يوسف القلاف وحجي ابراهيم بن حجي علي
الخياط وشهد كل منهما لله تعالى بأن البيت الكائن في
فريق [illegible] لمحمد [illegible] الطريق [illegible] وشمالا [illegible]
[illegible] وابيت سيد غالب وجنوبا بيت عبد الرزاق
[illegible] بيت احمد بن عبد الرسول شاري من
حلاله ماله ما لأحد معه فيه شي [illegible]
عنه فبموجب ما ذكر من الشهادة وقبولها صار البيت
[illegible] وملك لمحمد المذكور يتصرف فيه بما شاء [illegible]
جرى [illegible] ذي الحجة ١٣٤٢ [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٠٩.

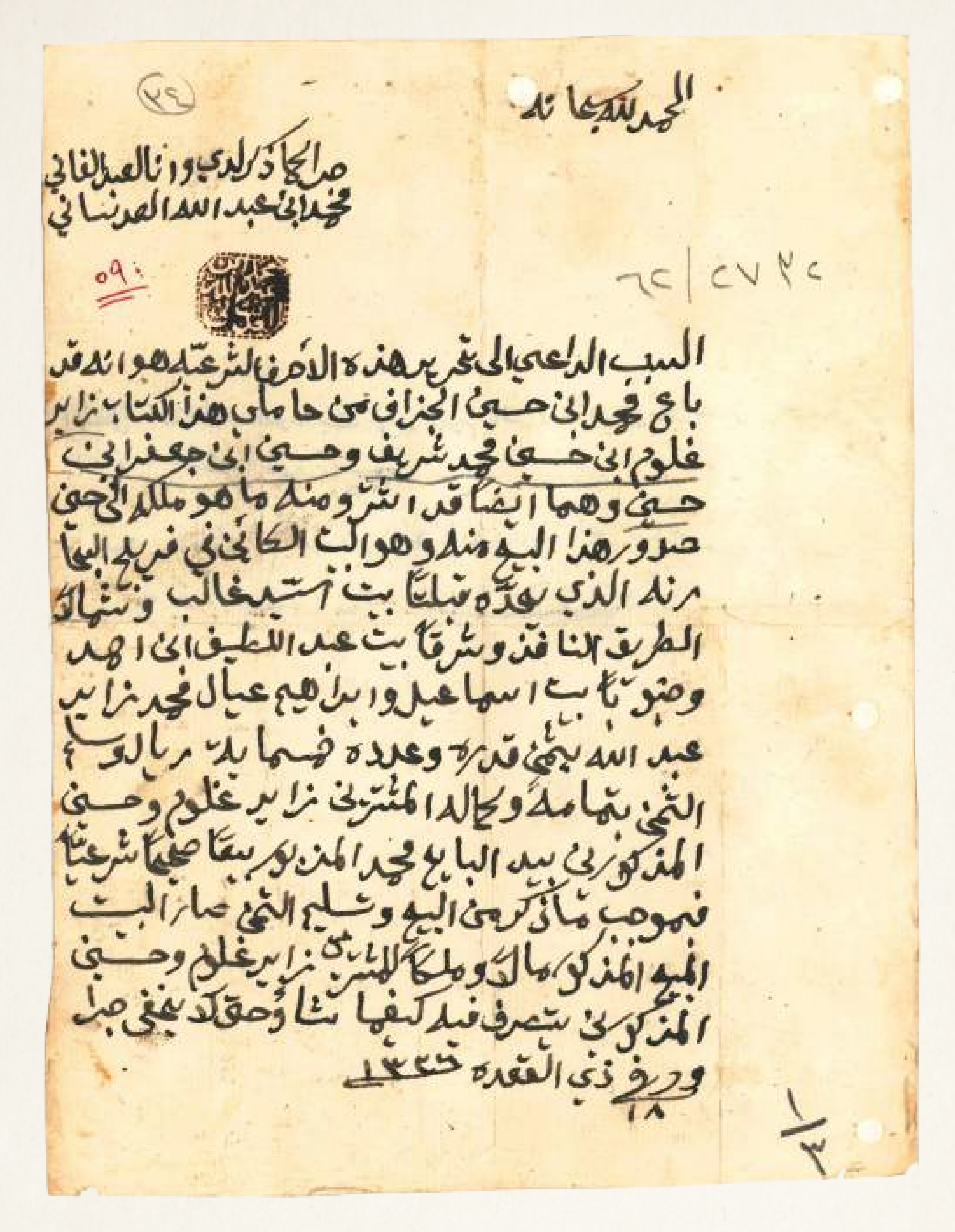


الحمد سبحانه

جرى ما ذكر لدي وأنا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه قد
باع عبد الرزاق الحسيني العجمي من حامل هذا الكتاب
محمد تقي وابنه علي رضا [illegible] ما هو
ملكه وهو البيت الكائن في فريج الروضان الذي يحده
قبلتاً الطريق النافذ وشمالاً بيت محمد بن عبد الرسول
وشرقاً بيت حسين ابن مهدي وجنوباً بيت الفارسي
بثمن قدره وعدده [illegible] ريال وسلم
الثمن بتمامه وكماله المشتري محمد تقي وابنه علي
بيد البائع البائع عبد الرزاق المذكور بيعاً صحيحاً
شرعياً فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن صار البيت
المبيع المذكور مالاً وملكاً للمشتري محمد تقي وابنه علي
يتصرفون فيه كيف شاؤوا وحررناه في [illegible]

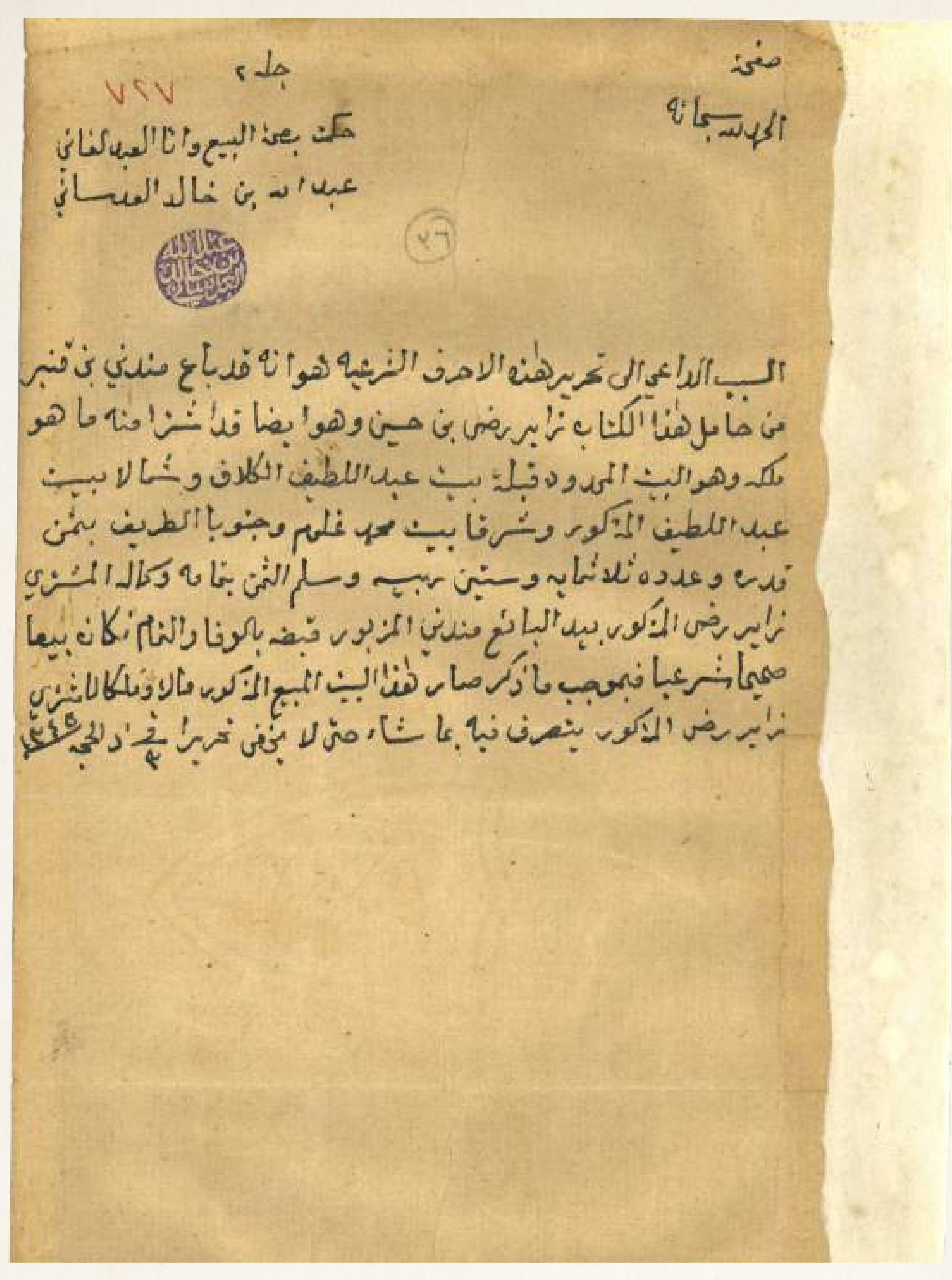
• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١١٠.


الحمد لله وحده

صح الحكم لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد
باع محمد ابن حسين الخزاف من حامل هذا الكتاب زاير
غلوم ابن حسن محمد شريف وحسين ابن جعفر ابن
حسين وهما ايضا قد اشتروا منه ما هو ملكه الحق
[illegible] هذا البيع منه وهو البيت الكائن في فريج البحا
رنه الذي يحده قبلة بيت [illegible] غالب وشمالا
الطريق النافذ وشرقا بيت عبد اللطيف ابن احمد
وجنوبا بيت اسماعيل وابراهيم عيال محمد زاير
عبد الله بثمن قدره [illegible] وعدده [illegible] قبضها البائع
الثمن بتمامه وكماله من المشترين زاير غلوم وحسين
المذكورين بيد البائع محمد المذكور بيعا صحيحا شرعيا
فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن صار البيت
المبيع المذكور مالا وملكا للمشترين زاير غلوم وحسين
المذكورين يتصرفون فيه كيفما شاؤوا وحق كذلك [illegible]
وحرر في ١٨ ذي القعدة ١٣٢٢

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١١٣.



صفحة

الحمد لله سبحانه

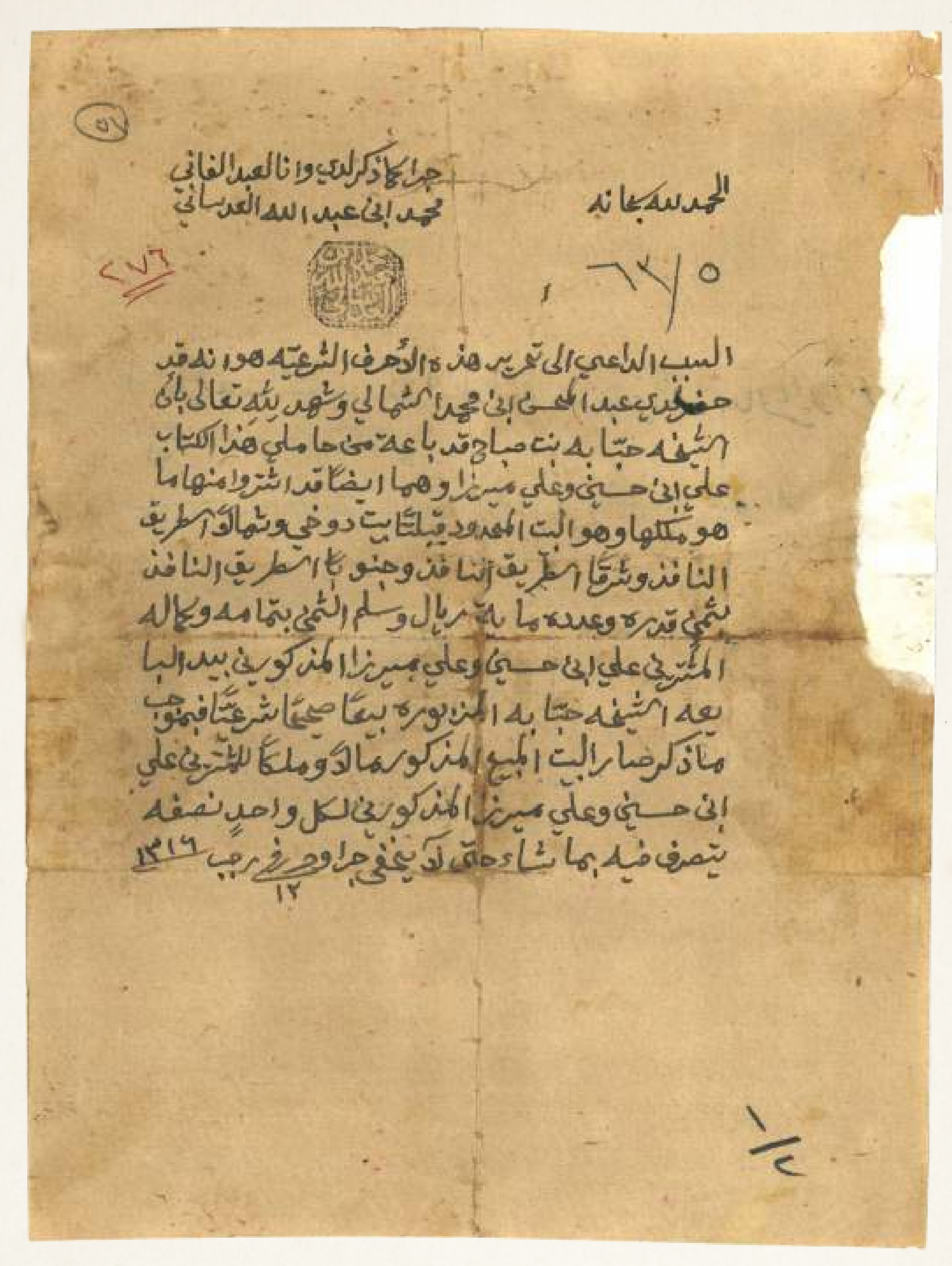
جلد ٢

٧٢٧

حكمت بصحة البيع وانا العبد الفاني
عبد الله بن خالد العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه قد باع سندي بن قنبر
من حامل هذا الكتاب زاير رضى بن حسين وهو ايضا قد اشترا منه ما هو
ملكه وهو البيت المحدود قبلة بيت عبد اللطيف الكلاف وشمالا بيت
عبد اللطيف المذكور وشرقا بيت محمد غلوم وجنوبا الطريق بثمن
قدره وعدده ثلاثمايه وستين ربيه وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري
زاير رضى المذكور بيد البائع سندي المذكور قبضه بالوفا والتمام فكان بيعا
صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صار هذا البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشتري
زاير رضى المذكور يتصرف فيه بما شاء حتى لا يخفى تحريرا في ٢ ذي الحجة [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١١٦.



الحمد لله سبحانه

جرى كما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

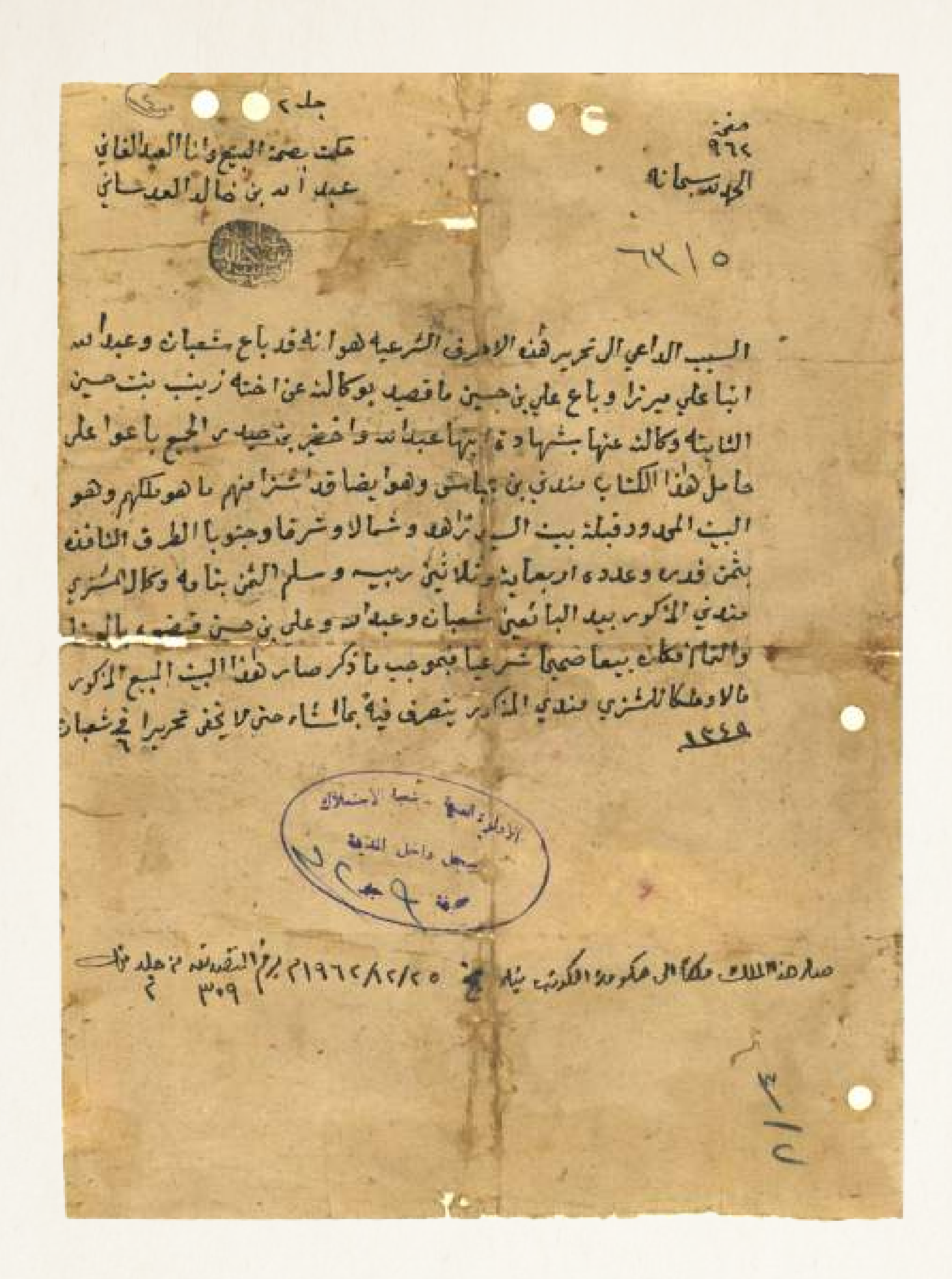
٥/٦٦

٢٧٦

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد
حضر لدي عبد المحسن ابن محمد الشمالي وشهد لله تعالى بان
الشيخه حبابه بنت صباح قد باعت من حاملي هذا الكتاب
علي ابن حسين وعلي ميرزا وهما ايضا قد اشتروا منها ما
هو ملكها وهو البيت المحدود قبلتا بيت دوخي وشمالا الطريق
النافذ وشرقا الطريق النافذ وجنوبا الطريق النافذ
بثمن قدره وعدده مايتين ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله
المشتريين علي ابن حسين وعلي ميرزا المذكورين بيد البا
يعه الشيخه حبابه المذبوره بيعا صحيحا شرعيا فبموجب
ما ذكر صار البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشتريين علي
ابن حسين وعلي ميرزا المذكورين لكل واحد نصفه
يتصرف فيه بما شاء حقا لا يخفى جرى وحرر في رجب ١٣١٦
١٢

١/٢

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٣٠.



جلد ٢

حكمت بصحة البيع وانا العبد الفاني
عبد الله بن خالد العدساني

صفحة
٩٦٢
الحمد لله سبحانه

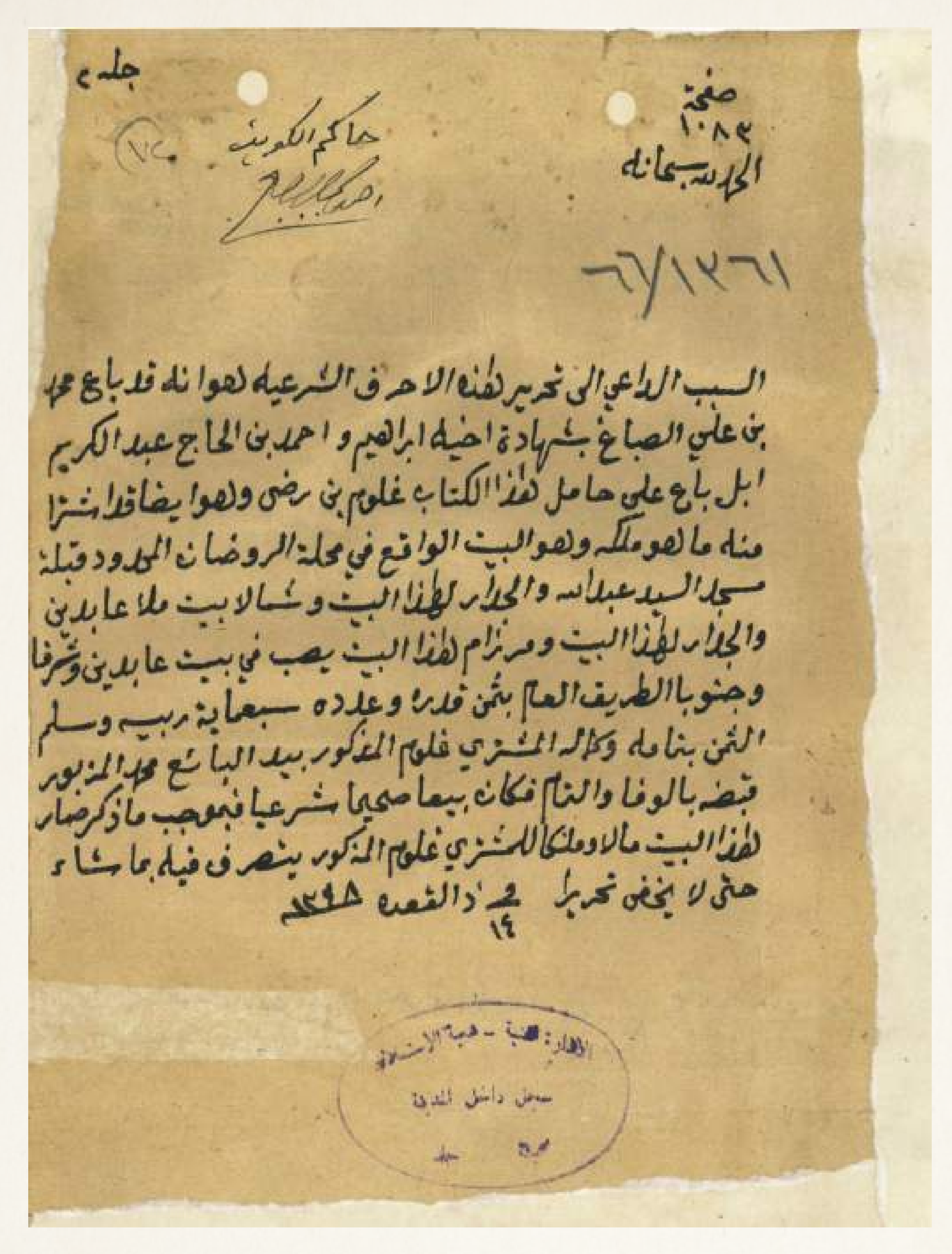
٦٢١٥

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع شعبان وعبد الله
ابنا علي ميرزا وباع علي بن حسين ما قصيد بوكالته عن اخته زينب بنت حسين
الثابتة وكالته عنها بشهادة [illegible] عبد الله و[illegible] الجميع باعوا على
حامل هذا الكتاب سندي بن [illegible] وهو ايضا قد اشترى منهم ما هو ملكهم وهو
البيت المحدود وقبلة بيت [illegible] وشمالا وشرقا وجنوبا الطريق النافذ
بثمن قدره وعدده اربعمائة وثلاثين ربيه وسلم الثمن بتمامه وكمال المشتري
سندي المذكور بيد البائعين شعبان وعبد الله وعلي بن حسين قبضه بالتمام
والكمال فكان بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صار هذا البيت المبيع المذكور
مالا وملكا للمشتري سندي المذكور يتصرف فيه بما شاء حيث لا يخفى تحريرا في شعبان
١٣٤٤

الادارة [illegible] شعبة الاستملاك
[illegible] سجل واصل القيمة

صار هذا الاملاك ملكا لحكومة الكويت [illegible] ٢٥/٢/١٩٦٢م برقم [illegible] جلد ٢
٣٠٩

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٣٠.



جلد ٢

صفحة ١٠٨٢

الحمد لله سبحانه

حاكم الكويت

احمد الجابر

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه قد باع محمد
بن علي الصايغ بشهادة اخيه ابراهيم و احمد بن الحاج عبد الكريم
ابل باع على حامل هذا الكتاب غلوم بن رضى وهو ايضا قد اشترا
منه ما هو ملكه وهو البيت الواقع في محلة الروضان المحدود قبلة
مسجد السيد عبدالله والجدار لهذا البيت وشمالا بيت ملا عابديني
والجدار لهذا البيت ومرزام هذا البيت يصب في بيت عابديني وشرقا
وجنوبا الطريق العام بثمن قدره وعدده سبعماية ربيه وسلم
الثمن بتمامه وكماله المشتري غلوم المذكور بيد البائع محمد المذكور
قبض بالوفا والتمام فكان بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صار
هذا البيت مالا وملكا للمشتري غلوم المذكور يتصرف فيه بما شاء
حتى لا يخفى تحرر ١٤ ذا القعده ١٢٩٨

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٣٤.

الحمد لله سبحانه

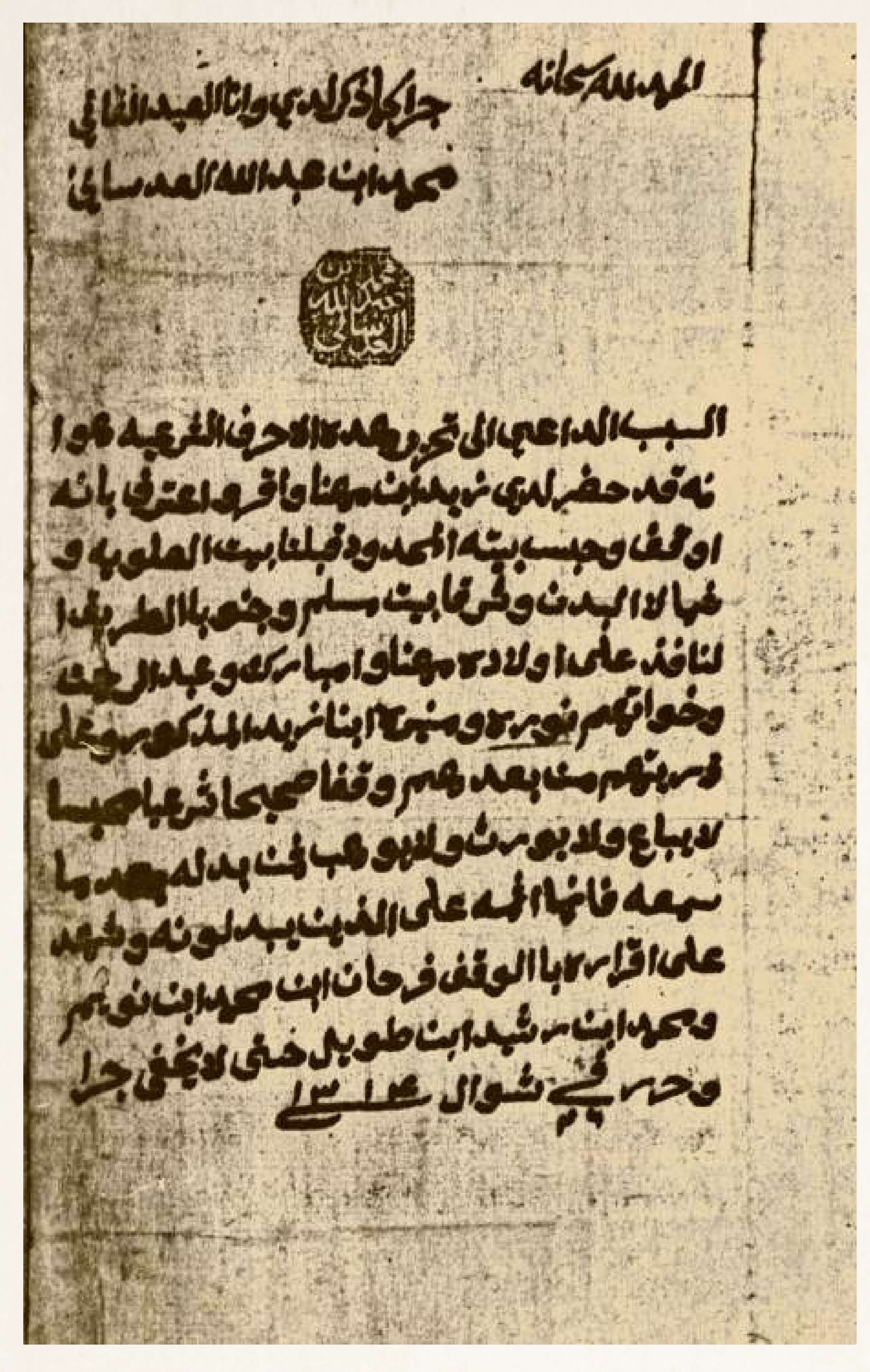
جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني



٢٠٦

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه
قد باع عبد الله ولد عديله من حامل هذا الكتاب
حجي عبد الله العجمي وهو ايضا قد اشترا منه ما هو
ملكه وهو البيت المحدود قبلتا بيت عزران القروي
وشمالا الطريق النافذ وشرقا بيت عبد الرحمن البحر
بنا وجنوبا البدن بثمن قدره وعدده ثمنتعش
ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري حجي
عبد الله المذكور بيد البايع عبد الله المزبور بيعا
صحيحا شرعيا وصار البيت المذكور مالا وملكا
للمشتري حجي عبد الله المذكور يتصرف فيه بما
شا حتى لا يخفى جرا وحرر في ذي الحج ١٣١٧

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٤٣.



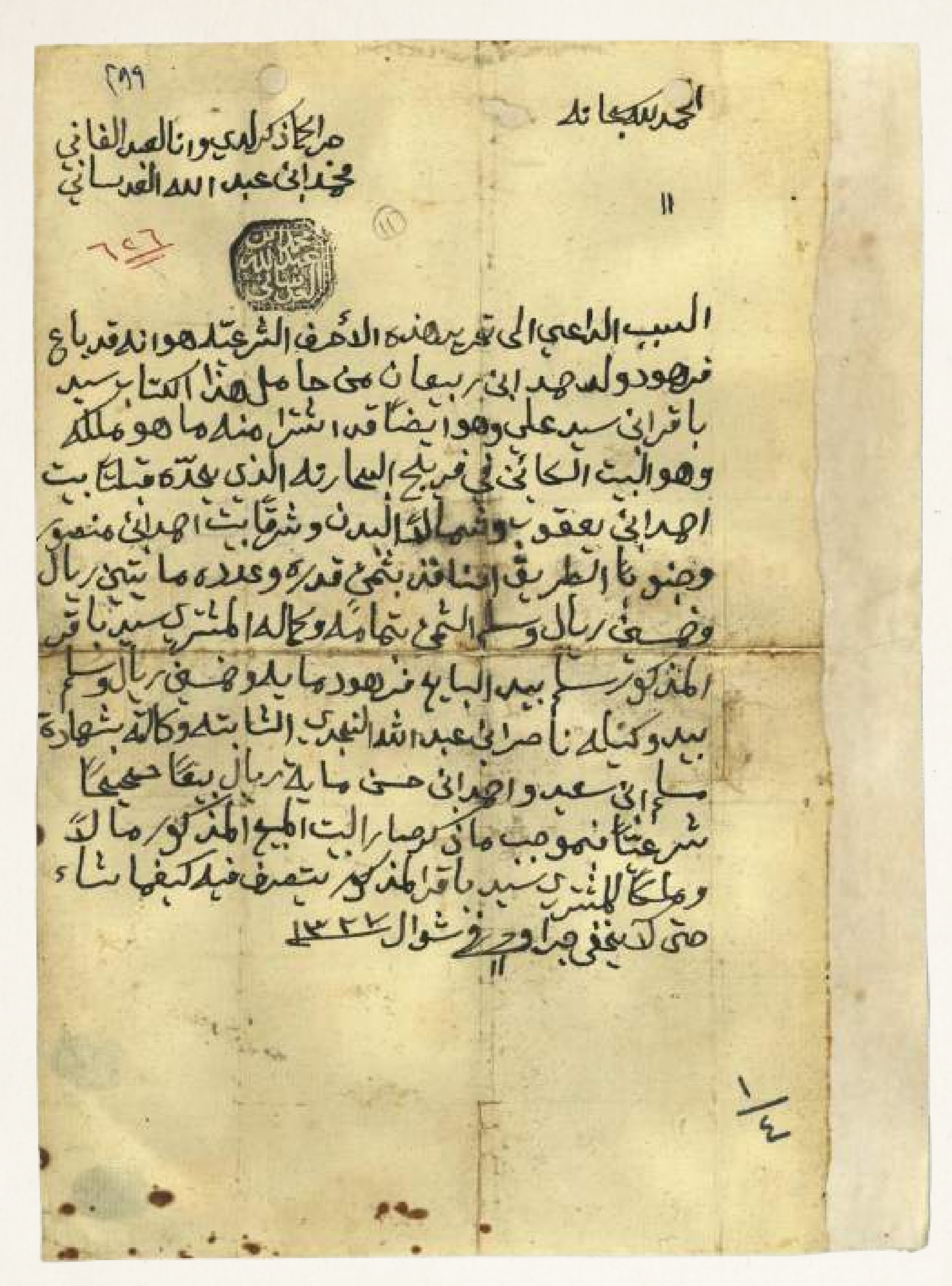
الحمد لله سبحانه

جرى ذكر لدي وانا العبد الفاني

محمد ابن عبدالله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو ا
نه قد حضر لدي زيد ابن مهنا واقر واعترف بانه
اوقف وحبس بيته المحدود قبلة بيت العلوية و
شمالا البحر وشرقا بيت مسلم وجنوبا الطريق ا
لنافذ على اولاده مهنا ومبارك وعبدالرحمن
واخواتهم نوره ومنيرة ابناء زيد المذكور وعلى
ذريتهم من بعدهم وقفا صحيحا شرعيا صحيحا
لا يباع ولا يورث ولا يوهب فمن بدله بعدما
سمعه فانما اثمه على الذين يبدلونه وشهد
على اقراره بالوقف فرحان ابن محمد ابن نوخم
ومحمد ابن رشيد ابن طويل حتى لا يخفى جرا
وحرر في شوال [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٥١.



الحمد لله سبحانه

جرى لدي ما ذكر وأنا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٢٩٩ ٦٢٦ ١١ (١١)

السبب الداعي إلى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو أنه قد باع
فهود ولد محمد ابن ربيعان من حامل هذا الكتاب سيد
باقر ابن سيد علي وهو أيضاً قد اشترى منه ما هو ملكه
وهو البيت الكائن في فريج العمارنة الذي يحده قبلة بيت
احمد ابن يعقوب وشمالاً البحر وشرقاً بيت احمد ابن منصور
وجنوباً الطريق النافذ بثمن قدره وعدده ماتين ريال
ونصف ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري سيد باقر
المذكور سلم بيد البايع فهود ماية ونصف ريال وسلم
بيد وكيله ناصر ابن عبد الله النجدي الثابتة وكالته بشهادة
سالم ابن سعيد واحمد ابن حسن ماية ريال بيعاً صحيحاً
شرعياً فبموجب ما ذكر صار البيت المبيع المذكور مالاً
وملكاً للمشتري سيد باقر المذكور يتصرف فيه كيفما شاء
حتى لا يخفى جرى وحرر في شوال ١٣٢٢

١/٤

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٦٦.



الحمد لله سبحانه
جرى ذلك لدي وانا العبد الفقير
محمد بن عبد الله العدساني

١٧٨

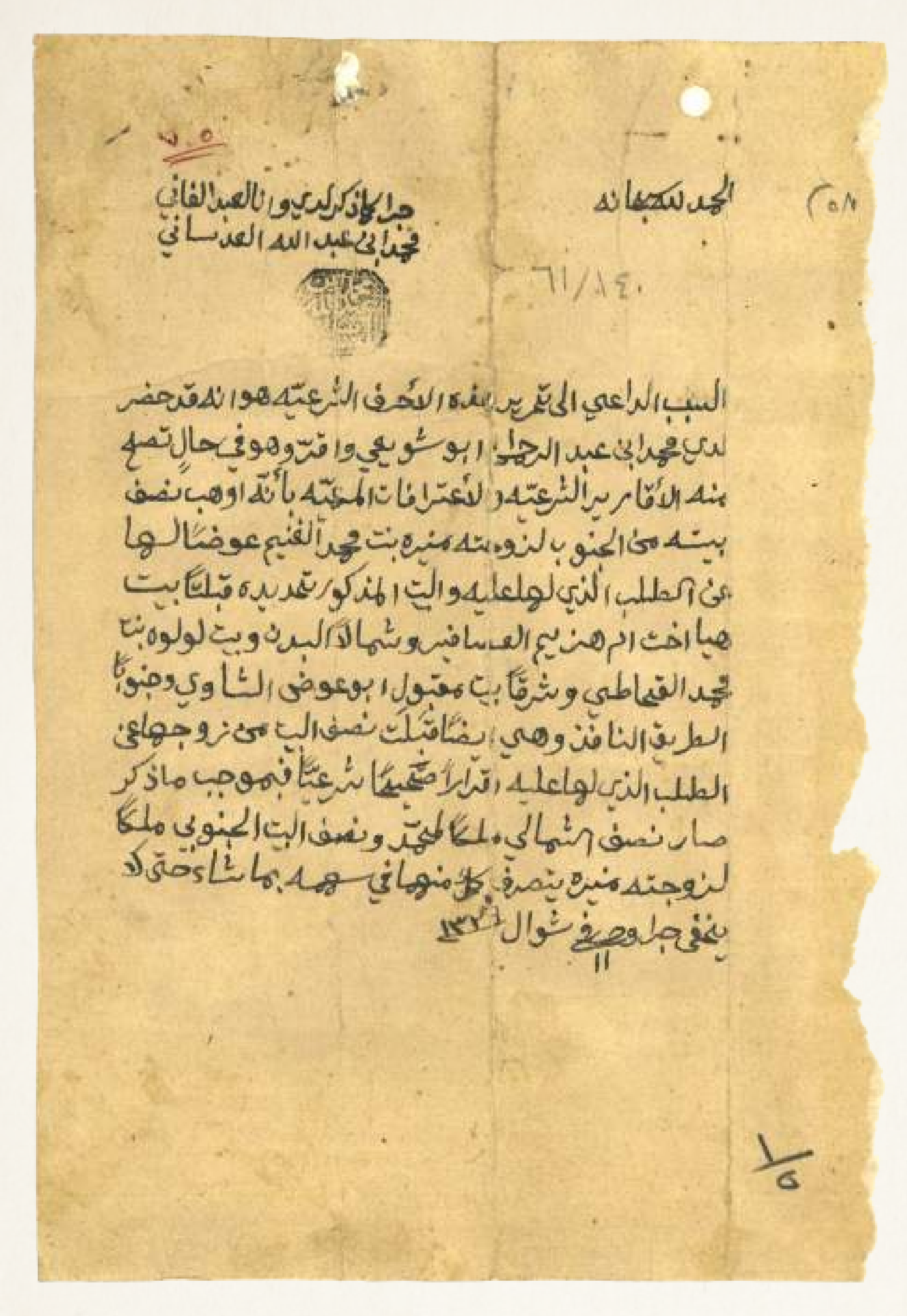
١٦٨

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد باع هلال المطيري من حامل هذا
الكتاب سليمان ابن عيسى وهو ايضا قد اشترا
منه ما هو ملكه الى حين صدور هذا البيع منه
وهو البيت المنتقل اليه استيفاء من عبد الله
ابن علي ابن مطلق المحدود قبلتا بيت الفارسي
وشمالا الطريق النافذ وشرقا بيت عبد الرحمن
ابن دخيل وهو جنوبا بيت مفرج وبيت
مشوح بثمن قدره وعدده عشرين ريال سلم
الثمن بتمامه وكماله المشتري المذكور بيد البايع
المذكور بيعا صحيحا شرعيا وصار البيت المذ
كور مالا وملكا لسليمان المذكور يتصرف فيه
بما شاء وشهد صبحي ابن صالح وصديان
ابن مبارك بان اخت عبد الله المذكور شما
بنت علي ما لها شي في هذا البيت لا مع البايع
ولا مع الشاري لئلا يخفى جرا وصدر في جمادى اول
١٩
١٣١٠ هـ

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٧٨.



• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٨١.



٥٨

الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٦١/٨٤٠

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه قد حضر
لدي محمد بن عبد الرحمن ابو شويعي واقر وهو في حال تصح
منه الأقارير الشرعية والاعترافات المرعية بأنه اوهب نصف
بيته من الجنوب لزوجته منيرة بنت محمد الغنيم عوضاً لها
عن الطلب الذي لها عليه والبيت المذكور تحديده قبلةً بيت
هيا اخت ام هند بنت العساف وشمالاً البحر وبيت لولوه بنت
محمد القطامي وشرقاً بيت معتوق ابو عوض الشاوي وجنوباً
الطريق النافذ وهي ايضاً قبلت نصف البيت من زوجها في
الطلب الذي لها عليه اقراراً صحيحاً شرعياً فبموجب ما ذكر
صار نصف البيت الشمالي ملكاً لمحمد ونصف البيت الجنوبي ملكاً
لزوجته منيرة يتصرف كل منهما في سهمه بما شاء [illegible]
[illegible] شوال ١٣٢١

١/٥

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٩١.

الفهـــــرس

مَعَالِمُ مدينَةِ الكُويتِ القَديمَةِ

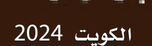
إن المحافظة على المدن القديمة بكل معالمها، من أحياء وبيوت وشوارع وأزقة وأسواق وأسوار وآبار وغيرها، هي أفضل سبل حماية الهوية الوطنية وإثبات وجودها التاريخي والحضري. وللأسف الشديد، فإن معالم مدينة الكويت القديمة، التي تقع داخل حدود سور الكويت الثالث الذي تم إنشاؤه سنة ١٩٢٠م، قد أزيلت ضمن سلسلة من عمليات الهدم وإعادة البناء من أجل «تطوير» المدينة وتحديثها. وقد بدأت عملية الهدم وإعادة البناء منذ تصدير النفط وبداية التثمين في أواخر الأربعينيات. وأخذت البيوت الطينية وأقدم المساجد والشوارع والسكك والمراسي (النقع) وسور الكويت بالاختفاء تدريجيا إلى أن ضاعت، ولم يعد باقيا من المباني الطينية القديمة إلا النزر اليسير مما يمكن أن يكون شاهداً على حقبة قديمة عاش الكويتيون في ظلها مكافحين ظروف الحياة القاسية.

ورغم ذلك، فإن الأجيال الحالية والقادمة ممن لم يرَ مدينة الكويت القديمة، من حقها أن تتعرف على المكان الذي عاش فيه الآباء والأجداد، وتفهم طرق معيشتهم، وما تكبدوه من ضنك العيش والسعي في طلب الرزق، خاصة في مدينة مثل الكويت التي لها جذور تاريخية تمتد لأكثر من ثلاثة قرون، وكانت تتميز بموقعها الجغرافي المطل على الخليج العربي، والذي جعلها مركزا تجاريا هاما بين الشرق والغرب. فمدينة الكويت القديمة راحت ضحية للافتنان بالحداثة والإثراء بعد ظهور النفط، ولسوء تقدير إداري لمصير المدينة وللأهمية التاريخية والاستراتيجية لها؛ فلقد كان من الممكن أن تشكل لدولة الكويت إرثا حضاريا خالدا ومعلما سياحيا مهما يشهد على عراقتها وأصالتها، ويحميها من موجات العولمة وحملات تغيير الهوية التي بدأت تطل برأسها في الوقت الحاضر.

وحرصا من مركز البحوث والدراسات الكويتية على تعويض جزء من تلك الخسارة الفادحة، فقد رأى تشكيل فريق من الباحثين الخبراء في معالم المدينة القديمة ليقوموا بمشروع علمي منهجي لاستظهار مدينة الكويت القديمة وأبرز معالمها من خلال الوثائق الشرعية والسجلات الحكومية القديمة والصور الفوتوغرافية.

فريق العمل





الكويت 2024